

PROGRAMACIÓ DE LES FESTES ESCOLARS

ESCOLA SOLCUNIT



INDEX

1

1. INTRODUCCIÓ.....	pàg. 2
2. LA CASTANYADA.....	pàg. 3
3. DIA DE LA MÚSICA.....	pàg. 8
4. EL NADAL.....	pàg. 8
5. DIA DE LA PAU I LA NO VIOLÈNCIA.....	pàg. 28
6. CARNAVAL.....	pàg. 34
7. VELLA QUARESMA I MONA DE PÀSQUA.....	pàg. 39
8. SANT JORDI.....	pàg. 39
9. GIMCANA ESCOLAR.....	pàg. 41
10. GRADUACIÓ DE SISÈ.....	pàg. 42
11. FESTA DE FI DE CURS.....	pàg. 43

1. Introducció

A l'escola Solcunit fem un treball de les festes populars com a part de la nostra cultura i tradició. La seva programació obeeix a la planificació d'uns objectius, continguts, activitats i avaluació, vinculada aquesta programació a totes les àrees de coneixement i el tractament de les quals es fa de manera transversal.

2

L'objectiu principal de celebrar les festes populars és donar a conèixer i estimar l'entorn cultural més proper per a reforçar el sentiment de pertinença i arrelament al nostre país, així com observar i comprendre fets i tradicions d'altres cultures.

Les festes que celebrem a la nostra escola i que formen part del nostre projecte educatiu són la Castanyada, el dia de la Música, el Nadal, el dia de la Pau i la no violència, el Carnaval, la Vella Quaresma i la Mona de Pàsqua (infantil i cicle inicial), Sant Jordi, la Gimcana escolar, la festa de graduació de sisè i la festa de fi de curs.

Aquestes celebracions es fan a nivell intern, exceptuant la Cantada de Nadales i els balls de fi de curs, que són actes oberts a les famílies (en cas de pluja es farà a nivell intern). Pel Carnaval, es fa una rúa pels voltants de l'escola, a la qual també es convida a venir a les famílies (en cas de pluja s'anul·la).

La redacció d'aquest document de centre pretén ser una eina útil per a la comunitat educativa. A l'hora de redactar-lo s'ha tingut present la trajectòria del nostre centre així com totes les propostes de millora aportades de cursos anteriors. És un document viu i revisable, desplegant part del nostre projecte educatiu.

S'ha previst la constitució d'una comissió de treball, que es reuneix setmanalment, formada pels mestres especialistes (a excepció dels/les mestres d'EE), per ajudar en l'organització i preparació de les festes. La comissió haurà de recollir acta de les reunions i informar dels acords presos a la resta del claustre.

2. La Castanyada

La primera festa que celebrem cada curs a l'escola, dins del calendari, és la Castanyada.

Després d'anys celebrant la castanyada, tenim una sèrie d'activitats establertes, com a centre, que passem a detallar a continuació:

- Decoració dels passadissos amb motius de tardor
- Elaboració de panellets
- Sortida a la Llar d'avis "Novallar" a cantar (dos nivells)
- A infantil i cicle inicial visita del castanyer/a
- Possibilitat de preparar actuació per part dels/de les alumnes de l'escola.

3

La decoració dels passadissos es decideix en cada cicle i és responsabilitat dels tutors/es que comptaran amb l'ajut dels especialistes/comissió de festes.

Pel que fa a l'elaboració dels panellets, es concretarà cada curs escolar el dia per a la realització de l'activitat. La comissió de festes facilitarà els ingredients necessaris (els/les tutors/es hauran de preveure tenir un ratllador). Tots els cursos realitzaran els panellets a les seves aules menys els alumnes de sisè que aniran a ajudar a la resta de cursos (els/les tutors/es han de tenir presents les possibles al·lèrgies o intoleràncies de l'alumnat a qualsevol dels ingredients utilitzats) . Els/les alumnes de sisè faran els seus panellets amb el curs al qual vagin a ajudar. Els tutors/es de sisè establiran la distribució dels/ de les alumnes per dita activitat. Una vegada fets, cada curs baixarà a la cuina les seves safates de panellets (marcades ben visibles amb un retolador permanent a quin curs pertanyen). Al llarg del dia s'aniran coent. Les safates, una vegada han sortit del forn, es depositaran a la sala de mestres i cada tutor/a és responsable d'agafar-les. Cada alumne/a s'emportarà cap a casa tres panellets embossats (els/les alumnes han d'estar al corrent del pagament de les quotes de material per a endur-se els panellets, i és responsabilitat del tutor/a portar el control).

Per a dur a terme aquesta activitat es podrà comptar amb l'ajut i col·laboració dels avis de la Residència "Novallar" de Cunit segons la disponibilitat en el moment.

Recomanacions: els/les alumnes s'hauran de rentar prèviament les mans com a mesura d'higiene. A les taules posarem unes estovalles de paper o paper d'embalar.

Se seguiran les normes bàsiques d'higiene alimentària que estableix l'Agència Catalana de Seguretat Alimentària a Quatre normes per preparar aliments segurs (pàg. 184 instruccions inici de curs 2019-2020).

L'elaboració dels panellets es farà seguint la següent recepta:

RECEPTA DE PANELLETS

Ingredients:

- ★ Patata
- ★ Un kg de sucre
- ★ Un kg ametlla mòlta
- ★ La ratlladura d'una llimona.
- ★ 100 g de coco
- ★ 100 g de cacau
- ★ Cireres confitades
- ★ Ametlla per guarnir



Com fem la massa?

1. Pelem les patates.
2. Aixafem les patates.
3. Barregem la patata amb l'ametlla mòlta i el sucre.
4. Amassem la massa una estona fins a que quedi lligada.
5. Afegim la ratlladura de llimona.
6. Repartim la massa obtinguda en quatre parts iguals. Una quarta part la barregem amb el cacau.
7. Fem les boletes.
- 8.

Engalanar

1. Les boletes de cacau ja les podem col·locar a la safata.
2. La resta de boletes les guarnim amb els trossets d'ametlla, les cireres confitades (es pot posar mitja cirera a cada panellet, segons com ho veieu), i el coco.
3. Posem a la safata. Hem de procurar que els panellets quedin amb separació entre si, perquè no s'enganxin al forn.



El dia de l'actuació, si es fa, tots els/les mestres tant tutors com especialistes han de vetllar pel bon funcionament i control de l'alumnat. L'especialista de música haurà de preveure i comunicar a l'equip directiu la necessitat o no d'instal·lar l'equip de so.

Cada curs escolar s'haurà de buscar qui farà de castanyer/a.

Tots sants, la castanyada i el dia dels morts

Una de les festes importants de la tardor és la Festa de Tots Sants, la Castanyada i el Dia dels Morts, que se celebra entre el 31 d'octubre i l'1 de novembre. Segons la tradició popular, aquestes dates són el moment de l'any en què s'interrelacionen el món dels vius i el dels morts.

Per una banda es fa palès el record als avantpassats familiars morts, amb les visites rituals al cementiri per honorar-los, i per l'altra, també es fa real la creença segons la qual, aquests dies, els morts visiten als vius: és el moment de celebracions festives amb bruixes, esperits, fantasmes, ànimes en pena i altres éssers més terrorífics.

La gastronomia de Tots Sants, que procedeix d'antigues ofrenes funeràries, és rica i variada i està basada en l'elaboració dels panellets -o "migetes" com en diuen a les terres lleidatanes- amb els productes de la temporada. Altres menges pròpies d'aquesta festa són les castanyes i els moniatos que, acompanyades de moscatell, es mengen en el marc de les Castanyades familiars i populars. En alguns indrets, és costum que per Tots Sants els padrins obsequiïn als seus fillols amb una espècie de "mona".

La festa de Tots Sants fou instituïda el segle VII, quan el papa Bonifaci IV, en lloc de fer enderrocar el Panteó romà, projectat per l'emperador Adrià i dedicat a les divinitats romanes, el consagrà a la Mare de Déu i als màrtirs del cristianisme. Segles més tard, l'Església va instituir la pràctica de recordar tots els difunts, just l'endemà de Tots Sants. D'aquesta manera, s'adoptava un costum pagà, propi de molts pobles de l'antigor.

La castanyada

La nit de Tots Sants, del 31 d'octubre a l'1 de novembre, s'organitzen innumbrables castanyades col·lectives, uns àpats comunitaris a base de castanyes, panellets, moniatos i altres fruits de l'època que es celebren amb la família, els amics i fins i tot a les escoles. Sovint s'acompanya les castanyes i panellets amb vi dolç, del bo.

La Castanyada és una reunió comunitària que sovint és organitzada per ajuntaments, ateneus, grups de joves, associacions de veïns, entitats culturals, centres excursionistes, penyes esportives, etc.

Quan arriba la tardor, i el temps del fred comença a dibuixar-se a l'horitzó retornen les festes a la vora del foc. En el nostre calendari, la Castanyada i la menja de panellets són uns costums que, malgrat haver perdut el seu caràcter d'ofrena funerària original, segueixen complint una important funció social.

"Per Tots Sants, castanyes i panellets "

Les castanyes

Segons diuen alguns cronistes aquesta tradició de menjar castanyes, molt arrelada a tot Catalunya, es va iniciar durant la nit que va del dia de Tots Sants (1 de novembre) al Dia dels Morts (2 de novembre). Fa anys, durant aquesta vetllada, els campaners de les esglésies no paraven de fer sonar les campanes per avisar els veïns de l'arribada del moment de pregar pels seus difunts. El gran cansament que produïa moure les rudimentàries estructures dels campanars durant tantes hores feia necessari poder refer forces. Per això els campaners s'enduïen castanyes, el fruit que més abundava en aquesta època de l'any, i alguna ampolla de vi dolç, per fer-les passar millor i, a la vegada, combatre el fred en els pocs moments de descans.

A finals del segle XVIII, el costum de menjar castanyes en aquest dia s'havia generalitzat a tot el territori. Així van aparèixer les castanyeres que es van fer molt populars pels carrers de pobles i ciutats, fins que es van convertir en tota una institució.

Les més conegudes tenien parada fixa, i segons diuen els nostres avis, amb sofisticats sistemes i molta paciència, torraven les castanyes de tal manera que era una meravella menjar-les.

Avui quan arriben aquestes dates, tornen a sortir les parades de castanyers i castanyeres i també parades de castanyes torrades portades per gent jove, que troben aquesta tasca l'oportunitat de fer uns calerons per finançar les activitats de les seves associacions. Des de fa uns anys també se celebren castanyades populars a l'aire lliure, balls, i altres activitats organitzades per diferents entitats i associacions.

Els panellets

A més de les castanyes, els panellets i la fruita confitada són també un menjar típic d'aquesta singular festa.

Els panellets són uns pans molt petits, normalment rodons, producte de la rebosteria casolana que s'elaboren per la diada de Tots Sants. Hi ha tantes maneres de fer panellets com cases, segons el costum i la imaginació familiars, però habitualment es fan amb una massa de sucre, rovells d'ou i ametlla (a vegades també barrejada també amb patata o moniato) que es decora i complementa amb d'altres elements (coco, fruites confitades, pinyons, xocolata, etc). A les terres lleidetanenes els anomenen "migetes".

L'origen dels panellets i la seva relació amb la diada de Tots Sants és una qüestió encara no aclarida. Alguns historiadors defensen que poden ser una evolució d'antics àpats funeraris celebrats en moltes poblacions de la Catalunya vella, on hi havia el costum de fer un dinar després de la mort d'algun familiar. Aquest acte era tot un ritual, tant en la forma de parar la taula com en la distribució dels comensals i el tipus de menjar que es servia. Altres teories suggereixen que aquest costum està lligat a la benedicció de pans, que es dipositaven com ofrena a les tombes familiars en honor a la memòria dels avantpassats i també com a aliment en el viatge al més enllà. Aquests pans haurien estat substituïts amb el temps pels dolços panellets, elaborats amb ingredients que no es passen amb el temps i que, per tant, poden aguantar uns quants dies mentre els difunts fan el seu camí cap a l'eternitat.

3. Dia de la música

Al mes de novembre, per celebrar el dia de la música, s'organitza diferents activitats de caire musical. Es preparen des de l'àrea de música, amb l'ajut i implicació dels tutors/es.

4. El Nadal

Seguint el calendari escolar, la següent celebració que trobem és el Nadal.

Dins de les activitats que fem a l'escola Solcunit amb motiu del Nadal, destaquem la Cantada de Nadales, oberta a les famílies.

A continuació es detalla el seguit d'activitats a realitzar per a treballar aquesta festivitat:

- Decoració de passadissos i vestibuls. També es poden guarnir arbres a l'exterior (procurarem que sigui amb elements reciclats).
- Tió a infantil i cicle inicial, i amic invisible a cicle mitjà i cicle superior.
- Visita del patge reial a infantil i cicle inicial.
- Calendari d'advent infantil i primària.
- Sortida a cantar per part de dos nivells a la residència "Novallar" de Cunit.
- Cantada de Nadales oberta a les famílies (en cas de pluja serà interna al gimnàs).

A infantil i cicle inicial es realitzarà l'activitat del tió. Els tutors/es han de preveure amb temps suficient i acordar en cicle i comunicar en coordinació el dia de l'arribada del tió i tenir preparats els obsequis que cagarà el tió.

El dia acordat segons el programa, cada curs farà cagar el tió, i els/les alumnes s'emportaran un petit obsequi (els/les alumnes han d'estar al corrent del

pagament de les quotes de material per a endur-se el regal, i és responsabilitat del/ de la tutor/a portar el control).

Els cicles mitjà i superior hauran de fixar el funcionament de l'amic invisible i explicar-ho bé a l'alumnat. També s'haurà de preveure amb el temps suficient per a la seva realització en cada cicle i comunicar-ho a coordinació.

Pel que fa a la visita del patge reial, els/les alumnes hauran de tenir elaborada la carta al patge pel dia de la seva visita a l'escola. El patge es situarà al vestíbul de l'edifici d'educació infantil i les mestres/els mestres dels cicles implicats hauran de preveure la decoració/ambientació adient per a tal esdeveniment (seient del patge, bústia de les cartes, cistell per als caramels...). La comissió de festes s'encarregarà de comprar els caramels. El patge en repartirà dos o tres a cada infant. A primera hora del matí arribarà el patge per la porta de dalt (infantil) i els cursos de P3, P4 i P5 surten a rebre'l fent files ordenades. Quan el patge ha entrat, s'entregaran les cartes al vestíbul per nivells. Una vegada estigui acabant P5, s'avisarà al cicle inicial perquè es prepari per a baixar.

L'activitat del calendari d'advent, a infantil es col·locarà al vestíbul d'infantil. Es posaran els dies del mes de desembre amb una prova a resoldre per a cada dia. Els diferents cursos aniran passant cada dia per a llegir la prova corresponent.

A educació primària, hi haurà diferents proves per a cada nivell.

Amb motiu del Nadal, l'especialista de música prepararà una nadala amb els diferents nivells (una nadala per nivell). Els especialistes d'anglès hauran de preparar també, per nivells, una nadala en anglès.

Abans de la festa oberta a les famílies es farà l'assaig general. L'actuació es realitzarà al pati de primària, si el temps és desfavorable es farà al gimnàs (interna).

Al pati de primària, l'espai per a les famílies seran les grades, i els/les alumnes es col·locaran a la pista. Les actuacions es faran entre les dues cistelles de bàsquet i l'alumnat que no actua estarà assegut en les cadires que s'hauran baixat prèviament de les aules. Les cadires es baixaran tant per l'assaig com per la festa. Els alumnes de cicle superior ajudaran a baixar les cadires a infantil i cicle inicial. La col·locació serà en els laterals P3, P4 i P5, Primer i Segon, A a un costat i B a l'altre costat. Tancant els dos laterals es posarà tercer, i finalment, quart, cinquè i sisè es col·loquen en forma de semicercle. El dia de la festa oberta als pares, durant el temps que duren les actuacions, no es deixarà anar als lavabos a l'alumnat; per tant abans de baixar s'ha de preveure.

L'ordre de les actuacions dels alumnes es decidirà en claustre.

Els especialistes de música i anglès hauran de passar a l'equip directiu (al correu de l'escola) i als tutors de sisè, els títols de les cançons. A més hauran de gravar amb temps, a l'ordinador previst per les festes, les músiques en format mp3, per a poder-les preparar a l'equip de so per als dies de l'assaig i de la festa.

Els/les alumnes de sisè seran els encarregats de la presentació de l'acte.

Tant el dia de l'assaig com el dia de les Nades, el cicle superior ajudarà a baixar les cadires d'infantil i primer.

Si els especialistes demanen als alumnes/les alumnes algun vestuari concret, ho han d'avisar amb antelació a les famílies fent servir nota a l'agenda.

Per a l'organització de la festa de Nadal es comptarà amb la col·laboració de l'AMPA.

Afegim al document una breu explicació de la història de la celebració (estret de la revista Cavall Fort).

ARA VE NADALI

11

Ara ve Nadal i no matarem el gall, sinó que guarnirem l'arbre, cantarem, farem el pessebre... Però, d'on vénen, aquestes tradicions?

El dia més curt de l'any

Quin fred que fa, per Nadal!
I que curts que són els dies, oi?

Pels volts del 22 de desembre arriba el **solstici d'hivern**: el dia més curt de l'any, el que té menys hores de sol.

Però després del solstici, a poc a poc, **els dies es van fent més llargs**. I això, els nostres avantpassats, ho celebraven. Tot i que la natura està adormida sota el fred i la neu, es feia la festa de la llum, de la claror, del foc, perquè a partir d'aquell dia, els dies serien més llargs i tornarien a sortir les flors, els arbres s'omplirien de fulles, els conreus brotarien...

La tradició cristiana va situar el **naixement de Jesús** en el solstici d'hivern, concretament el dia 25 de desembre. Per als cristians, aquest naixement també està associat a la vinguda de la llum.

Per això, en els llocs on hi ha la tradició cristiana, és festa aquest dia, el dia de Nadal.



Un tió que caga

Que d'un tió en surtin regals és una tradició molt antiga! A molts llocs d'Europa es feia un "ritual" en què, abans de cremar el tió de Nadal, se li feien ofrenes (com ara fruita, verdura, vi...) i se li resaven oracions, perquè portés bonastrugança, prosperitat, bona terra i bones collites...

La tradició ha anat canviant i avui, en comptes de cremar-lo, el piquem amb un bastó. I en comptes de bones collites, ens "caga" turrons, llaaminadures i regals!

Un **tió** és una soca d'arbre gruixuda per cremar a la llar de foc. El tió de Nadal era molt important perquè escalfava la família durant totes les festes.



Anem a fer els Pastorets!

Quan es van fer els primers Pastorets? Fa uns quants segles, es feien obres de teatre a les esglésies durant els dies de Nadal, i es representava el que va passar quan va néixer Jesús. De mica en mica aquestes obres es van anar fent populars fins a arribar a les múltiples versions de Pastorets que coneixem avui, amb dimonis, àngels, Lluquets, Rovellons, Batos i Borregos!

El cant de la Sibil·la

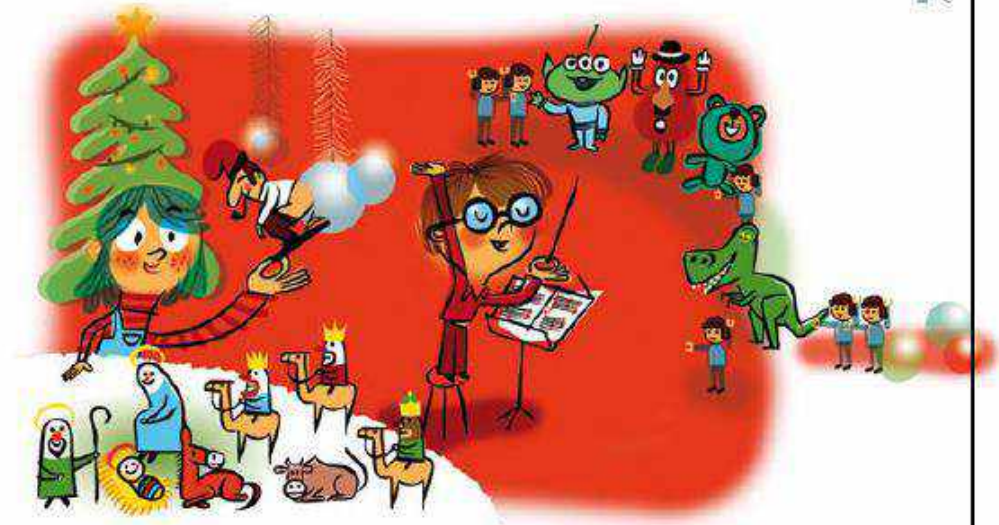
A l'edat mitjana, durant les misses de Nadal, s'hi recitaven els vaticinis de la Bíblia i de poetes antics, és a dir, el que deien que passaria en el futur. I el personatge de la Sibil·la, una sacerdotessa, era un dels qui cantaven aquests vaticinis. El cant de la Sibil·la és una tradició que encara perdura, sobretot en terres mallorquines i a l'Alguer, i també en altres contrades de Catalunya i el País Valencià. El nen o nena que interpreta el cant de la Sibil·la va vestit com la sacerdotessa, amb una túnica i una espasa.

L'arbre de Nadal, sempre verd

Quin és l'arbre de Nadal? L'**avet**! L'avet és un arbre de fulla perenne, que vol dir que no perd mai la fulla. És a dir, que no es mor mai.

Segurament la tradició de l'abet com a arbre de Nadal ve dels països nòrdics. Allà la neu ho deixa tot blanc i fred però... l'abet continua essent verd, alt i majestuós!

Com el tió, l'abet representa aquesta festa de la natura que revifa, que viu. Per això és l'arbre que escollim per guarnir, per celebrar la llum i la vida en ple Nadal, en ple hivern.



El pessebre de cartó... i de persones!

Diuen que el primer pessebre el va fer **sant Francesc d'Assís**, al segle XIII: va fer una representació del naixement de Jesús en una cova amb persones, com si fos un pessebre vivent!

Després, aquesta representació es va fer amb figures (de cartó, de roba, de fang...) i es va anar estenent per tot Europa.

Nosaltres en tenim molta tradició i a casa la majoria fem el pessebre, i també representem **pessebres vivents**. Segur que en fan algun a prop de casa vostra!

Per què hi ha el caganer al pessebre? No se sap... Potser representa l'ésser humà tal com és, fent una cosa ben banal davant el misteri del naixement de Jesús. O potser té a veure amb la prosperitat: els fems adoben la terra, i el caganer és una manera de desitjar un any nou ben fèrtil.

Per què cantem nades?

Sabieu que cinc-cents anys enrere es feien **balls rodons** a les esglésies per Nadal, per celebrar el naixement de Jesús? Doncs aquests balls anaven acompanyats d'uns cants que, primer eren en llatí i després en les llengües de la gent del poble (català, castellà, portuguès, italià...).

A la gent li agradava molt, cantar aquestes cançons, i les van començar a cantar pel carrer la nit de Nadal, amb instruments i tot. Això sí que us sona, oi? Sí, són les nadesles!

Recursos didàctics per a la festa de Nadal:

POEMES

ELS NÚVOLS DE NADAL

(Joan Maragall)

Els núvols de Nadal no sé què tenen
que són manyacs: no posen
gens de malícia al cel:
pel blau puríssim dolçament s'estenen,
a la llum de la posta suaus s'encenen
i de nit deixen veure algun estel.

És una de les coses més alegres
veure entre núvols els estels brillar.
Tenebres de Nadal, no sou tenebres;
més hi veig en vosaltres
que no en el dia clar.

Ai, nit que vas passant silenciosa;
ai, núvols blancs que pels estels passeu;
ai, llum que no ets enlloc misteriosa;
ai, portal de Betlem, que ets tot arreu!

Quan me vulgueu donar més alegria
parleu-me dels Nadals ennuvolats,
i em veureu com infant que somnia,
queriu a lo que veu amb els ulls aclucats.



EL PESSEBRE

(Joana Raspall)

Ning, nang, ning, nang!
Les campanes de Nadal
han despertat el pessebre..

Fan trip, trap, patrip, patrap,
tres camells. Ningú no sap
de quines dreceres vénen..

Xup, xup, xup...
Al tupí fumat i brut,
la sopa bull tant, que vessa.

Tric, catroc, catric, catroc,
els pastors van amb esclops
i samarres ben calentes.

Be, be, be!
l'ovella no sap per què
tot és suro i no pas herba.

Una dona està rentant
i no fa pim, pam, pim, pam..
Té el picador sempre enlaire
perquè el riu és un mirall
i no vol trencar el cristall!



L'ARBRE DE NADAL

(Tomàs Garcés)

La Cova, pedra viva;
desert, el camí ral.
Sota una llum freda,
creix l'arbre de Nadal.
El freguen ales d'àngel,
hi canten els ocells.
Oh tenderol i pradal!
oh verda branca al vent!
Les branques d'aquest arbre
la freda Cova han clos.
No deixen que se'n vagi
l'alè calent del bou.
Pengem-hi els nostres somnis,
que així els veurà l'Infant.
Taronges d'or es tornen
a l'arbre de Nadal.

16



RONDALLA DEL BOU

(Marià Manent)

El bou pesant, veient la gent
que tantes coses oferia,
diu que volia fer un present
al dolç Infant de l' Establia.
I quan minvà una mica el fred
– que l'Infantó ja no plorava –
sortí amb pas lent, dins l'aire net,
sota la nit florida i blava.
Per donar a Déu, pobre i humil
damunt la palla gloriosa,
vol abastar algun flàm gentil
de l'estelada tremolosa.
Va caminar per fondes valls
i resseguia la carena.
Sent el clarí de tots els galls,
però ja du la rica ofrena.
Saltant de goig i bruelant,
el bou baixà de la muntanya,
i s'oferia al dolç Infant
amb una estrella a cada banya.



PASSEN ALES D'ÀNGELS
(Popular)

Passen ales d'àngels
sobre dels teulats
per anunciar-nos
que Jesús és nat.
Passen a volades
tots cap a Betlem.
Darrera nosaltres
també hi anirem.

18



POEMA DE NADAL

(Guerau de Liost)

La gent reposa
colgada al llit.
El llop no gosa
moure brogit.
D'un vell estable
mal ajustat
la llum eixia.
Fuig el diable.
La nit és dia.
Jesús és nat.
El bou recula
poquet a poc.
- Decanta't, mula,
per fer-li lloc -
Oh meravella!
Penja una estrella
de l'embigat.
Les profecies
són aquests dies
Jesús és nat.
La neu afina
xòrracs avall.
Canten el gall
i la gallina.
Els àngels broden
el cel d'estrelles.
Els pastors roden
amb vestits nous
perdent els bous
i les esquelles

VISCA ELS TRES REIS

(popular)

Visca els tres reis
De l'Orient
que porten torrons
a tota la gent.
Una botifarra
per la mare.
Un got de vi
pel meu padri.
Un tros de pa
pel meu germà.
Un tall de coca
per la meva boca

*

ELS REIS

(Francesc Pujols)

El dia creia
i el fred neix.
Els infants, cap al tard,
somial festa:
— ¿Què ens portaran, els Reis? —
I ve la nit,
arreu arreu blanca de neu.
Lluna de gener, l'amor primer.
I passen els tres Reis
pels camps nevats
vers a Ponent,
tots ells promesa
i felicitat.
Van passant,
van passant;
són un somni d'infant:
són quelcom etern
que ve d'Orient
i que camina
a la llum divina.



LA COCA DELS REIS

(Laia Ferret)

Maria enrogia...

tothom li oferia

del bó i el millor.

Aquella pagesa

li porta un mató,

el petit vailet

li duu un cabridet

i aquell rabadà

un crostó de pa.

Vénen els tres reis

amb els seus presents.

- Com m'ho faré jo,

pobreta de mi?

res puc agrair...

Amb pols d'allà terra

i amb la neu que queia

ja en pasta una coca;

per sucre li posa
espurnes d'estrella.
De coca més bona
mai n'he menjat jo,
diu un vell pastor.
Somriu al bresso
li fa ballmanetes
el petit Minyó

El tió, un poema de Joana Raspall i cançons populars per fer cagar el Tió



23

Per tota Catalunya està molt arrelada la tradició nadalenca de fer cagar el Tió. El tió era, en principi, un tronc que cremava a la llar, al foc a terra. Un tronc que, al cremar, donava béns tan preciosos com l'escalfor i la llum, i que de forma simbòlica oferia presents als de la casa: llaminadures, neules, torrons. Per tal de fer cagar el Tió cal realitzar una cerimònia que consisteix en cantar una o més cançons (que canvien en els diferents pobles de Catalunya) i colpejar el tronc amb força. Al País Valencià no existeix aquesta tradició. Opinem que és important recuperar i difondre les nostres tradicions cara a les tradicions forànies que sens mengen les nostres. De la ploma de Joana Raspall podem llegir un preciós poema sobre la tradició del Tió.

EL TIÓ

(Joana Raspall)

Hi ha un pila de llenya tallada
que ha portat el camió
per fer foc a la llar.
Amb el tronc més gruixut que hem trobat
la tenim preparat el tió.
L'hem tapat amb la vella flassada
que cada any ens el guarda el fred.
Ben arraconadet
li hem posat un pot d'aigua,
un poma vermella i crostons de pa sec,
que li agrada amb deliri.
Ben segur que demà, quan me'l miri,
sols hi haurà rosegons!
Ve del bosc; deu tenir set i gana.
Ara, aquí, com que està calentó,
ben menjat i tranquil, es prepara
per quan tots cridem: - Caga, tió!
El tió sap que som criatures
i esperant trere'n llaminadures
li peguem, sens voler fer-li mal.
Ell també, trapasser,
barrejat amb torró
a vegades ens caga... carbó!,
com a càstig per al més llaminer. I ningú no s'enfada; no cal.
És un joc de Nadal.

Aquí teniu algunes d'aquests **cançons per fer cagar el Tió**:

Caga tió, caga torró,
d'avellana o de pinyó.
No caguis arengades
que són massa salades,
caga torrons
que són més bons.
I si no vols cagar...
et donaré un cop de bastó,
caga tió!

*

Parenostre del tió,
bon Nadal, que Déu nos do.
Ara vénen festes,
festes gloriuses,
dones curioses,
renteu los plats,
renteu-los bé,
que Nadal ja ve.
Torrons d'avellana,
torrons de pinyó...
Caga tió!

*

Tió tió,
caga torró
d'aquell tant bo
pel naixement de
Déu Nostre Senyor.

*

Tió, tió, cagatorró,
d'avellana i de pinyó,
pel naixement de Nostre Senyor;
que ja seré un bon minyó.
Si no ens dones un bon plat
et xafarem el cap.

*

Tronca de Nadal,
dóna figues,
dóna caramels,
no donguis arengades
que són salades.

*

Caga tió,

d'avellanes i torró;
tant si cagues com si no
et donaré un cop de bastó.
Caga tió!!!

*

Caga tió,
caga neules i torró,
d'avellana i de pinyó,
i si són dels fins millor.

*

Bona casa i bona brasa,
bona brasa i bon tió
i bon Nadal que Déu ens do.

25

Dites i refranys nadalencs:

Nadal a casa i vora la brasa
Nadal a la solana, Pasqua a l'ombra
Nadal al sol, per Pasqua al foc
Nadal amb gelada duu bona anyada
Nadal amb lluna any de fortuna
Nadal amb nit obscura, sembla en terra dura
Nadal dilluns, les festes amunt
Nadal duu l'hivern dins d'una panera; si no el duu al davant el porta al darrera
Nadal eixut, aglà segur
Nadal en dijous, any de molts ous
Nadal en dijous, any dolent, any de traspàs i següent
Nadal en dilluns, any de difunts
Nadal en dilluns, festes a munts
Nadal en dilluns, tots els fruits perduts
Nadal en dimarts, dolent pels sembrats
Nadal en dimarts, festes a grapats
Nadal en dimarts, mal pels sembrats
Nadal en dimecres, sembla els marges i les freixes
Nadal en dissabte, porta recapte; Nadal en diumenge porta revenja
Nadal en diumenge totes les festes es menja
Nadal en diumenge, fred i neu arreu en penja
Nadal en diumenge, quan ha passat, ven els bous i compra blat
Nadal en divendres en es lloc i Pasqua en es foc
Nadal en divendres, any de moltes abelles
Nadal en divendres, crema fins i tot les cendres

Nadal en divendres, festa grossa
 Nadal en els masos, fred a cabassos
 Nadal endavant, fred i fam
 Nadal gelat, el blat granat
 Nadal humit, fa el pagès ric
 Nadal i sant Joan fan dos bocins de l'any; sant Josep i sant Miquel fan altre tant
 Nadal i sant Joan tallen l'any
 Nadal mullat, blat nevat
 Nadal nevat anyada de blat
 Nadal nevat estiu regalat
 Nadal nevat, cara de gat
 Nadal passat, a casa l'endemà passat
 Nadal plujós, cara de gos
 Nadal sense lluna mala fortuna
 Nadal sense lluna, ni blat ni pastura
 Nadal sense torrons i sense Betlem no és Nadal
 Nadal, qui res no estrena res no val

Refranes sobre la Navidad:

Cuando diciembre se va tiritando, año bueno viene anunciando
 De Navidad a Navidad, sólo un año va
 De Todos los Santos a Navidad, o bien llover o bien helar
 Diciembre mojado y el año acabado
 El frío puede entrar de repente, entre Navidad y los Inocentes
 En Navidad, al balcón; en Pascua, al tizón
 En Nochebuena y en Navidad, la brasa caliente más
 Frío por Navidad, calor desde San Juan
 Hasta el día de Navidad no es invierno de verdad
 Hasta que llegue Navidad, no echas manos a podar
 Horno por Navidad no tiene descanso
 Las fiestas en donde estés, la Navidad en casa
 Los ajos por Navidad, ni nacidos ni por sembrar
 Navidad en domingo, vende los bueyes y échalo en trigo
 Navidad en martes, fiestas por todas las partes
 Navidad en viernes, siembra por donde pudieres
 Navidad moqueando y con la nieve en el vecindario
 Por Navidad cada oveja a su corral
 Por la Pascua came de cordero, por Navidad de gallinero
 Por Navidad, dichoso el que en tu casa está
 Por Reyes ven el alba los bueyes

Si en lunes es Navidad, riquezas has de hallar
Un mes antes y otro después de Navidad, es invierno de verdad.

5. Dia de la pau i la no violència

27

El curs 10-11, vam començar a realitzar activitats per a commemorar el dia de la Pau.



Cada curs escolar es decidirà a claustre (o amb els cicle i coordinació), les diferents activitats a realitzar.

DIA DE LA PAU



28

Aquest dia fou fundat per l'educador Llorenç Vidal en 1964 i, actualment, es celebra en escoles d'arreu del món. Propugna una educació permanent en i per a la concòrdia, la tolerància, la solidaritat, el respecte als drets humans, la noviolència i la pau. Es realitza el 30 de gener (o, si és dia no lectiu, en els dies pròxims), coincidint amb l'aniversari de la mort del Mahatma Gandhi. En els països de l'hemisferi Sud, amb diferent calendari escolar, pot commemorar-se el 30 de març.

MAHATMA GANDHI

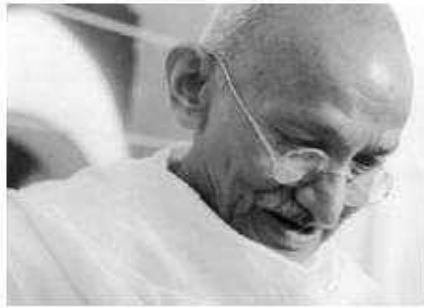
Les seves idees sobre la "no violència" van suposar una forma distinta de lluitar contra les injustícies de la seva època.

BIOGRAFIA DE MAHATMA GANDHI

Gandhi, "l'ànima gran"

Mohandas Karamchand Gandhi va néixer a l'Índia, el 1869, i està considerat el màxim representant del pacifisme mundial. Un pacifisme compromès amb la lluita pels drets de les persones i els pobles, però que portava a terme aquesta lluita per mitjà d'accions no-violentes.

Nascut a l'Índia, va estudiar dret a Anglaterra i es va traslladar per exercir la seva professió d'advocat a Sud-àfrica, on es va trobar amb l'apartheid que sofrien en aquest país, tant els negres, com la nombrosa colònia d'indis que hi vivia. En aquest país va començar les seves primeres activitats de protesta pacífica contra el sistema, basada en la resistència passiva i la no-cooperació amb les autoritats. Després de 20 anys de lluita, i havent aconseguit importants millores, almenys per a la comunitat índia a Sud-àfrica, es va traslladar a la Índia per lluitar per la independència del seu país, llavors colònia de Gran Bretanya.



La seva experiència africana de lluita no violenta va ser seguida a l'Índia per milions de persones que s'oposaven, mitjançant boicots i manifestacions pacífiques, a la dominació britànica. Gandhi va ser detingut en nombroses ocasions, però solia ser posat en llibertat a causa de l'enorme pressió del poble indi que, degut també a la seva forma de vida senzilla i espiritual, el considerava un sant (Mahatma vol dir 'ànima gran' en sànscrit).

Després de molts anys de lluita del poble indi, liderat per Gandhi, Gran Bretanya va concedir la independència a l'Índia el 1947. Gandhi va morir assassinat el 1948 quan es dirigia a resar, víctima de l'enfrontament entre hindús i musulmans en el seu propi país que ell sempre va intentar evitar. La mort de Gandhi va ser considerada una catàstrofe internacional, fins i tot les Nacions Unides van decretar un període de dol. No obstant això, la seva figura com a defensor de la lluita pacífica contra les injustícies continua augmentant fins a convertir-se en el símbol del pacifisme mundial.



El 30 de gener se celebra aquest dia. El missatge bàsic és: "Amor universal, no violència i pau. L'amor universal és millor que l'egoisme, la no-violència és superior que la violència i la pau és més adient que la guerra".

L'educació en i per a la tolerància, la solidaritat, la concòrdia, el respecte als Drets Humans, la no-violència i la pau són motius per recordar el 30 de gener. En aquest dia, els col·legis i centres educatius es converteixen en eines de pau i enteniment entre persones de diferent formació, raça, cultura i religió.

En aquest dia se celebra l'aniversari de la mort de Mahatma Ghandi, líder nacional i espiritual de l'Índia, assassinat a tirs el 1948 per un integrista hindú.

La paraula Pau en 71 idiomes

30

albanès - pake

alsacià - freede

alemany - frieden

anglès - peace

àrab - salaam

aranès - patz

armeni - khanaghutyun

bielorús - pakoj

bengalí - shanti

bosni - spokoj

bretó - peoc'h

búlgar - mir

cantonès - wor ping

català - pau

castellà - paz

coreà - peoning hwa

croat - mir

danès - fred

escocès - sith

eslovac - mier

esperanto - paco

estoni - rahu

euskera - **bake**
filipí - **kapayapaan**
finès - **rauha**
francès - **paix**
gallec - **paz**
gal·lès - **hedd**
grec - **irini**
guaraní - **guapy**
hawaia - **malu**
hebreu - **shalom**
hindú - **shanti**
holandès - **vrede**
hongarès - **béke**
islandès - **fridur**
indonesi - **damai**
italià - **pace**
japonès - **heiwa**
llatí - **pax**
lituà - **taika**
maltès - **paci**
maori - **rongo**
mongol - **enh taiwain**
nepalí - **shanti**
noruec - **fred**
persa - **sula**
polonès - **pokoj**
portuguès - **paz**

romanès - pace

rus - mir

serbi - mir

sioux - wo'okeyeh

somalí - nabad-da

swahili - amani

suec - fred

tailandès - santipap

tahitià- hau

tibetà - sidi

turc - barish

txec - mir

vietnamita - hoa binh

xinès - he ping

akkadian (Mesopotàmia) - salmu

amharic (Etiòpia) - selam

bemba (Zàmbia) - mutenden

duala (Austràlia) - musango

gikuyu (Kènia) - thayu

kinyarwandu (Rwanda) - amahoro

kurdish (Kurdistan) - hasiti

luganda (Uganda) - emirembe

zulu (Sudàfrica) – ukuthula

Calendari per la pau

1 de gener

Jornada Mundial de la Pau

30 de gener

Dià Escolar de la Noviolència i la Pau (DENIP)

15 de febrer

Aniversari de la primera Manifestació Mundial contra la guerra

27 de gener

Dià internacional de la memòria de les víctimes de l'holocaust

17 d'abril

Dià internacional d'acció contra la despesa militar

15 de maig

Dià Internacional de l'objecció de consciència

24 de maig

Dià Internacional de la Dona per la Pau i el Desarmament

9 de juliol

Dià Internacional de la destrucció d'Armes de foc

29 d'agost

Dià Internacional contra els test nuclears

21 de setembre

Dià Internacional de la Pau

2 d'octubre

Dià Internacional de la Noviolència

25 de novembre

Dià Internacional per a l'Eliminació de la Violència contra la Dona

1 de desembre

Dià dels Presoners per la Pau

33

6. Carnaval

Pel mes de febrer, celebrem la festa del Carnaval. Amb motiu d'aquesta festa, els/les alumnes de l'escola preparen una disfressa a les seves aules, aprofitant les hores de plàstica. A tal efecte, en claustre s'ha de decidir amb el temps suficient la temàtica de les disfresses. Cada any s'ha escollit un tema com a fil conductor. La disfressa s'el·labora amb material reciclat. Si s'ha de demanar a les famílies una base de roba d'un color determinat, s'ha de fer amb un temps prudencial, amb una nota a l'agenda.

El divendres a la tarda de la setmana anterior al carnaval, arribarà a l'escola el Rei Carnestoltes. Els/les alumnes de sisè redactaran i llegiran el pregó i les ordres a complir. Tots els cursos ens trobarem al pati de primària. Ens posarem a la pista ordenadament i el Rei Carnestoltes arribarà per la porta de l'edifici principal. S'ha de preveure que l'equip de so ha d'estar col·locat.

Una vegada llegit el pregó i feta una mica de gresca, tornarem a les aules.

Al llarg de la setmana de celebració, els nens i les nenes hauran de complir cada dia l'ordre establert (tres ordres consecutives, dilluns, dimarts i dimecres; i dijous les tres ordres juntes). Dijous gras, sortim tots junts a menjar l'entrepà de truita de patates al parc de davant de l'escola, separats per cicles en diferents espais. L'últim dia (divendres) a la tarda ens posarem la disfressa i farem la rua. L'equip directiu demanarà a l'Ajuntament de Cunit la tallada dels carrers colindants.

L'ordre de sortida en la desfilada també es decidirà en claustre.

Una vegada acabada la rua acabarem la festa tots plegats al pati. Els/les nens/es s'emporten la disfressa cap a casa, a excepció de qui no estigui al corrent de les quotes de material.

ELS ORIGENS DEL REI CARNESTOLTES

El Rei Carnestoltes, el Rei de la Festa o el Rei del Carnaval és un personatge fictici que cada any fa la seva aparició estel·lar en les festes de Carnestoltes, i es converteix en l'eix, centre i màxim representant d'aquestes festes. Cada any, normalment el dissabte de Carnestoltes apareix sota l'aparença d'un animal i ho fa arribant a algunes escoles, i als balcons dels ajuntaments de la majoria de pobles, viles i ciutats catalanes. Es tracta d'un personatge bevedor, grotesc i un xic esbojarrat. És en aquest precís moment quan fa la lectura del seu esperat pregó.

Un pregó amb el qual s'inaugura la celebració i on es parla sense pudors i amb un to humorístic i satíric de polítics i figures de l'escena pública i autoritats que potser no han fet gaire bé la seva feina durant aquell any. Un discurs satíric, en ocasions pujat de to i amb forces clatellades cap als que estan per damunt de la resta.

Aquest pregó també és el que marcarà les consignes de la Festa de Carnestoltes, el Rei dona permís per passar-ho bé sense limitacions: és el moment de ballar i desfilat disfressat. Aquest ambient de disbauxa només

durarà fins dimarts, ja que la gent se n'adona que tan desordre no és bo. Per això, dimecres es fa l'enterrament de la sardina, que donarà pas a l'inici de l'època de Quaresma.

I serà el mateix dimarts que el Rei Carnestoltes serà jutjat en un judici públic, se'l declara culpable de tot i és condemnat a mort. Després de llegir el seu testament se'l crema en públic. I és a partir de la mitjanit d'aquell mateix dia que s'acaba el Carnaval i comença la Quaresma.

A Catalunya, la figura del Rei Carnestoltes neix al segle XVII, o com a mínim els primers escrits en relació a aquest personatge provenen d'aquesta època. Aleshores, el Rei Carnestoltes no era una persona, sinó que els nostres pagesos omplien uns pantalons i una camisa velles de palla, un barret vell al cap i un nas ben llarg. El penjaven del paller i allà restava penjat fins al dimecres de cendra quan el cremaven per simbolitzar la fi de la festa. I va ser a mitjans del segle XX amb el ressorgiment de la festa, ja que durant l'època de dictadura franquista també va ser prohibida, que a Barcelona van decidir recuperar el ninot tret de la nostra pagesia per convertir-lo en el Rei Carnestoltes i el màxim representant d'aquesta festa, que acaba com sempre amb la seva crema.

Però la tradició de Carnestoltes prové de molt antic, de fet hi ha moltes teories al respecte. Hi ha qui diu que aquesta celebració pot tenir més de 5000 anys i que ja en èpoques egípcies tenia lloc una celebració que es realitzava en honor al brau Apis. Però sens dubte, la majoria coincideixen en dir que l'origen més probables i el que més força té és l'origen romà, i és que la paraula Carnaval pot provenir de l'expressió "carru navilis", es tractava d'un vaixell romà que transportava les bacanals. Una bacanal era un culte romà a Bacus, el Déu del Vi i on es trencava amb tots els convencionalisme i formalismes de l'època per viure una festa de descontrol en tots els sentits.

Tot plegat fa pensar que el Carnestoltes deriven de tota una sèrie de festes paganes que es celebraven des del solstici d'hivern i el solstici de primavera, estenent-se a tota Europa, especialment a la zona Mediterrània, on aquestes festes tenen més arrelament. Però perquè neix el Carnaval com l'entenem avui dia?

Doncs és força senzill, durant l'Edat Mitjana la gent treballava al camp, i en les èpoques més fredes de l'hivern treballar el camp, era força avorrit, ja que la

natura a l'hivern és morta i l'activitat agrícola es paralitza. És per això que la gent necessitava xerrar, divertir-se amb els altres i fer alguna festa en la que pogués compartir rialles i bogeries amb la resta de gent, per així passar una mica millor el gèlid hivern.

Es caracteritzaven per ser festes extremes, de disbauxa, divertiment i d'escapament de la repressió social, política i religiosa de l'època, i és que no hem d'oblidar que just després d'aquestes festes començava el temut Quaresma. D'aquesta manera s'entén que naixés una figura com la del Rei Carnestoltes, algú que dirigís la festa i s'encarregués de proclamar les premisses d'aquell any. En alguns llocs fins i tot es proclamava el món al revés, i els que no eren més que simples servents o camperols, tenien durant uns dies el poder per manar. Una festa de permissivitat en que es deixava fer de tot, i on tothom s'amaga darrera una màscara o disfressa que el permetessin ser qui no són en realitat. I fins i tot, qui no anava disfressat, era perseguit amb una escombra pels carrers del poble fins que quedava ben enfangat de cap a peus.

La festa s'allargava durant el període més dur i fred de l'hivern i tenia diferents punts claus repartits durant el període de celebració. Hi havia el dia de les comares, on manaven les dones; el dia dels compares, on manaven els homes; i el dia dedicat a la cam, dijous Gras o llarder. Tot plegat acabava amb un judici al Rei que moria cremat a la plaça. Evidentment que no es cremava cap persona, sinó que el Rei es transformava en un ninot de palla.

Evidentment l'Església i les classes més poderoses, no estaven d'acord amb una festa en que el poble era qui prenia el poder. Però el catolicisme no va tenir més remei que acabar decantant-se per adaptar aquesta festa a les seves tradicions. De manera que van decidir establir la Quaresma, ho va fer el Papa Gregori El Gran (S.VI-VII), com a 40 dies de penediment per tots els excessos comesos, període en el que estava prohibida qualsevol manifestació festiva. De fet, la Festa de Carnestoltes ha estat prohibida durant molts i molts anys i en moltes ocasions diferents per governants de totes les èpoques, i per tant, ha estat una festa molt castigada en la nostra tradició popular.

És per això que la Vella Quaresma i el Rei Carnestoltes són considerats personatges completament antagònics, i que no es pot entendre l'un sense l'altre. I és que el Carnestoltes és una porta d'entrada a una època plena de prohibicions.

Però com ja s'ha explicat l'origen real del Carnestoltes neix en ritus totalment pagans: relacionat amb cultes a la fertilitat, a la natura i a la vida. Però a les nostres contrades s'explica l'origen del Carnestoltes relacionat amb un gran pet fet pels óssos que hivemaven als Pirineus. Si ho heu llegit bé, un pet.

Alguns estudiosos afirmen que els óssos que hivemaven al Pirineu, quan despertaven marcaven el toc d'inici de la celebració de que ja s'acabava el fred més cru, i començava a acostar-se la primavera. La fi de la seva son, simbolitzava la fi del fred de l'hivern. L'ós sortia de la seva cova i si no hi havia lluna, feia un gran pet que diuen que alliberava ales ànimes dels difunts. És per això que hi ha celebracions de Carnestoltes com el Ball de l'ós a Prats de Molló que encara avui recorden aquesta festa.

37



7. VELLA QUARESMA I MONA DE PASQUA A INFANTIL I CICLE INICIAL

El dimecres de cendra, s'acomiada al rei carnestoltes i arriba la Vella Quaresma (que després vindrà cada divendres a la tarda a infantil, fins a les vacances de pasqua). A cicle inicial es posarà una Vella Quaresma creada per a tal efecte. Cada any s'haurà de buscar qui representarà aquests dos personatges. L'últim dia abans de les vacances de Setmana Santa, a infantil i inicial faran la Mona de pasqua i la menjaran tots plegats. (tindrem en compte les normes bàsiques d'higiene alimentària que estableix l'Agència Catalana de Seguretat Alimentària a Quatre normes per preparar aliments segurs. En tot cas, cal evitar les elaboracions amb ou cru o amb nata. Els alumnes amb al·lèrgies només poden usar materials i aliments que no continguin al·lèrgens. Per ampliar-ne la informació es pot consultar el document Al·lèrgies alimentàries i al làtex. Guia per a l'escola. Veure instruccions d'inici de curs 2019-2020 pàg. 184)

8. SANT JORDI

Per a celebrar la diada de Sant Jordi, els/les alumnes hauran de preparar amb temps un treball literari (conte, poema, rodolí, auca, cal·ligrama...) per al concurs de l'escola.

- EI P3il·lustració d'un poema
 P4 dibuix amb paraula
 P5.....dibuix amb frase

Primària

- 1r..... Rodolí
 2n..... Poema
 3r..... Cal·ligrama
 4t..... Còmic
 5è..... Conte/ Narració
 6è..... Auca

Tradicionalment, a l'escola Solcunit, per Sant Jordi, fem el concurs literari, i la Setmana de la diada entreguem la rosa i el llibre als/les guanyadors/es, en un acte festiu per a tota l'escola.

La tria dels textos guanyadors serà a càrrec del jurat compost per l'equip de mestres. Cada cicle triarà els guanyadors d'un cicle diferent del seu. Hi haurà tres guanyadors de cada curs.

Cada jurat passarà amb temps suficient, en un correu a l'adreça electrònica de l'escola (escsolcunit@xtec.cat) el nom dels alumnes triats, indicant nom i cognoms, títol de l'obra i curs, perquè l'equip directiu pugui confeccionar els

diplomes. El dia de l'entrega de premis del concurs literari, també s'entregaran els diplomes o petit obsequi als/les alumnes més saludables de cada curs (esmorzar saludable). Aquests diplomes/obsequis els lliuraran els/les tutors/es a les seves aules. L'equip directiu els facilitarà. A tal efecte, una vegada fet el recompte, els/les tutors/es també enviaran un correu electrònic indicant el nom i cognoms dels alumnes saludables (adjuntant l'excel del recompte del consum de fruita).

La setmana de Sant Jordi, també fem la cursa escolar. Els mestres especialistes d'educació física i de psicomotricitat són els encarregats de la seva organització. L'alumnat d'infantil realitzarà la cursa al pati de primària i l'alumnat de primària al voltant del parc de davant de l'escola. Cicle inicial i tercer farà una volta, i quart, cinquè i sisè dues. L'equip directiu demanarà a l'Ajuntament la tallada de carrers. També es realitza un acte d'entrega dels diplomes. La confecció d'aquests diplomes, així com la previsió dels possibles obsequis als/les guanyadors/es corre a càrrec dels especialistes (amb la col·laboració de la comissió de festes).

Per sant Jordi, es demana la col·laboració voluntària per part de les famílies en la confecció d'una manualitat relacionada amb la temàtica per realitzar una exposició als passadissos de l'escola oberta a les famílies. Tot el claustre haurà de col·laborar en el muntatge i vigilància d'aquesta exposició.

LA DIADA DE SANT JORDI

La festa de sant Jordi són el conjunt de celebracions que tenen lloc pels volts del 23 d'abril, dia en què morí decapitat Jordi, un soldat romà esdevingut sant cristià. De la seva vida real se'n saben molt poques coses però la seva llegenda, segons la qual aquest heroi va deslliurar una bella princesa de les urpes d'un terrible drac (un arquetip d'història que ja existia a l'Europa rural precristiana) va arrelar amb força a Catalunya. La devoció pel sant cavaller s'estengué sobretot perquè apareixia muntat en el seu cavall blanc batallant al costat dels exèrcits catalans en moments difícils. Heroi almogàver i sant protector pels monarques catalans fins al segle XV, el moviment polític cultural de la Renaixença el converteix en patró de Catalunya, juntament amb la Moreneta. Aquest patronatge ha esdevingut, amb la instauració del costum de la rosa i del llibre, la festa patriòtica i cívica de Primavera més celebrada arreu del Principat, com també en certes contrades del País Valencià, Andorra, Illes Balears i en els pobles de l'Aragó catalanoparlant, on és dia de festa oficial. Avui, la Festa de Sant Jordi -festa nacional en honor al patró, diada del llibre i els llibreters, i festa de l'amor i els enamorats- és una de les festes més populars de Catalunya.



Recursos educatius per a treballar la llegenda de Sant Jordi:

<http://www.genmagic.net/santjordi/sanjordi.html> (aquí podreu crear amb els/les alumnes animacions de la llegenda).

<http://www.xtec.cat/~mdomingo/stjordi/> (web amb recursos)

<http://www.arenys.org/santjordi/2003/index.htm> (per a agafar idees)

<http://www.xtec.cat/~tmartin1/maleta12.htm> (Sant Jordi amb titelles)

http://clic.xtec.cat/db/act_ca.jsp?id=3450 (clic Sant Jordi)

<https://plus.google.com/photos/109106803910487404575/albums/5326122006865964001?banner=pwa> (cosetes de Sant Jordi)

9. GIMCANA ESCOLAR

Des de l'àrea d'Educació Física, es prepara cada curs escolar, una gimcana per a primària. Aquesta gimcana consta de diverses estacions reals i estacions de descans que aniran variant cada curs escolar en funció de les valoracions fetes. Es fan grups d'alumnes barrejant tots els cursos. A cada grup hi ha al menys un alumne de cada classe de primària, s'intenta també que els grups estiguin equilibrats en nois/noies i no hi hagin incompatibilitats dins els grups. La durada aproximada és de 7 minuts per estació. Es realitza als espais del gimnàs i del pati de primària.

Els/les alumnes esmorzaran només arribar a l'escola. Cada grup anirà identificat amb un número. Tot l'alumnat participa i els/les mestres són els que es situen distribuïts a les estacions per ajudar i controlar.



10. FESTA DE GRADUACIÓ DE SISÈ

A final de curs, al mes de juny, es fa la festa de graduació de sisè per acomiadar amb aquest acte, de manera institucional, a l'alumnat que marxarà a l'institut. La festa de graduació es celebra quan hi ha jornada continuada, per la tarda, i es fa al gimnàs de l'escola. És una festa oberta a les famílies de sisè. Es farà l'anunci de la festa a la web de l'escola per tal de fer arribar la informació a antics mestres que vulguin acompanyar-nos.

En el transcurs de l'acte es lliurarà als alumnes un diploma de graduació i un birret. Els tutors/tutores de sisè, amb la col·laboració de la comissió de festes hauran d'elaborar un vídeo amb imatges pel record i un power point amb les fotos de petits i de grans (amb el birret) dels alumnes, que es projectarà durant la festa. També han de preparar el tríptic de la festa que es repartirà a les famílies. El mestre de música col·laborarà preparant amb els alumnes de sisè una petita actuació.

42

En acabar, l'AMPA ofereix un refrigeri al menjador de l'escola.

11. FI DE CURS

Com a cloenda del curs escolar, es fa una festa oberta a tota la comunitat educativa. Per a aquesta celebració, cada nivell prepararà un ball. És responsabilitat dels mestres especialistes d'educació física i de psicomotricitat a infantil el preparar aquests balls. Els/les tutors/tutores col·laboraran en els assajos en la mida que sigui possible. Els/les alumnes de sisè seran els/les encarregats/des de la presentació de l'acte.

Els especialistes d'educació física gravaran les músiques en format mp3 i passaran els títols dels balls a l'equip directiu, enviant-les mitjançant correu electrònic a l'adreça de l'escola escsolcunit@xtec.cat . Abans de la festa, es farà un assaig general. Com a la festa de Nadal, es baixaran les cadires d'igual manera. Per a aquest acte, els/les alumnes es col·locaran al lateral ordenats de petits a grans. L'equip directiu, amb l'ajut de l'AMPA i/o Ajuntament col·locaran un envelat per a protegir del sol. També s'instalarà l'equip de so, amb l'ajut dels/de les mestres especialistes (o voluntaris que sàpiguen el funcionament). Els especialistes indicaran als/les respectius/ves tutors/tutores el vestuari que hauran de portar l'alumnat l'últim dia i es demanarà com a mínim amb dues setmanes d'antelació, mitjançant una nota a l'agenda (o circular a infantil).

El dia del festival, els/les alumnes no podran anar als lavabos mentre duri la festa. Serà responsabilitat de tot el claustre la vigilància dels/les alumnes.

Acabats els balls, cadascú tomarà a la seva aula.