

EL CARNAVAL DELS ANIMALS - Camile Saint Saens

El carnaval dels animals va ser escrita com a divertiment el 1886, durant les vacances del compositor i s'ha convertit en una de les seves obres més populars. A excepció d'El cigne, aquesta gran fantasia zoològica no va ser interpretada mai en públic en vida del compositor i després de la mort del compositor, el 1922 es va presentar l'obra al gran públic.

1. INTRODUCCIÓ I MARXA REIAL DEL LLEÓ:

El Rei dels animals entra a la festa del carnaval al ritme d'una marxa solemne, interrompuda de tant en tant pels seus propis rugits:

<https://www.youtube.com/watch?v=AKaMmdr57bQ>

2. TORTUGUES:

Es representa el lent i pesat caminar d'aquests animals. S'utilitzen dues melodies d'Orfeu als inferns, d'Offenbach.

<https://www.youtube.com/watch?v=VVM73IDcn3o>

3. L'ELEFANT:

<https://www.youtube.com/watch?v=4aebLF-HUTo>

4. AQUARI:

Amb arpegis molt suaus del piano i amb les melodies dels instruments restants, s'evoquen els moviments dels peixos dins l'aigua, harmoniosos i ondulants

<https://www.youtube.com/watch?v=I5yvOG1aztg>

5. ELS OCELLS:

És l'alegria dels ocells a l'estiu. Els seus cants i el seu vol no s'aturen ni un instant. La imatge dels ocells està representada tant per la flauta com pels trinats del piano.

<https://www.youtube.com/watch?v=yQ-vnExjvDE>

6. EL CIGNE:

El solo de violoncel reflecteix la serena calma d'un bonic cigne nedant pacíficament i solitària. L'acompanyament del piano descriu els cercles d'aigua que deixa al seu voltant.

Tanca el ulls i intenta imitar moviment de les ales del cigne mentre s'escolta la música. T'agrada?

https://www.youtube.com/watch?v=Gi_hi1cEC4

7. FINAL:

La festa del carnaval ha arribat al final. Van desfilant els diferents animals, que són evocats per l'orquestra. Amb un brillant final de tots els instruments, s'acaba l'obra.

<https://www.youtube.com/watch?v=OvPjtolaJk>

8. Fes un dibuix de l'audició de l'animal que més t'hagi agradat i de l'instrument que hi està associat:

