

Pesquis i Baliga



CAVALL FORT<sub>1</sub>



Maurici Bonull: La gallina ponedora





## Practica

1. Com deus haver vist, en un còmic els personatges parlen amb bafarades de diferents formes. Escriu el que signifiquen aquestes:



2. La forma i la mida de les lletres també són molt importants. Relaciona cada imatge amb el seu significat:



Soroll sec i fort

Soroll llarg i fluix

Soroll llarg i fort

Tenir un dubte o quedar bocabadat



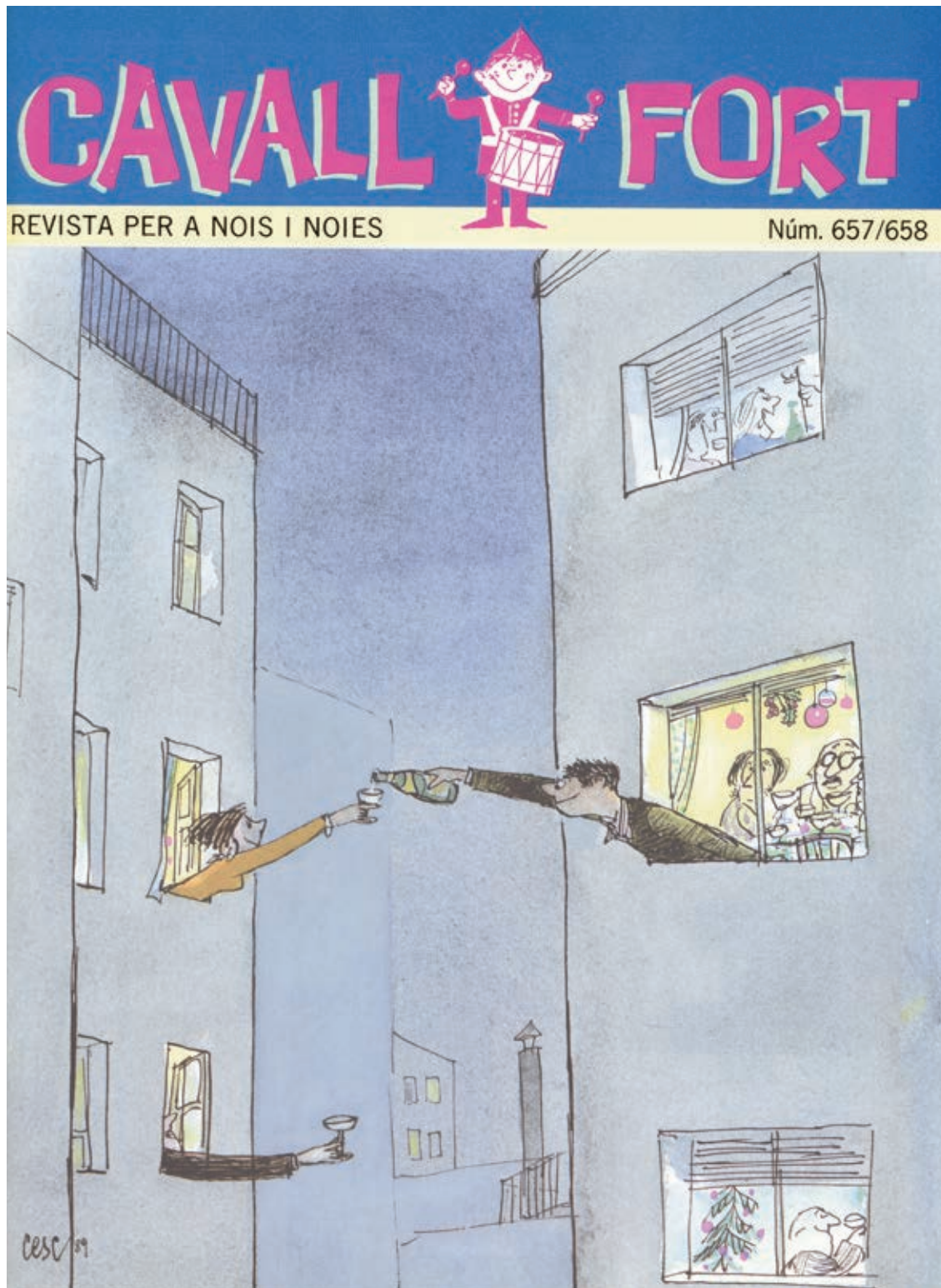
## Fes memòria

Un còmic consisteix a explicar una història a través del text i de la imatge.

1. En un còmic els personatges parlen amb **bafarades** escrites amb **diferents formes i colors** segons el que volen dir. Les intervencions del narrador s'escriuen en bafarades rectangulars en un angle de la vinyeta.
2. Els sorolls s'escriuen amb **onomatopeies** i amb diferents formes i mides, segons la seva intensitat. Són molt importants per donar realisme.
3. Les **expressions facials i els gestos** dels personatges són molt importants; ens transmeten informació complementària al text.



3. Aquesta portada de la revista *Cavall Fort* es podria omplir amb bafarades i onomatopeies. Prova-ho!



CAVALL FORT<sub>1</sub>

1. Cesc: «Portada», *Cavall Fort*, 657/658 (desembre de 1989)

4. Dibuixa les bafarades que creguis necessàries per a aquesta tira d'«Ot el Bruixot»:



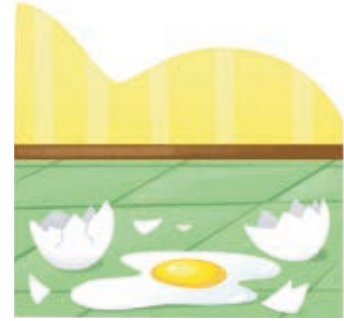


5. A aquest còmic se li han esborrat algunes bafarades. Sense perdre el fil de la història, intenta completar-lo i escriu el nom dels elements que indiquen les fletxes:



e n i u k z j b h n s f 9

6. Relaciona cada onomatopeia amb el dibuix que correspongui:



bub-bub

mmm...

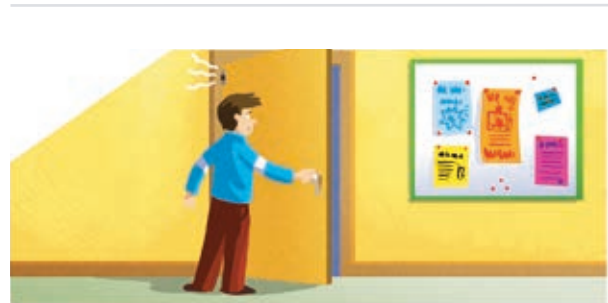
nyigo-nyigo

bla-bla

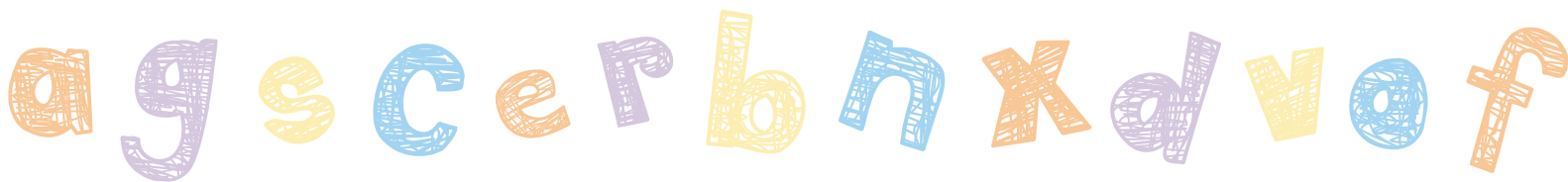
plof!



7. Ara, practica amb les onomatopeies. Pensa i escriu quina onomatopeia posaries en cada dibuix.







**Dades per fer l'esborrany**

- Ara ja saps unes quantes coses dels còmics. Pensa un acudit que t'agradi i converteix-lo en una tira còmica. La graella següent t'ajudarà a organitzar les imatges i el text. Omple només les vinyetes que creus que et faran falta.

Quantes vinyetes necessites?	Quin acudit has triat?
_____	_____
_____	_____

Vinyeta 1	Vinyeta 2	Vinyeta 3
Imatge: _____ _____	Imatge: _____ _____	Imatge: _____ _____
Bafarades, què es diu i com són:	Bafarades, què es diu i com són:	Bafarades, què es diu i com són:
_____	_____	_____
Efectes:	Efectes:	Efectes:
_____	_____	_____
Vinyeta 4	Vinyeta 5	Vinyeta 6
Imatge: _____ _____	Imatge: _____ _____	Imatge: _____ _____
Bafarades, què es diu i com són:	Bafarades, què es diu i com són:	Bafarades, què es diu i com són:
_____	_____	_____
Efectes:	Efectes:	Efectes:
_____	_____	_____

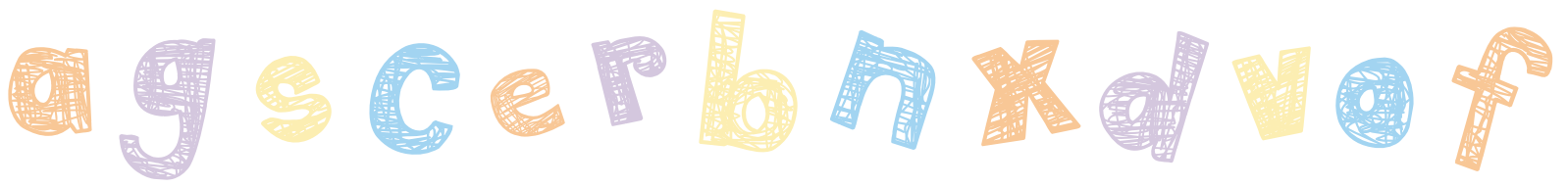




## Primer esborrany

- Elabora el teu primer esborrany utilitzant la informació que ja has escrit en la graella de la pàgina anterior. Els dibuixos poden ser esquemàtics; pensa que és un esborrany.

Títol: \_\_\_\_\_

## Autoavaluació

EL CÒMIC			
Repasa el teu text	SÍ	NO	Explica quins canvis hauràs de fer
Les frases són curtes i clares.			
Tots els personatges parlen amb bafarades.			
Els sorolls estan representats amb onomatopeies.			
El meu treball és net i està ben presentat.			
La lletra és clara.			
Hi ha majúscules al començament del text i després de punt.			
Hi ha diferents mides de lletres segons la intensitat dels sorolls.			
He seguit l'esquema.			
He posat títol al còmic.			
Hi ha signes de puntuació i d'expressió (!, ?, ...).			
Hi ha onomatopeies per escriure sons i sorolls.			
He repassat l'ortografia.			

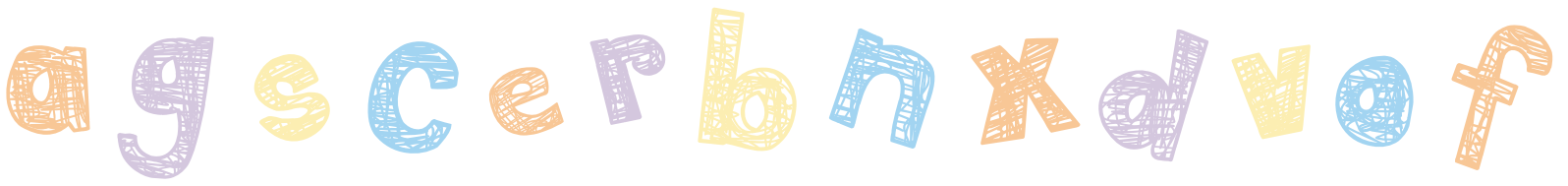




## Segon esborrany

- Canvia i modifica els elements necessaris i reescriu la teva descripció a partir de l'autocorrecció anterior.

---

### Pren-ne nota

- Un cop revisat el segon esborrany amb el mestre o la mestra, et compromets a:

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_

### Finalment

- Passa el teu còmic en net. Ara, podeu fer un recull d'acudits en forma de tires còmiques.

#### REPASSA

Un còmic explica \_\_\_\_\_ a través  
\_\_\_\_\_ i \_\_\_\_\_.

Els personatges parlen amb \_\_\_\_\_ i els sorolls  
s'expressen amb \_\_\_\_\_.

El narrador també pot intervenir mitjançant \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

#### OPINA

El que més m'ha agradat ha estat \_\_\_\_\_,  
perquè \_\_\_\_\_.

El que més m'ha costat de fer ha estat \_\_\_\_\_,  
perquè \_\_\_\_\_.