

FORMACIÓ PRÀCTIQUES EXTERNES

- Assignatura obligatòria de quart curs
- 6 crèdits ECTS (150 hores)
- 2n semestre

FORMACIÓ PRÀCTIQUES EXTERNES

- Requisits:

- Estar matriculat a l'assignatura obligatòria de FPE
(període de matricula del segon semestre del 24 al 28 de gener de 2022)
- Disponibilitat matins (del 19 d'abril al 10 de juny de 2022 **coincidint amb les dates de la FPC II**)

FORMACIÓ PRÀCTIQUES EXTERNES

- Tutora d'aprenentatge: Sílvia Franch Pagès
- Convenis amb diferents institucions
 - Museu Nacional d'Art de Catalunya (**MNAC**)
 - Diputació de Barcelona
 - Arxiu Nacional de Catalunya
 - Institut Català de Paleontologia (**ICP**)
 - Museu de la Música
 - Filmoteca de Catalunya
 - Museu D'Art Contemporani de Barcelona (**MACBA**)
 - Agència Catalana del Patrimoni Cultural (**ACdPC**)
 - Museo de Belles Arts de Bilbao
 - Institut català de Paleoecologia Humana i evolució Social (**IPHES**)

FORMACIÓ PRÀCTIQUES EXTERNES

- Institut de Cultura de Barcelona. ICUB
 - Arxiu Històric de la Ciutat
 - Museu Frederic Marès
 - Servei d'Arqueologia de Barcelona
- Agència Catalana del Patrimoni Cultural. ACdPC
 - CRBMC. Centre Restauració Béns Mobles de Catalunya
 - Museu d'Art de Girona (**md'A**)
 - MAC-Barcelona (MAC-Museu Arqueològic de Catalunya)
 - MAC-Empúries
 - MAC-Girona
 - CASC. Centre d'Arqueologia subaquàtica de Catalunya

FORMACIÓ PRÀCTIQUES EXTERNES

● **MNAC 12**

- Cons-rest. Esc. Inorgànica (Alex Masalles)
- Cons-rest. Pintura sobre tela (Marta Serra / Núria Pedragosa)
- Cons-rest. Pintura mural (Paz Marqués)
- Cons-rest. Pintura sobre fusta (Núria Prat, Àngels Comella i Anna Carreras)
- Cons-rest. Fusteria; marc, suports,.. (Pere de Llobet)
- Cons-rest. Dibuixos i gravats (Carme Ramells)
- Cons-rest. Documentació (Mireia Campuzano)
- Cons-rest. Conservació Preventiva (Benoit de Tapol i Ruth Bagan)

MNAC



MNAC – Document Gràfic



MNAC – pintura sobre fusta/tela



MNAC – escultura inorgànica



MNAC – ebenisteria suport fusta



MNAC – Documentació i pintura mural



FORMACIÓ PRÀCTIQUES EXTERNES

- **AGÈNCIA CATALANA DEL PATRIMONI CULTURAL**
 - **Centre Restauració Béns Mobles de Catalunya. CRBMC**
 - Cons-rest. Pintura s.tela (Maite Toneu)
 - Cons-rest. Pintura sobre fusta (Pep Paret)
 - Cons-rest. Material inorg.pedra (Pere Rovira)
 - Cons-rest. Material inorg.pint.mural (Pere Rovira)
 - Cons-rest. Document Gràfic (Carme Balliu)
 - Àrea de fotografia; visible, UV,IR(Ramon Maroto)
 - Laboratori (Ricardo Suárez)
 - Conservació preventiva (Ma. Jose Garcia)

CRBMC - Tela



CRBMC – pintura sobre fusta



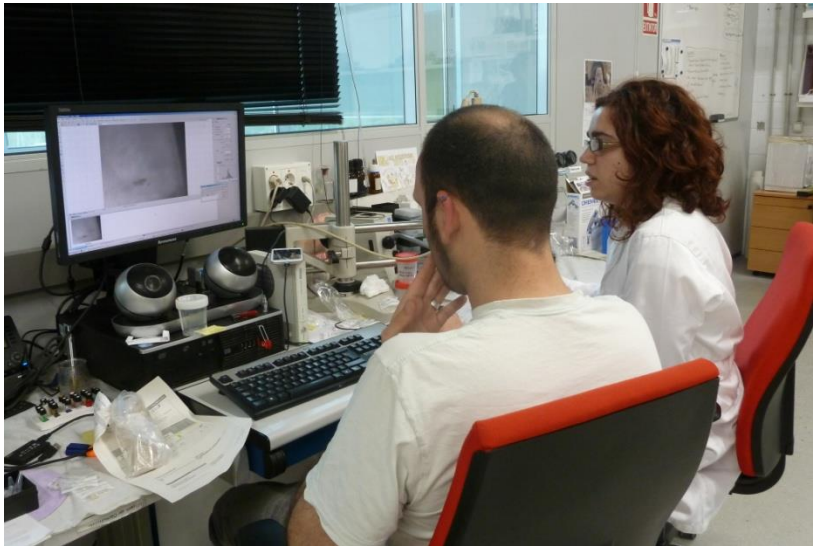
CRBMC – pintura mural



CRBMC – document gràfic



CRBMC - laboratori



FORMACIÓ PRÀCTIQUES EXTERNES

- **AGÈNCIA CATALANA DEL PATRIMONI CULTURAL**
 - **Centre Restauració Béns Mobles de Catalunya. CRBMC**
 - Cons-rest. Actuació *in situ* Monestir de les Avellanes Ós de Balaguer (Ramon Solé)

MONESTIR DE LES AVELLANES



FORMACIÓ PRÀCTIQUES EXTERNES

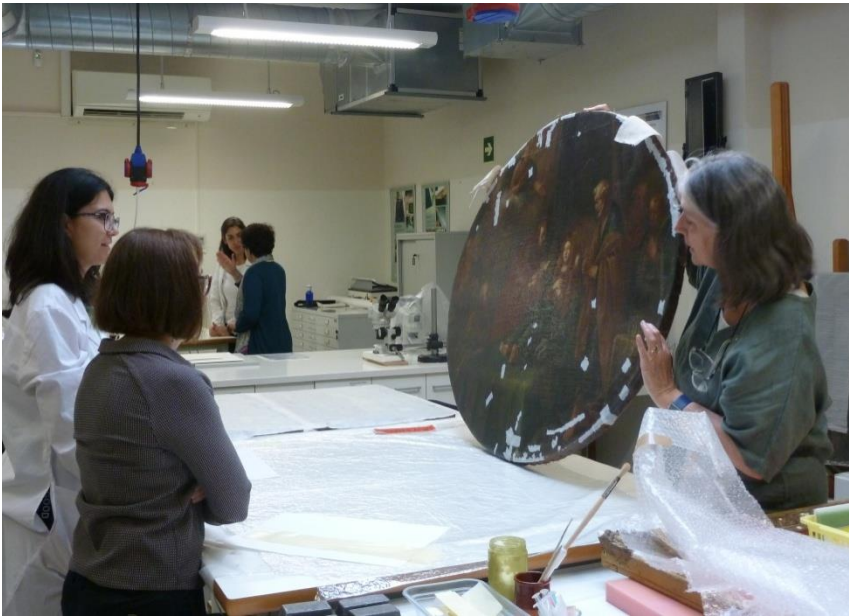
● DIPUTACIÓ DE BARCELONA

- Cons-rest. Escultura Béns Arqueològics (Núria Avecilla)
- Cons-rest. Béns arqueològics (Anna Bertral)
- Cons-rest. Pintura sobre tela (Rosa Gasol)
- Cons-rest. Obra sobre paper (Marta Gabernet)

DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Laboratori



DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Laboratori



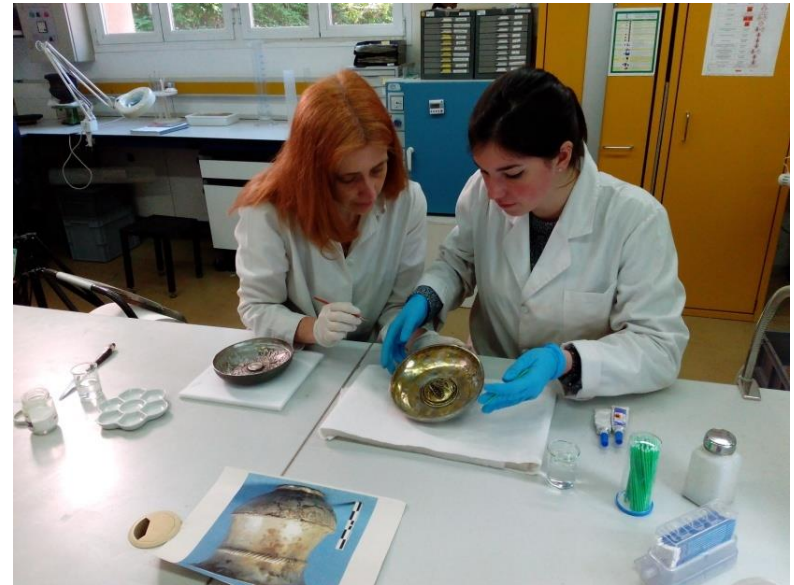
DIPUTACIÓ DE BARCELONA. *In situ*



FORMACIÓ PRÀCTIQUES EXTERNES

- **AGÈNCIA CATALANA DEL PATRIMONI CULTURAL**
 - **Museu d'Arqueologia de Catalunya.**
 - Cons-rest. Materials arqueològics (Isabel Moreno)
 - **MAC-Empúries**
 - Cons-rest. Mosaics (Sílvia Llobet)
 - **MAC-Girona**
 - Cons-rest. Materials arqueològics (Laura Lara)
 - **CASC Centre d'Arqueologia subaquàtica**
 - Cons-rest. Materials arqueològics (Cati Aguer)
 - **Servei d'Arqueologia**
 - Cons-rest. Materials arqueològics (Montserrat Pugès)

MAC-Museu d'Arqueologia de Catalunya



MAC-Empúries



MAC-Girona



Servei d'Arqueologia



CASC. Centre d'Arqueologia subaquàtica



FORMACIÓ PRÀCTIQUES EXTERNES

- **CDMT. Museu tèxtil de Terrassa**
 - Cons-rest. Fons col·leccions museu tèxtil (Elisabet Sardà)

MUSEU TÈXTIL DE TERRASSA



FORMACIÓ PRÀCTIQUES EXTERNES

- **Biblioteca de Catalunya**

- Cons-rest. Documents gràfics (Emma Lucas/Lourdes)

- **Arxiu Nacional de Catalunya**

- Cons-rest. Documents gràfics (Gemma Goicoechea)

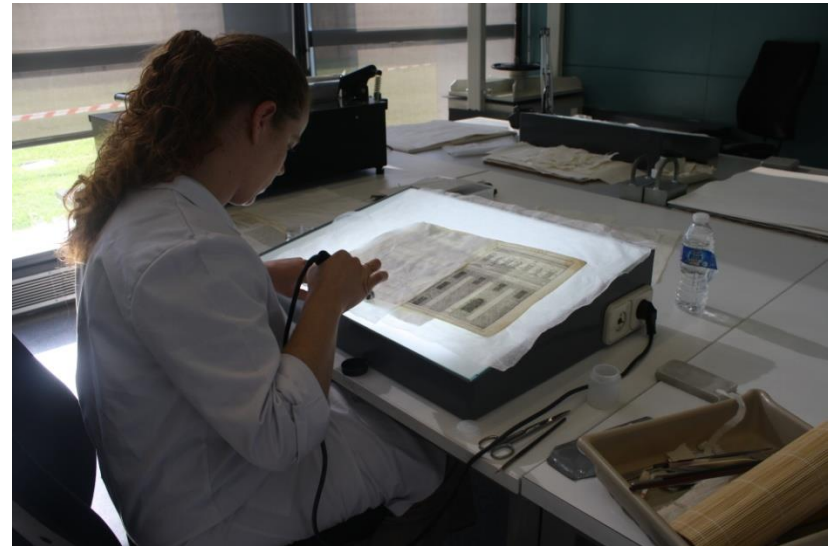
- **CRAI. Taller restauració UB**

- Cons-rest. Documents gràfics (Anna Rosell / Montserrat Florensa)

BIBLIOTECA DE CATALUNYA



ARXIU NACIONAL DE CATALUNYA



CRAI- taller restauración UB

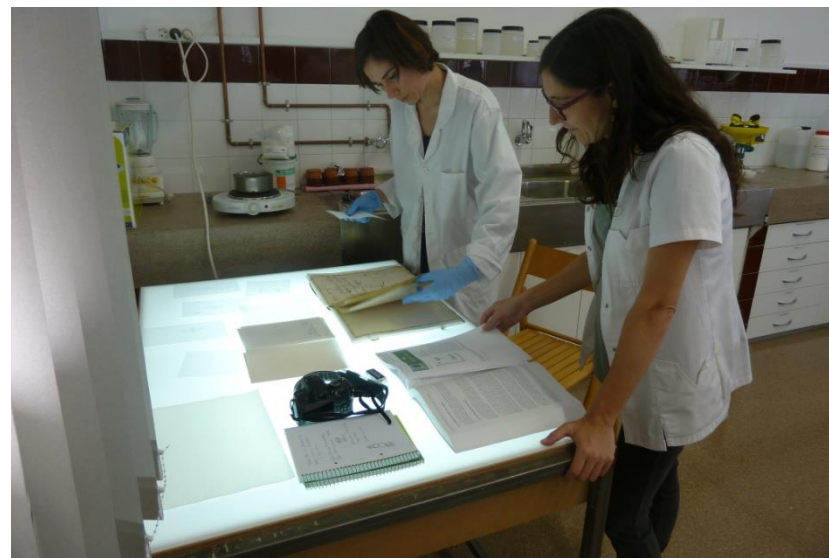


FORMACIÓ PRÀCTIQUES EXTERNES

- **Arxiu Municipal Contemporani de Barcelona**
 - Cons-rest. Documents gràfics (Adela Martínez / Zoel Fornier)
- **Escola d'Art i Disseny de Tortosa - EADT**
 - Cons-rest. Documents gràfics

Escola d'Art i Disseny de Tortosa

EADT



FORMACIÓ PRÀCTIQUES EXTERNES

- **Museu de Ciències Naturals de Barcelona**
 - Cons-rest. Fons col·leccions de ciències naturals (Maria Vila, Marta Pérez)
- **Museu de la Música**
 - Cons-rest. Fons sonors, instrumentals i biogràfics (Ester Fernández)

FORMACIÓ PRÀCTIQUES EXTERNES

● ICP

- Preparació material paleontològic (Xènia Aymerich)

● IPHES

- Conservació -rest. Paleontologia (Gala Gómez)
- Excavació i Cons-rest. de restes paleontològiques (Elena Moreno)
 - Laboratori: 9:30 – 17:30 / Jaciment: 08:00-14:00 / 16:00-18:00

ICP Institut Català de Paleontologia



IPHES Tarragona



FORMACIÓ PRÀCTIQUES EXTERNES

- Oferta: 13 de desembre de 2021 (plafó/delegats)
- Preinscripció: del 13 al 17 de desembre de 2021
- Criteri de selecció: estar preinscrit a l'oferta. En cas de més sol·licituds que ofertes el criteri serà la nota mitjana del curs anterior.
- Llista provisional: 10 de gener de 2022
- Llista definitiva: 14 de gener de 2022
- Matrícula: del 24-28 de gener de 2022
- Inici pràctica: segons institució