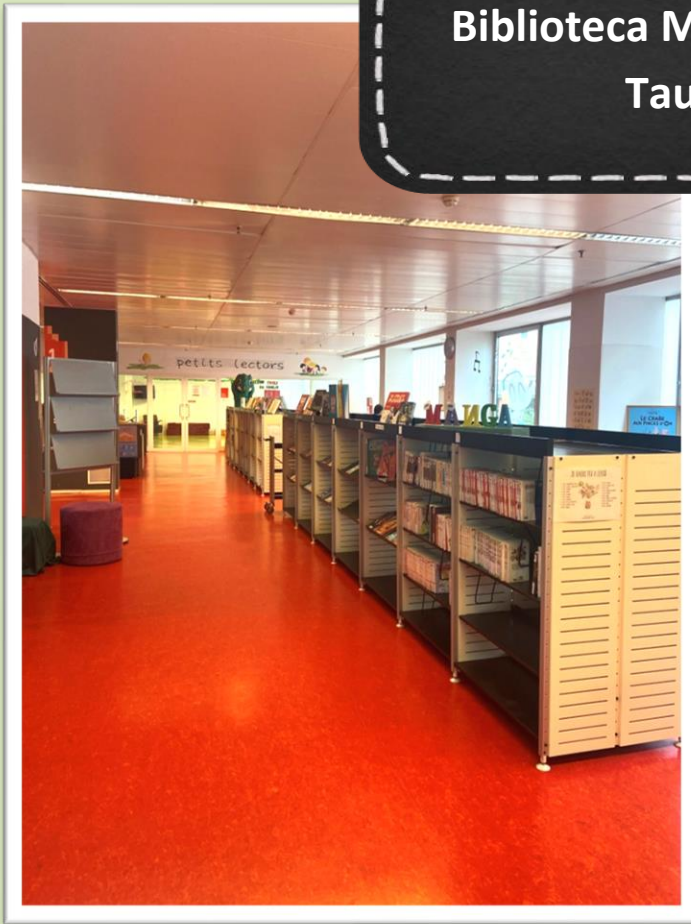




Aquest estiu... **LLEGIM!**

Si anem a la **Biblioteca de Rubí**, trobarem una gran varietat de llibres que podem emportar-nos a casa o bé llegir allà mateix (sempre respectant el silenci).

**Biblioteca Mestre Martí  
Tauler**



Al entrar podem preguntar a les persones que hi treballen on podem trobar llibres per nens i nenes de Cicle Inicial.

Ells/es ens indicaran per quines escales pujar per trobar **on estan els contes** per a vosaltres!



Per les **prestatgeries** podem buscar aquests cartells, que ens indiquen **la franja d'edat** recomanada dels nens i nenes als que van dirigits els llibres.



Podem apropar-nos també a la secció que més ens cridi l'atenció, com la secció de **còmics!**

Recordeu anar amb la família, que us poden ajudar a seleccionar els llibres adequats!





La biblioteca té **varis espais** per que pugueu fer la vostra lectura tranquil·lament en silenci.

També podeu emportar-vos algun llibre a casa, però recordeu que l'haureu de retornar!

# ALGUNES RECOMENACIONS



Algunes les podem trobar a la biblioteca (**marcats en taronja**) i d'altres a les llibreries del poble.

Pels que volen llegir en LLETRA DE PAL i *lletra lligada...*

## LA FESTA D'ANIVERSARI

**Joan Carles Girbés Aparisi**

El Marc compleix 2 anys. Ho celebra amb una gran festa! Vols comptar els regals amb ell? Aquest llibre forma part d'una col·lecció dirigida a primers lectors amb situacions quotidianes i grans dosis d'humor. En aquesta ocasió, repassem els números.

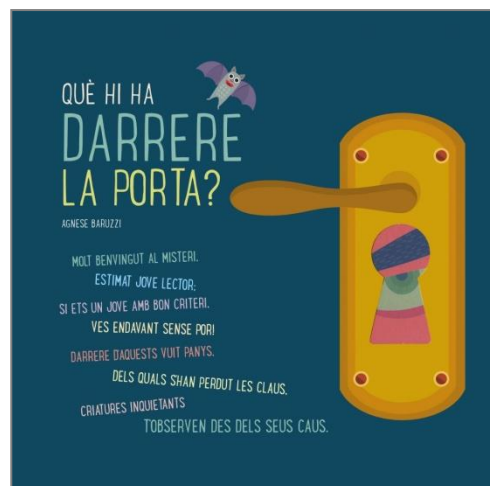




## QUÈ HI HA DARRERE LA PORTA?

**Agnese Baruzzi**

T'atreveixes a descobrir què s'amaga darrera la porta? Sembla un ull d'una estranya criatura o en realitat és una adorable papallona? A través d'un joc de sorpreses inesperades, aquest llibre ajuda als més petits a reflexionar sobre les imatges o idees que, en mirar pel pany, apareixen en la seva ment com a veritables monstres i en passar la pàgina descobreixen que, en realitat, són objectes quotidians del dia a dia.



## CONTRARIS

**Mariona Cabassa**

Una finestra a les forces oposades i complementàries de l'Univers representada amb l'encuny circular de la coberta del llibre. Gronxats per les rimes de la Soledad Romero, recorrem parelles de contraris presents a la nostra vida quotidiana: la nit i el dia.





## ANNA, LA SARGANTANA

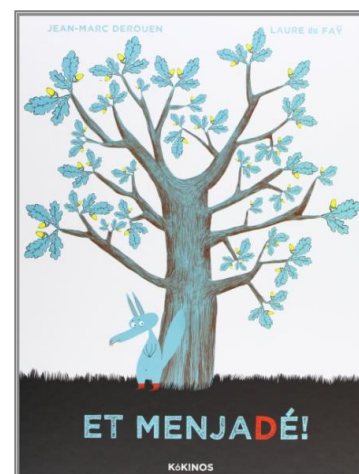
Irene Blaseo Grau

Una història divertida que ens invita a preguntar-nos qui som, al temps que gaudim de les excel·lents i colorides il·lustracions d'Irene Blasco.



## ET MENJADÉ!

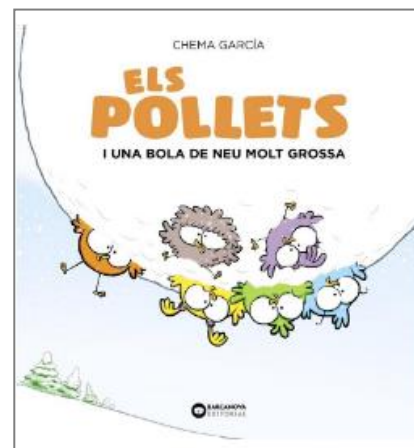
Un llop dolent, afamat i que parla d'una forma raríssima espera al bosc que aparegui un deliciós mos. Amb tan mala sort que topa amb un parell de conillets llestos que li trauran un pèl que té a la llengua i, sobretot..., les ganes de menjar carn!



## ELS POLLETS I UNA BOLA DE NEU BEN GROSSA

José Manuel Martínez Carrasco

Sembla que, finalment, ha nevat a la granja i els pollets estan contents. I quina idea millor se'ls podia acudir que fer una bola de neu ben grossa! Alerta! La bola de neu comença a rodolar! Acompanya la Lara, el Leo, la Lia, el Lilo, el Loi i la Lua en les seves aventures!

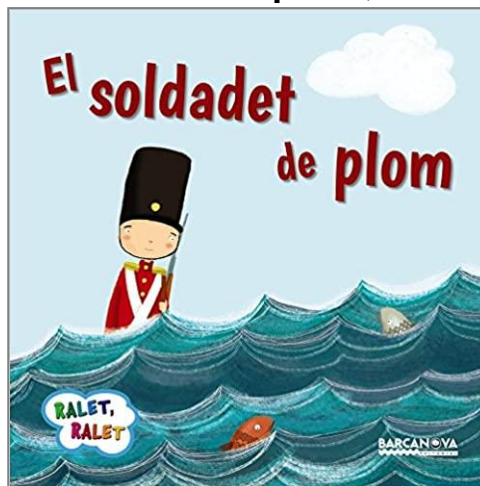




## EL SOLDADET DE PLOM

Estel Baldó, Rosa Gil, Maria Soliva

A en Guillem li regalen una capsa de soldadets de plom, amb els quals juga sovint. De tots els soldadets, aquell a qui li falta una cama és el preferit del nen. Un dia un cop de vent llença per la finestra aquest soldadet i el nen el perd. Comença així per al soldadet un fantàstic viatge ple de peripècies i entrebancs, del qual sortirà victoriós gràcies a la seva fermesa i valentia.



## LA CABANA DELS BONS AMICS

Estel Baldó, Rosa Gil, Maria Soliva

Aquest conte són tres bons amics: un conill, un cabirol i un esquirol que viuen en una cabana enmig del bosc. Un conte per prendre consciència de la importància de col·laborar i de treballar en equip.



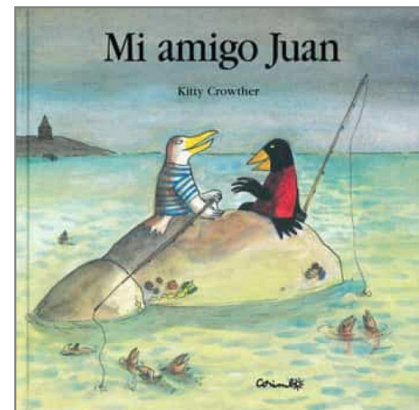
Pels que volen llegir lletra d'impremta però no volen tant text...



## MI AMIGO JUAN

**Kitty Crowther**

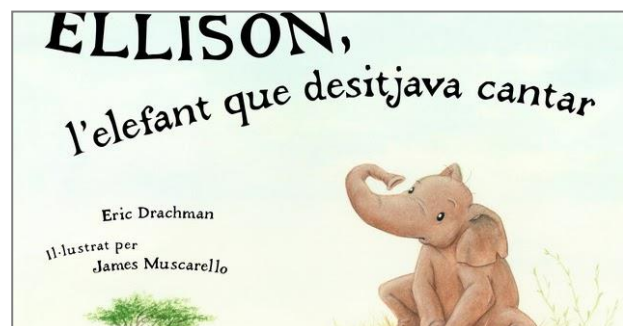
El Nico és una merla però el mar l'ha atret des de sempre. Un dia decideix deixar el bosc. En arribar a la riba del mar troba en Joan, la gavina. És el principi d'una gran amistat.



## ELLISON, L'ELEFANT QUE DESITJAVA CANTAR

**Eric Drachman**

Ellison no és un elefant normal i corrent. Per això els altres elefants se'n riuen. Però gràcies a la seva imaginació i la seva força de voluntat aconseguirà que tots els elefants del ramat acabin admirant-lo.





## NO ET VULL VEURE MÉS!



### Claude K. Dubois

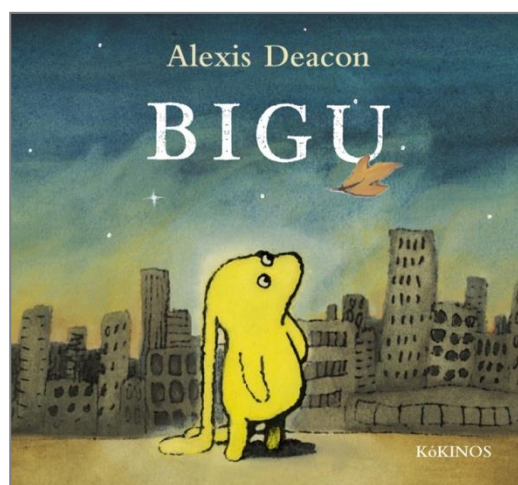
La Júlia està molt enfadada amb el seu pare perquè ha marxat de casa. I el pare està molt trist perquè troba a faltar la Júlia. Tot i el distanciament, finalment trobaran la manera d'acostar-se l'un a l'altre.



## BIGU

### Alexis Deacon

En Bigu va arribar a la Terra per accident. Era una criatura perduda i sola així que va buscar amics entre els terrestres. Els grans van ser poc hospitalaris, però els nens la van acollir amb amor. En Bigu va tornar amb la seva mare, però sempre recordarà els seus amiguets. I ningú no podrà oblidar a en Bigu!



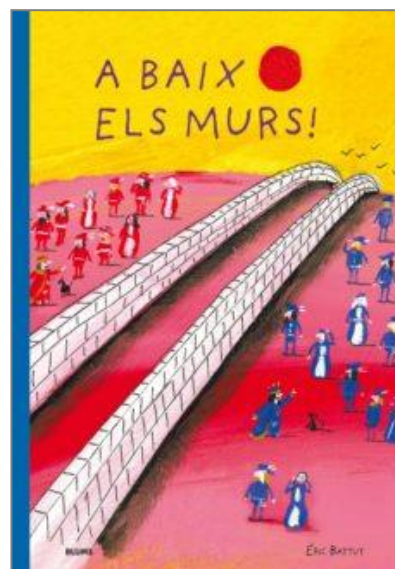
Pels que volem una mica més de lletra...



## ABAIX ELS MURS!

**Eric Battut**

Tot el que és Vermell, a un costat! Tot el que és blau, a l'altre! Els prínceps Gastó i Gedeó manen construir dos grans murs per repartir-se el regne. Malgrat tot, els nens no estan disposats a acceptar que els seus familiars i amics quedin dividits, i gràcies a ells troben la solució per a reunir-se de nou. Una bonica història amb moralitat per al món actual: amb les pedres dels murs es poden construir ponts.



## TALLER DE CORAZONES

**Arturo Hernández Guerra**

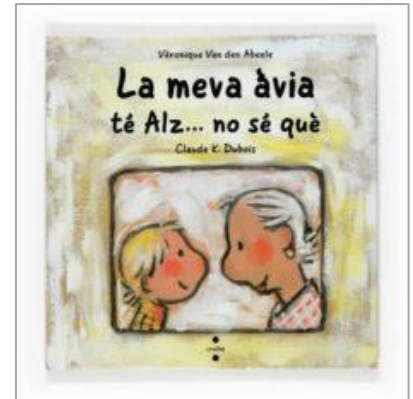
Quan arriba la nit i el silenci dels somiadors inunda la ciutat, del taller de cors sorgeixen sons misteriosos, perquè... Matías té un secret. Aquest àlbum recrea una artesanía meravellosa en què no s'arreglen sabates, ni paraigües, ni es restauren mobles o s'esquerden pantalons descosits. El protagonista repara —amb la mateixa cura i cura que posa tot artesà— cors danyats. Història commovedora i plena de tendresa sobre la generositat sense límits de l'amor.



## LA MEVA ÀVIA TÉ ALZ... NO SÉ QUÈ

Veronique Van Den Abeele

L'àvia de la Carlota s'ha tornat molt rara. No es recorda de res, confon la gent... La Carlota ha d'entendre que l'àvia té una malaltia, però que l'estima igual com sempre.



## HISTÒRIA D'UN ERIÇÓ

Asun Balzola

Quan es desperta del seu son hivernal, l'eriçó surt del cau i busca amics. Però ni el conill, ni l'esquirol, ni els ànecs, ni el ratolí de camp, no en volen saber res, d'ell.



## A VEGADES ELS MEUS PARES S'ENFADEN

Dagmar Geisler

En totes les famílies hi ha conflictes, per malentesos o per problemes a la feina o per estrès. Però si els pares discuteixen, els nens no s'han d'inquietar. L'única cosa important és reconciliar-se i parlar de per què va sorgir la discussió.



## A més a més, aquí teniu unes recomanacions fetes per especialistes en literatura infantil i juvenil:

### PRIMERES LECTURES

**ALCÁNTARA, Ricardo**  
*El mestre Batuta*

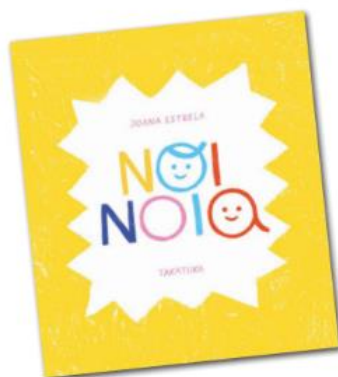
Il·lustr. **Montse Tobella**  
Barcelona: Baula, 2022



El tàndem Alcántara-Tobella ha publicat força obres per a la franja dels petits, sovint editades com a llibres per a lectors novells. Aquesta vegada hem trobat el volum especialment bonic, i sap greu que no s'hagi editat en un format més de luxe. El text poètic d'Alcántara ens parla de què podem fer quan arriba la primavera i l'hivern encara no ha marxat. Però el que més ens ha sorprès són les figures de paper creades per Tobella i fotografiades per il·lustrar el llibre.

**ESTRELA, Joana**  
*Noi noia*

Trad. **Pere Comellas**  
Barcelona: Takatuka, 2022



Explicar segons quins conceptes a infants petits pot semblar impossible, innecessari o arriscat. Per sort, tenim editorials com Takatuka, que tradueix Planeta Tangerina, que mai defugen els temes controvertits. En aquest cas aborden la identitat de gènere amb humor, de manera senzilla, però sense complexos. Al llarg del llibre l'autora anirà desmuntant de manera planera i amb il·lustracions divertides justament la tesi que defensa el títol i el principi del llibre: Noi noia. És tan rica la diversitat que voler encapsular totes les identitats en només dues paraules no deixa de ser una mica absurd.

**HAINED, Rosie**  
*Som animals humans*

Trad. **Marta Gil Santacana**  
Barcelona: Ekaré, 2022



No hi ha gaires llibres per a primers lectors que ens parlin de la prehistòria i dels primers éssers humans. Per tant, celebrem l'edició d'aquest llibre documental on una veu en primera persona ens parla de la connexió entre aquell temps i ara. El text és breu, però és capaç de descriure'ns amb les paraules justes allò que abans i ara ens defineix com a animals humans. El disseny de pàgina és molt net i elegant, i les il·lustracions descriptives transmeten l'atmosfera justa per traslladar-nos al passat.

El joc de les guardes i la nota final de l'autora acaben d'arrodonir un llibre que ens recorda que som una petita part de la natura i de la història.

**WAECHTER, F. K.**  
**Tres són companyia**

Trad. **Marina Bornas**

Barcelona: Blackie Books,  
2022



L'autor, nascut a Polònia l'any 1937, va destacar per la seva feina en premsa satírica, amb il·lustracions de crítica política i humor. Amb el naixement del seu primer fill comença a publicar per infants i es guanya un lloc d'honor al mercat alemany, tot i que a casa nostra no ha estat gaire traduït.

L'obra ens parla de l'amistat de tres animalons que, d'entrada, no sembla que tinguin res en comú: un peix, un porc i un ocell.

L'originalitat de la proposta es troba en el contrast entre l'elegància del traç de ploma i tinta i el disseny de la pàgina amb l'humor surrealista de la història.

**WAHL, Phoebe**  
**Les gallines de la Sònia**

Trad. **Maria Lucchetti**

Barcelona: Corimbo, 2022



L'autora americana presenta una història de tall clàssic protagonitzada per una nena que descobreix com la guineu s'ha emportat una de les gallines que tan bé estava cuidant. Aquest fet desperta moltes preguntes a la jove cuidadora, que són compartides amb la resta de la família.

Es tracta d'un llibre que demana el seu temps, per llegir amb calma, però no perquè sigui complicat, sinó perquè té un text llarg que ens connecta amb els grans interrogants de la vida, obre converses i remou.

Les il·lustracions, barreja d'aquarel·la, llapis de colors i collage, tenen molta força cromàtica i matèrica, i ajuden a crear tant la tensió dramàtica com el caliu familiar.

## A PARTIR DE 7 ANYS

**BOSSUT, Alice i**  
**CHAMORRO, Marco**  
**El gegant del llac**

Trad. **Mónica Caldeiro**

Barcelona: Yekibud, 2022



L'editorial Yekibud ens apropa un mite quítxua, i, com sempre, ho fa amb una edició molt acurada i un format que destaca entre el gruix de la producció editorial actual. Com que la història va de gegants, el llibre és un acordió de gran format, que desplegat es converteix gairebé en una obra d'art per exposar.

Les imatges ens mostren diferents escenes d'un gegant que intenta trobar un llac a la seva mida per poder-se banyar.

Els autors, que han nascut i viscut entre l'Equador i França, són fundadors de l'editorial Comoyoko, on exploren les possibilitats del gravat i la serigrafia.

**BROSSA, Joan**  
*Petits poemes*

Selecció de Judith Barnés

Il·lustr. **Mercè Galí**

Vilanova i la Geltrú: El Cep i la Nansa Edicions, 2022



Brossa era un poeta minimalista en la forma. La seva poesia, depurada d'artificis i d'una senzillesa aparent, té la capacitat de sintetitzar la realitat quotidiana però també de fer crítica punyent.

El més interessant d'aquesta proposta és que la selecció no parteix dels seus poemes objecte o dels poemes visuals, sinó que s'han escollit poemes escrits i s'ha convidat la il·lustradora Mercè Galí a fer-ne un acompanyament gràfic.

I el resultat és un petit poemari molt enginyós per compartir amb públic de totes les edats.

**CANAL, Eulàlia**  
*El dia que el lleó es va enamorar de la gasela*

Barcelona: Barcanova, 2022



Eulàlia Canal escriu una història de lectura lineal i amena, amb diàlegs abundants fàcils de seguir, centrada sobretot en dos personatges: el lleó i la gasela. El llibre té humor, intriga i un personatge femení amb les idees clares que farà perdre els papers a l'animal més poderós de la selva.

Si a tot això li sumem una edició amb lletra gran, marges i interlineat agradables, ens trobem amb una obra ideal per a infants que ja comencen a llegir sols amb una certa seguretat.

**CORMAND, Bernat i  
CORMAND, Martí**  
*Lluny*

Mataró: A Buen Paso, 2022



Després de la mort de Bernat Cormand, el seu germà Martí, artista instal·lat a Nova York, decideix reprendre i acabar un llibre que havia quedat a mitges.

A partir d'esbossos, guions i fragments, neix aquesta obra a quatre mans, que ens parla de l'Eloi, un nen que fugí del soroll del seu dia a dia a la recerca d'un lloc on viure amb calma i plenitud.

Es tracta d'un viatge iniciàtic i simbòlic que porta l'Eloi i el seu gos fins al bosc, i que d'alguna manera ens connecta amb el nostre jo salvatge.