

Re...escrivim contes,
transformem mirades





Tot procés creatiu requereix uns passos a seguir per tal d'assolir un objectiu: poder reformular contes tradicionals i portar-los a escena pels més petits de l'escola

Pas a pas hem anat avançant fins arribar a la fita i aprenent al llarg del camí, en equip.

"Un viatge de mil milles comença amb un sol pas"
Proverbi xinès

1. Recerca i propostes de contes



2. Primeres lectures en grup



TÍTOL DEL CONTE	El cargol i l'hermana de Pèl·le
QUIN VALOR TRANSMET?	Treballar en equips
MOMENT DEL PERSONATGE(S)	
QUI EST?	COM EST?
-cargol → -hermana → -cargol → -cargol → -cargol → -cargol → -cargol →	- Pèl·le - hermana - Pèl·le - hermana - Pèl·le - hermana - Pèl·le - hermana
COM PODEN CANVIAR LA HISTÒRIA?	

TÍTOL DEL CONTE	El cervell i el cor
QUIN VALOR TRANSMET?	Estimar i valorar
MOMENT DEL PERSONATGE(S)	
QUI EST?	COM EST?
-Pèl·le gran → -Pèl·le mitja → -Pèl·le petita → -Pèl·le →	→ intel·ligent → sensible → joventut → malaltia
COM PODEN CANVIAR LA HISTÒRIA?	



3. Anàlisis dels contes



4. Modelatge amb una experta i idees prèvies



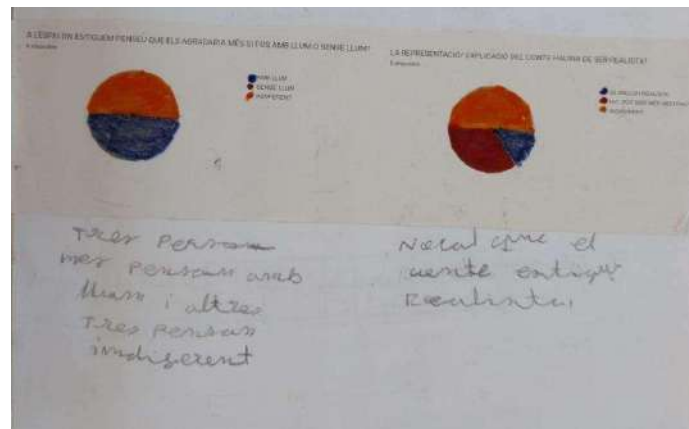
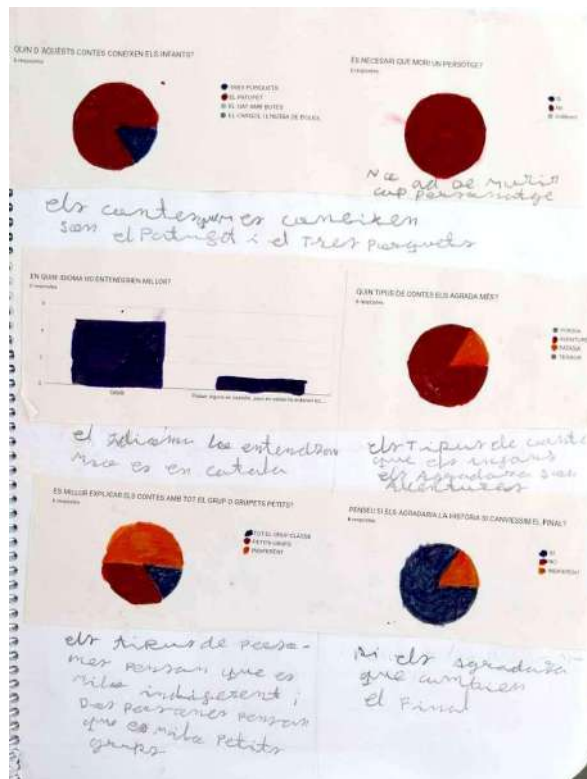
5. Pràctiques d' improvisació i dramatúrgia



6. Escenificació i pràctica de veus

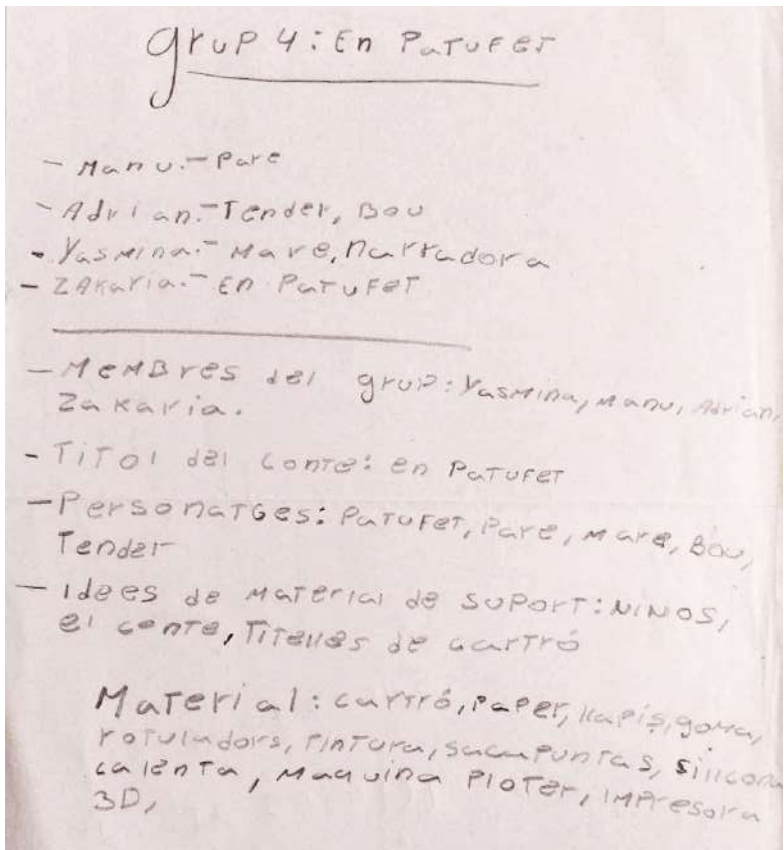


7. Elaboració d'una enquesta i anàlisis de resultats



Recull d'informació sobre el punt de vista de les mestres per crear els contes adaptats a les necessitats dels infants

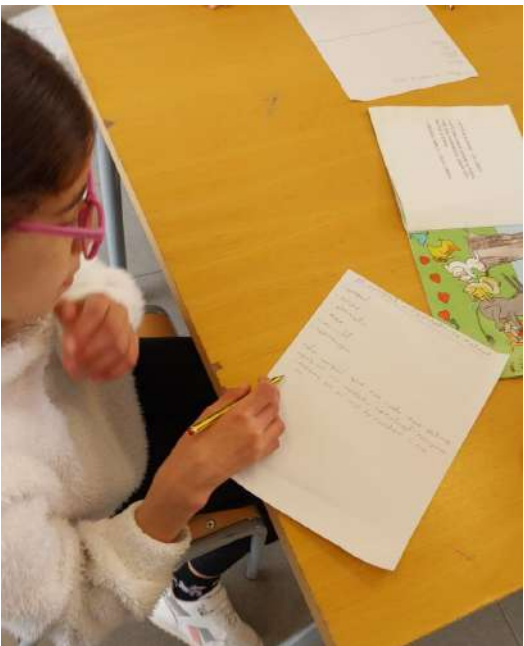
8. Planificació i primeres idees del guió



Narradora: "Hi havia una vegada un Pare i una Mare que Tenien un fill que era MOIT PETIT, era tan PETIT COM UNA MONEDDA DE 5 CENTIMS. Un dia la Mare ESTÀ FENT SOPA PER SOPAR FINS QUE ES DONA COMTA QUE LI FAITA SAFRA"



9. Redacció del guió



El cargal i l'herbeter de Pabuel

Havia una vegada,
un cargal que de tan caminant va
agafant mal de panxo.
i havia una herbeter de Pabuel
- si què mal de panxo!
van arrencar l'herbeter de Pabuel
i va estirar l'herbeter a la va, va poder a
arrencar l'herbeter de Pabuel

El llop i l'any

EL LOP: LI AGRADA MENJAR,
LI PERADA BUFARQUES,
LI PERADA PERE' ESCOLA
NO M'AGRADE MENJAR CARN.
LI AGRADE MOLT CUINAR.

El llop i l'any

ESTIC MOLT ENFADAT BUFARQUE I BUFARQUE
LA COSA EM SONA.



ELS TRES PORQUETS

Porquet 12
NOM: ROBERT
QUE M'AGRADE: M'AGRADE MOLT LA FUSTA I ELS OCCELLS
QUE NO M'AGRADE: NO M'AGRADE QUE MALTACTIN ALS ANIMALS

Hola em de Robert m'agrada els ocells i no m'
agrada que m'altactin als animals.
LA MEVA CASA ES DE FUSTA.

- Toc toc toc! soc el llop
- Fora fora fora d'aquí!
No t'entres pas
- Estic molt enfadat! Bufar i bufar la cosa sona!

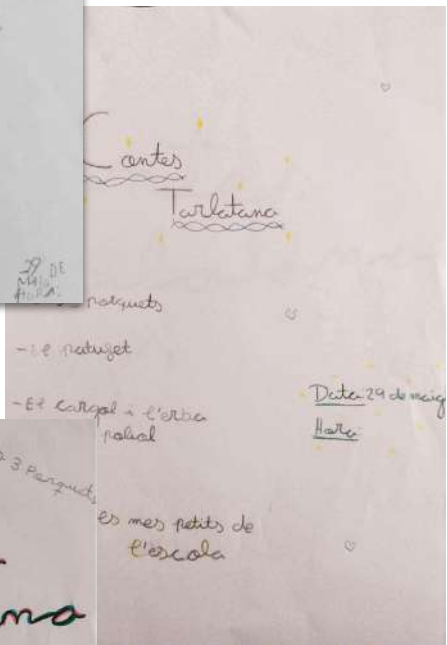
10. Assaig del guió



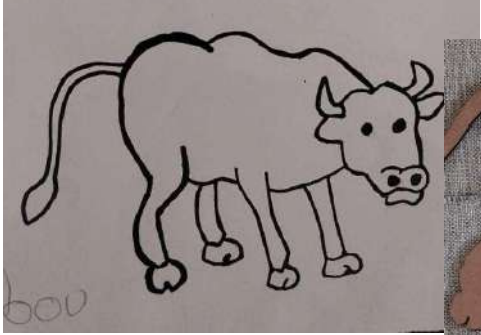
11. Disseny de cartells per fer difusió



12. De l'esbós al disseny final...



13. Creació dels elements escenogràfics

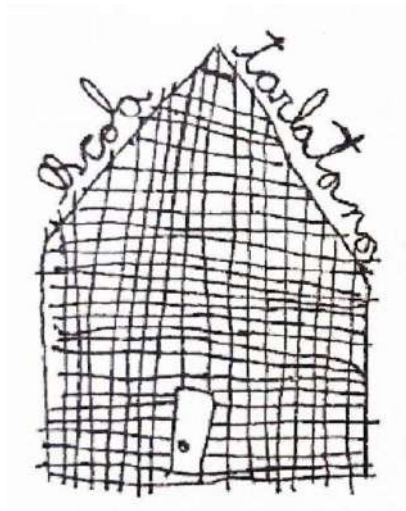


14. Confecció de les titelles



15. Posada en escena





Bumerang - Juny 2026