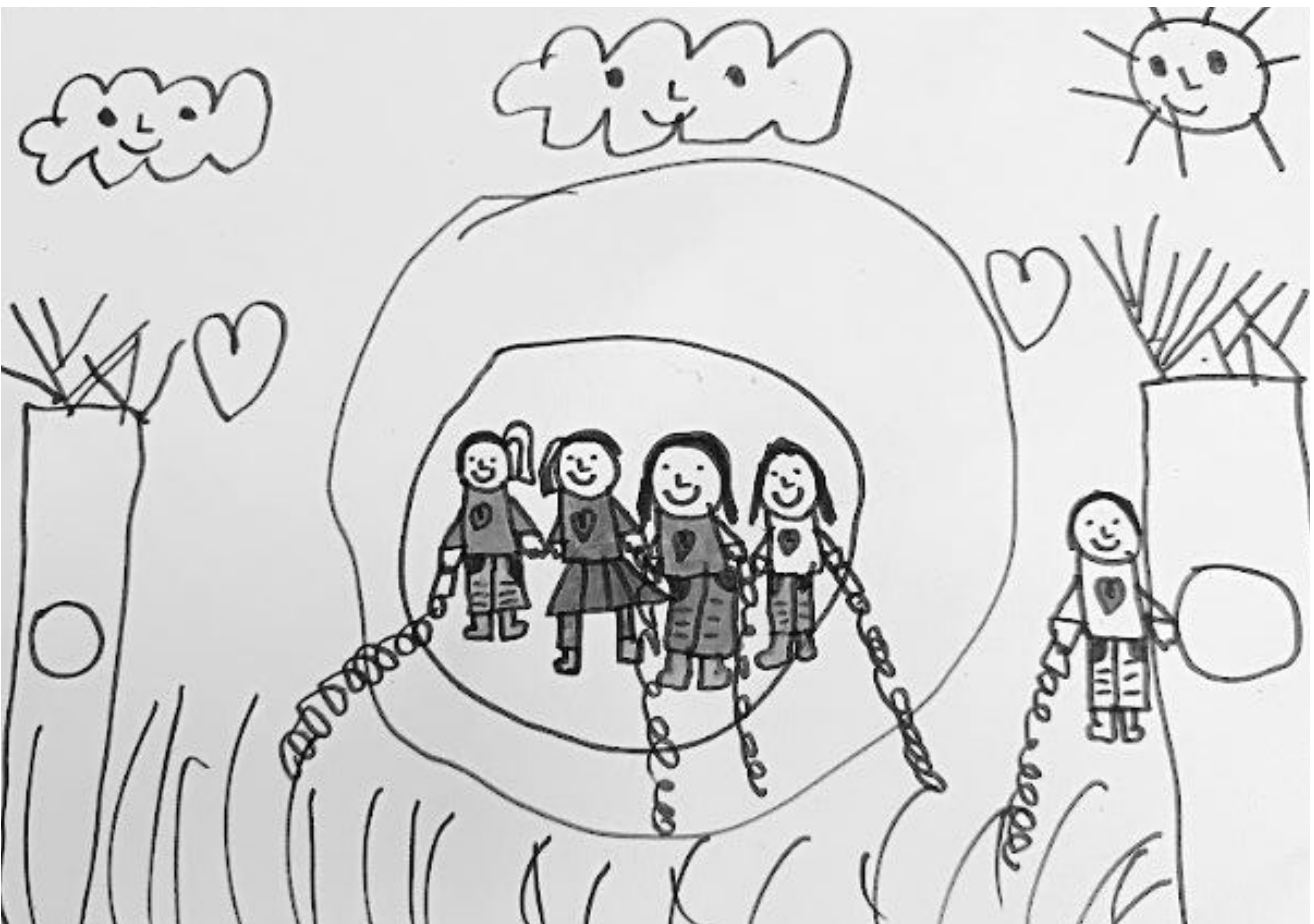


GENER-FEBRER-MARÇ-ABRIL

2025



ESCOLA TARLATANA
TOBOGANS

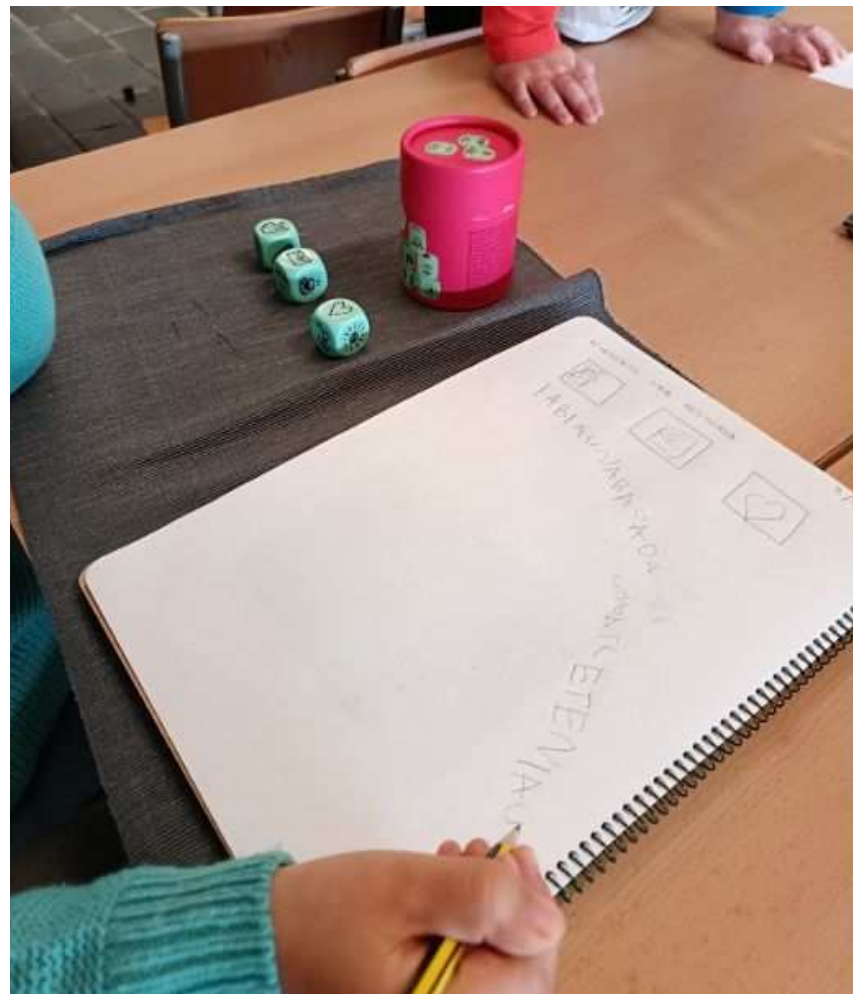


Els dies, els matins,
els migdies i les
tardes han estat
plens de moments per
compartir i establir
diàlegs que
permeten als infants
rememorar el que han
viscut i anar
consolidant els
aprenentatges mentre
els apliquen.

"La **comunicació dialogada** permet que infants i docents aprenguin els uns dels altres en un entorn caracteritzat pel respecte i la igualtat."

Paulo Freire





el contacte amb el **llenguatge escrit** provoca un **DIÀLEG** entre el domini motriu de la mà de l'infant, el reconeixement de les lletres i les idees que cada persona vol escriure.

"El **diàleg** no com un intent intencionat d'arribar a conclusions o expressar mers punts de vista, sinó com el prerequisit d'una **relació autèntica entre persones**"
Martin Buber

Els infants desenvolupen les seves habilitats, les milloren dia rere dia. Conflueixen habilitats que enriqueixen les relacions.





Diàleg matemàtic:

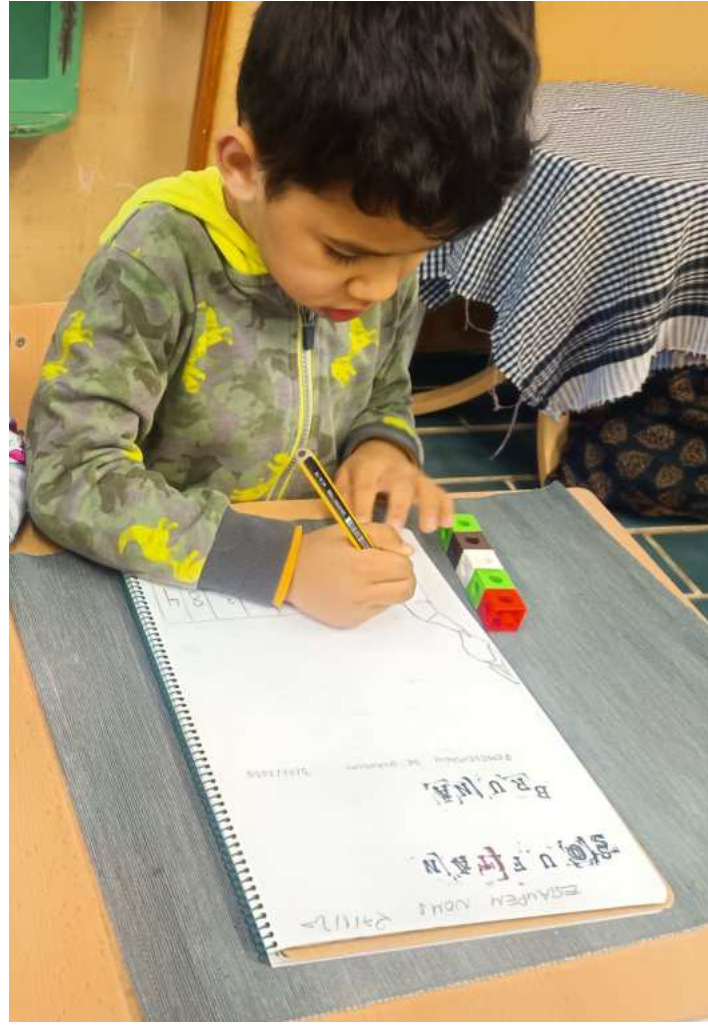
IDENTIFICAR EL NÚMERO

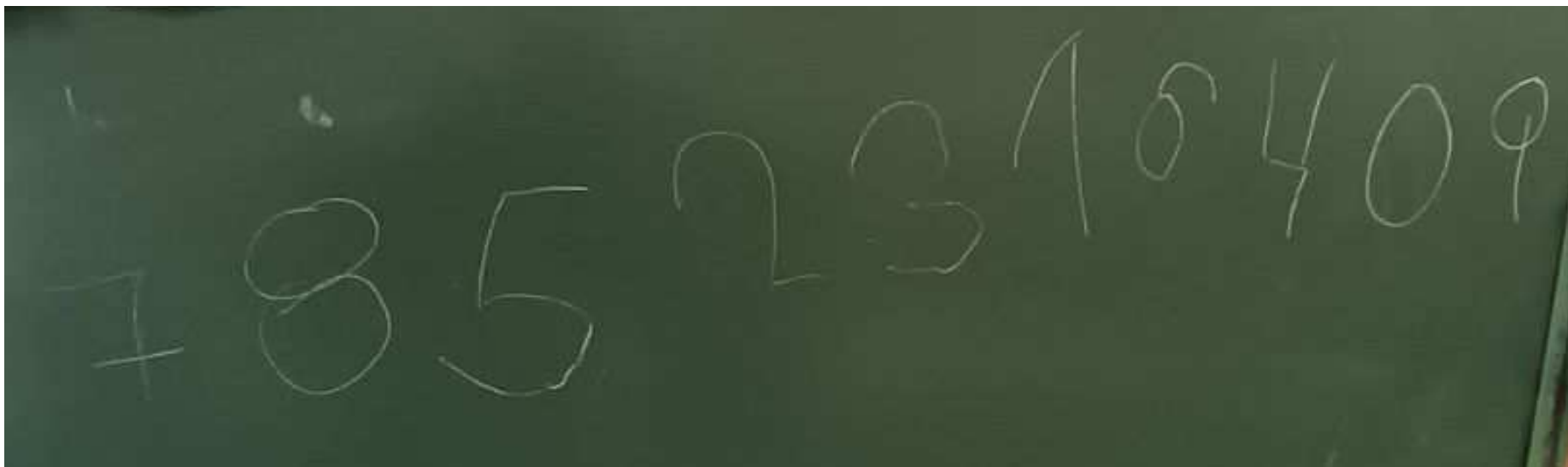
RELACIONAR-LO AMB LA SEVA QUANTITAT

REPRESENTAR LA INTERACCIÓ D'AMBÓS

"Per donar suport al raonament matemàtic té molta importància el **llenguatge oral**, que ajuda a fer conscients les relacions i els processos d'abstracció"

Curriculum d'Educ. Inf.





diàleg entre l'adult i l'infant:

A: "Vols que et digui números i els escrius?"

I: "A la pissarra!"

A: "D'acord! Comencem?"

I: "Els faré grossos."



El tacte, la
vista,
l'oïda
actuen com a
receptors de
la **conversa
interna** que
cada persona
sosté amb
els
materials i
les
propostes.
L'adult hi
acompanya a
posar
paraules i
expressió.





Cada objecte provoca una reacció. Tocar, mirar, tastar, olorar.
A partir d'aquí s'obre un gran **diàleg** entre l'infant i l'adult, o entre
infants, per **posar paraules** i compartir el que **cadascú sent**.

El silenci acompanya
la interacció de
l'infant sobre els
materials i les
propostes.
S'estableix una
conversa o **diàleg**
intern que activa el
pensament de
l'infant,
connectant-lo amb
experiències prèvies
i creant nous
contextos.



L'infant necessita el seu propi **espai** i **temps** per crear i construir aquest **diàleg amb el material**: imaginar i somiar amb el que pot crear per després representar-ho amb el que té a l'abast.





DIEC: diàleg:

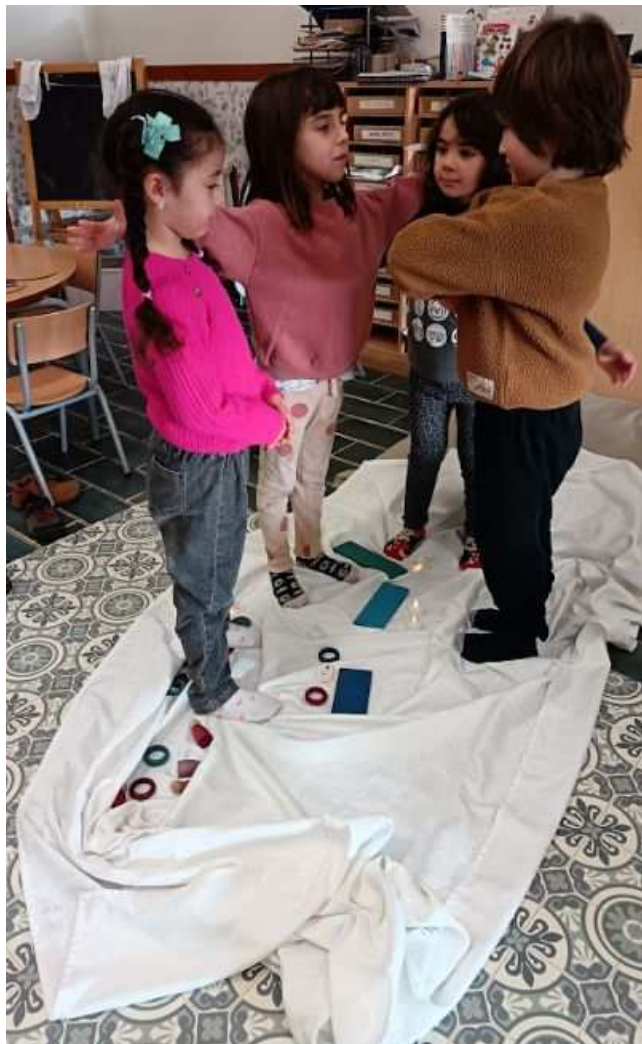
1 m. [LC] Conversa entre dues o més persones.

El joc simbòlic és una font de **conversa entre infants**: enriqueixen l'expressió oral, escolten què diuen els altres per fer les seves aportacions, hi evocuen situacions i emocions, gaudeixen, aprenen a ser i a fer.



"La **pedagogia dialogada** no es
tracta només d'aprofundir en la
comprensió; també es tracta de fer
canvis positius al món: fer-lo millor."
Paulo Freire





El **llenguatge poètic** i la **poesia** provoquen en l'infant un joc de cantarelles, de rimes, d'oralitat.

El **diàleg** entre el llenguatge *escrit* i l'*oral* acompanyen l'infant a desenvolupar el gust per la lectura.



Yoshi Hioki



Roser Ros

Les **interaccions literàries** compten amb **elements de diàleg** com l'escolta, l'atenció, la gesticulació, l'emoció, l'oralitat.

Es garanteix, així, la **conversa** i la **connexió** entre l'adult i l'infant

El llenguatge plàstic provoca el **diàleg entre les persones i el que es vol representar:**

- Cal mirar la distribució dels objectes, les seves formes, els seus colors.
- Cal fer una representació mental del que es percep amb els sentits, per després fer-la a sobre el paper.
- Cal trobar els colors que es necessiten.
- Cal estar atentes.
- Cal gaudir-ne.





MACBA (**M**useu d'**A**rt **C**ontemporani de **B**arcelona)

L'espai, la llum, el so, l'art.

L'artista provoca. L'infant interpreta.

La **riquesa d'un diàleg obert a totes les mirades.**





al museu...



a l'aula...



Espais musicals rics i
acollidors que afavoreixen la
realització de diferents jocs i
moviments fets amb el cos. Els
infants gaudeixen i estableixen
diàlegs corporals per
acomodar la postura i el
moviment al so.



L'acomodació del cos porta a l'infant a **mantenir diàleg** amb el **reptes motrius** que troba a l'espai exterior d'una manera natural per aprendre a moure-s'hi.





Un moment de **connexió**, de **descoberta**, de **relació** amb els altres tot expressant els seus **interessos** i **emocions**. Jugar a l'exterior per gaudir de la companyia, per contemplar.





L'entorn proper és ple de natura, però també d'**intercanvi** d'històries, **diàlegs**, **converses** que permeten compartir vivències i idees.

La **riquesa del diàleg** esdevé imprescindible per fer aprenentatges sòlids durant els moments de natura.



Jocs espontanis o jocs
organitzats, tots ells
necessiten d'un **diàleg per**
arribar a un acord
compartit que afavoreixi la
diversió de tothom.





Els infants tenen un **diàleg** molt proper a la **natura**.
Exploren, manipulen, observen els paisatges i connecten
el seu cos i la ment en prendre decisions i trobant
solucions creatives amb tot el grup de companys i
companyes.



Els infants s'organitzen a través del diàleg per arribar a realitzar un repte.
Connecten la mirada amb els altres i ajuden a aconseguir nous aprenentatges.



Els **diàlegs científics** entre els infants sorgeixen al veure els canvis succeïts al riu quan plou. Es formulen **preguntes** i s'endinsen en **converses** guiades per la seva pròpia curiositat.





LA **CURA** I EL **RESPECTE** CAP A LA
BIODIVERSITAT DE L'ENTORN
NATURAL FORMEN PART DE
QUALSEVOL **CONVERSA** ORIGINADA
PER UNA TROBALLA INESPERADA





"Tems per a convertir l'escola en un ambient de coneixement, que prepara els espais en relació amb les diverses activitats, amb diversitat i riquesa de materials per encoratjar i estimular el comportament dels infants."

(Giovannini, 2004)

...continuarem
**conversant,
dialogant,
compartint.**

Tobogans
segon trimestre
2024-25