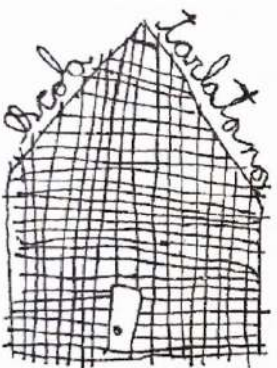


SETTEMBRE

—OCTUBRE—NOVEMBRE—

DESEMBRE 2024



ESCOLA TARLATANA
TOBOGANS

Un nou recorregut ple d'oportunitats s'inicia.
La **mirada** de l'infant ha de copsar persones amb les quals
interactuar, jocs i joguines per **imaginar**, moments per
reconèixer i fer **créixer** la PRÒPIA IDENTITAT.



el **joc compartit** genera un **aprenentatge entre iguals** en el qual pren un paper imprescindible la mirada atenta entre els infants





la mirada atenta que
representa, que
construeix.

la mirada que **interactua**
amb l'entorn i el **canvia**.

la mirada que **expressa**
emoció.



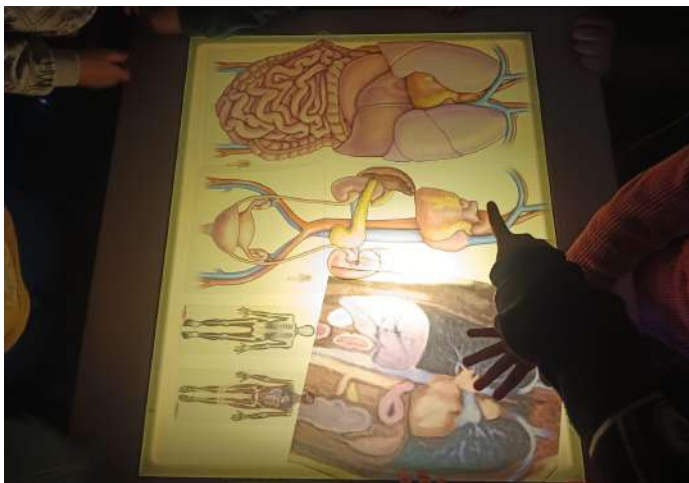


els infants aprenen **estratègies de relació** establint connexions amb la **mirada**, amb el **diàleg**, amb l'acompanyament **entre iguals**, amb el **joc** simbòlic.



Tocar, **mirar**, descobrir i
manipular els objectes i
materials **de manera precisa** per
expressar i crear.



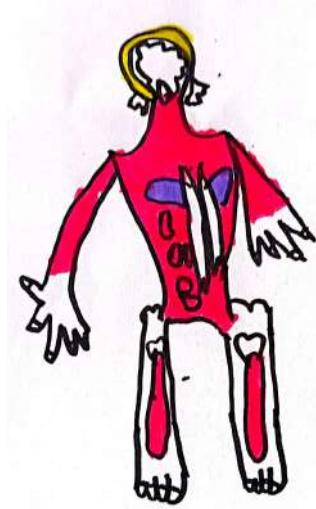


la
curiositat,
els
interessos i
les vivències
prèvies es
comparteixen
entre els
infants sota
la **mirada**
atenta de
l'adult que
els acompanya
a fer-se
preguntes i
trobar
respostes...





... i els convida a representar el
que els seus **ulls** han copsat





els fenòmens atmosfèrics
 generen una **conversa**
 entre els infants que
miren cap enfora i
dialoguen elaborant
 hipòtesis.
 s'acosten a les respostes
 amb **petits processos**
científics

l'infant connecta amb l'espai exterior
amb una **mirada curiosa** que li permet
posar a prova habilitats
motrius, expressives i socials
que transformen aquest espai en una
font única d'**experiències** i
aprenentatges



L'espai exterior s'estén fins l'**entorn proper**, que és descobert per l'infant amb la mateixa **mirada curiosa**.

ESTABLIR RELACIONS AFECTIVES POSITIVES OBSERVAR EXPLORAR FER HIPÒTESIS

La natura és un espai ric en el qual els infants **gaudeixen** i **aprenen** de l'entorn.





Compartir experiències ens fa **escoltar** els altres, **enraonar**,
esperar, **ser** pacients, **expressar** les diferents
emocions (alegria, por, sorpresa...)



Seguir **mirant** el **camí** per trobar i
descobrir noves i enriquidores vivències
que fan créixer l'infant com a persona





La vida d'aula es construeix a partir de la **mirada atenta**, la **iniciativa**, el **joc** autònom, de l'oportunitat d'**interaccionar** amb els altres i de **compartir** moments i gaudir de les diferents propostes.



Connectar
la **vista** i
el **tacte**
per
descobrir
colors i
diferents
textures.



Moments per
rememorar i
conversar sobre
les experiències
viscudes i
compartides.
L'adult
acompanya
l'infant a **mirar**
endarrere per
construir nous
coneixements



TOROGANS

-DOLRES
-GABRIEL
-MIGUEL
-SUSANA
-ANTONIO
-SUSANA
-EVAR
-JESUS
-ANTONIO
-GUAN

ISTADAMA
GAROR

Accions quotidianes que es **miren** i es **cuiden** amb delicadesa i respecte perquè provoquen la iniciativa i l'interès de l'infant per expressar-se a través de l'**escriptura de textos significatius** com la llista de menjador.



L'infant **copsa** i representa l'organització espacial i el raonament matemàtic a través del **joc**, l'**observació** i la manipulació dels objectes.



"Reconeixement de nombres i de la quantitat que representen, així com la seva utilitat (quantitat, identificació, ordre, situació..) en contextos propers i de vida quotidiana." (Currículum d'Educació Infantil). **MIRAR**, RECONÈIXER i APLICAR





L'infant fa ús del llenguatge plàstic com a font de gaudi, de creació i d'aprenentatge.

La **mirada interna**, personal i única es projecta sobre els materials i estris per elaborar creacions que representen el món interior i les vivències dels infants.



Oportunitats per afavorir el gust lector.
L'adult tria els volums amb la **mirada posada en l'infant**.
Els contes esdevenen font de gaudi mentre **es miren i s'interactua** amb ells



mirar, observar, escoltar,
imaginar per, a
continuació...





...GAUDIR DE LES HISTÒRIES
QUE CADASCÚ INVENTA
al **mirar** i
jugar amb els
contes



Els moments d'escolta musical afavoreixen que l'infant **miri** i **prengui** consciència del propi cos, dels propis sentiments i emocions, per expressar el que pensa, el que vol i el que sent.





l'adult **afavoreix** el llenguatge corporal que permet desplegar les habilitats **comunicatives, artístiques, espacials i interpersonals.**



M'HE ALÇAT
ABANS QUE HO FES EL SOL.
VOLIA CLISSAR
COM NAIXIA
UN BROT D'HERBA.

M'HE ESTIRAT AL TERRA
DEL JARDÍ,
I HE FIXAT LA MIRADA
EN UN PUNT.
EL SÒL ESTAVA HUMIT,
DE ROSADA
I DE PRIMAVERA.

Petiteses, Pep Molist

