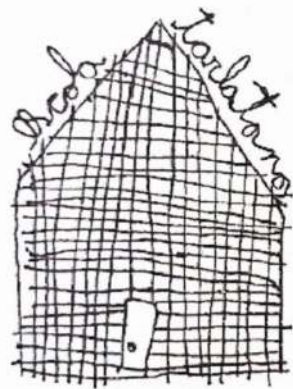
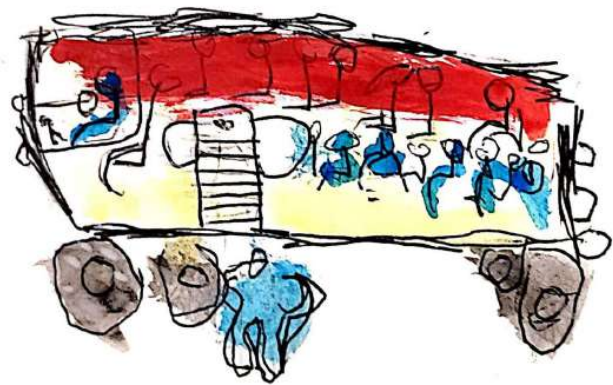




XARRANCA



abril · maig · juny 2024



DIES DE PISCINA



Aprendre a nedar és més que dominar
una habilitat
és un viatge cap a la nostra pròpia
transformació



Una dansa amb l'aigua
que ens enriqueix
i ens porta a
celebrar cada
assoliment que hem fet





perseverança . alegria . superació personal



Nedar al costat dels
nostres **companys** i
companyes enriqueix
el procés.

El **suport** dels altres
ens dóna la força per
continuar...





...i ens recorda que no estem sols en aquest viatge.

EL PETIT ATELIER



*No hi ha art sense
transformació.*
Robert Bresson

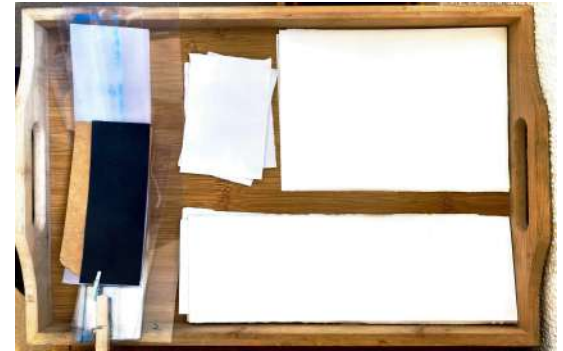


Per a aconseguir un espai de creació dins d'aula
necessitem d'un procés de **recerca**,
de **reflexió**,
de **comunicació**...



... d'endreça i organització de l'espai que s'ha creat

cor

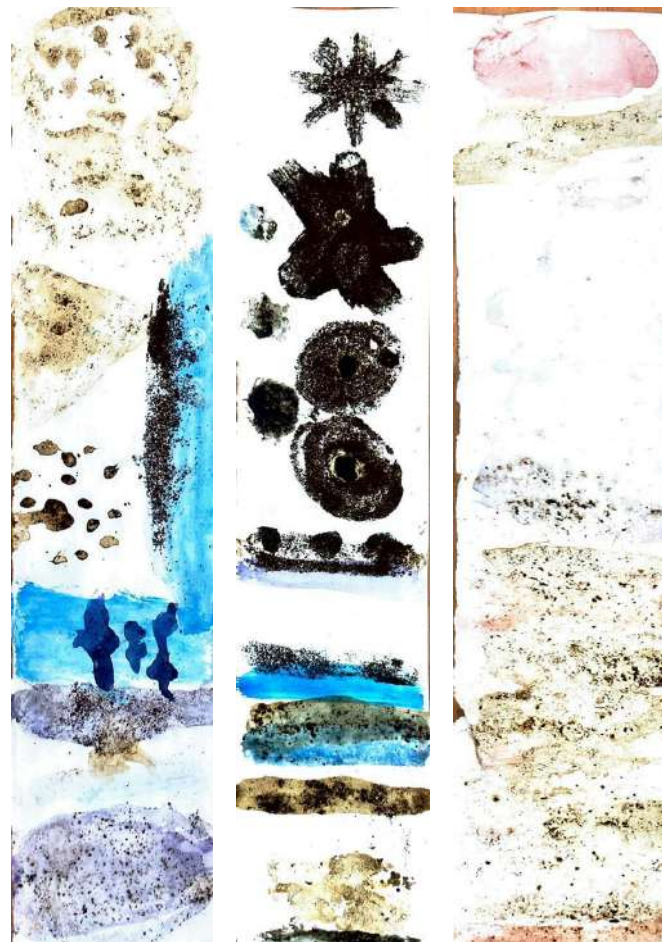


*Hem de tenir ordre, assignar a cada cosa el lloc apropiat
d'acord amb la seva naturalesa.*

Ludwig Mies van der Rohe



... i d'**experimentació** amb els materials i suports.



*L'art no reproduceix allò que és visible, sinó
que reproduceix allò que no sempre ho és*

Paul Klee



la pregunta que ens mou: QUE ÉS UN ECLIPSI SOLAR?

Davant del repte llançat apareix el dubte i, amb aquest, la motivació cap a descobrir i resoldre.

C o n t r a s t a r

i

i n v e s t i g a r

en companyia i també de manera personal.



*Per alguns aspectes molt concrets pot anar bé
ajuntar en un mateix grup alumnes que es
troben en un mateix moment de l'aprenentatge,
però gairebé sempre és molt més ric el
treball en grups heterogenis perquè quan
s'agrupen nens amb diferents nivells es
vehicula fàcilment l'intercanvi i l'ajut*

Montserrat fons, Llegir i escriure per viure





el mites i relats del passat aporten una explicació **fantàstica**. Aquest **coneixement oral** connecta fàcilment amb el seu món màgic i mouen les primeres hipòtesis, les primeres explicacions i els coneixements que ja es tenen.





quan es mira cap al
cel amb **mirada**
científica es
poden comprendre els
fenòmens d'una altra
manera
p r o g r e s s a n t
del més proper al més
llunyà
del més concret al més
abstracte



en un ambient propici per a
l'**intercanvi** d'**idees**.
Per compartir el que sabem o
el que creiem que passa
i fer-ho garantint el
respecte cap a tots els
punts de vista.
Fins a completar el procés i
arribar a **comprendre** el
fenomen de la manera més
ajustada a la **realitat**



INVESTIGACIÓ sobre PEDRES i MINERALS

Mai mirem només una cosa;
sempre mirem la relació entre les coses i nosaltres mateixos.

Jonh Berger, Maneres de mirar







l'interès sorgit fora de l'escola entra a l'aula i es procura un ambient **estructurat** i **material** de suport **específic** per tal de facilitar l'aprenentatge i seguir avançant en la descoberta



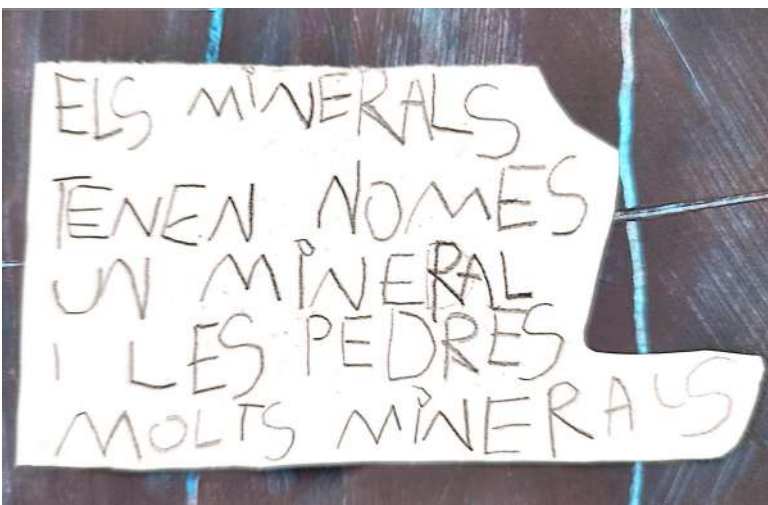


"El primer pas per observar és que el nen pugui utilitzar tots els seus sentits. El nen absorbeix tot el que hi ha al seu voltant amb una capacitat d'observació que és la base del seu aprenentatge. Aquesta observació directa i activa és essencial per al desenvolupament de la seva intel·ligència i per al seu creixement cognitiu."

Maria Montessori, La ment absorbent







anem més enllà d'allò observat
experimentem i **comprovem** com canvia l'estat de la **materia**



PROVEM . MANIPULEM . TRENQUEM . PIQUEM . SACSEGEM



la investigació i
l'aprenentatge
individual i
col·lectiu es
complementa amb
l'acompanyament de
**persones
expertes:**
mares de l'escola
que ens porten a
descobrir la
professió de
geòloga
i la sortida al
Museu d'Història
de Sabadell





Els interessos sorgits ens acosten finalment a un temps **passat** que també va ser nostre, ajudant a comprendre la importància de cada **moment històric** i la **relació** amb el nostre **present**





Gràcies per tot el que hem compartit.
Feliç estiu. A reveure!

Per tu
evocaré la paraula
precisa
un esqueix que **arrel·li** en
terra humida
i **creixi**, discretament.
Amb tu
vindré a **regar** les flors
aquest estiu.
I l'altre.

Mireia Calafell