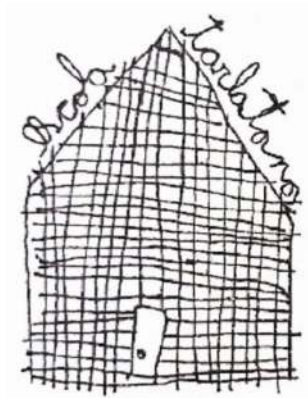




PICAROLS



abril · maig · juny 2024

l'infant com a **ésser actiu, competent i amb iniciativa...**



en el
**desenvolupament
psicomotor** és
igual d'important
el camí a seguir
com els resultats
finals. És en
aquest trajecte
on apareixen les
**primeres
oportunitats
d'independència
i de creixement
personal**



l'infant es **relaciona i comunica** amb el món a través del seu cos



la necessitat innata d'acció de l'infant li permet **actuar i interactuar** amb el seu entorn i anar ampliant aprenentatges



A través del moviment ens expressem, aprenem i connectem amb el món.



compartim la satisfacció dels
infants en superar nous
reptes i desafiaments

les persones adultes **acompanyem** a
l'infant estant presents,
transmetent **seguretat i respecte**



l'escola ofereix **espais, materials i entorns adequats** perquè els infants puguin desenvolupar el seu moviment de **forma lliure**



a través del **joc** l'infant practica i desenvolupa els seus **moviments**



"Jo crec en el nen.
Jo crec en la forma original
de ser del nen.
Jo crec en l'educador que
respecta aquesta
originalitat i que afavoreix
la seva evolució.
Jo crec en l'educador que
col·loca l'infant en el
centre del dispositiu
educatiu.
Creure en el nen és, en
primer lloc, oferir-li
l'afecte,
la tendresa i un marc
d'acció el més regular
possible,
per tal de recolzar un
sentiment de seguretat,
necessari per al
desenvolupament de totes les
seves funcions "

Bernard Aucouturier





entorn
respectuós
amb els
diferents
ritmes dels
infants
afavorint el
moviment
lliure



P
S
I
C
O
M
O
T
R
I
C
I
T
A
T



P
S
I
C
O
M
O
T
R
I
C
I
T
A
T

una organització de **l'espai**,
dels **materials** i del **temps**
que *respecti el moviment*



C
O
N
F
I
A
N
Ç
A



E
S
P
O
N
T
A
N
E
İ
T
A
T



L
L
I
B
E
R
T
A
T



«La **psicomotricitat** és l'art d'harmonitzar els nostres moviments amb les emocions, afavorint la **interacció social**».

José Antonio García

l'infant busca els **límits** per superar-se a través del **joc arriscat i la cerca de reptes**, així aconsegueix **vèncer la seva por** i desenvolupa **confiança** en les seves pròpies **habilitats i capacitats**



la **descoberta d'un mateix** no es pot entendre sense les **relacions**
amb els altres



el cos com a instrument de **comunicació**, de **relació** i de **descoberta**



TREBALL EN EQUIP



SENTIMENT DE GRUP

«Jugar és la primera forma
d'aprendre a moure's amb
intenció i propòsit.»

Leonard H. Cohen



la importància del llenguatge oral en l'evolució de l'infant



l'infant, en néixer actua a partir de les conductes reflexes, activitats sensorials i motores per, progressivament, anar aprenent a **expressar-se per mitjà dels diferents llenguatges**

hem de proporcionar un **entorn de benestar**
que permeti a l'infant expressar-se, jugar,
actuar, crear, relacionar-se, observar... de
manera **respectuosa i autònoma**



coneixent, respectant
i aplicant les **normes
socials de relació**

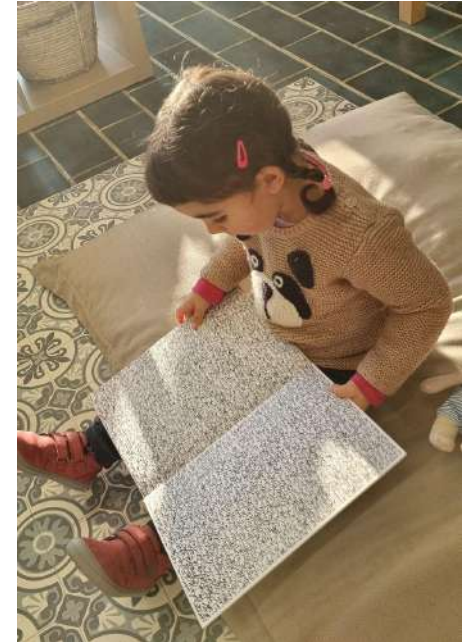
s'aprèn a parlar parlant i
interaccionant amb els altres,
oferim espais reals perquè l'infant
pugui expressar-se

l'aula com a espai de comunicació: la **rotllana**, on la *conversa* té un pes fonamental on l'objectiu és **comunicar-nos** les coses importants que compartim i per intentar donar significar als fenòmens del món



el *llenguatge* ens ajuda a ordenar el
pensament, a donar-li forma i a
compartir-lo amb els altres

en el desenvolupament de la **creativitat** i el
llenguatge oral i escrit la **LITERATURA**
té un paper essencial



*la literatura ajuda a interpretar,
imaginar, somiar, identificar-se i
reconèixer l'entorn cultural*



"Estimo les lletres que formen els mots, i els llavis que els diuen, i el cor que els entén... perquè als mots hi ha l'ànima de tota la gent."

Joana Raspall

la literatura i la lectura entren a l'escola de la mà de **TANTÀGORA...**



mediacions literàries per despertar la *motivació* vers els llibres, entenent el llibre com un objecte que podem tocar, olorar... i a partir del qual deixar volar la nostra *imaginació*, fomentar la **creativitat**, deixar que aparegui la *il·lusió* per descobrir...



compartim històries, fantasies, moments... i ens sentim **acompanyats** emocionalment



*"l'oralitat ens ajuda a
comprendre la **realitat** que ens
envolta."*

tantàgora

vivim en un **ambient**
alfabetitzat on la *llengua*
escrita és present en el nostre
dia a dia

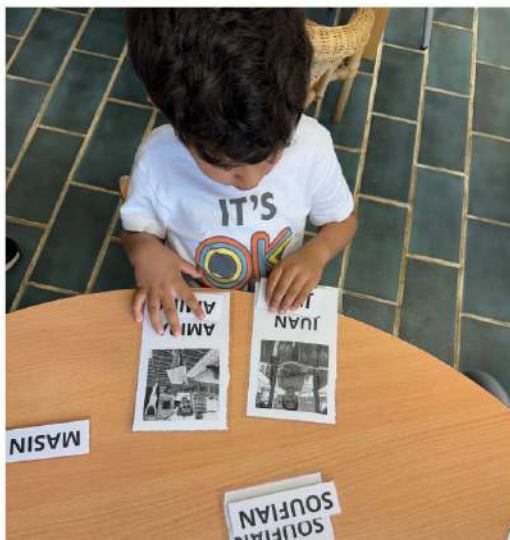


l'infant està en **contacte** amb la llengua escrita despertant la seva *motivació i*
curiositat per entendre la seva **funcionalitat** i el seu **sentit**



la presència de la **llengua escrita** a l'escola neix de la proximitat i l'ús real, permetent que els infants descobreixin per a què serveix escriure i llegir a partir del **joc**, la **manipulació** i l'**experimentació**





propostes
que van
canviant i
evolucionant
en funció
dels
interessos
i les
motivacions
dels infants



INTERESSOS COMPARTITS



**situacions
reals** de
comunicació on
intervenen la
lectura i
l'escriptura,
introduint el
sistema
alfabètic de
**manera natural
i viscuda**

interessos i motivacions que van més enllà de l'aula, fins i tot de l'escola...





Forticula Articularia; un amic inesperat ens visita a l'aula



situacions properes i amb sentit
que provoquen la *curiositat* i
ajuden a aplicar els coneixements
que ja es tenien i a la construcció
de nous

aprofitem tots els espais
com a escenaris
d' **infinites**
oportunitats
d'aprenentatge i de
creixement



històries que ens
impulsen a
descobrir i
experimentar
noves **sensacions**



"**Jugar** per a un infant
és la possibilitat de
retallar un trosset de
món i manipular-lo per
entendre'l."

Francesco Tonucci



“**Jugar** no és un descans de l'aprenentatge. És un **aprenentatge interminable**, encantador, profund, atractiu i pràctic. És una porta al cor del nen”

Vince Gowmon







*"L'**educació** no és la preparació per a la vida posterior, és la **vida.**"*

John Dewey



C
O
N
T
I
N
U
E
M

E
L

N
O
S
T
R
E

C
A
M
Í