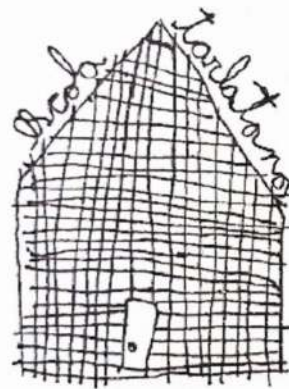


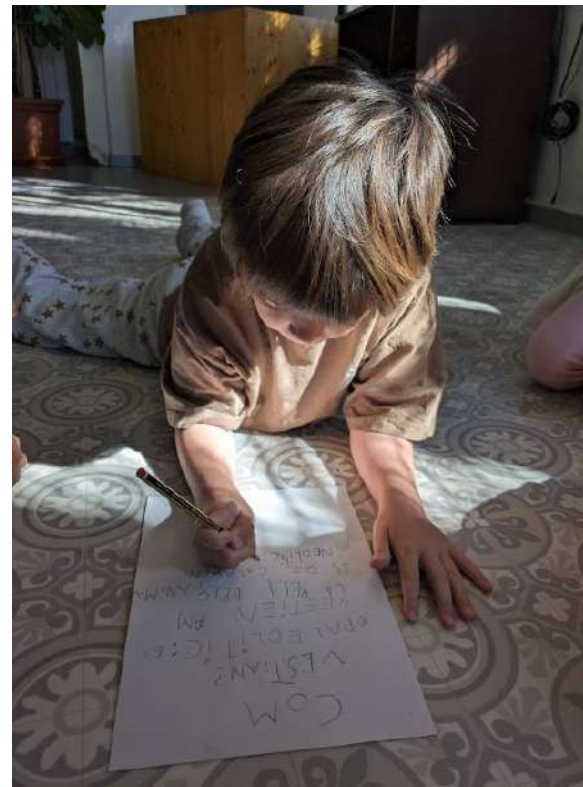


KAPLA



abril · maig · juny 2024

Decidir què volem
saber comporta
documentar-se i
continuar
enriquant el
nostre **procés de**
lectoescriptura.



EL PASSAT



que menjaven on Mamuts	
omnívors, vegetals i CARIN	
ANIMALS	Vegetals
-CAVALLES	-FRUITS
-BOUS	-CEREALS
-CERVOLLS	FRUITS SECOS
-CABRAS	-Pèsols
-CONILLS	-AUS
-PEIXOS	-Tibers (tipus)
-MAMUTS	
-BISONS	



- En **grups cooperatius** trebalem 4
preguntes diferents:
1. Com es vestien els cavernícoles?
 2. Què menjaven?
 3. Com i on vivien?
 4. Com caçaven?



Investiguem com es comunicaven entre elles i fem la prova.
Descobrim que és molt difícil comunicar-se sense parlar!

A la natura, ens sorgeix la necessitat de saber com i amb què pintaven els i les cavernícoles. Així que, partint de les nostres **idees prèvies**, decidim recollir elements naturals com flors o fulles.



"Ajuda'm a fer-ho jo sol". Maria Montessori.



Aixafem, barregem, experimentem, ens mullem el dit i...
pintem!



Després de descobrir que els elements naturals que vam agafar a la natura no acabaven de funcionar, **investiguem** i ens adonem que els i les cavernícoles pintaven amb fang, sang i carbó.

Pensem i observem que els i les cavernícoles necessitaven tenir bols...



...així que amb una mica de fang i aigua en creem un.

Recordem el
què havíem
investigat
sobre on i com
vivien els i
les
cavernícoles
i, ens
disposem a
construir una
cabana entre
totes.



"Quan un ensenya, dos aprenen". Robert Heinlein.



Un tornado s'ha menjat una cavernícola i ha tingut la sort d'aparèixer al nostre pati. Així que l'ajudem, perquè està molt espantada, a buscar-li un nou lloc on viure. Ens comuniquem amb ella (amb símbols i pintura), ens ensenya com menja, com caça i com es vesteix. A més, l'ajudem a trobar un lloc on viure, ja que som expertes en la construcció de cabanes.





"La imaginació és el llapis amb el que l'infant pinta les seves millors aventures". Anònim.



Eines per fer foc.



Ens posem
les pells
per
tapar-nos i
així veure
si abrigaven
o no.

Visitem el museu
d'història de Sabadell
per conèixer com
vivien els i les
cavernícoles.







Creem utensilis com ho feien els cavernícoles amb elements de la natura.

GRAN TARDA

Arriba el nostre torn i amb molta il·lusió preparem la nostra **gran tarda**, on farem de mestres de les diferents propostes que hem muntat per la resta d'infants de l'escola.

El tema principal de la nostra gran tarda és **la comunicació**.



L'**orientació espacial** és una habilitat molt important per moure's i situar-se a l'espai. Per aquest motiu, analitzem el mapa de l'escola, situem elements del pati i decidim el lloc on realitzar les diferents propostes comunicatives.



Escriure per **comunicar-nos**, escriure per la **vida**.



Mapes i cartells preparats perquè tothom sàpiga on anar.

"Diga-m'ho i ho oblidat, ensenya-m'ho i ho recordo, involucra'm i ho aprenc". Benjamin Franklin.



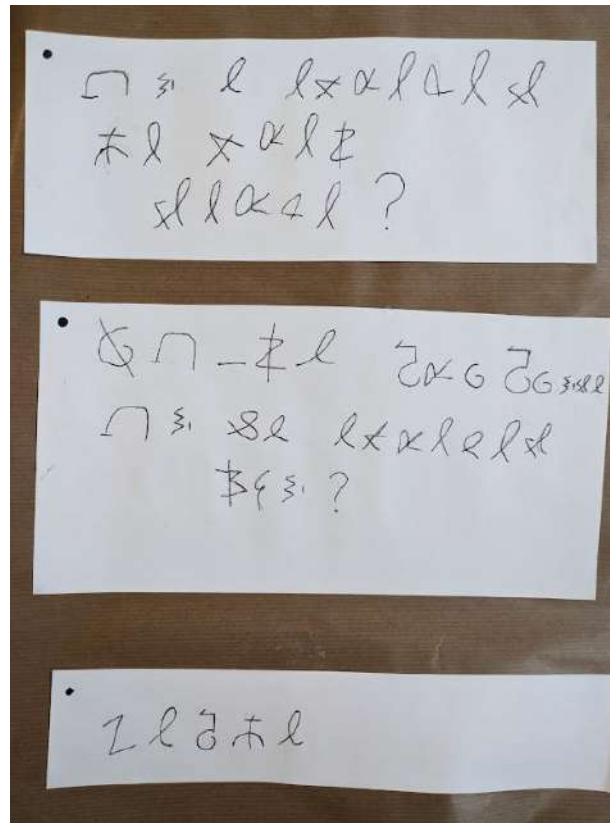
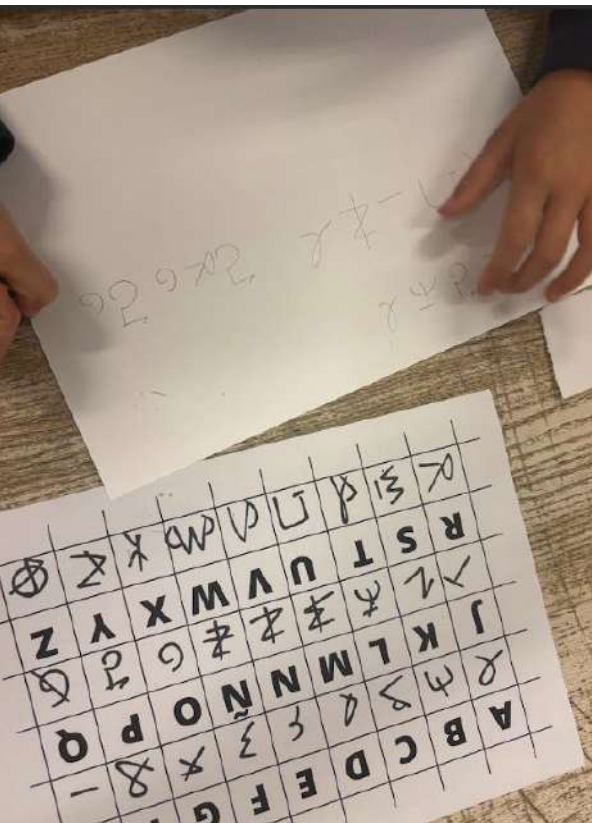
No hi ha aprenentatge més **real** i **significatiu** que el que surt del **cor** i el que es viu. Per això, els infants de cicle inicial, **s'involucren** en la preparació de les diferents proves que faran els seus companys i companyes a la seva gran tarda.



Creació de la prova d'expressió i comprensió oral:
missatges per telèfons.

La importància de l'escriptura sempre és present en la nostra vida. Per aquest motiu, muntem la següent prova d'expressió escrita: els jeroglífics amb missatges secrets dels elements que caracteritzen la nostra escola.





Busquem, identifiquem, unim i creem missatges.



Tot seguit, ens disposem
a convidar a infants,
grans i petits, a la
nostra Gran Tarda.

Arriba la nostra Gran Tarda i, cada grup d'infants, va a preparar la seva activitat. Comencem amb la de **parlar com un ocell**, on els infants de Kapla i Xarranca, expliquem als i les petites de l'escola a comunicar-se com els ocells.





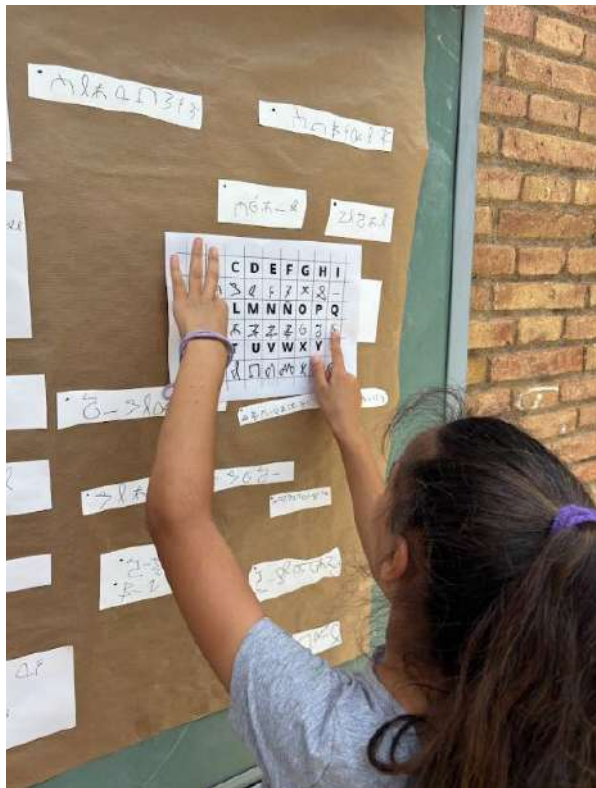
A la segona prova, **comunicació artística**, les nostres artistes expliquen dues activitats: les pintures rupestres i el cadàver exquisit.



Arriba el torn de
la tercera prova,
parla i escolta,
on petits i grans
comparteixen
estones de
comunicació oral
entre elles i a
través dels
contes.

La quarta prova ens **parla** de com es comunica el **cos**, així que fem dues activitats: mímica i paraules amb el cos.





Grans i
petits van
gaudir de
cadascuna de
les proves
presentades
pels infants
de Kapla i
Xarranca.

I finalitzem amb la cinquena prova: els **jeroglífics**.

Els dies de
piscina estan
carregats
d'il·lusió,
però també de
rutines.
El primer pas
que hem de fer
és agafar
l'autocar que
ens portarà al
nostre destí.



PISCINA





*"Ensenyar exigeix
respecte cap a
l'autonomia de l'ésser
educant".*

Celestine Freinet.

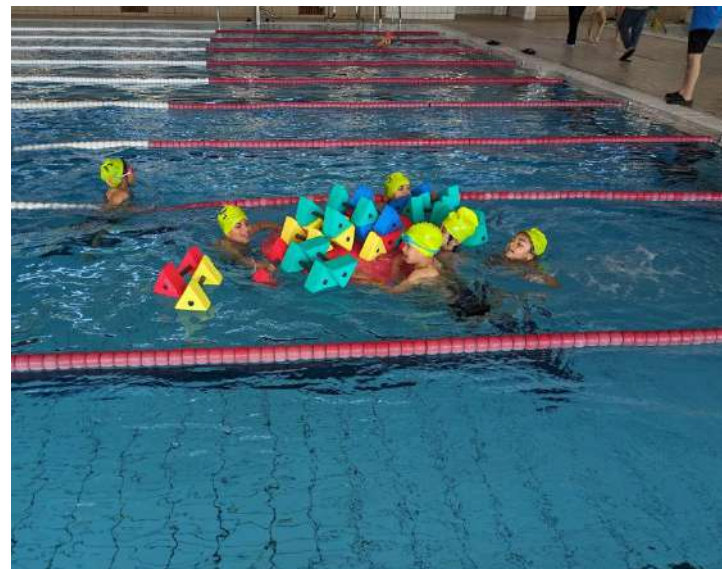
A piscina també aprenem
a ser **autònomes** i a
autoregular el **nostre**
temps sabent
canviar-nos, deixant-ho
tot endreçat al vestuari
i dutxant-nos.

Dins de l'aigua aprenem a guanyar **confiança** en nosaltres mateixes.





A sentir-nos **segures** de les decisions que prenem.



A **treballar en equip**, perquè juntes, tot és millor.

I a **jugar**, perquè no hi ha res més important que reforçar els **vincles**, jugant.





Gràcies **famílies** per acompanyar-nos en un d'aquests dies tan especials.



Acomiadem el curs amb la **felicitat** d'haver-nos compartit aquest any, creant nous **vincles** i reforçant d'altres, amb la **seguretat** de continuar aprenent cada dia i amb **l'estima** que tant ens caracteritza. Continueu **creixent, gaudint, rient, compartint, aprenent** i mai deixeu de **jugar**.

