



bòlit

març 2024

hivern

al **PATI** de l'escola hi juguem, fem educació física, riem, correm, ens atrapem, parlem, ens trobem, anem d'un lloc a l'altre, compartim jocs, el cuidem...

ens fem preguntes

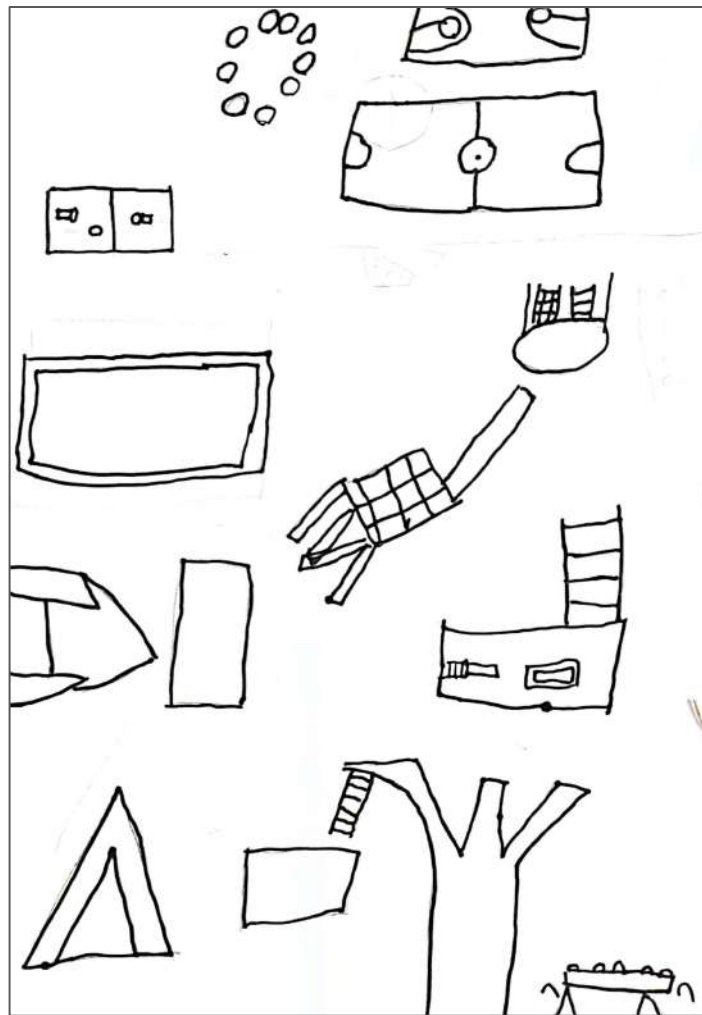
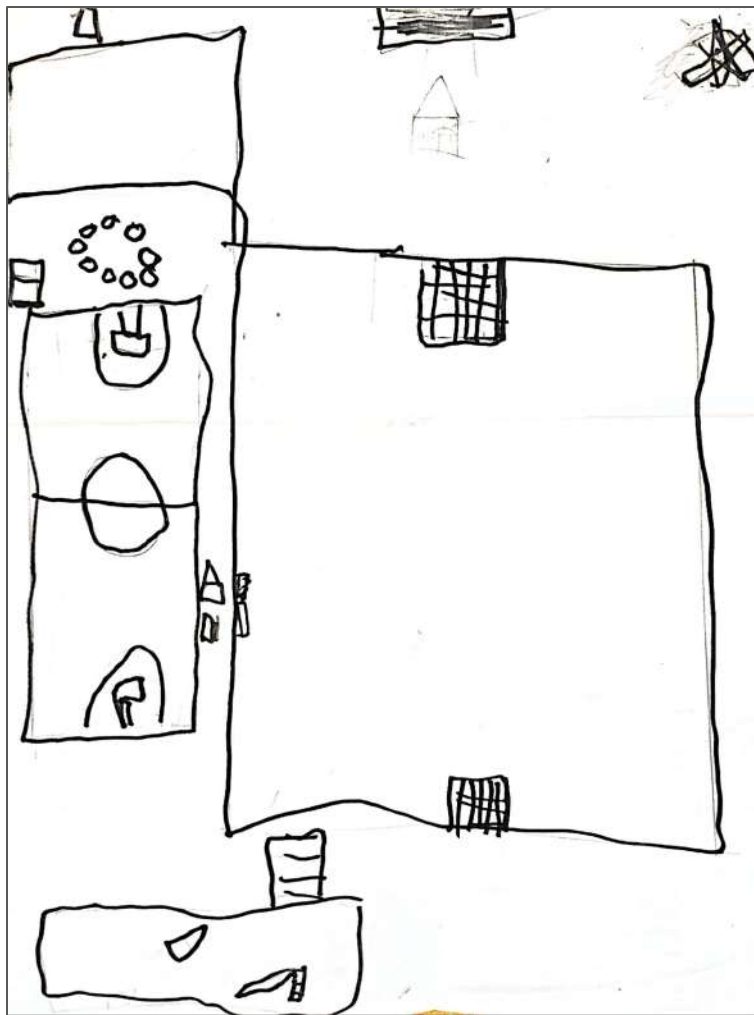
com és? quines **DIMENSIONS** té? quan elements diferents hi ha? quant **MESUREN?** on estan situats?

ens porta a dibuixar

un **CROQUIS**, una representació gràfica de l'espai, un lloc on hi sentim bé.

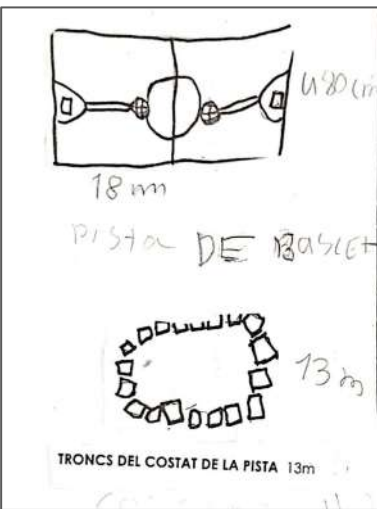
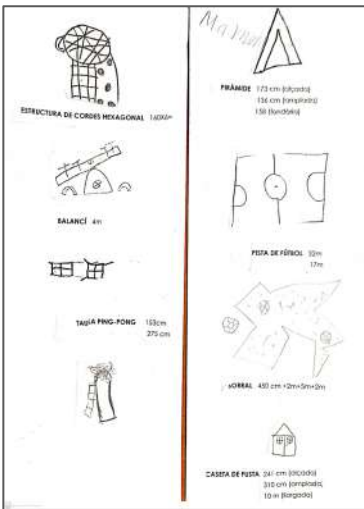


CROQUIS



L' **INTERÈS** de
l'infant
envers una
activitat és
sovint
proporcional
al **lloc** que
l'adult li
dóna"

C. Freinet



descobrim les **UNITATS** de mesura
convencionals
utilitzant diferents **INSTRUMENTS**

MESURAR



1' HODÒMETRE

és un instrument de mesura de distàncies que ens permet saber els

METRES I CENTÍMETRES

de les zones del pati de dimensions més ***GRANS***



MESURAR distàncies

Les **EMOCIONS** són clau en els aprenentatges. Qualsevol **APRENTATGE** que tingui components emocionals, el cervell l'interpretarà com a clau per a la supervivència, i per tant l'emmagatzemarà millor i després permetrà que s'utilitzi amb més **EFICÈNCIA**.

David Bueno



MESURAR

les nostres possibilitats

la **CINTA MÈTRICA** és un instrument de mesura que consisteix en una cinta flexible graduada en **CENTÍMETRES** i **MIL·LÍMETRES**

Tot **coneixement** és una resposta a una pregunta.

Gaston Bachelard



MESURAR la llargada

Els **ESPAIS**, interiors i exteriors, han d'ajudar a fer possible metodologies que donin resposta a la diversitat cultural, trobant punts comuns que ens uneixen a tots, poder organitzar-nos per crear ambients, **ESCENARIS PROVOCADORS, RICS DE POSSIBILITATS**. Han de respectar el temps dels infants i les seves condicions físiques

Carme Cols i Pitu Fernàndez



MESURAR
en
col·laboració



ens aproximem a la cabana del pati per **MESURAR-LA**. Descobrim que té forma de piràmide: la base on ens amaguem, parlem, compartim... té 6 costats, tots mesuren igual, és un **HEXÀGON**. Cada vegada les fustes que fan de parets, descobrim que n'hi ha 6 i que es van fent petites.

MESURAR per descobrir

al **PATI** de l'escola
ens trobem tots els infants i mestres de l'escola per
compartir **LA GRAN TARDA.**



PENSEM,
FEM RECERCA,
ESCRIVIM les
normes,
DIBUIXEM..

dels diferents
JOCs

ESCRIURE
per comunicar

1 PARACAIGUDES

MATERIAL:
2 PARACAIGUDES
2 PILOTES

NORMES

AGAFAR EL PARACAIGUDE AMB LES 2 MANS
NO DEIXAR CAURE LA PILOTA A TERRA



2 RELLEUS

MATERIAL:

→ 10 MOCADORS

→ NORMES

→ FER PARELLES UN QUIN I UN ALTRE PORTARÀ ELS ULTS TRAMIS.

→ EL LINA DONAR INSTRUCCIONS CLARES

→ RESPECTA EL RITME PELS
COMPANYS/ES



5 CADIRES

MATERIAL:

- AROS

- MÚSICA OTIMBAL

NORMES...

- NO COMENÇAR FINS QUE SONI LA MÚSICA

- NO ES POT AVANÇAR ALS COMPANYS/ES

- QUAN LA MÚSICA ES PAU HA D'ESTAR
A UN CERCLE.



3 MOCADOR

→ MATERIAL

• 4 MOCADORS

• NORMES

- FER AGUPACIONS DE DEU INFANTS PER FER DOS EQUIPS

- NO SORTIR DE L'ESPAI MARCAT PER JUGAR AL MOCADOR

- CADA INFANT HA DE TENIR UN NÚMERO

- NO MES ES POT SORTIR A AGAFAR EL MOCADOR QUAN
DIGUIN EL TEU NÚMERO



4 CIRCUIT TÈCNIC

MATERIAL

CONOS

AROS

• 5 PILOTES

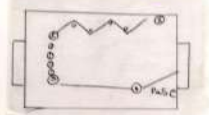
NORMES

- NO UTILITZAR LES MANS

- NOMÉS AGAFAR UNA PILOTA

- S'HA DE SEGUIR EL CIRCUIT

- NO ES POT AVANÇAR ALS COMPANYS/ES
AL CIRCUIT.



7 BITLLES

MATERIAL

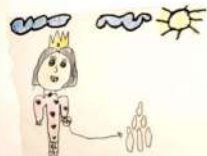
BITLLE DE RUSTA

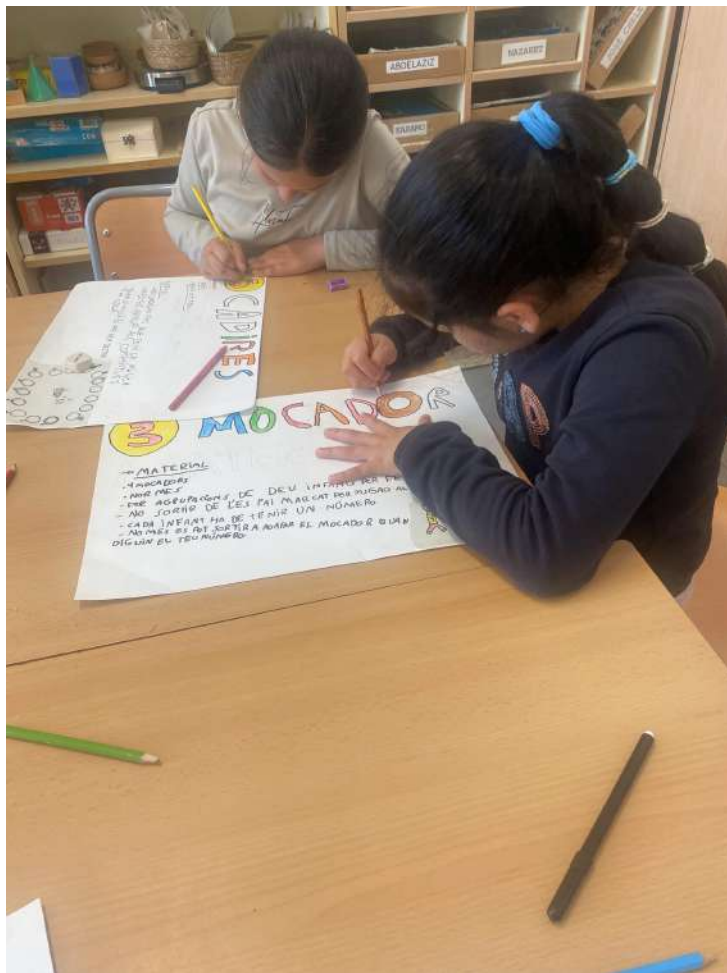
BOLES

NORMES

NO TIRAR LES BOLES AMUNT

RESPECTAR ELS COMPANYS/ES





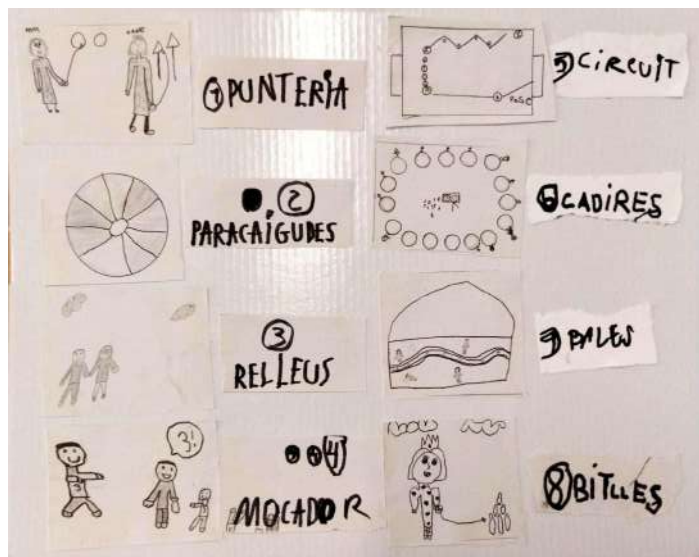
COOPERAR vol dir ser capaç de tenir un objectiu comú compartit i disposar tot els **SABERS** i les estratègies individuals per tal de complementar-se entre si i aconseguir la màxima eficàcia i **CREATIVITAT** en allò que volem aconseguir.

Joan Domènech

ESCRIURE
conjuntament

CREAR per
compartir





8 PUNTERIA

MATERIAL

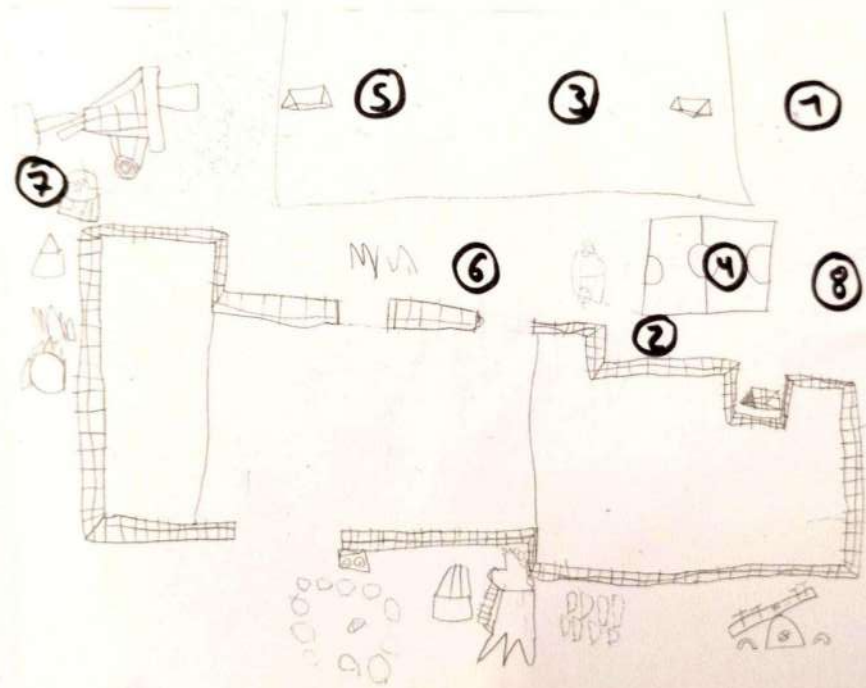
- CAIXES
- PILOTES

NORMES

- S'HA DE TIRAR LA PILOTA DESDE LA ERATLLA
- NO PODEM TAMB PILOTES A ALTRE LLOC
- S'HA DE RESPECTA EL TORN



BUMERANG



el **CROQUIS** del **PATI** on ubiquem els diferents jocs preparats

JUGAR és la feina de
l'infant, el seu ofici,
LA SEVA VIDA..

Pauline Kergomard



JUGAR
petits i grans



Arreu del
món,
els infants
JUGUEN i
aquesta
activitat
ocupa tant
d'espai en la
seva
activitat que
fins i tot
podríem
aventurar que
**ÉS LA RAÓ
DE SER DE
LA
INFÀNCIA.**

Unesco





CUIDAR
i
meravellar-nos

Quan els **INFANTS** es troben envoltats de **BELLESA** com expressió de la bondat, és més fàcil que desenvolupin hàbits que tendeixin al seu bé i al dels altres. Existeix bellesa en

l'**AMABILITAT**,
la **DELICADESA**,
la **COMPENSIÓ**,
la **COMPASSIÓ**,
l'**AGRAÏMENT**.

Si l'infant s'envolta de tot això, ho assimilarà de manera natural perquè dona sentit a la seva vida.

Catherine L'Ecuyer





La **MEDIACIÓ LITERÀRIA** permet desenvolupar el **gust per la llengua i la literatura**. És una porta d'entrada en el vastíssim món cultural, tot endinsant-nos en un conjunt de significats, de referents ètics i estètics que aniran bastint, a poc a poc, el nostre propi edifici emocional i el del grup amb qui compartim espai, activitat i vida!

Roser Ros Vilanova



**ESCOLTAR, TOCAR, MIRAR,
PARLAR, LLEGIR, ESCRIURE i
CREAR**





"El llenguatge és el mapa de carreteres d'una cultura. Et diu d'on ve la seva gent i cap a on va."

Rita Mae Brown

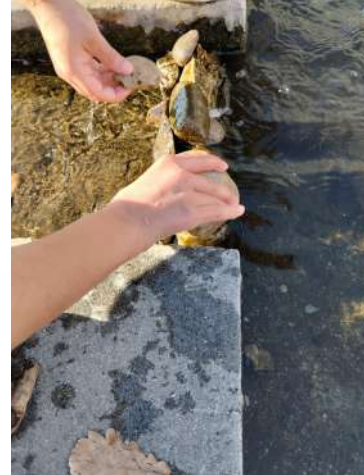




busquem un **ESPAI** inspirador,
recolectem els **MATERIALS**,
CREEM col·lectivament

LAND ART, crear obres artístiques
exclusivament amb **ELEMENTS NATURALS**
de l'entorn. **AFAVORIM** el contacte i la
connexió dels infants amb la natura.
És una experiència de creació que vincula
l'**ART** i les **EMOCIONS** amb el
descobriment i l'estima de la **NATURA**.

CREAR a la natura





Les
EXCURSIONS
són una
porta oberta
per a
**DESCOBRIR
EL MÓN** i
per aprendre
a
interpretar-
lo i a
estimar-lo.

SENTIR



hem fet el **CIM** del **MONTCAU**

15 de març de 2024
escola tarlatana