

EXPERIÈNCIES I VIVÈNCIES



ESCOLA TARLATANA baldufes
GENER- MARÇ 2024

adaptar el propi **MOVIMENT** en
relació amb els objectes, ajustant
les accions i desenvolupant la
COORDINACIÓ i la **PRECISIÓ**





"L'infant experimenta les possibilitats **motrius** del propi cos per avançar en el control dinàmic dels **desplaçaments**, **equilibris** i **moviments** cada vegada més **coordinats** i **precisos**."

Aquest procés requereix temps, espai i un entorn adequat, però sobretot necessita **la voluntat de l'infant** i un adult que el respecti, hi confii, l'escolti i l'acompanyi."

(Currículum d'Educ.Inf.)



**l'espai
exterior**
facilita
l'observació,
exploració i
experimentació
del **moviment**,
de la **força** i
de
l'equilibri.

l'infant necessita realitzar moviments de **coordinació corporal àmplia** per afavorir la seva **identitat** i el **benestar físic**.





"La práctica psicomotriz educativa y preventiva es una práctica que acompaña las actividades lúdicas del niño. Está concebida como un itinerario de maduración que favorece el paso del placer de actuar al placer de pensar y permite que el niño se asegure frente a las angustias".

Bernard Aucouturier



domini i **coneixement** del propi cos.
ajust de les accions i les reaccions a
cada situació.

desenvolupament de la **coordinació**,
l'**equilibri** i la **precisió**.





domini actiu del **to muscular** i la
postura.
adaptació a les **característiques**
dels objectes, accions i situacions.



El joc reglat aporta moments de **riquesa** i **aprenentatge**.

Donar valor a aquestes estones i oferir-les fa que els infants puguin *APRENDRE AMB ELS ALTRES*, compartint un interès i fent ús del llenguatge oral.



Alguns dels avantatges són poder entendre l'objectiu del joc, *organitzar* el material per començar la partida, estructurar el seu **pensament**, començar a planificar algunes estratègies, *esperar* que arribi el seu torn...



JOCS que ens ajuden a centrar l'atenció i la concentració.



Relacionar imatges, parelles, ...



Es dóna una situació
de *COMPATGE*.



Millorem la precisió dels *petits moviments*, millorem la **motricitat fina**.



Compartir el
joc cooperatiu
per REFORÇAR
VINCLES amb
els altres.



"El juego no
es una pausa
del
aprendizaje,
es el
aprendizaje
en sí mismo."
O. Fred
Donaldson.

Preparar les sortides a la natura suposa un abans i un després.

Un **dins i un fora**. Estones de conversa amb sabers compartit, formulació d'hipòtesis, anècdotes, curiositats. Debats i reflexions interessants per part de totes.

Un matí pels vorals del riu, caminant, compartint, observant i aprenent unes de les altres.

Un matí amb molts moments diferents en el que l'aprenentatge es fa realitat i les relacions s'enriqueixen.

Un temps ple de sentit.



Els dies de **natura** gaudim de l'entorn natural
des de la pròpia vivència potenciant l'aprenentatge
amb sentit i significatiu.
La transformació del paisatge de manera natural ens
ajuda a entendre el pas del temps.





Veure el paisatge, mirar-lo, descriure'l, interpretar-lo i representar-lo sobre el paper ens serveix per interioritzar el moment viscut, per educar la nostra vista, per aprendre a observar i mirar i per compartir experiències.



curiositat per
mirar una mica més
enllà...



Sortim de l'escola amb la intenció d'anar a veure el **riu.**



Després d'una observació acurada el dibuixem.

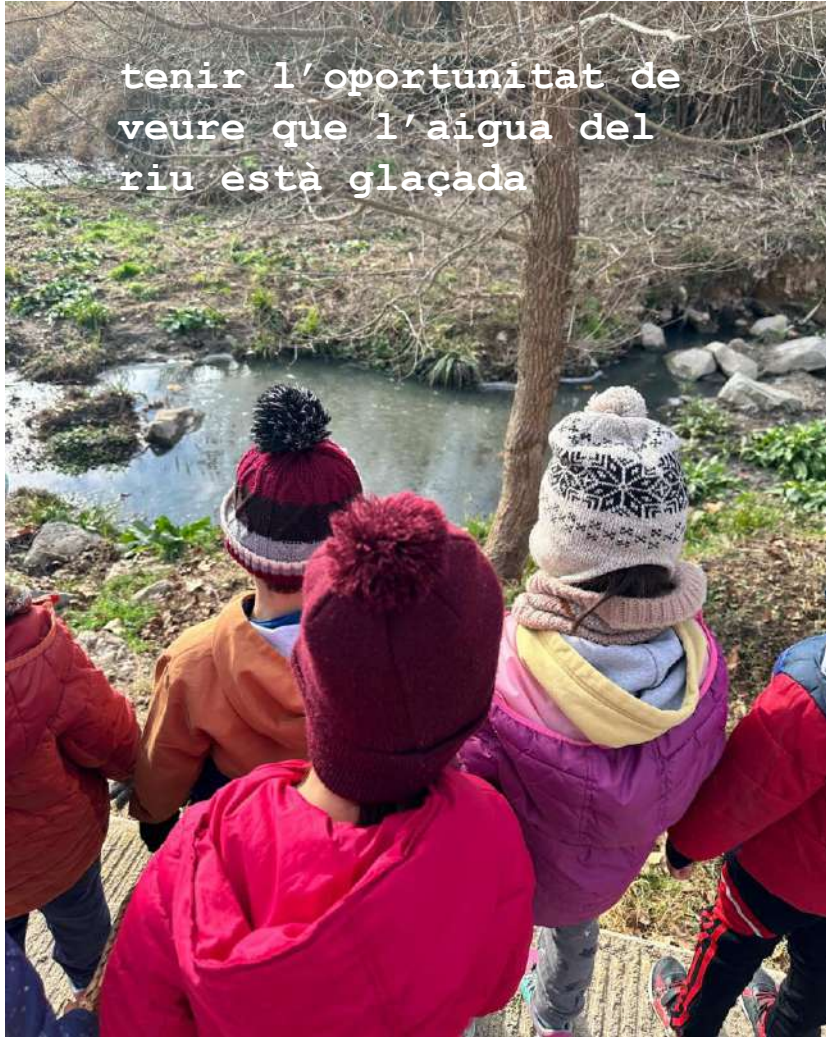




Oportunitats per
descobrir i
aprendre

Vetllem per un
infant que
descobreix
l'entorn amb
curiositat a
partir de les
experiències
viscudes i
agafant seguretat
per entendre el
món.

tenir l'oportunitat de
veure que l'aigua del
riu està glaçada



rememorar les
situacions
viscudes a
la natura,
escoltar les
idees dels
altres infants
per donar
resposta a les
hipòtesis
formulades i
recollir la
vivència.



AL RIV RIPOI
BAGE LAT

A FET MOLE RET

MIREM A RARE S PALLEL



Quan l'**imaginari** porta a l'infant a desenvolupar jocs diferents... L'adult acompanya des del respecte, deixant fer i ser.

El camí del silenci

es converteix
en una
oportunitat
per sentir des
de l'emoció i
els sentits.



Poder escoltar el
silenci i descobrir
els sorolls que ens
regala la natura...
un ocell, el vent,
un gos, una
papallona, el so de
les nostres
petjades, el batec
del nostre cor ...
sentir-nos grans,
sentir pessigolles
a la panxa,
confiar.. i gaudir
del moment.



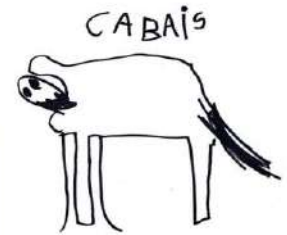
Sovint, quan caminem pels vorals del riu, veiem diferents **petjades**. De què són? De qui són? Perquè n'hi ha en alguns llocs i en d'altres no? Com es fa una petjada? Algunes d'elles són d'animals i d'altres de diferents vehicles.



EN RIST CABAIS



PONB I RUCS



CAVAIS?



Observem les **petjades** que trobem pel camí... d'animals, de bicicletes, de motos...

ALANATURA
EMTRUBAT
PAXADAS



PEU

GOS



BISICLETA



CARAI



BISICLETA



MOTU





El diseg
d'**interactuar** amb
l'entorn els porta al
fet de voler fer les
seves petjades.

L'exploració dels
elements de l'entorn,
mitjançant la
interacció amb el
propi cos



EMBARASAT-TERA

APUA-PARFE-FAM



1

2

3

4

UNAFADA



El fruit de l'arbre ens desperta **curiositat**. Descobrir les llavors ens convida a pensar que passaria si les plantessim.



Preparem una sessió a la natura per agafar més llavors i terra per plantar.





Anem observant les llavors que hem plantat i al cap d'uns dies veiem que comencen a **créixer**.

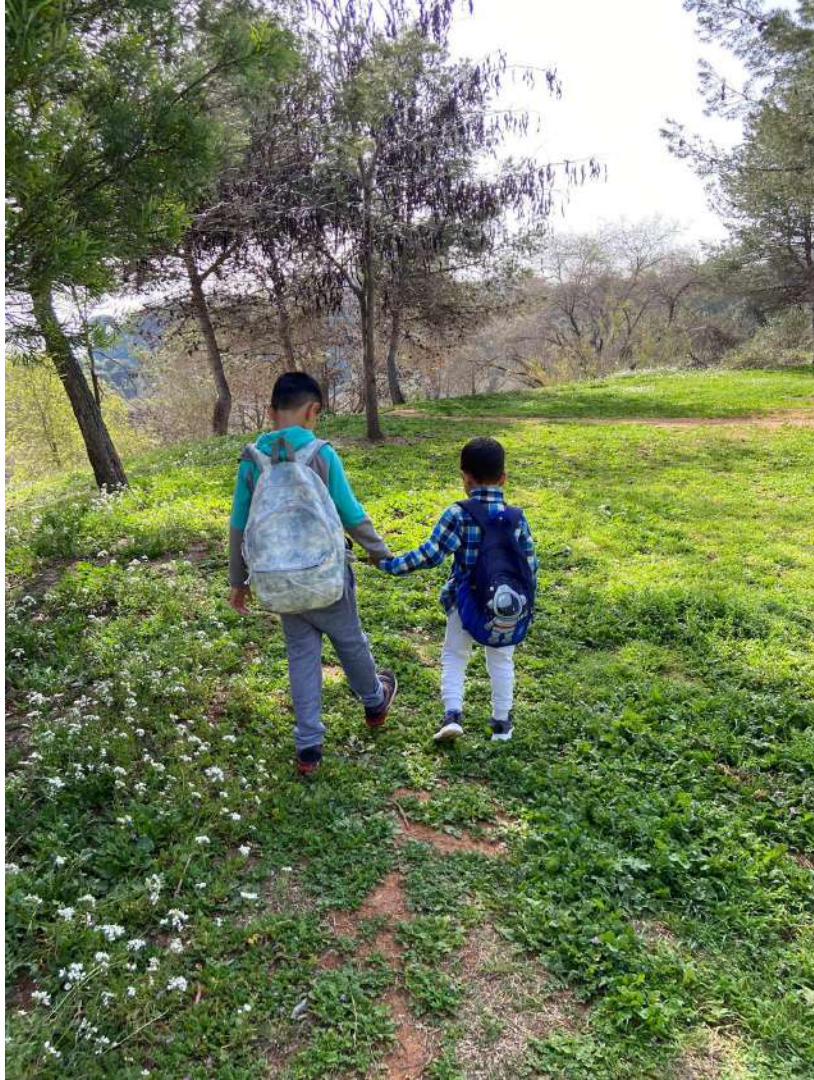
Anem a **trasplantar** les plantes que ens han crescut, al costat de l'arbre que vam recollir les seves llavors.







"Sin relaciones no hay desarrollo, ni del cerebro, ni del aprendizaje, ni de la identidad." Gino Ferrri



...tornem les llavors al seu lloc.

hi havia un petit brot
estava molt content de créixer.
i es va deixar bressolar pel vent.
i es va deixar regar per la pluja.

"Una petita llavor". Akiara

les **marietes** ens han fascinat



seguirem descobrint
coses d'elles...



Paisatges que
ens donen
oportunitats
de **jocs**
diferents i
de construir
històries
inventades





...la caseta dels tres porquets

Els elements de la natura afavoreixen la creativitat i, darrera d'ella, es posen diferents estratègies com el treball en equip.



Estones per deixar-nos ser...

Representar

una vivència



la curiositat és la màgia de l'aprenentatge

