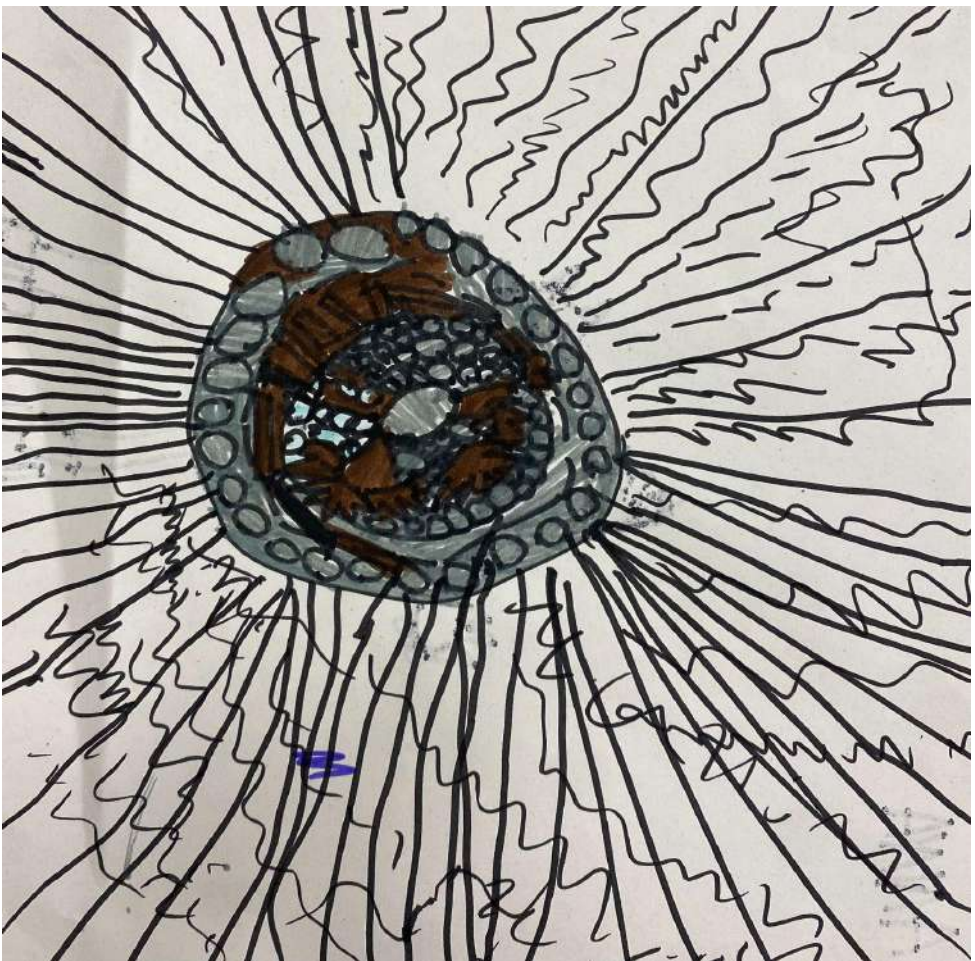


# EXPERIÈNCIES I VIVÈNCIES



ESCOLA TARLATANA  
BALDUFES  
SETEMBRE - DESEMBRE 2023

# VINCLES

Comencem un nou curs, ens coneixem i mica a mica anem **CONSTRUINT** els nostres primers **VINCLES** a través del JOC.





**rotllana**

espai de **conversa**,  
d'**escolta**,  
d'inici i de tancament,  
de **compartir**.

ESCOLTAR ELS ALTRES i descobrir amb qui GAUDIM.  
**COMPARTINT**, CERCANT la pròpia *tranquil·litat* i  
buscant la relació dels companys i companyes..



D' AULA

VIDA



l'interès de l'infant per **lligar** els cordills de les sabates ens obre tot un camí per fer passes...

EMOCIÓ

RECONeixEMENT SENSORIAL

DESTRESSES MANUALS MOTRIUS



S  
A  
B  
A  
T  
E  
S



**relacionar** cada calçat  
amb la **numeració** que defineix  
la seva **grandària**



aproximacions  
a la **mesura**  
i al **comptatge**





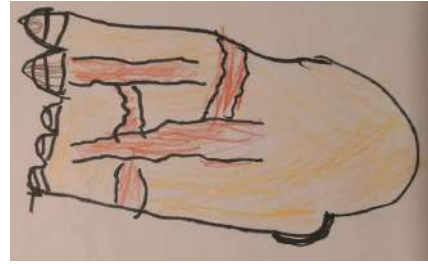
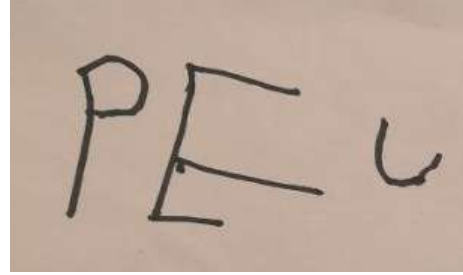
elaborar i expressar idees a través de l'**ordenació** i la **comparació**



representar l'objecte a través de la **paraula escrita**



explorar i reconèixer el  
**cos** a través dels **sentits**







T  
A  
R  
D  
O  
R



els **canvis estacionals** també es viuen  
a l'aula

els **sentits**, les **sensacions**, les **emocions**,  
els **colors** i les **paraules** s'hi ajusten



l' **experimentació** i **manipulació sensorial** d'alguns fruits de tardor donen un coneixement més ampli de cadascun d'ells.

el **vocabulari** s'enriqueix amb la **conversa**

OLORAR

TASTAR

DESGRANAR

ESPRÉMER

APRETAR

**confegir** el nom acosta a una visió  
més abstracta i **atenta** d'alguns  
fruits de tardor

CASTANYA MONIATO CARBASSA MAGRANA





les **fulles**, element de canvi estacional per excel·lència, permeten explorar la riquesa del **TRAÇ**





... dels *elements naturals*

... de CONSTRUIR espais pels animals

**Gaudim del nostre ENTORN i...**



... del JOC

... dels *companys, companyes*  
generant forts VINCLES



... **representar** i **dibuixar**  
el BOSC

... **observar** els canvis  
ESTACIONALS

... **llegir** petits PLÀNOLS i  
seguir els seus CAMINS

... representar i **orientar-se**  
a l'ESPAI.



# LITERÀRIA

## MEDIACIÓ



**gaudi** de la literatura  
**vincles** afectius  
desenvolupament de la creativitat

## llengua oral



**entorns literaris** que ajuden a interpretar,  
imaginar, somiar, identificar-se i conèixer  
l'entorn cultural





# PSICOMOTRICITAT

Expressar i reconèixer  
sentiments i/o  
necessitats,  
contribuint al  
**BENESTAR EMOCIONAL** i  
**SEGURETAT afectiva**.



Les *habilitats*  
**MOTRIUS**  
incorporen també  
l'aspecte  
**EMOCIONAL**.



El moviment permet fer  
volar la **imaginació**.

La **interacció** amb els materials  
permet posar el **cos** a *prova*



Es **DESENVOLUPA** la *coordinació*,  
l'*equilibri*  
i la **consciència CORPORAL**

Acceptació del propi cos i dels altres, impulsant el **RESPECTE** mutu.

El coneixement del cos contribueix a la construcció progressiva d'una autoimatge **POSITIVA**.



permet *integrar* les **emocions**  
com una part *intrínseca*  
...afavorint la seva expressió...

Entorn que afavoreix **espais** de **CONFIANÇA**.



proporcionant oportunitats de creixement  
com a **GRUP**.





Tres, sis, nou  
estira-lo la cua, estira-li la cua,  
tres, sis, nou,  
estira-li la cua a l'esquirol.

Si l'esquirol no vol  
estira-lo la cua, estira-li la cua,  
si l'esquirol no vol  
estira-li la cua a qualsevol.

*Tradicional catalana*

Juguem amb els elements bàsics  
del llenguatge musical a  
través de la cançó.

Pica amb una pedra,  
trenca amb trencaus,  
el que vulgui postres  
que piqui ben fort.

Closques d'avellana,  
closques de pinyó,  
ametlles amb closca  
i closques de nou.

*Música: JM Torrents*

*Text: N. Albó*

MÚSICA





CADA MOMENT ENS  
UNEIX UNA MICA MÉS

Continuem  
compartint a  
l'aula de  
**baldufes.**