

la literatura i la lectura entren a l'escola...



escola tarlatana
juny 2021

comença l'aventura...

TANTÀGORA

PROGRAMA DE MODELATGE
PER A L'IMPULS DE LA DINAMITZACIÓ
DE LA BIBLIOTECA

METODOLOGIA

POSADA A PUNT DEL FONS BIBLIOGRÀFIC



TANTÀGORA

Tantàgora és un espai de creació, producció, difusió i innovació de les formes de promoure la literatura escrita i oral, popular i d'autor, en paper i digital, a través del treball amb altres disciplines artístiques; música, arts plàstiques, teatre, dansa, etc. Tantàgora fa més de 25 anys que treballa, tant a Catalunya com a nivell internacional.

Tantàgora ofereix serveis pedagògics, culturals, d'assessoria i d'edició i és promotora del FLIC Festival, la xarxa Escola Literària, el Laboratori de narratives digitals (LABdig) i Art & Paraula, la primera escola en mediació literària.

Tantàgora té vocació de col·laboració amb les administracions públiques així com amb d'altres organitzacions socials, culturals i artístiques per tal de treballar pel desenvolupament dels objectius que ens són comuns, buscant en cada cas el marc de col·laboració ideal per obrir nous camins que permetin ampliar el camp de la narració en la seva vessant pedagògica artístic-literària i social.

PROGRAMA DE MODELATGE PER A L'IMPULS DE LA DINAMITZACIÓ DE LA BIBLIOTECA

Per tal d'introduir a la biblioteca de l'escola altres metodologies de mediació literària i lectures que serveixi com a modelatge per als docents, una persona de l'equip de Tantàgora, un matí a la setmana 3h, durant el curs 19-20, realitza accions i activitats a la Biblioteca amb els grups classe al llarg de tot el curs amb l'objectiu de:

- Promoure l'aprenentatge-servei per a l'adquisició d'eines de foment del gust lector del quotidià.
- Propiciar que els docents coneguin els fons bibliogràfic del centre i com mediar-lo.
- Propiciar el treball de la lectura en veu alta, la narració oral i la recitació a la biblioteca i l'aula.
- Propiciar l'ús d'eines per la creació del vincle amb els alumnes a través de la literatura, els llibres i els contes.



METODOLOGIA

Una sessió de treball inicial amb el claustre per explicar el programa i recollir les seves inquietuds.

Cada dia treballarem amb 3 grups classes al llarg del matí. És preferible treballar cada trimestre amb un cicle i així garantim que cada grup i docent pugui assistir a un mínim de tres a sis sessions de manera seguida.

Una sessió de treball de tancament amb el claustre per recollir les experiències, valoracions i possibles línies de futur.



POSADA A PUNT DEL FONS BIBLIOGRÀFIC

Quan ens proposem fer un treball de mediació literària el primer pas que cal garantir és que el fons bibliogràfic de la Biblioteca de l'escola sigui adequat, procurant que hi hagi uns fons variat en gèneres, formats, il·lustracions i textos, un fons de qualitat literària i exigent.

Per tal d'assolir-ho a l'escola es van fer les següents accions:

- Esporga de la biblioteca actual i establir les línies de creixement de fons
- Proposta de distribució espacial de la biblioteca.
- Assessorament en la compra dels llibres facilitant el llistat de llibres a ser comprats.



continua l'aventura...

ALGUNS CONCEPTES CLAU

EL LLIBRE COM A JOC

EL LLIBRE COM A OBJECTE

LLIBRES COM CASES

OBJECTES AMB HISTÒRIES

HISTÒRIES CANTADES

LLEGIM ACOMPANYADES



ALGUNS CONCEPTES CLAU

Descobrir la coberta, el llom, la numeració de les pàgines, les guardes,...

Hem descobert històries blaves, grogues, verdes i fins i tot algunes que poden ser de tres colors diferents.

Hem jugat amb les guardes preguntat-nos: Què guarden les guardes d'aquesta història?

Hem vist que hi ha històries que porten gabardina, samarreta o dessuadora i el que passa quan li traiem.....

Històries que poden ser explicades per la pàgina 61, seguir per la pàgina 98 i acabar-la 216.



“Mireu, aquest llibre porta un abric, una jaqueta, un vestit,... i si li trec?”

EL LLIBRE COM A JOC

Endevinalles; *“De quin color estic parlant? Quin animal serà? De quin número es tracta?”*



EL LLIBRE COM A OBJECTE

**Propostes per despertar la motivació de tocar,
olorar i acostar-se als llibres...**

Utilitzar guants per a la presentació dels llibres. Deixar-los amb la proposta perquè els provin els infants.





Poder utilitzar el llibre com a company per apropar-nos a la literatura ha estat una de les metodologies que hem pogut compartir.



Les cançons de falda han estat en algunes ocasions les protagonistes.



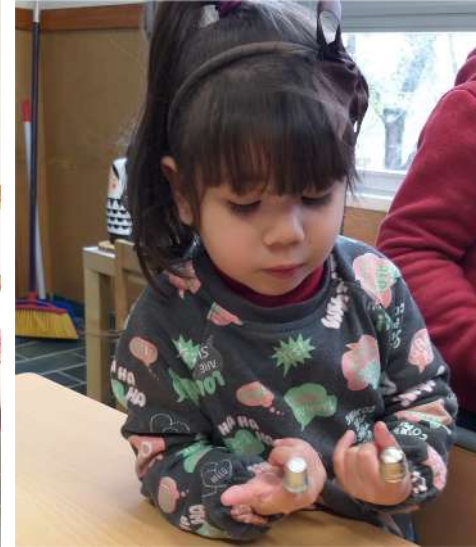
LLIBRES COM CASES

Quant jugar amb les possibilitats del llibre com a objecte acompanyat d'un determinat material, en aquest cas, mocadors i peluixos, fan que la literatura esdevingui una estona de plaer.



OBJECTES AMB HISTÒRIES

....o històries sense llibres...
cançons populars, refranys, dites,...





HISTÒRIES CANTADES

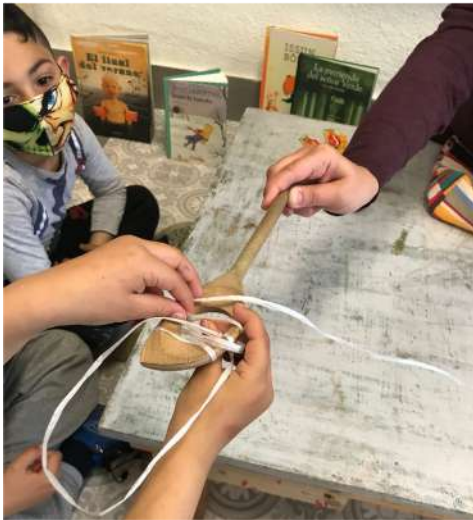
*La gallina ponicana es passeja tan ofana cap aquí, cap allà,
quina cançó ens cantarà?*

*Passa el fil i torna a passar el fil,
estira, estira, toc,toc,toc.*

*La gallina ponicana es passeja tan ofana, cap aquí, cap allà,
quina cançó ens cantarà?*

*Dalt del cotxe n'hi ha una nina
que repica els cascavells,
trenta quaranta l'ametlla amarganta
pinyol madur ves-te'n tu
si tu te'n vas nero, nero, nero
si tu te'n vas nero, nero, nas.*

*La gallina ponicana es passeja tan ofana, cap aquí, cap allà,
quina cançó ens cantarà?*



ACOMPANYAMENT LECTOR

Compartim lectures, compartim històries...





Participem de moments de lectura en petit grup i ens sentim acompanyats emocionalment.



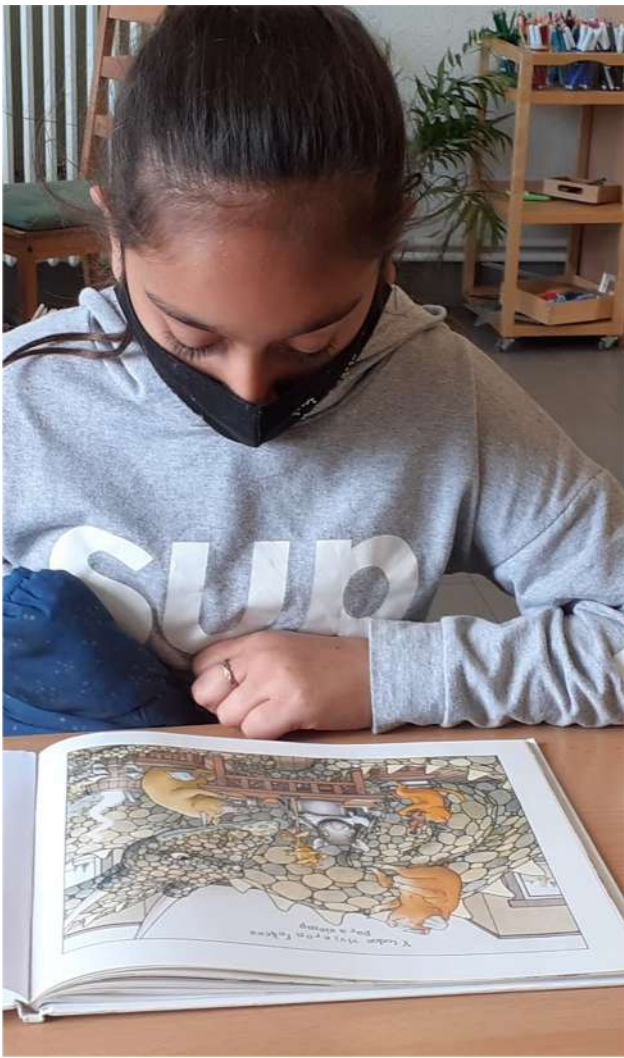
GEOLOCALITZACIÓ LITERÀRIA

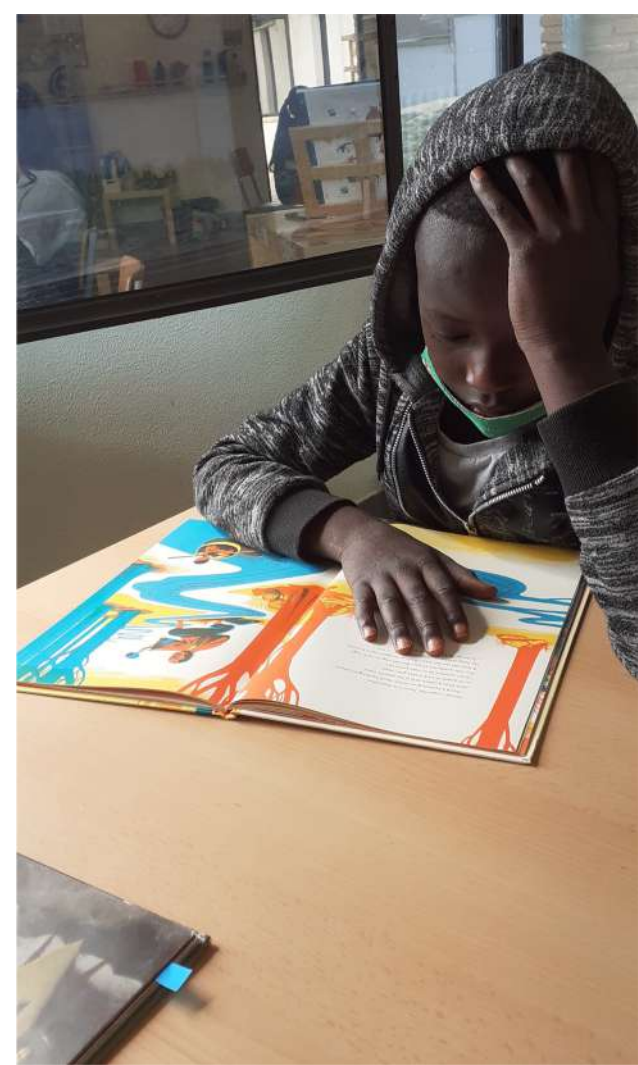
escollim un àlbum il·lustrat per fer de
prescriptores i prescriptors

<https://tantagora.net/infomapa/geolocalizando-literatura/>



mirar-lo,
llegir-lo, compartir-
lo...













definim el llibre amb tres adjectius

definim el llibre amb tres onomatopeies

escollim una il·lustració que defineix el llibre
per què?

roba dues paraules al llibre per regalar-les a algú
a qui? per què li regalaries?

a qui recomanaries el llibre? per què?

a qui no li recomanaries el llibre? per què?

on t'agradaria llegir aquest llibre?







Tocar, olorar, fullejar, assaborir els llibres per escollir-ne un i fer-lo nostre. Llegir-lo i gaudir-lo, buscar paraules per descriure'l i pensar a qui li podria interessar. Compartir-lo convertint-nos en prescriptores i prescriptors.



**el plaer per la literatura i la lectura
ha entrat a l'escola...**

juny 2021