

GAUDIM D'UN PASSEIG PEL MONTSENY

ITINERARI FONT FERRUSSA



L'ACOSTAMENT AL MÓN NATURAL S'HA
DE FER DES DEL CONTACTE AMB LA
REALITAT



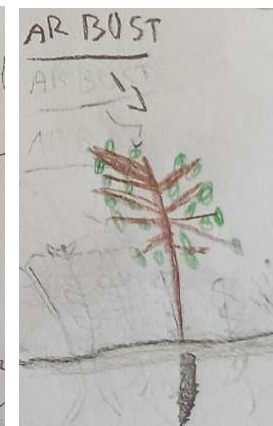
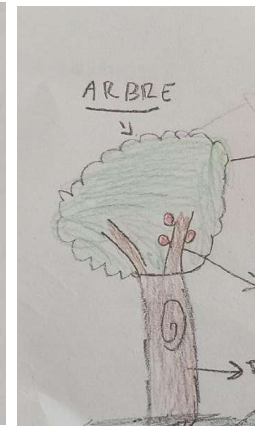
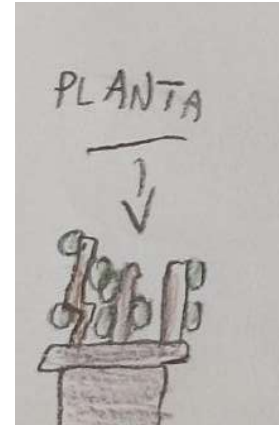
XARRANCA I KAPLA
CICLE INICIAL

COM A TREBALL PREVI A LA SORTIDA VAM REALITZAR DIFERENTS PROPOSTES RELACIONADES AMB EL MONTSENY

DIFERENTS TIPUS DE FULLES



DIFERÈNCIES ENTRE
PLANTES, ARBRES I
ARBUSTOS



LA DIFERÈNCIA EN L'ARBRE I L'ARBUST
ES QUE L'ARBRE ÉS UN TRONC GROS
I L'ARBUST MÉS PETIT; L'ARBRE TÉ
FRUITA; L'ARBUST NO TÉ FRUITA

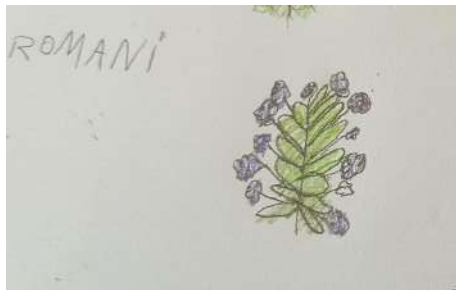
COPIA

ITINERARIS QUE ENS FAN GAUDIR DE LA NATURA

DURANT LA SORTIDA VAM SEGUIR UN ITINERARI, EL QUAL ENS VA DUR A LA FONT FERRUSSA. ENS FIXEM AMB LES SENYALS DEL NOSTRE ITINERARI PER NO PERDRE'NS I ARRIBAR AL NOSTRE DESTÍ.



OBSERVEM, MIREM, RECONeixEM, OLOREM I GAUDIM DELS PLANTES AROMÀTIQUES QUE ENS ANEM TROBANT PEL CAMÍ.



FEM UN TREBALL PREVI ABANS D'ANAR A LA SORTIDA

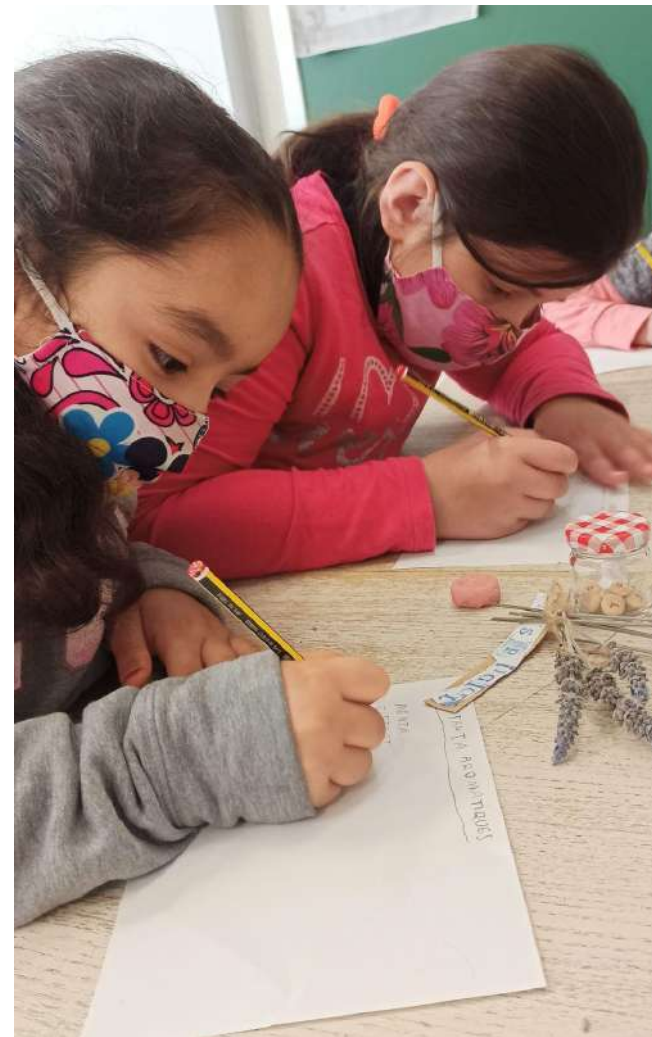
LA CURIOSITAT DESPERTA A L'INFANT L'OBSERVACIÓ DELS FETS I FENÒMENS QUE L'ENVOLTEN I QUE PROVOCA LA FORMULACIÓ DE PREGUNTES.

A L'HORT DE L'ESCOLA TENIM UNA GRAN VARIETAT DE PLANTES AROMÀTIQUES



PONIOL, ROMANÍ, FARIGOLA, FONOLL, LLORER, ESPÍGOL...

PLANTEJAMENT DE PREGUNTES A
PARTIR DE L'OBSERVACIÓ



DIBUIXEM I PINTEM LES FLORS I PLANTES QUE HEM VIST AL MONTSENY

L'APRENTATGE DE L'ART, I A TRAVÉS DE L'ART, GENERA CONEIXEMENT I TRANSFERÈNCIA A ALTRES SITUACIONS I CONTEXTOS TOT DESENVOLUPANT UN PENSAMENT CRÍTIC, OBERT I FLEXIBLE.



PERCEBRE I EXPLORAR

INTERPRETAR I CREAR

UTILITZEM LA TÈCNICA DE
L'ESTAMPACIÓ PER
REALITZAR DIFERENTS
CREACIONS ARTÍSTIQUES.



RECURSOS, FORMES, POSSIBILITATS
COMUNICATIVES DELS DIFERENTS ELEMENTS I
LLENGUATGES ARTÍSTICS.

AMB FANG REALITZEM LES DIFERENTS
FULLES QUE VAM TROBAR I AMB TINTA
FEM DIBUIXOS DE LES PLANTES QUE VAM
VEURE I LES ESTAMPEM.

L'EDUCACIÓ ARTÍSTICA AFAVOREIX
L'ESTRUCTURACIÓ DEL PENSAMENT DELS
INFANTS I CONTRIBUEIX A L'ANÀLISI DE LA
REALITAT I AJUDA A COMPRENDRE I A
RESPONDRE, A SENTIR I A DISTINGUIR, A
PENSAR I A CONSTRUIR.