

PROJECTE LINGÜÍSTIC

REVISAT Curs 17-18

APROVAT EN CLAUSTRE 20 de febrer de 2018 APROVAT

EN CONSELL ESCOLAR 20 de febrer de 2018

INDEX

Marc normatiu	Pàg.3
Objectius fonamentals del Projecte Lingüístic.....	Pàg.9
Tractament de la llengua catalana com a llengua vehicular i d'aprenentatge.....	Pàg.12
Orientacions metodològiques per a l'ensenyament/aprenentatge de la llengua català	Pàg13
El procés d'ensenyament/aprenentatge de la llengua castellana	Pàg.19
El procés d'ensenyament/aprenentatge de la llengua anglesa	Pàg.20
Els criteris generals per a les adequacions del procés d'ensenyament i aprenentatge de les llengües a la realitat sociolingüística del centre.....	Pàg.22
Avaluació del projecte.....	Pàg.25
Acords d'escola per aplicar a partir de la formació ULAE	Pàg.45
Addenda	Pàg.51

MARC NORMATIU

La Llei d'Educació 12/2009 estableix, en el seu Títol II, el règim lingüístic del sistema educatiu:

Article 9

Règim lingüístic

- 1. El règim lingüístic del sistema educatiu es regeix pels principis que estableix aquest títol i per les disposicions reglamentàries de desplegament dictades pel Govern de la Generalitat.*
- 2. Correspon al Govern, d'acord amb l'article 53, determinar el currículum de l'ensenyament de les llengües, que comprèn els objectius, els continguts, els criteris d'avaluació i la regulació del marc horari.*

Article 10

Dret i deure de conèixer les llengües oficials

- 1. Els currículums han de garantir el ple domini de les llengües oficials catalana i castellana en finalitzar l'ensenyament obligatori, d'acord amb el Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de les llengües.*
- 2. Els alumnes que s'incorporin al sistema educatiu sense conèixer una de les dues llengües oficials tenen dret a rebre un suport lingüístic específic. Els centres han de proporcionar als alumnes nouvinguts una acollida personalitzada i, en particular, una atenció lingüística que els permeti iniciar l'aprenentatge en català. Així mateix, els centres han de programar les activitats necessàries per a garantir que tots els alumnes millorin progressivament el*

coneixement de les dues llengües oficials i que hi hagi concordança entre les accions acadèmiques de suport lingüístic i les pràctiques lingüístiques del professorat i altre personal del centre. (...)

Article 11

El català, llengua vehicular i d'aprenentatge

- 1. El català, com a llengua pròpia de Catalunya, és la llengua normalment emprada com a llengua vehicular i d'aprenentatge del sistema educatiu.*
- 2. Les activitats educatives, tant les orals com les escrites, el material didàctic i els llibres de text, i també les activitats d'avaluació de les àrees, les matèries i els mòduls del currículum, han d'ésser normalment en català, excepte en el cas de les matèries de llengua i literatura castellaness i de llengua estrangera, i sens perjudici del que estableixen els articles 12 i 14.*
- 3. Els alumnes no poden ésser separats en centres ni en grups classe diferents per raó de llur llengua habitual.*
- 4. En el curs escolar en què els alumnes iniciïn el primer ensenyament, les mares, els pares o els tutors dels alumnes la llengua habitual dels quals sigui el castellà poden instar, en el moment de la matrícula, i d'acord amb el procediment que estableixi el Departament, que llurs fills hi rebin atenció lingüística individualitzada en aquesta llengua.*

Article 12

Llengües estrangeres

- 1. Els currículums aprovats pel Govern han d'incloure l'ensenyament de, com a mínim, una llengua estrangera, amb l'objectiu que els alumnes*

adquireixin les competències d'escoltar, llegir, conversar, parlar i escriure, d'acord amb el Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de les llengües.

2. El projecte lingüístic ha de determinar, d'acord amb les prescripcions del Departament, quina llengua estrangera s'imparteix com a primera llengua estrangera i quina, o quines, com a segona.

3. El projecte lingüístic pot determinar els criteris per a impartir continguts curriculars i altres activitats educatives en alguna de les llengües estrangeres. En el primer supòsit, es requereix autorització del Departament.

Article 13

Competència lingüística del professorat, dels professionals d'atenció educativa i del personal d'administració i serveis

1. Els mestres i els professors de tots els centres han de tenir la titulació requerida i han d'acreditar, en la forma que es determini per reglament, el domini de les dues llengües oficials, de manera que en puguin fer un ús adequat, tant oral com escrit, en l'exercici de la funció docent. Els mestres i els professors, en l'exercici de llur funció, han d'emprar normalment el català, tant en les activitats d'ensenyament i aprenentatge com en l'àmbit general del centre.

2. El Departament ha d'adoptar les mesures necessàries per a actualitzar la competència lingüística del professorat i ha de promoure la creació i la utilització d'eines didàctiques que facilitin l'ensenyament del català i en català.

3. Els professionals d'atenció educativa i el personal d'administració i serveis dels centres educatius han de conèixer el català i el castellà, de manera que

estiguin en condicions de fer-ne un ús adequat en l'exercici de les funcions corresponents. El Departament ha d'establir els mecanismes i les condicions que permetin assegurar el coneixement i el domini del català i del castellà del personal no docent de l'Administració educativa.

Article 15

Programes d'immersió lingüística

1. El Departament, per tal que el català mantingui la funció de llengua de referència i de factor de cohesió social, ha d'implantar estratègies educatives d'immersió lingüística que n'assegurin l'ús intensiu com a llengua vehicular d'ensenyament i d'aprenentatge. La definició d'aquestes estratègies ha de tenir en compte la realitat sociolingüística, la llengua o les llengües dels alumnes i el procés d'ensenyament del castellà.

2. Els centres han d'adaptar els horaris a les característiques dels programes d'immersió lingüística, tenint en compte el nombre d'hores de les àrees lingüístiques que s'hagin d'impartir al llarg de l'etapa.

Article 16

El català, llengua oficial de l'Administració educativa a Catalunya

1. El català, com a llengua pròpia de Catalunya, ho és també de l'Administració educativa.

2. L'Administració educativa i els centres han d'emprar normalment el català tant en les relacions internes com en les que mantinguin entre si, amb les administracions públiques de Catalunya i de la resta del domini lingüístic català i amb els ens públics que en depenen. El català ha d'ésser també la llengua

d'ús normal per a la prestació dels serveis contractats pel Departament.

3. Les actuacions administratives de règim interior dels centres s'han de fer normalment en català, sens perjudici del que estableix la Llei de política lingüística.

4. Els centres han d'expedir la documentació acadèmica en català, sens perjudici del que estableix la Llei de política lingüística. La documentació acadèmica que hagi de tenir efectes a l'àmbit de l'Administració de l'Estat o en una comunitat autònoma de fora del domini lingüístic català, ha d'ésser bilingüe, en català i en castellà.

5. Les llengües no oficials es poden emprar en les comunicacions per a l'acollida de persones nouvingudes. En aquest cas, els escrits han d'anar acompanyats del text original en català, que serà sempre la versió preferent.

5 L'article 14 determina l'elaboració d'un Projecte lingüístic en cada centre:

Article 14

Projecte lingüístic

1. Els centres públics i els centres privats sostinguts amb fons públics han d'elaborar, com a part del projecte educatiu, un projecte lingüístic que emmarqui el tractament de les llengües al centre.

2. El projecte lingüístic ha d'incloure els aspectes relatius a l'ensenyament i a l'ús de les llengües en el centre, entre els quals hi ha d'haver en tot cas els següents:

a) El tractament del català com a llengua vehicular i d'aprenentatge.

b) El procés d'ensenyament i d'aprenentatge del castellà.

c) Les diverses opcions amb relació a les llengües estrangeres.

d) Els criteris generals per a les adequacions del procés d'ensenyament de les llengües, tant globalment com individualment, a la realitat sociolingüística del centre.

e) La continuïtat i la coherència educatives, pel que fa als usos lingüístics, en els serveis escolars i en les activitats organitzades per les associacions de mares i pares d'alumnes.

La Llei d'Educació 8/2022 del 9 de juny sobre l'ús i l'aprenentatge de les llengües oficials en l'ensenyament no universitari.

Ús i aprenentatge de les llengües oficials

1. El català, com a llengua pròpia de Catalunya, és la llengua normalment emprada com a llengua vehicular i d'aprenentatge del sistema educatiu, i la d'ús normal en l'acollida de l'alumnat nouvingut. El castellà és emprat en els termes que fixin els projectes lingüístics de cada centre, d'acord amb els criteris que estableixen els apartats 2, 3 i 4.

3. La determinació de la presència de les llengües oficials en l'ensenyament no universitari ha de tenir en compte la situació sociolingüística general, la dels centres i llur entorn, els objectius de normalització lingüística i l'evolució del procés d'aprenentatge lingüístic, oral i escrit, d'acord amb els instruments de control, avaluació i millora de les competències lingüístiques. L'abast d'aquesta presència s'ha de determinar exclusivament amb criteris pedagògics i de manera singularitzada per a cada un dels centres educatius, i s'ha de fer des d'un abordatge global, integrador i de transversalitat curricular que inclogui tots els espais educatius i els recursos d'aprenentatge, inclosos els de caràcter digital.

El projecte lingüístic s'ha ajustar també al que determina l'article 5.1.e del Decret 102/2010 d'autonomia dels centres educatius:

e) El projecte lingüístic, que s'ha de concretar a partir de la realitat sociolingüística de l'entorn i d'acord amb el règim lingüístic del sistema educatiu establert a les lleis. El projecte lingüístic dóna criteri amb relació al tractament i l'ús de les llengües en el centre i recull els aspectes que determinen les lleis sobre la utilització normal del català com a llengua vehicular i d'aprenentatge, així com la continuïtat i la coherència educatives, pel que fa als usos lingüístics, en els serveis escolars i en les activitats organitzades per les associacions de mares i pares d'alumnes. El projecte lingüístic també dóna criteri sobre l'aprenentatge de les dues llengües oficials i de les llengües estrangeres. Així mateix, determina quina llengua estrangera s'imparteix com a primera i quina o quines com a segones. Quan, d'acord amb el projecte lingüístic, el centre acordi impartir continguts curriculars en alguna de les llengües estrangeres, ha d'obtenir autorització del Departament d'Educació.

És dins d'aquest marc normatiu, i prenent en consideració la realitat sociolingüística del nostre alumnat, que es desenvolupa el Projecte Lingüístic de l'escola Sobirans.

OBJECTIUS FONAMENTALS DEL PROJECTE LINGÜÍSTIC DE L'ESCOLA SOBIRANS

□ Valorar la realitat multilingüe i multicultural de la nostra societat com a font de riquesa personal i col·lectiva, prendre consciència de la importància del domini de llengües en un món cada cop més global i per utilitzar amb progressiva autonomia tots els mitjans al seu abast, incloent-hi les TIC, per obtenir informació, i per comunicar-se, evitant els estereotips lingüístics que suposen judicis de valor i prejudicis classistes, racistes o sexistes.

□ Desenvolupar la competència comunicativa oral i escrita en totes les llengües de l'escola per comunicar-se amb els altres, per aprendre, per expressar les opinions i concepcions personals, apropiant-se i transmetre les riqueses culturals i satisfer les necessitats individuals i socials.

Principis fonamentals del projecte lingüístic de l'escola Sobirans

□ El català és la llengua pròpia del centre i s'utilitza normalment com a llengua vehicular i d'aprenentatge, per a la construcció dels coneixements, per al desenvolupament personal i l'expressió, i per a la seva participació en les creacions culturals.

□ El centre promourà el coneixement i la utilització correcta i apropiada de la llengua catalana, tant oralment com per escrit.

□ El centre planificarà i garantirà el coneixement de la llengua i la cultura catalanes per a tota la comunitat educativa.

- El centre promourà la participació de tota la comunitat educativa en activitats que fomentin l'ús de la llengua catalana i la integració a la cultura catalana.
- El centre vetllarà per la formació dirigida al coneixement de l'entorn social i cultural immediat i, en especial, de la llengua, la història, la geografia, la cultura i la realitat social catalanes. Afavorirà la utilització de les llengües en l'activitat escolar tant per buscar, recollir i processar informació, com per escriure textos de diferent tipologia, vinculats a les diferents àrees del currículum i adequats a l'edat.
- L'escola afavorirà les estratègies necessàries per a aconseguir una adequada comprensió de discursos i explicacions orals i de textos escrits que es donen en el àmbit escolar i en el context social i cultural proper.
- L'ensenyament del català i del castellà han de tenir garantida una presència adequada en els plans d'estudi, de manera que tots els infants, qualsevol que sigui llur llengua habitual en iniciar l'ensenyament, han de poder utilitzar normalment i de manera correcta les dues llengües al final de l'educació obligatòria.
- L'alumnat coneixerà la llengua castellana a nivell oral i escrit de manera que pugui utilitzar-la apropiadament com a font d'informació i vehicle d'expressió.
- En acabar l'ensenyament primari l'alumnat ha de poder comprendre i expressar en anglès missatges senzills dintre d'un context, ser capaç de comprendre i respondre en aquesta llengua estrangera a les interaccions orals més habituals a l'aula així com comprendre missatges orals sobre temes relacionats amb els interessos dels alumnes, els dels altres i el món que ens envolta.

- L'escola desenvoluparà les capacitats expressives i comunicatives de l'alumnat per a ser interlocutors actius i receptors d'informació crítics, i per tant, lliures; mostrant sempre una actitud respectuosa i de col·laboració.
- Es buscaran recursos i estratègies per a despertar el gust per la lectura, tant en català, com en castellà i anglès. I s'utilitzarà la lectura com a font de plaer i enriquiment personal i per apropar-se a obres de la tradició literària.
- S'utilitzaran els mitjans de comunicació social, de comunicació audiovisual i multimèdia i les tecnologies de la informació i comunicació per obtenir, interpretar i valorar informacions i opinions diferents.
- El centre vetllarà perquè l'ús de la llengua en els diferents àmbits no potenciï la discriminació per raons de sexe, raça, ideologia i condició. Potenciarà una actitud receptiva, interessada i de confiança en la pròpia capacitat d'aprenentatge i d'ús de les llengües, al mateix temps que promourà la reflexió sobre la llengua i les normes de l'ús lingüístic, a partir de situacions de comunicació reflexiva, per escriure i parlar de forma adequada, coherent i correcta, i per comprendre textos orals i escrits.

El centre també fixarà els recursos necessaris perquè l'alumnat nouvingut pugui iniciar i continuar sense problemes el procés d'aprenentatge de la llengua.

- El centre arbitrarà les mesures necessàries de traducció al castellà per al període d'acollida de les famílies procedents d'altres països.

TRACTAMENT DE LA LLENGUA CATALANA COM A LLENGUA VEHICULAR I D'APRENENTATGE.

El català és la llengua vehicular i d'aprenentatge d'aquesta Escola al llarg de tota l'escolarització. Prèviament a la incorporació del nen/a l'escola, s'explicarà als pares el procés d'ensenyament/aprenentatge i el seu tractament didàctic.

En l'Educació Infantil s'utilitzarà com a llengua vehicular i d'aprenentatge la llengua catalana, a excepció de l'àrea de llengua anglesa.

En l'Educació Primària s'usarà la llengua catalana en totes les àrees com a llengua vehicular i d'aprenentatge, a excepció de l'àrea de llengua castellana, i l'àrea de llengua anglesa. Hi ha la possibilitat d'utilitzar com a llengua vehicular i d'aprenentatge l'anglès en algunes àrees no lingüístiques, per potenciar-ne l'ús. Encara està en procés de maduració i cal veure si tenim els recursos humans per portar-ho a terme.

Per a garantir l'èxit en el procés d'ensenyament/aprenentatge de la llengua catalana és bàsic l'ús habitual de la llengua, en el qual les famílies tenen un paper important a realitzar, sense que calgui una modificació de la llengua familiar (veure televisió en català, comprar contes en català, comprar jocs en català, participar en activitats d'associacions i/o clubs esportius,...).

La comunicació és la base que farà possible la relació afectiva del nen/a amb el mestre i els companys, factor molt important per la integració de l'alumne a l'escola. El/la mestre/a, per tant, en un primer moment haurà de ser receptiu a les seves intencions comunicatives (com a receptor coneix i comprèn la llengua del nen/a i com a emissor utilitza una sèrie de recursos lingüístics que fan

possible la comprensió); i en el moment que l'alumne/a tingui els elements bàsics per poder-se expressar en català, el/la mestre/a vetllarà per a que l'infant utilitzi aquesta llengua, corregint-lo de forma subtil, de manera que la correcció sigui acceptada naturalment. El mestre/a serà el model lingüístic de l'Infant. Per aquest motiu l'aprenentatge de la llengua és l'eina principal en el procés d'ensenyament.

En el document "Pla d' Acollida" queda reflectit el tractament de la llengua catalana per a l'alumnat nouvingut que no conegui el català en el moment d'incorporar-se a l'escola.

Es farà especial èmfasi en la coordinació del procés d'adquisició i consolidació de la lectura i l'escriptura entre les dues etapes, educació infantil i educació primària, per tal que l'alumnat n'hagi consolidat els aspectes fonamentals a l'acabament del cicle inicial de l'educació primària.

ORIENTACIONS METODOLÒGIQUES PER A ***L'ENSENYAMENT/APRENTATGE DE LA LLENGUA CATALANA.***

A continuació es descriuen tota una sèrie d'elements metodològics amb l'objectiu d'establir una correcta gradació dels aprenentatges. Caldrà tenir present que la seva aplicació ha d'estar forçosament supeditada al grau de maduració i al nivell d'aprenentatges de cada grup i de cada nen; i que per tant la tasca docent s'haurà d'ajustar a les circumstàncies concretes de cada grup i de cada alumne.

S'estructuren en tres blocs: Comprensió i expressió oral, lectura i comprensió lectora, i expressió escrita.

Comprensió i expressió oral

Des de l' inici de I3 el professorat promourà i moderarà la conversa en rotllana, on cada infant podrà intervenir demanant la paraula i exposant les pròpies vivències; és a dir, utilitzarà la llengua oral per evocar i relatar fets, expressar i comunicar idees, desitjos i sentiments, (i també accedirà al propi pensament, aclarint-lo i organitzant-lo, i regularà la pròpia conducta i la dels altres). Al mateix temps s'estarà treballant la comprensió oral; en escoltar activament les intervencions de la resta. El professorat vetllarà perquè progressivament aprenguin i utilitzin les normes que regeixen els intercanvis lingüístics: torn de paraula, atenció, manteniment i canvi de tema, adequació al context, i les formes establertes socialment per iniciar, mantenir i finalitzar les converses.

La conversa en rotllana o per torns de paraula tindrà un temps diari dedicat – generalment en començar la jornada- durant tota l'Etapa Infantil, i es continuarà utilitzant, encara que sigui més esporàdicament, durant tota l'Etapa Primària com a element bàsic de comunicació grupal.

També es començaran a memoritzar i recitar petits poemes, que seran progressivament més complexos en avançar en cursos superiors.

Es començarà a introduir a I3, però sistemàticament es farà a I4, l'audició de contes i llegendes, i la posterior anàlisi que permeti comprovar si han escoltat atentament i comprensivament. Generalment seran llegits per la mestra, però també a través de mitjans audiovisuals. Es continuarà aquesta metodologia a I5 i a tots els cursos de Primària, i progressivament s'aniran introduint altres tipus d'audició (poesia llegida, embarbussaments, endevinalles, notícia radiofònica o televisiva, etc.).

A partir de 1r. de Primària es treballarà intensament l'estructura, la cohesió i la coherència de l'expressió oral (en paral·lel a l'estructuració de l'expressió escrita), per tal d'aconseguir un discurs progressivament més correcte, i amb un to de veu i una pronúncia adequades. En aquest moment es comencen a elaborar treballs en diverses àrees de coneixement, ja sigui en grup, per parelles, en treball cooperatiu o bé individualment, que s'exposen a la resta de la classe, i per tant s'utilitza ja plenament l'expressió oral per a transmetre coneixements, inquietuds, interessos i propostes relacionades amb els aprenentatges, i ja no només vivencials. Progressivament anirem introduint la utilització de material audiovisual (murals , power points...) per recolzar les exposicions orals.

També treballarem les petites dramatitzacions, amb les quals incidirem específicament en els aspectes emotius de l'expressió oral.

ACTIVITATS DE LLENGUA ORAL				
	COMPREENSIÓ ORAL Textos de tipologia diversa en diferents formats i mitjans	EXPRESSIÓ ORAL Reproducció de textos orals memoritzats (cançons poemes, dramatitzacions) Ús de tipologies textuals (narració, descripció, diàleg, exposició)		
		1r Trim	2n Trim	3r Trim
13	TREBALL DE CONTES - Contes de festes tradicionals - Conte	RUTINA BON DIA Cançó del bon dia: https://www.youtube.com/watch?v=BF7w-xJUlWM Cançó dels dies de la setmana: https://www.youtube.com/watch?v=4atoVE3t-yo Cançó del pastoret: https://www.youtube.com/watch?v=9T9LsTxYbcw <i>*A la pissarra digital de cada classe hi ha un enllaç directe de "mestres màgiques" on es poden trobar diferents cançons per la rutina del bon dia i dels dies de la setmana.</i> Conversa rotllana: - el dilluns del cap de setmana, la resta de dies converses que sorgeixen. - Medi: projecte, celebracions de festes, diades especials (dia de la pau, dia de la dona, etc...). - Educació emocional: treball de les emocions, com ens sentim,	RUTINA BON DIA Cançó del bon dia: https://www.youtube.com/watch?v=BF7w-xJUlWM Cançó dels dies de la setmana: https://www.youtube.com/watch?v=4atoVE3t-yo Cançó del pastoret: https://www.youtube.com/watch?v=9T9LsTxYbcw Conversa rotllana: - el dilluns del cap de setmana, la resta de dies converses que sorgeixen. - Medi: projecte, celebracions de festes, diades especials (dia de la pau, dia de la dona, etc...). - Educació emocional: treball de les emocions, com ens sentim, etc... - Tema sorpresa a partir d'una imatge, d'una caixa amb objecte, etc... PRÀXIES BUCOFONATÒRIES	RUTINA BON DIA Cançó del bon dia: https://www.youtube.com/watch?v=BF7w-xJUlWM Cançó dels dies de la setmana: https://www.youtube.com/watch?v=4atoVE3t-yo Cançó del pastoret: https://www.youtube.com/watch?v=9T9LsTxYbcw Conversa rotllana: - el dilluns del cap de setmana, la resta de dies converses que sorgeixen. - Medi: projecte, celebracions de festes, diades especials (dia de la pau, dia de la dona, etc...). - Educació emocional: treball de les emocions, com ens sentim, etc... - Tema sorpresa a partir d'una imatge, d'una caixa amb objecte, etc... PRÀXIES BUCOFONATÒRIES Sistemàticament es fan les pràxies ⅔

		etc... - Tema sorpresa a partir d'una imatge, d'una caixa amb objecte, etc <u>PRÀXIES BUCOFONATÒRIES</u> Sistemàticament es fan les pràxies ⅔ vegades a la setmana. És un quadern amb unes làmines que es van passant. <u>JOCS I ACTIVITATS DE CONSCIÈNCIA FONOLÒGICA</u> A partir de la llibreta de l'Enriqueta Garriga (document adjuntat en recursos cicle petits. a cada classe hi ha un exemplar imprès.) <u>DITES</u> - Gener: <i>Pel gener, abrigo't bé.</i> - Febrer: <i>Pel febrer, carnestoltes el primer.</i> - Març: <i>Quan pel març trona, l'ametlla és bona.</i> - Abril: <i>A l'abril, roses mil.</i> - Maig: <i>Pel maig, cada dia un raig.</i> - Juny: <i>Al juny, l'estiu no és lluny.</i> <u>POEMES</u> - Poema de Nadal	Sistemàticament es fan les pràxies ⅔ vegades a la setmana. És un quadern amb unes làmines que es van passant. <u>JOCS I ACTIVITATS DE CONSCIÈNCIA FONOLÒGICA</u> A partir de la llibreta de l'Enriqueta Garriga i jocs, cançons i imatges d'internet que van imitant. <u>LLIBRETA DE LES FAMÍLIES</u> A i3 s'inicia l'exposició oral a partir de la llibreta de la família on l'alumne ha d'explicar el nom de la mare, pare, germans, mascotes,... i què els agrada fer com a família (passejar a la muntanya, fer receptes, etc). <u>POEMES</u> Poema primavera: <i>Primavera, primavera, l'oreneta ja és aquí, com m'agrada l'oloreta, de les flors del meu jardí.</i>	vegades a la setmana. És un quadern amb unes làmines que es van passant. <u>JOCS I ACTIVITATS DE CONSCIÈNCIA FONOLÒGICA</u> A partir de la llibreta de l'Enriqueta Garriga i jocs, cançons i imatges d'internet que van imitant. <u>LLIBRETA DE LES FAMÍLIES</u> A i3 s'inicia l'exposició oral a partir de la llibreta de la família on l'alumne ha d'explicar el nom de la mare, pare, germans, mascotes,... i què els agrada fer com a família (passejar a la muntanya, fer receptes, etc). <u>POEMES</u> Poema de Sant Jordi <i>Ja arriba la diada, amb llibres a cada parada, i una rosa vermella per la princesa estimada.</i>
--	--	--	--	---

		<i>Com alegre campaneta, que no para de sonar. Avui el meu cor batega, perquè us vull felicitar. Bon Nadal!</i> <i>Alegra't panxeta que Nadal ja ve menjarem sopetes i torrons també.</i> <u>CERCLES DE DIÀLEG</u>		
14	<u>TREBALL DE CONTES</u> - Contes de festes tradicionals - Conte	<u>RUTINA BON DIA</u> Cançó del bon dia: https://www.youtube.com/watch?v=BF7w-xJULwM Cançó dels dies de la setmana: https://www.youtube.com/watch?v=4atoVE3t-yo Cançó del pastoret: https://www.youtube.com/watch?v=9T9LsTxYbcw <i>*A la pissarra digital de cada classe hi ha un enllaç directe de "mestres màgiques" on es poden trobar diferents cançons per la rutina del bon dia i dels dies de la setmana.</i> Conversa rotllana: el dilluns del cap de setmana, la resta de dies converses que sorgeixen.	<u>RUTINA BON DIA</u> Cançó del bon dia: https://www.youtube.com/watch?v=BF7w-xJULwM Cançó dels dies de la setmana: https://www.youtube.com/watch?v=4atoVE3t-yo Cançó del pastoret: https://www.youtube.com/watch?v=9T9LsTxYbcw Conversa rotllana: - el dilluns del cap de setmana, la resta de dies converses que sorgeixen. - Medi: projecte, celebracions de festes, diades especials (dia de la pau, dia de la dona, etc...). - Educació emocional: treball de les emocions, com ens sentim, etc...	<u>RUTINA BON DIA</u> Cançó del bon dia: https://www.youtube.com/watch?v=BF7w-xJULwM Cançó dels dies de la setmana: https://www.youtube.com/watch?v=4atoVE3t-yo Cançó del pastoret: https://www.youtube.com/watch?v=9T9LsTxYbcw Conversa rotllana: - el dilluns del cap de setmana, la resta de dies converses que sorgeixen. - Medi: projecte, celebracions de festes, diades especials (dia de la pau, dia de la dona, etc...). - Educació emocional: treball de les emocions, com ens sentim, etc... - Tema sorpresa a partir d'una

		• Medi: projecte, celebracions de festes, diades especials (dia de la pau, dia de la dona, etc...). • Educació emocional: treball de les emocions, com ens sentim, etc... • Tema sorpresa a partir d'una imatge, d'una caixa amb objecte, etc... <u>JOCS I ACTIVITATS DE CONSCIÈNCIA FONOLÒGICA</u> A partir de la llibreta de l'Enriqueta Garriga <u>SESSIONS ESPECÍFIQUES D'EXPRESSION ORAL</u> (En mig grup). <i>Quadre resum de les activitats temporalitzades per trimestre, adjuntat en la carpeta "recursos cicle petits" (Avaluació amb les activitats: "Estructura la frase" i " Crear històries")</i> <u>RACÓ DEL BUF</u> <i>(Capseta amb el material, guardat a la tutoria d'infantil)</i> <u>LLIBRETA DELS OFICIS</u> A i4 es treballa la llibreta dels oficis i l'alumne ha de fer una exposició oral	• Tema sorpresa a partir d'una imatge, d'una caixa amb objecte, etc... <u>JOCS I ACTIVITATS DE CONSCIÈNCIA FONOLÒGICA</u> A partir de la llibreta de l'Enriqueta Garriga <u>LLIBRETA DELS OFICIS</u> A i4 es treballa la llibreta dels oficis i l'alumne ha de fer una exposició oral davant dels companys sobre quin ofici té el pare i quin ofici té la mare. <u>DITES</u> • Gener: <i>El mes primer, és el gener.</i> • Febrer: <i>Pel mes de febrer, treu la flor l'ametller.</i> • Març: <i>El sol de març porta refredats</i> <u>POEMES</u> • Poema d'hivern <i>L'hivern ha arribat, el nas m'ha congelat. Posa't l'anorac, si no vols un refredat.</i> <u>ENDEVINALLES</u>	imatge, d'una caixa amb objecte, etc... <u>JOCS I ACTIVITATS DE CONSCIÈNCIA FONOLÒGICA</u> A partir de la llibreta de l'Enriqueta Garriga <u>LLIBRETA DELS OFICIS</u> A i4 es treballa la llibreta dels oficis i l'alumne ha de fer una exposició oral davant dels companys sobre quin ofici té el pare i quin ofici té la mare. <u>DITES</u> • Abril: <i>A l'abril, cada gota val per mil.</i> • Maig: <i>Maig arribat, un jardí a cada prat.</i> • Juny: <i>El sol de juny, estalvia llum.</i> <u>POEMES</u> Primavera: <i>Ara vindrà el mes de maig, regalada primavera, floriran totes les flors, els clavells i les roselles.</i> <u>ENDEVINALLES</u> A partir de preguntes, joc de la caps, projecte, etc..
--	--	--	---	--

		davant dels companys sobre quin ofici té el pare i quin ofici té la mare. <u>DITES</u> • Octubre: <i>Si a l'octubre plou, el rovelló es mou.</i> • Novembre: <i>Quan el novembre ve, abriga't bé.</i> • Desembre: <i>Al desembre l'any acabem i moltes festes celebrem.</i> <u>POEMES</u> • Poema de tardor <i>A la tardor, castanyes i cargols amb banyes.</i> • Poema de Nadal <i>Tinc quatre anys, i sóc bufó, i de coses en sé un piló. sé cantar, jugar i saltar. Però que bonica és estimar! Estimo els peixos, estimo les flors i els nens de tots colors. Nadal ja ha arribat, quina il·lusió! I per tots vosaltres aquest petó.</i> <u>CERCLES DE DIÀLEG</u>	A partir de preguntes, joc de la capsa, projecte, etc..	
--	--	---	--	--

15	TREBALL DE CONTES • Contes de festes tradicionals • Conte	RUTINA BON DIA Cançó del bon dia: https://www.youtube.com/watch?v=2wZwX44FoKY Cançó dels dies de la setmana: https://www.youtube.com/watch?v=BUllhu0XtnY <i>*A la pissarra digital de cada classe hi ha un enllaç directe de “mestres màgiques” on es poden trobar diferents cançons per la rutina del bon dia i dels dies de la setmana.</i> Conversa rotllana: • el dilluns del cap de setmana, la resta de dies converses que sorgeixen. • Medi: projecte, celebracions de festes, diades especials (dia de la pau, dia de la dona, etc...). • Educació emocional: treball de les emocions, com ens sentim, etc... • Tema sorpresa a partir d'una imatge, d'una caixa amb objecte, etc... <u>JOCS I ACTIVITATS DE CONSCIÈNCIA FONOLÒGICA</u> A partir de la llibreta de l'Enriqueta Garriga	RUTINA BON DIA Cançó del bon dia: https://www.youtube.com/watch?v=2wZwX44FoKY Cançó dels dies de la setmana: https://www.youtube.com/watch?v=BUllhu0XtnY Conversa rotllana: • el dilluns del cap de setmana, la resta de dies converses que sorgeixen. • Medi: projecte, celebracions de festes, diades especials (dia de la pau, dia de la dona, etc...). • Educació emocional: treball de les emocions, com ens sentim, etc... • Tema sorpresa a partir d'una imatge, d'una caixa amb objecte, etc... <u>JOCS I ACTIVITATS DE CONSCIÈNCIA FONOLÒGICA</u> A partir de la llibreta de l'Enriqueta Garriga <u>LLIBRETA DE L'EXPERT</u> A i5 l'exposició oral a partir de la llibreta de l'expert on l'alumne ha d'explicar allò que més li agrada fer, o en què té alguna habilitat (per exemple anar amb patinet,	RUTINA BON DIA Cançó del bon dia: https://www.youtube.com/watch?v=2wZwX44FoKY Cançó dels dies de la setmana: https://www.youtube.com/watch?v=BUllhu0XtnY Conversa rotllana: • el dilluns del cap de setmana, la resta de dies converses que sorgeixen. • Medi: projecte, celebracions de festes, diades especials (dia de la pau, dia de la dona, etc...). • Educació emocional: treball de les emocions, com ens sentim, etc... • Tema sorpresa a partir d'una imatge, d'una caixa amb objecte, etc... <u>JOCS I ACTIVITATS DE CONSCIÈNCIA FONOLÒGICA</u> A partir de la llibreta de l'Enriqueta Garriga <u>LLIBRETA DE L'EXPERT</u> A i5 l'exposició oral a partir de la llibreta de l'expert on l'alumne ha d'explicar allò que més li agrada fer, o en què té alguna habilitat (per exemple anar amb patinet, fer lego, una recepta, etc).

		(document adjuntat en "recursos cicle petits"). A cada classe hi ha un exemplar imprès.) <u>RACÓ DEL BUF</u> (Capseta amb el material, guardat a la tutoria d'infantil) <u>LLIBRETA DE L'EXPERT</u> A i5 l'exposició oral a partir de la llibreta de l'expert on l'alumne ha d'explicar allò que més li agrada fer, o en què té alguna habilitat (per exemple anar amb patinet, fer lego, una recepta, etc). <u>DITES</u> - Setembre: <i>Setembre arribat, l'escola ha començat.</i> - Octubre: <i>Bolet o rovelló, de l'octubre és el millor.</i> - Novembre: <i>A primers de novembre, el foc ja pots encendre.</i> - Desembre: <i>Desembre finat, any acabat.</i> <u>POEMES</u> - Poema de tardor <i>Els arbres es muden de roig i de groc, les fulles tremolen sota un sol de foc. El vent les fa caure, les duu fins el port. Quan surtis de casa trepitja-les fort.</i>	fer lego, una recepta, etc). <u>DITES</u> - Gener: <i>Al gener, tanca la porta i encén el braser.</i> - Febrer: <i>De tard o de primer, carnestoltes pel febrer.</i> - Març: <i>Març marçador, de nit fa fred i de dia calor.</i> <u>POEMES</u> - Poema d'hivern <u>TALLER TEATRE DIRIGIT</u> (10 SESSIONS) amb Marta Naharro	<u>DITES</u> - Abril: <i>Per l'abril, llibres i roses mil.</i> - Maig: <i>Pel maig flors, abelles i cargols en veus per on vols.</i> - Juny: <i>Juny brillant, any abundant.</i> <u>POEMES</u> - Poema de primavera: <i>Et diré un secret molt fi, la primavera ja és aquí. Ha cantat una cançó i ha florit el teu balcó. Fuig hivern, ves a dormir. Vés al teu palau de glaç, que ja som al mes de març.</i> <i>Aquest matí d'amagat, ha arribat la primavera, la duia penjada al bec, tot xisclant una oreneta.</i> <i>L'oreneteta ha alçat el vol, i amb un cop d'ala lleugera, ha segat un raig de sol, i ha florit tota la terra.</i> <u>RODOLINS</u>
--	--	---	--	---

		Poema de Nadal <i>De totes les festes m'agrada el Nadal. Preparo el pessebre, encenc el fanal. Tinc ganes que arribin, el reis de l'Orient. Que em venen a veure, estic molt content. Però el que més m'agrada de veritat és tenir-vos a vosaltres, al meu costat. Bon Nadal!</i> <u>CERCLES DE DIÀLEG</u>		S'inicia el treball de les rimes tot i buscant paraules que acabin igual, per exemple "sol i mussol" i després fem diversos jocs per introduir els rodolins.
1r	<u>TREBALL DE CONTES:</u> - Lectura grupal. - Lectura per part de la mestra. - Audició i visualització de contes.	<u>CAP DE SETMANA</u> Compartir vivències <u>JOCs I ACTIVITATS DE CONSCIÈNCIA FONOLÒGICA</u> A partir de la llibreta de l'Enriqueta Garriga <u>DITES</u>	<u>CAP DE SETMANA</u> - Compartir vivències <u>LECTOR PROTAGONISTA</u> (MICRÒFON) <u>EXPOSICIÓ ORAL</u> - Exposició preparada d'algun tema treballat com pot ser de projectes de medi o de la	<u>CAP DE SETMANA</u> Compartir vivències <u>DITES</u> <i>Abril:</i> A l'abril, llibres i roses mil. <i>Maig:</i> Maig arribat, hivern acabat.

	Notícies Info-K	Setembre: Setembre arribat, estiu acabat. Octubre: Octubre finit, mor la mosca i el mosquit. Novembre: Novembre acabat, hivern començat. Desembre: Al desembre el fred fa tremolar al més valent. Estacions de l'any Tardor: A la tardor ni fred ni calor. POEMES TARDOR: "La Tardor" Quan arriba la tardor ja no fa tanta calor... NADAL: Pares, avis, germans i amics el poema d'aquest any...	tipologia textual que toqui. DITES Gener: Pel gener no treguis el nas al carrer. Febrer: Disfressats al febrer, sortim al carrer. Març: Quan l'oreneta no ve pel març, l'hivern és llarg. Estacions de l'any Hivern: A l'hivern el millor amic és un bon abric. POEMES HIVERN: "Ai, quin fred que fa!" JOSEP CARNER	Juny: Al Juny, l'estiu no és lluny. Estacions de l'any Primavera: La primavera ha arribat un moltes flors ens ha portat. POEMES PRIMAVERA: "La primavera" (JOANA RASPALL)
--	---	---	---	--

2n	<u>TREBALL DE CONTES:</u> - Lectura grupal. - Lectura per part de la mestra. - Audició i visualització de contes. - Notícies Info-K	<u>CAP DE SETMANA</u> - Compartir vivències. <u>EXPLICACIÓ DEL CONTE DEL CAP DE SETMANA</u> - Cada dilluns surten dos alumnes a explicar el conte que els hi ha tocat. Es fa una avaluació (fitxa preparada) per part d'un company o companya de la classe. <u>EXPOSICIÓ ORAL</u> - Exposició preparada d'algun tema treballat com pot ser de projectes de medi o de la tipologia textual que toqui. <u>LECTOR PROTAGONISTA</u> (MICRÒFON) <u>DITES</u> <i>Del setembre a la tardor, torna la calor.</i> <i>Amb pluja i vent, l'octubre entra corrent.</i>	<u>CAP DE SETMANA</u> - Compartir vivències. <u>EXPLICACIÓ DEL CONTE DEL CAP DE SETMANA</u> - Cada dilluns surten dos alumnes a explicar el conte que els hi ha tocat. Es fa una avaluació (fitxa preparada) per part d'un company o companya de la classe. <u>LECTOR PROTAGONISTA</u> (MICRÒFON) <u>DITES</u> <i>Si vols veure la lluna bé, mira-la pel gener.</i> <i>El fred de febrer és més fort que el de gener.</i> <i>Març marçot, ens amaga el sol si pot.</i> <u>POEMES</u> HIVERN: "La neu" (JOANA RASPALL)	<u>CAP DE SETMANA</u> - Compartir vivències. <u>EXPLICACIÓ DEL CONTE DEL CAP DE SETMANA</u> - Cada dilluns surten dos alumnes a explicar el conte que els hi ha tocat. Es fa una avaluació (fitxa preparada) per part d'un company o companya de la classe. <u>LECTOR PROTAGONISTA</u> (MICRÒFON) <u>DITES</u> <i>L'abril mullat fa créixer l'herba del ramat.</i> <i>Pel maig ruixades i força tronades.</i> <i>Nit de Sant Joan, la més curta de l'any.</i> <u>POEMES</u> PRIMAVERA: "El Drac" (LOLA CASAS) "El llibre meravellós" JOANA RASPALL

		• <i>De novembre enllà, agafa la manta i no la deixis de la mà</i> • <i>Al Desembre, el fred i el vent fan tremolar al més valent.</i> POEMES • TARDOR: “La tardor que jo conec” • NADAL: “Nit de Nadal”		
3r	TREBALL DE CONTES: • Lectura grupal. • Lectura per part de la mestra. • Audició i visualització de contes. • Contes d'”Una mà de contes” (SX3). COMPREENSIÓ ORAL A TRAVÉS DE: • Exposicions de medi dels companys i companyes. • Notícies de	BON DIA I CAP DE SETMANA: Acostumem a situar-nos, anticipant el que farem al llarg del dia. Els dilluns dediquem una estona per explicar el cap de setmana. POEMES • Poema: <i>La tardor</i>. Recurs: POEMES PER CURSOS • Es fa un treball d'un poema de temàtica nadalenca. <i>Nadal Blanc</i>. Recurs: POEMES PER CURSOS DRAMATITZACIÓ de PETITES OBRES: • Situacions de Role playing per treballar valors. • Dinàmica de les ulleres empàtiques (inspirat en el conte “La Berta i les ulleres de visió empàtica”). Representació d'una petita situació on apareguin les ulleres empàtiques als nens/es de 1r i 2n.	BON DIA I CAP DE SETMANA: Acostumem a situar-nos, anticipant el que farem al llarg del dia. Els dilluns dediquem una estona per explicar el cap de setmana. POEMES • Poema: Festa de disfresses LECTOR PROTAGONISTA: Es dona un text a l'alumnat que haurà de preparar durant una setmana. Després n'haurà de fer una lectura en veu alta davant dels companys/es de grup, utilitzant un micròfon. PRESENTACIÓ DE RESUMS DELS LLIBRES LECTURA: Presentació o gravació explicant el resum d'un llibre o conte llegit. DINÀMIQUES DE VALORS: - Explicació de situacions viscudes.	BON DIA I CAP DE SETMANA: Acostumem a situar-nos, anticipant el que farem al llarg del dia. Els dilluns dediquem una estona per explicar el cap de setmana. POEMES • Sant Jordi, Joana Raspall (3rA) https://docs.google.com/document/d/1MlcF1OncoxEsut-2B0kn9jB8R4apc-An/edit?usp=sharing&oid=111589089029775206167&rtpof=true&sd=true • Diada de Sant Jordi, Joan Maragall (3rB) PRESENTACIÓ DE RESUMS DELS LLIBRES LECTURA: Presentació o gravació explicant el resum d'un llibre o conte llegit. DINÀMIQUES DE VALORS:

	I'SX3 + Vídeos INFOK i d'altres per recollir informació específica. - Entrevistes entre companys/e s i a convidats especials. - Cançons i textos per omplir buits.	<u>DINÀMIQUES DE VALORS:</u> - Explicació de situacions viscudes. - Reflexió a tutoria de la dinàmica de la motxilla invisible (Bombolles o pedres?): basada en el llibre "De gran vull ser...feliç" - Anna Morató García. <u>EXPOSICIONS CONEIXEMENT DEL MEDI:</u> Presentació oral dels diferents temes treballats a Coneixement del Medi. <u>STORY CUBES:</u> Formulació de frases a partir de les imatges que surten als daus. Recurs online STORY CUBES: https://view.genially.com/5bba214002bce40c952422a2/interactive-content-story-cubes	- Reflexió a valors o tutoria de: Llibre "De gran vull ser...feliç (Anna Morató García). 6 contes. - Conte Invisible. - Altres contes emocionals. <u>EXPOSICIONS CONEIXEMENT DEL MEDI:</u> Presentació oral dels diferents temes treballats a Coneixement del Medi. <u>ENTREVISTES:</u> - Simulació d'entrevistes per parlar de les vacances de Nadal. - Entrevista a l'alcalde i/o els regidors. <u>DRAMATITZACIÓ de PETITES OBRES:</u> - Material "Enrola't": https://xtec.gencat.cat/ca/projectes/plurilinguisme/metodologies/tilc/immersiollinguistica/enrolat/index.htm l	- Explicació de situacions viscudes. - Reflexió a valors o tutoria de: Llibre "De gran vull ser...feliç (Anna Morató García). 6 contes. - Conte Invisible. - Altres contes emocionals. <u>EXPOSICIONS CONEIXEMENT DEL MEDI:</u> Presentació oral dels diferents temes treballats a Coneixement del Medi.
4t	<u>TREBALL DE CONTES/LLIBRES:</u> - Lectura grupal. - Lectura per part de la mestra. - Club de lectura. - Audició i visualització de contes.	<u>BON DIA</u> Comentem com estem en relació a les emocions treballades a tutoria prèviament. Fem el retrat del dia (explicació dels objectius del dia). <u>POEMES</u> <i>S'acaben les vacances.</i> Lola Casas Recurs: S'acaben les vacances <i>Nadal màgic.</i> Montse Assens i Borda Recurs: Nadal màgic Nadala en anglès.	<u>BON DIA</u> Comentem com estem en relació a les emocions treballades a tutoria prèviament. Fem el retrat del dia (explicació dels objectius del dia). <u>POEMES</u> <i>Sol solet.</i> Josep Carner Recurs: Sol Solet <i>La natura dorm.</i> Lola Casas Recurs: La natura dorm <i>Primavera al meu cor.</i> Recurs: Primavera al meu cor <i>Febrer.</i> Miquel Martí i Pol (molt	<u>BON DIA</u> Comentem com estem en relació a les emocions treballades a tutoria prèviament. Fem el retrat del dia (explicació dels objectius del dia). <u>POEMES</u> Poema de temàtica de Sant Jordi. ??? Recurs: <u>PADRINS LECTORS</u> Preparació de lectura de contes pels padrins lectors. Recitació dels poemes treballats a l'aula.

	- Contes d'Una mà de contes" (SX3). COMPRENSIÓ ORAL A TRAVÉS DE: - Exposicions de medi dels companys i companyes. - Notícies de l'SX3 + Vídeos INFOK i d'altres per recollir informació específica. - Entrevistes entre companys/es i a convidats especials. - Cançons i textos per omplir buits - Vídeos de Valors - Activitats Barcanova - LVA	PADRINS LECTORS Preparació de lectura de contes pels padrins lectors. Recitació dels poemes treballats a l'aula. LVA Preparació del concurs de Lectura en Veu Alta. El mateix concurs ofereix propostes d'activitats tant de lectura i expressió oral com de comprensió del text a llegir. Recurs: LVA La lectura del llibre es fa a partir del modelatge del tutor/a. CALDRIA DOTAR L'AULA DE: FARISTOL, MICRO I PEU DE MICRO. ACTIVITATS BARCANOVA L'editorial Barcanova té propostes d'expressions orals amb pautes avaluatives i/o autoavaluatives. També alguna proposta de preparació de l'exposició oral. Adjuntar rúbriques. EXPOSICIONS ORAL MEDI L'avaluació d'algun tema de medi es fa per exposició oral. Altres vegades s'han d'explicar per grups la informació que cada membre ha cercat. Altres han d'argumentar quin camí han de seguir o la resposta correcta a preguntes/reptes a resoldre. STORY CUBES (físics i/o online)	difícil d'aprendre pel vocabulari) Recurs: Febrer PADRINS LECTORS Preparació de lectura de contes pels padrins lectors Recitació dels poemes treballats a l'aula LVA Preparació del concurs de Lectura en Veu Alta. El mateix concurs ofereix propostes d'activitats tant de lectura i expressió oral com de comprensió del text a llegir. Recurs: LVA La lectura del llibre es fa utilitzant un dia dels 30' de lectura diària per part dels alumnes voluntaris. Es fan eliminatòries (tantes com depenent dels alumnes presentats). Els mateixos alumnes avaluen seguint la pauta de del concurs. ACTIVITATS BARCANOVA L'editorial Barcanova té propostes d'expressions orals amb pautes avaluatives i/o autoavaluatives. També alguna proposta de preparació de l'exposició oral. Adjuntar rúbriques. EXPOSICIONS ORAL MEDI L'avaluació d'algun tema de medi es fa per exposició oral. Altres vegades s'han d'explicar per grups la informació que cada membre ha cercat. Altres han d'argumentar quin camí han de	Representació de l'obra de teatre preparada. ACTIVITATS BARCANOVA L'editorial Barcanova té propostes d'expressions orals amb pautes avaluatives i/o autoavaluatives. També alguna proposta de preparació de l'exposició oral. Adjuntar rúbriques. EXPOSICIONS ORAL MEDI L'avaluació d'algun tema de medi es fa per exposició oral. Altres vegades s'han d'explicar per grups la informació que cada membre ha cercat. Altres han d'argumentar quin camí han de seguir o la resposta correcta a preguntes/reptes a resoldre. STORY CUBS (físics i/o online) Activitat per fer en grups petits, gran grup, individual. Es pot utilitzar el recurs també, com a prèvia a l'expressió escrita. Recurs online STORY CUBES: https://view.genially.com/5bba214002bce40c952422a2/interactive-content-story-cubes TRANQUILS I ATENTS Exposició/comentari voluntari (com m'he sentit?)
--	--	--	--	---

		Activitat per fer en grups petits, gran grup, individual. Es pot utilitzar el recurs també, com a prèvia a l'expressió escrita. Recurs online STORY CUBES: https://view.genially.com/5bba214002bce40c952422a2/interactive-content-story-cubes TRANQUILS I ATENTS Exposició/comentari voluntari. CAL COMPRAR EL LLIBRE (o demanar a la Paula)	seguir o la resposta correcta a preguntes/reptes a resoldre. TALLER DE TEATRE Durant 10 setmanes la Marta Naharro ens fa un taller de teatre que finalitza amb la representació teatral. Les famílies paguen aquest taller i els diners recollits es destinen a l'ONG escollida pel grup. STORY CUBES (físics i/o online) Activitat per fer en grups petits, gran grup, individual. Es pot utilitzar el recurs també, com a prèvia a l'expressió escrita. Recurs online STORY CUBES: https://view.genially.com/5bba214002bce40c952422a2/interactive-content-story-cubes TRANQUILS I ATENTS Exposició/comentari voluntari (com m'he sentit?)	
5è	<u>TREBALL DE CONTES/LLIBRES:</u> - Lectura grupal. - Lectura modelatge de la mestra. - Club de	<u>BON DIA</u> Treball emocional + Situació d'objectius del dia <u>PADRINS LECTORS</u> Preparem lectures i contes pels Padrins lectors, recitem poemes i cançons pels apadrinats (de temàtica nadalenca).	<u>BON DIA</u> Treball emocional + Situació d'objectius del dia <u>PADRINS LECTORS</u> Preparem lectures i contes pels Padrins lectors, recitem poemes i cançons (de temàtica de Sant Jordi) pels apadrinats.	

	lectura. - Audició i visualització de contes. <u>COMPRENSIÓ ORAL</u> <u>A TRAVÉS DE:</u> - Exposicions de medi dels companys i companyes. - Notícies de l'SX3 + Vídeos INFOK i d'altres per recollir informació específica. - Entrevistes entre companys/es i a convidats especials. - Cançons i textos per omplir buits. - Vídeos de Valors i Valors Cívics. - Activitats Barcanova.	<u>PROJECTE US HO EXPLIQUEM</u> Treballem la presentació dels grups de treball i el text descriptiu (escola i poble). Fem pluja d'idees per valorar què incloure-hi i, una vegada fet l'escrit, en fem la presentació oral als companys de grup. <u>POESIA</u> Treballem la memorització i la recitació de poemes de Nadal. Un en català i un en castellà. Poemes: - Temps de Nadal. Recurs: Temps de nadal Nadala en anglès. <u>TREBALLS DE MEDI NATURAL I SOCIAL</u> Realitzem exposicions per grups d'un tema treballat a la classe, l'edat mitjana. Treballem a partir de grups d'experts, i després comparteixen la informació en forma d'exposicions orals als companys. <u>EXPOSICIONS ORALS</u> Què vull ser de gran (amb suport visual canva o genial.ly)	<u>PROJECTE US HO EXPLIQUEM</u> Treballem la descripció de paisatges a nivell oral (ordre i estructura del text oral). <u>POESIA</u> Treballem la memorització i la recitació d'embarbussaments en català i castellà. Embarbussaments treballats: - M'han dit que tu has dit un dit que jo no he dit. El dit que tu has dit, jo no l'he dit, perquè si jo hagués dit el dit que tu has dit, fóra ben dit per haver-lo dit jo. - El qui sap, no és el qui tot ho sap, sinó el qui sap, on és el que no sap. <u>TREBALLS DE MEDI SOCIAL</u> Realitzem un debat envers el tema: Com afecta el relleu a la vida de les persones (habitatge, activitats econòmiques). Després s'iniciarà el projecte "Exploradors de Catalunya", on, per grups, escolliran una comunitat autònoma per investigar i en faran l'exposició oral als companys de	<u>PROJECTE US HO EXPLIQUEM</u> Treballem el text conversacional a partir d'una entrevista als avis i àvies. <u>POESIA</u> - POEMA: <i>Podries</i>. Joana Raspall Recurs: Podries - POEMA: <i>La rosa</i>. Recurs: La rosa Treballem la memorització i la recitació de rodolins i frases fetes en català i castellà. Frases fetes treballades (sorgides a partir del coneixement de l'alumnat): - Amagar el cap sota l'ala - Anar peix - Dir el nom del porc - Posar fil a l'agulla - Seguir la beta - Etc. Recurs: https://rodamots.cat/tema/frases-fetes/ <u>TREBALLS DE MEDI SOCIAL</u> Realitzem un debat sobre la participació ciutadana: Importància de la participació democràtica. Després es fa la simulació d'un govern local, on s'han de preparar una
--	--	---	--	--

		Rúbrica Expo oral: https://docs.google.com/document/d/106rPd_t53jQ5_mLqLUZoRQ6-kHaT6RHBwNGwsTiEf6E/edit?usp=sharing i https://drive.google.com/file/d/1uH-hWf_L53fIKeDZylpRxh_FqY7bbEiq/view?usp=drive_link Sóc expert en... l'alumnat exposa al grup alguna cosa que vol compartir i que se li dona bé. <u>VALORS CÍVICS</u> Cercle de diàleg (treball de les emocions, què puc aportar al grup i què necessito, treball de temes diversos, cohesió de grup, etc.) <u>LECTURA</u> LA MERAVELLOSA MEDECINA D'EN JORDI (per revisar)	classe. <u>EXPOSICIONS ORALS</u> Story cubes + Làmines L'alumnat ha d'inventar, en petit grup, una història, basant-se amb el que surt als daus o a les làmines donades. També es pot fer l'activitat en gran grup o de forma individual. Es pot utilitzar el recurs també, com a prèvia a l'expressió escrita. Taller de teatre. Recurs online STORY CUBES: https://view.genially.com/5bba214002bce40c952422a2/interactive-content-story-cubes EXPRESSIÓ ORAL SOBRE LES DONES Aprofitant la data del 8 de març parlem sobre grans dones universals. Cada alumne es prepara una exposició sobre una dona concreta i es posa en comú en gran grup. Fem un debat sobre el tema: Hi ha joguines per nens i per nenes? (estereotips de gènere, anàlisi d'anuncis publicitaris, etc.). Recurs introductori: https://www.youtube.com/watch?v=HnRGYER4PIM	campanya electoral amb l'objectiu de millorar la comunitat escolar. En finalitzar la campanya se'n fa reflexió i avaluació: Discussió sobre el procés electoral i la presa de decisions. <u>EXPOSICIONS ORALS</u> Temes d'interès l'alumnat exposa al grup alguna cosa que vol compartir amb el grup. Improstories Es donen consignes a l'alumnat per a que improvitzin un conte clàssic. Tenen uns 5 minuts per preparar la posada en escena (teatrillo). Mentre estan fent la posada en escena el/la mestre/a o els companys afegeixen directrius a seguir que canvien el curs del conte clàssic (per exemple: La caputxeta va amb cadira de rodes; El llop no té dents; El conte succeeix a la ciutat; etc.). <u>EXPOSICIONS ORALS SOBRE SANT JORDI</u> Recitem poemes curts i petites narracions creats per ells/elles mateixos/es. Aquests són per a presentar als jocs florals de l'escola i a la mostra literària del poble. <u>VALORS CÍVICS:</u> Cercle de diàleg per treballar la cohesió de grup i la resolució de conflictes (cercle restauratiu). També per enfocar el pas a sisè i les possibles preocupacions que se'n
--	--	--	--	--

			També parlem de diferències salarials. Recurs introductori: https://x.com/clauidiades/status/1370883078235766787?s=12 VALORS CÍVICS: Cercle de diàleg per treballar la cohesió de grup i la resolució de conflictes (cercle restauratiu). LECTURA LA MÀ NEGRA (per revisar)	derivin. LECTURA LECTURES COOPERATIVES (per revisar)
6è	<u>TREBALL DE CONTES/LLIBRES:</u> - Lectura grupal. - Lectura per part de la mestra. - Club de lectura. - Audició i visualització de contes. - Contes d'”Una mà de contes” (SX3).	<u>BON DIA</u> Treball emocional + Situació d'objectius del dia <u>PADRINS LECTORS</u> Preparem lectures i contes pels Padrins lectors, recitem poemes i cançons pels apadrinats de temàtica nadalenca o relacionats amb el projecte del nom de l'aula. <u>PROJECTE FICTION EXPRES</u> Expressió oral de l'opinió de l'evolució del llibre + Entrevista amb l'autor en cas de guanyar el concurs del fòrum. <u>POESIA</u>	<u>BON DIA</u> Treball emocional + Situació d'objectius del dia <u>PADRINS LECTORS</u> Preparem lectures i contes pels Padrins lectors, recitem poemes i cançons pels apadrinats de temàtica de Sant Jordi. <u>PROJECTE FICTION EXPRES</u> Expressió oral de l'opinió de l'evolució del llibre + Entrevista amb l'autor en cas de guanyar el concurs del fòrum. <u>POESIA - TEATRE</u> Treballem la memorització i la recitació de poemes. En català, castellà i anglès	<u>BON DIA</u> Treball emocional + Situació d'objectius del dia <u>PADRINS LECTORS</u> Preparem lectures i contes pels Padrins lectors, recitem poemes i cançons pels apadrinats de temàtica de Sant Jordi. <u>PROJECTE FICTION EXPRES</u> Expressió oral de l'opinió de l'evolució del llibre + Entrevista amb l'autor en cas de guanyar el concurs del fòrum. <u>POESIA - TEATRE</u> Treballem la memorització i la recitació de poemes. En català, castellà i anglès

	<u>COMPREENSIÓ ORAL</u> <u>A TRAVÉS DE:</u> - Exposicions de medi dels companys i companyes. - Notícies de l'SX3 + Vídeos INFOK i d'altres per recollir informació específica. - Entrevistes entre companys/es i a convidats especials. - Cançons i textos per omplir buits - Vídeos de Valors - Activitats Barcanova - Edpuzles	- Poema de Nadal. Bon any nou. Recurs: Bon any nou Nadala en anglès. <u>TREBALLS DE MEDI NATURAL I SOCIAL</u> Realitzem exposicions per grups en funció de la temàtica treballada en grups cooperatius. <u>ANÀLISI DE CANÇONS</u> Analitzem diferents cançons amb perspectiva de gènere. Després realitzem un debat entorn de les idees que ha aportat l'alumnat. <u>TUTORIA - VALORS:</u> Cercle de diàleg + Cercles restauratius	Dites treballades: - Qui no s'arrisca, no pisca. - Com més serem, més riurem. - A poc a poc i bona lletra. - De mica en mica s'omple la pica. - Si vols estar ben servit, fes-te tu mateix el llit. - Els catalans de les pedres en fem pans. - Hi ha més dies que llonganisses. - Al pot petit hi ha la bona confitura. - Tal faràs, tal trobaràs. <u>TREBALLS DE MEDI NATURAL I SOCIAL</u> Realitzem exposicions per grups en funció de la temàtica treballada en grups cooperatius. <u>EXPOSICIÓ ORAL SOBRE LES DONES</u> Aprofitant la data del 8 de març, parlem sobre grans dones universals. També aprofitem per fer un anàlisi dels anuncis publicitaris des de la perspectiva de gènere. <u>TUTORIA - VALORS:</u> Cercle de diàleg + Cercles restauratius	<u>TREBALLS DE MEDI NATURAL I SOCIAL</u> Realitzem exposicions per grups en funció de la temàtica treballada en grups cooperatius. <u>RECITAL POÈTIC</u> Treball de poesia, es recitaran poesies pròpies i de diferents autors, en català, castellà i anglès. <u>TUTORIA - VALORS:</u> Cercle de diàleg + Cercles restauratius
--	---	---	--	---

DITES

	SETEMBRE	OCTUBRE	NOVEMBRE	DESEMBRE	GENER	FEBRER	MARÇ	ABRIL	MAIG	JUNY
13					<i>Pel gener, abriga't bé.</i>	<i>Pel febrer, carnestoltes el primer.</i>	<i>Quan pel març trona, l'ametlla és bona.</i>	<i>A l'abril, roses mil.</i>	<i>Pel maig, cada dia un raig.</i>	<i>Al juny, l'estiu no és lluny.</i>
14		<i>Si a l'octubre plou, el rovelló es mou.</i>	<i>Quan el novembre ve, abriga't bé.</i>	<i>Al desembre l'any acabem i moltes festes celebrem.</i>	<i>El mes primer, és el gener.</i>	<i>Pel mes de febrer, treu la flor l'ametller.</i>	<i>El sol de març porta refredats</i>	<i>A l'abril, cada gota val per mil.</i>	<i>Maig arribat, un jardí a cada prat.</i>	<i>El sol de juny, estalvia llum.</i>
15	<i>Setembre arribat, l'escola ha començat.</i>	<i>Bolet o rovelló, de l'octubre és el millor.</i>	<i>A primers de novembre, el foc ja pots encendre.</i>	<i>Desembre finat, any acabat.</i>	<i>Al gener, tanca la porta i encén el braser.</i>	<i>De tard o de primer, carnestoltes pel febrer.</i>	<i>Març marçador, de nit fa fred i de dia calor.</i>	<i>Per l'abril, llibres i roses mil.</i>	<i>Pel maig flors, abelles i cargols en veus per on vols.</i>	<i>Juny brillant, any abundant.</i>
1r	<i>Setembre arribat, estiu acabat.</i>	<i>Octubre finit, mor la mosca i el mosquit.</i>	<i>Novembre acabat, hivern començat.</i>	<i>Al desembre el fred fa tremolar al més valent.</i>	<i>Pel gener no treguis el nas al carrer.</i>	<i>Disfressats al febrer, sortim al carrer.</i>	<i>Quan l'oreneta no ve pel març, l'hivern és llarg.</i>	<i>Abril abrillet, al migdia calor i al vespre fred.</i>	<i>Maig arribat, hivern acabat.</i>	<i>Al Juny, l'estiu no és lluny.</i>
2n	<i>Del setembre a la tardor, torna la calor.</i>	<i>Amb pluja i vent, l'octubre entra corrent.</i>	<i>De novembre enllà, agafa la manta i no la deixis de la mà.</i>	<i>Al Desembre, el fred i el vent fan tremolar al més valent.</i>	<i>Si vols veure la lluna bé, mira-la pel gener.</i>	<i>El fred de febrer és més fort que el de gener.</i>	<i>Març marçot, ens amaga el sol si pot.</i>	<i>L'abril mullat fa créixer l'herba del ramat.</i>	<i>Pel maig ruixades i força tronades.</i>	<i>Nit de Sant Joan, la més curta de l'any.</i>

POEMES

	TARDOR	NADAL	CARNESTOLTES	SANT JORDI	ALTRES
13		<i>Com alegre campaneta, que no para de sonar. Avui el meu cor batega, perquè us vull felicitar. Bon Nadal!</i> <i>Alegra't panxeta que Nadal ja ve menjarem sopetes i torrons també.</i>			
14	Poema de tardor <i>A la tardor, castanyes i cargols amb banyes.</i>	Poema de Nadal <i>Tinc quatre anys, i sóc bufó, i de coses en sé un piló. sé cantar, jugar i saltar. Però que bonica és estimar! Estimo els peixos, estimo les flors i els nens de tots colors. Nadal ja ha arribat, quina il·lusió! I per tots vosaltres aquest petó</i>			

15	Poema de tardor <i>Els arbres es muden de roig i de groc, les fulles tremolen sota un sol de foc. El vent les fa caure, les duu fins el port. Quan surtis de casa trepitja-les fort.</i>	Poema de Nadal <i>De totes les festes m'agrada el Nadal. Preparo el pessebre, encenc el fanal. Tinc ganes que arribin, el reis de l'Orient. Que em venen a veure, estic molt content. Però el que més m'agrada de veritat és tenir-vos a vosaltres, al meu costat. Bon Nadal!</i>			
1r	QUAN ARRIBA LA TARDOR JA NO FA TANTA CALOR LA JAQUETA HAS DE PORTAR SI NO ET VOL CONSTIPAR. EL VENT, EN BUFAR, LES FULLES FA VOLAR. A TERRA VAN CAIENT: CATACRIC, CATACRAC, CATACRIC, CATACRAC FAN QUAN LES TREPITGEM. CAE UNA HOJA CAEN DOS O TRES	Pares, avis, germans i amics! (Família, amics i amigues) El poema d'aquest any és per dir-vos com m'agrada tot el que feu per mi. M'agrada que em feu pessigolles. M'agrada que juguem plegats. M'agrada que de tant en tant, estiguem ben abraçats. I per acabar us diria que per			

	CREO QUE EL OTOÑO COMIENZA OTRA VEZ PINTA DE AMARILLO TODAS LAS ACERAS SUENAN Y RESUENAN LAS HOJITAS SECAS JUEGA CON EL VIENTO HACE MIL COSQUILLAS EN MANOS Y BRAZOS TAMBIÉN EN LAS RODILLAS	molts Nadals puguem estimar- nos cada dia! BON NADAL!			
2n	La tardor que jo conec té gust a raïm i cep, d'olivera i pluja fina, de bolets amb julivert. La tardor que jo conec. La tardor que jo conec les petjades fan crec- crec, botes d'aigua i un paraigua i el vent que s'enduu barrets. La tardor que jo conec. La tardor que jo conec porta figues i fruits secs, mandarines i magranes i el primer dia de fred.	Nit de Nadal (Laia Torres) Quina nit tan esperada, el cel brilla més que mai. Les estrelles en rotllana fan la dansa de Nadal. Surt la lluna tafanera, rere un núvol treu el cap. Mira tota divertida els carrers tan decorats. Juga el vent amb les llumetes dels balconsicolorits. Vora el foc a dins de casa em sento ben protegit.	Poema d'hivern La Neu Lola Casas	EL DRAC Els contes i les llegendes em deixen molt malament dient que menjo princeses i tota mena de gent. Jo soc una bona bèstia, m'agrada moltíssim llegir, passejar per la muntanya i, quan arriba la nit, dormir tranquil i feliç acotxadet al meu llit. Si trobeu el bon Sant Jordi, feu-me un favor, si us plau, digueu-li que sóc pacífic,	

	La tardor que jo conec	Com m'agrada aquest dia per poder-nos retrobar. I dir-vos a cau d'orella què bonic és estimar!		que no tinc res de babau i que m'agradaria viure relaxat i amb molta pau. <i>Lola Casas</i>	
3r	La tardor Els arbres es muden de roig i de groc, les fulles tremolen sota un sol de foc. El vent les fa caure, les duu fins al port. Quan surtis de casa, trepitja-les fort! Les mosques s'amaguen, l'hivern és a prop. Les flors, espantades, es tanquen de cop. <i>Bofill, Puig, Serrat</i>	NADAL BLANC Com cada any a aquestes dates ens abriguem fins a dalt, amb gorra, guants i bufanda, us desitgem Bon Nadal. Construïm junts el pessebre i la neu no veiem pas: ho diuen tots els poemes i a mi em sembla un disbarat! És mentida, quina barra! Ja m'agradaria a mi llençar boles a la mare i fer un ninot gegantí! Com a petits astronautes agafarem un coet per pujar cims de muntanyes i veure neu, flocs i gel. I l'any vinent al desembre potser ja haurem recitat un poema dels de sempre d'un Nadal blanc i nevat. <i>Dani Espresate</i>	FESTA DE DISFRESSES Bruixes i pallassos, homes llops, papallones i flors, tots entren al ball del Senyor, del Senyor Carnestoltes, un rei de debò que mana uns dies i els altres no. Balla un ós amb la reina del foc. Balla un sol amb el núvol del Nord. Balla el noi amb la corona de flors. Balla un peix amb la sirena de l'or. Balla un cuc amb el fill de l'estruç... I tots ballen el ball del Senyor. Del Senyor Carnestoltes, un rei de debò	SANT JORDI Pel caminet de vora el riu, tresca que tresca, va galopant un cavaller. Sant Jordi va, Sant Jordi ve! Ha sentit dir que hi ha un país plora que plora perquè d'un drac és presoner. Sant Jordi va, Sant Jordi ve! La seva espasa al raig del sol brilla que brilla. Cercaré el drac i el venceré!	

			que mana uns dies i els altres no. <i>Isabel Barriel</i>	Sant Jordi va, Sant Jordi ve! I tot tornant, quan l'ha vençut, dubta que dubta: Potser aquest drac no és el darrer... Sant Jordi va, Sant Jordi ve! <i>Joana Raspall</i> LA DIADA DE SANT JORDI La diada de Sant Jordi és diada assenyalada per les flors que hi ha al mercat i l'olor que en fan els aires, i les veus que van pel vent: "Sant Jordi mata l'aranya". L'aranya que ell va matar tenia molt mala bava, terenyinava les flors i se'n xuclava la flaire, i el mes d'abril era trist	
--	--	--	--	---	--

				i els nens i nenes ploraven. [...] Quan el Sant hagué passat tot jardí se retornava: perxò cada any per Sant Jordi és diada assenyalada per les flors que hi ha al mercat i l'olor que en fan els aires. <i>Joan Maragall</i>	
4t		Poema de Nadal: NADAL MÀGIC Per un Nadal màgic fem un encanteri, preparem la poció, deixem que es refredi. Deu grams de tendresa, tres grams de comprensió, cinc de tolerància, quatre de passió. Polsims de bondat posem-ne un grapat. Barregem suaument			

		per no trencar res i a l'atzar del vent ho deixem dispers. I amb poques paraules i quatre cançons ja tenim el Nadal per tots els racons. Montse Assens i Borda			
5è		Poema de Nadal: TEMPS DE NADAL Els dies són curts i les nits molt llargues per mirar com al cel els estels fan garlandes. Sentim cantar lluny, sentim les campanes, i a la vora veiem com s'il·luminen les cares. I és què és temps de Nadal, d'alegria al voltant de la taula, temps per felicitar als companys i recordar a la gent estimada.	Hechizo:	Poema de Sant Jordi:	ALTRES: Joana Raspall – Podries Si haguessis nascut en una altra terra, podries ser blanc, podries ser negre... Un altre país fóra casa teva, i diries "sí" en un altra llengua. T'hauries criat d'una altra manera més bona, potser; potser, més dolenta. Tindries més sort o potser més pega...

		Us volem desitjar pau, serenor i bona estada als dies millors de l'anyada. I que a la Terra tothom trobi ara un raig de llum o un bri d'il·lusió esperançada. Isabel Barriel			Tindries amics i jocs d'una altra mena; duries vestits de sac o de seda, sabates de pell o tosca espardenya, o aniries nu perdut per la selva. Podries llegir contes i poemes, o no tenir llibres ni saber de lletra. Podries menjar coses llamineres o només crostons eixuts de pa negre. Podriespodries... Per tot això pensa que importa tenir LES MANS BEN OBERTES i ajudar qui ve fugint de la guerra, fugint del dolor i de la pobresa. Si tu fossis nat a la seva terra, la tristesa d'ell podria ser teva.
6è		Poema de Nadal: <u>BON ANY NOU!</u>	Cançó (Castellano):		

		Campanetes de Nadal; lluïssor de guarnitures i un pessebre angelical fet per mans de criatures. Un avet al menjador, al portal o bé a la sala; un gran lot del bo i millor damunt del bufet s'instal·la. Mentre escumeja el xampany a les copes dringadisses, ens desitgem un bon any i unes festes ben felices. Per: Joana RASPALL	La vida es un carnaval (Celia Cruz)		
--	--	--	---	--	--

Lectura i comprensió lectora

A l'3 es començarà a treballar a partir de petits rètols en lletra de pal disposats sobre els elements més significatius de l'aula (títols de contes, cançons...), en particular els noms dels propis alumnes, i tant des de la vessant global, llegint la mestra cada nom sobre el cartell, com des de la vessant analítica, destacant en un principi les vocals dels noms i comparant el seu so amb d'altres paraules amb la mateixa vocal, es comença a introduir la lectura.

A l'4 es continuarà amb un treball sistemàtic de reconeixement dels noms de tots els companys, del so de totes les vocals –en paral·lel a la seva escriptura-, es començaran a confegir algunes síl·labes, i es començaran a “picar” les síl·labes d'algunes paraules.

A l'5 es continuarà progressant per arribar a reconèixer el so de totes les lletres, i d'algunes paraules habituals i iniciar la frase.

A 1r. S'ampliaran les frases, i després petits textos adequats a l'edat, i es començarà a incidir específicament en la fluïdesa, la correcció, i la pronúncia adequada; i aquest treball es farà progressivament més exigent durant la Primària. També caldrà treballar sistemàticament durant tota la Primària la comprensió lectora, amb la resposta a preguntes relatives a textos de diverses tipologies en l'àrea de llengua catalana, com també quan es llegeixen textos o enunciats de preguntes en altres àrees de coneixement. S'haurà d'anar incidint en les estratègies de comprensió, incloent-hi els indicis que ens puguin donar el títol, les il·lustracions, etc.

A cicle superior caldrà explicar i treballar estratègies d'estudi, per tal que en llegir un llibre de text o un dossier, o informació extreta de la xarxa, puguin arribar a fer-ne un resum, un esquema, i extreure'n les idees principals i les

secundàries.

Expressió escrita

A l'3 es començarà a escriure el propi nom en lletra de pal. I també s'escriuran les vocals (en correspondència amb el so).

A l'4, també en lletra de pal. I s'escriuran les lletres més freqüents (en correspondència amb el so).

A l'5 es començarà a treballar amb lletra lligada, en el moment en que l'alumnat tingui la suficient maduresa motriu, i sense abandonar del tot la de pal. Caldrà insistir des de l'inici en la correcta direccionalitat de cada lletra. Es començarà amb escriptura lliure de paraules i de frases, respectant sempre l'ortografia natural durant l'Etapa Infantil.

En iniciar primer, l'ensenyament serà ja en lletra lligada (tenint en compte el nivell maduratiu del grup classe), respectant l'escriptura de pal de l'alumnat en les activitats que es considerin necessàries. Es començarà amb frases molt simples, i anirà augmentant la complexitat, tant pel que fa a l'estructura com a l'ortografia. Es començarà per normes fonamentals (separar correctament les paraules, lletra majúscula en noms propis i en començar la frase...) i s'anirà progressant durant tota la primària.

Caldrà utilitzar diversitat de formats i tipologies per fer el màxim d'atractiva la tasca de normalització lingüística: jocs d'ortografia, còpia sense faltes, sopes de lletres, dictat arbitrari, etc. I no oblidar les eines telemàtiques.

El treball sistemàtic amb el diccionari es començarà a 3r.

Tipologies textuais prioritzades en cada curs

Les tipologies textuais prioritzades en el treball d'expressió escrita de cada curs són les següents:



TIPOLOGIES TEXTUALS PER CURS (PRIMÀRIA)

	Narratiu	Instructiu	Expositiu	Descriptiu	Conversacional	Argumentatiu	Predictiu	Retòric	Periodístic
1r	Identificació dels personatges d'un conte	Recepta de cuina		Descripció d'un mateix				La rima Les endevinalles	
2n	Esriptura d'un conte Creació d'un còmic		Esriptura d'un text expositiu. Explicació d'un habitatge.	Descripció de persones	Invenció d'un diàleg			Compleció d'un poema	
3r	Esriptura d'un conte	Recepta de cuina		Descripció de persones i animals	Text teatral	Elaboració d'un cartell informatiu	Text predictiu sobre un tema a escollir (com serà en el futur?)	Creació d'un poema	L'entrevista
4t	Experiència personal Esriptura d'un text narratiu: versionar un conte.			Descripció de paisatges i llocs	Text teatral. Correu electrònic a un amic.	Esriptura d'un text argumentatiu: tema a triar (a favor o en contra?) Elaboració d'un cartell informatiu relacionat amb el medi ambient.		Poesia	Reportatge
5è	La llegenda	Text instructiu: les instruccions d'un joc.	Expositiu: exposició sobre un país a triar.	Text descriptiu a partir d'una imatge d'un paisatge.				Monòleg Poesia	Una notícia
6è	Conte, llegenda, mite i faula. Esriptura d'una faula. Auca Blog de viatges	Esriptura d'un text instructiu: normes i instruccions.			Text narratiu amb diàleg		Predicció meteorològica	Haiku	Cartell publicitari Reportatge audiovisual

DISTRIBUCIÓ DE TIPOLOGIES DE TEXT ESCRIT a les escoles de la zona

	Text narratiu	Text poètic	Text instructiu	Text expositiu	Text descriptiu	Text conversacional	Text argumentatiu	Text predictiu
15	La frase.	Rodolins. *						
1r	Imitació d'un conte (estructura) Vivències. *				Descripció física de persones. *MEDI			
2n	La carta als reis.		La recepta.		Descripció d'animals. *MEDI			
3r	Manipulació d'un conte *		Instruccions de jocs i màquines.	Mapa conceptual. MEDI	Descripció d'objectes-endevalles.			
4t	La notícia. Correu electrònic (estructura) Cartell publicitari/ l'eslògan* PLÀSTICA				Descripció de la indumentària d'una persona.		Opinió de fets amb arguments.	
5è	Còmic	Cançons.		El resum. * MEDI	Descripció d'un paisatge.			
6è	El correu formal.		Text instructiu.		Descripció física i psicològica d'una persona.		Planificació d'un debat. *CIUTADANIA	
1r ESO	La notícia.	Poemes (jocs florals)		El resum partint del mapa conceptual.				
2n ESO	La rondalla.		La recepta.				La carta al director.	

GRAMÀTICA ESTABLERTA PER CURSOS

	LÈXIC			ORTOGRAFIA			MORFOSINTAXI		
	1r	2n	3r	1r	2n	3r	1r	2n	3r
1r	Els noms de la classe Sinònims (CL) Antònims Nom comú i nom propi. Augmentatiu i diminutius (CO)	Nom masculí i nom femení. Sinònims i Antònims Adjectius	Camps semàntics	Les vocals Grafia-fonema	B i V P, T, D, M, N, NY L, LL i L-L (oral)	R, RR G, GU, J C, QU S, SS, C, Ç, Z	L'oració.	El nom: singular i plural. El punt final. L'oració simple.	L'article El verb: les persones gramaticals
2n	Hiperònims Paraules compostes. Les famílies de paraules.	Sinònims i antònims La derivació de paraules (CL) Les onomatopeies (CL)	La polisèmia Sentit propi i sentit figurat Locucions i frases fetes Connectors: i, perquè (CL)	La síl·laba tònica i la síl·laba àtona. E oberta i E tancada O oberta i O tancada Els plurals acabats en -s, -es, os (literària)	Ús B i Br (literària) Ús B i V Ús de la H Ús de J, G, GU, GÜ	C, QU S, SS S, Z C, Ç (CL) IX, IG, TX, X	Gènere i nombre dels noms comuns. El verb: les persones gramaticals i temps verbals. El nom i el verb en una oració. Punt i majúscules. Signes d'exclamació, interrogació.	Les formes verbals en -ava (CL) Oracions exclamatives, declaratives i interrogatives (CL) L'adjectiu Concordança gènere i nombre entre el nom i l'adjectiu. Els determinants possessius i demostratius	Concordança subjecte-predicat. La coma.
3r	L'alfabet (el diccionari) Locucions, frases fetes i refranys. El sentit propi i el sentit figurat.	El camp semàntic. Sinònims i antònims. La polisèmia.	Les famílies de paraules La derivació La composició	La síl·laba Paraules agudes, planes i esdrúixoles. L'accentuació. Ús de la vocal neutra. Ús de la O àtona.	Ús R, RR, H B i V C, K, QU, QÜ X, IX, TX, IG	G, J, GU, GÜ S sorda, S sonora	El text, el paràgraf, l'oració, la paraula, el punt. Els elements de l'oració: tipus d'oracions. La coma.	Noms, tipus de noms, gènere i nombre dels noms. L'adjectiu: el gènere i el nombre. Els determinants: tipus.	El verb: els temps verbals. Les formes verbals persona i nombre. Els dos punts. Pronoms personals
4t	La polisèmia Els camps semàntics.	Sinònims i antònims. Locucions, frases fetes i refranys. La derivació: sufixos i prefixos. Les famílies de paraules.	Les paraules compostes. Les onomatopeies. Els eufemismes. La precisió lèxica. Els barbarismes. Registres lingüístics: culte, estàndard, col·loquial i vulgar.	La síl·laba. Diftongs i hiats. Dígrafs. L'accentuació. L'accent diacrític. La vocal neutra. La O àtona. La E i la O tòniques.	L'apòstrof Escriptura dels numerals. C, QU, QÜ, K G, J, GU, GÜ	B i V, H S, Z, SS, C, Ç X, IX, TX, IG	El text, el paràgraf, l'oració, el sintagma i la paraula. El punt. Tipus d'oració i signes de puntuació. Subjecte i predicat. El nom: gènere i nombre.	Els determinants, la coma. L'adjectiu: gènere i nombre. El complement del nom. Els punts suspensius. Pronoms personals. El guió (diàleg)	El verb: les persones verbals i els temps verbals. Adverbis i locucions adverbials. Els complements del verb.
5è	La derivació. Les paraules compostes. Barbarismes i manlleus. La polisèmia.	Sinònims i antònims. Sentit propi i sentit figurat. La comparació i la metàfora.	El camp semàntic Homonímia: homògrafes i homòfones Frases fetes, locucions, refranys.	La síl·laba tònica. Accentuació de planes, agudes i esdrúixoles. Els dígrafs. L'apòstrof. La contracció. Diftongs, hiats, dièresi.	Les vocals tòniques. L'accent diacrític. La vocal neutra. Les vocals O i U en síl·laba àtona. B i V, H P/B, T/D, C/G final de paraula	S, Z, SS, C, Ç G i J X i IX	El nom. Classes de noms. Gènere i nombre de noms. Subjecte i predicat. Tipus d'oracions.	L'adjectiu. Els graus de l'adjectiu. Els determinants i tipus determinants. El verb. Mode i temps verbal. Conjugacions. Persona i nombre. Formes no personal. Els dos punts.	El sintagma verbal L'adverbi i les locucions adverbials. Els punts suspensius. L'estil directe i l'estil indirecte. Preposicions i conjuncions. Guió llarg i guió diàleg.
6è	Classificació de paraules Els registres lingüístics. Sinònims i antònims. La precisió lèxica. L'homonímia, la polisèmia i la paronímia.	El sentit propi i el sentit figurat. Les paraules tabú i els eufemismes. Les paraules derivades: prefixos i sufixos. Les paraules compostes. Les locucions i les frases fetes. Els refranys.	Les abreviatures. Les sigles. Els acrònims. Els manlleus. Els barbarismes. Els falsos amics. Els camps semàntics.	La síl·laba tònica Els sons vocàlics en posició tònica. Els sons vocàlics en posició àtona: la vocal neutra, la o àtona. L'accentuació. L'accent diacrític.	Diftongs, hiats i triftongs. La dièresi. L'apòstrof. La contracció. B i N. M i N	Ús de la L-L Ús de la P/B, T/D, C/G. Les consonants mudes. Casos especials: tan/tant; quan/quant.	L'oració. El subjecte i el predicat. El subjecte el·líptic. Els pronoms personals forts i els pronoms personals febles.	El sintagma nominal: el nucli i els complements. La coma i el punt i coma. El sintagma verbal: el nucli i els complements. Les preposicions. Les conjuncions. Els parèntesis. Els dos punts. El guió en els diàlegs.	El verb: les perífrasis verbals. Verbs copulatius i predicatius; transitius i intransitius; regulars i irregulars. Els complements del verb: directe, indirecte, adjunt (circumstancial). Pronoms que substitueixen els complements. Les cometes. L'adverbi i les locucions adverbials. Els punts suspensius.

PROGRAMACIÓ 30 MINUTS DE LECTURA DIÀRIA

	1r TRIMESTRE	2n TRIMESTRE	3r TRIMESTRE
4t A	Lectura ll. catalana: Lectura col·lectiva veu alta en gran grup, llibre socialitzat <i>“El pop dels nou tentacles”</i>. • Activació coneixements previs, objectiu de la lectura, anticipació, adquisició nou vocabulari, formulació de preguntes, hipòtesis, inferències, idea principal. • Modelatge per part del mestre/a • Treball específic: entonació, ritme lector, dades bàsiques d'un llibre. • Treball específic: comprensió lectora. Lectura ll. castellana: Lectura col·lectiva veu alta en gran grup, llibre socialitzat: <i>“Que vienen los dinosaurios”</i>. • Activació coneixements previs, objectiu de la lectura, anticipació, adquisició nou vocabulari, formulació de preguntes, hipòtesis, inferències, idea principal. • Modelatge per part del mestre/a • Treball específic: entonació, ritme lector, dades bàsiques d'un llibre. • Treball específic: comprensió lectora. Lectura ll. anglesa: Lectura col·lectiva veu alta en gran grup, narracions del llibre: <i>“Tiger Tracks 4”</i>.	Lectura ll. catalana: Lectura individual silenciosa llibre escollit per cada alumne/a • Posada en comú en gran grup de cada lectura: intercanvi impressions i valoració de l'experiència, recomanació de lectures. • Préstec de llibres BA, BE. Lectura ll. castellana: Lectura col·lectiva en gran grup, llibre socialitzat. Acabar el del primer trimestre i iniciar el del 3r (cada llibre dura 1 trimestre i mig aproximadament). • Activació coneixements previs, objectiu de la lectura, anticipació, adquisició nou vocabulari, formulació de preguntes, hipòtesis, inferències, idea principal. • Modelatge per part del mestre/a • Treball específic: entonació, ritme lector, dades bàsiques d'un llibre. • Treball específic: comprensió lectora. Lectura ll. anglesa: Lectura col·lectiva en gran grup, narracions del llibre <i>“Tiger tracks 4”</i>. • Posada en comú: intercanvi	Lectura ll. catalana: Lectura col·lectiva veu alta en gran grup, llibre socialitzat “LLIBRE DE NOVA ADQUISICIÓ”. • Ús micròfon i faristol. • Activació coneixements previs, objectiu de la lectura, anticipació, adquisició nou vocabulari, formulació de preguntes, hipòtesis, inferències, idea principal. • Modelatge per part del mestre/a. • Avaluació de: entonació i ritme lector. • Treball específic: comprensió lectora. • Col·laboració entre companys: correcció, recomanació, ajuda. Lectura ll. castellana: Lectura col·lectiva en gran grup, llibre socialitzat: <i>“Búfalo antes del desayuno”</i>. • Activació coneixements previs, objectiu de la lectura, anticipació, adquisició nou vocabulari, formulació de preguntes, hipòtesis, inferències, idea principal. • Modelatge per part del mestre/a • Treball específic: entonació, ritme lector, dades bàsiques d'un llibre. • Treball específic: comprensió lectora.



	Posada en comú: intercanvi impressions i valoració de l'experiència.	impressions i valoració de l'experiència. General: Preparació Certamen Lectura en veu alta: - Jocs. - Lectures fragmentades.	Lectura II. anglesa: Lectura col·lectiva en gran grup alternada amb lectura en parelles de: narracions del llibre "Tiger tracks 4" i de llibres biblioteca aula/escola. - Posada en comú en gran grup de cada lectura: intercanvi impressions i valoració de l'experiència, recomanació de lectures. - Préstec de llibres BA, BE.
4t B	Lectura II. catalana: Lectura col·lectiva veu alta en gran grup, llibre socialitzat "LLIBRE DE NOVA ADQUISICIÓ". - Activació coneixements previs, objectiu de la lectura, anticipació, adquisició nou vocabulari, formulació de preguntes, hipòtesis, inferències, idea principal. Modelatge per part del mestre/a - Treball específic: entonació, ritme lector, dades bàsiques d'un llibre. - Treball específic: comprensió lectora. Lectura II. castellana: Lectura col·lectiva veu alta en gran grup, llibre socialitzat: "Búfalo antes del desayuno". - Activació coneixements previs, objectiu de la lectura, anticipació, adquisició nou vocabulari, formulació de preguntes, hipòtesis, inferències, idea principal. Modelatge per part del mestre/a - Treball específic: entonació, ritme	Lectura II. catalana: Lectura individual silenciosa llibre escollit per cada alumne/a - Posada en comú en gran grup de cada lectura: intercanvi impressions i valoració de l'experiència, recomanació de lectures. - Préstec de llibres BA, BE. Lectura II. castellana: Lectura col·lectiva en gran grup, llibre socialitzat. Acabar el del primer trimestre i iniciar el del 3r (cada llibre dura 1 trimestre i mig aproximadament). - Activació coneixements previs, objectiu de la lectura, anticipació, adquisició nou vocabulari, formulació de preguntes, hipòtesis, inferències, idea principal. Modelatge per part del mestre/a - Treball específic: entonació, ritme lector, dades bàsiques d'un llibre. - Treball específic: comprensió lectora.	Lectura II. catalana: Lectura col·lectiva veu alta en gran grup, llibre socialitzat "<i>El pop dels nou tentacles</i>". - Ús micròfon i faristol. - Activació coneixements previs, objectiu de la lectura, anticipació, adquisició nou vocabulari, formulació de preguntes, hipòtesis, inferències, idea principal. Modelatge per part del mestre/a. - Avaluació de: entonació i ritme lector. - Treball específic: comprensió lectora. - Col·laboració entre companys: correcció, recomanació, ajuda. Lectura II. castellana: Lectura col·lectiva en gran grup, llibre socialitzat: "<i>Que vienen los dinosaurios</i>". - Activació coneixements previs, objectiu de la lectura, anticipació, adquisició nou vocabulari, formulació de preguntes, hipòtesis, inferències, idea principal. Modelatge per part del mestre/a



	lector, dades bàsiques d'un llibre. - Treball específic: comprensió lectora. Lectura II. anglesa: Lectura col·lectiva veu alta en gran grup, narracions del llibre: "Tiger Tracks 4". - Posada en comú: intercanvi impressions i valoració de l'experiència.	Lectura II. anglesa: Lectura col·lectiva en gran grup, narracions del llibre "Tiger tracks 4". - Posada en comú: intercanvi impressions i valoració de l'experiència. General: Preparació Certamen Lectura en veu alta: - Jocs. - Lectures fragmentades.	- Treball específic: entonació, ritme lector, dades bàsiques d'un llibre. - Treball específic: comprensió lectora. Lectura II. anglesa: Lectura col·lectiva en gran grup alternada amb lectura en parelles de: narracions del llibre "Tiger tracks 4" i de llibres biblioteca aula/escola. - Posada en comú en gran grup de cada lectura: intercanvi impressions i valoració de l'experiència, recomanació de lectures. - Préstec de llibres BA, BE.
5è A	Lectura II. catalana: Lectura col·lectiva veu alta en gran grup, llibre socialitzat "La mà negra". - Activació coneixements previs, objectiu de la lectura, anticipació, adquisició nou vocabulari, formulació de preguntes, hipòtesis, inferències, idea principal. Modelatge per part del mestre/a - Treball específic: entonació, ritme lector, dades bàsiques d'un llibre. - Treball específic: comprensió lectora. Lectura col·lectiva en gran grup alternada amb lectura individual de: llibres de la plataforma "Fiction Express". - Activació coneixements previs, objectiu de la lectura, anticipació, adquisició nou vocabulari, formulació de preguntes, hipòtesis, inferències, idea principal.	Lectura II. catalana: Lectura col·lectiva veu alta en gran grup, llibre socialitzat "La meravellosa medecina d'en Jordi". - Ús micròfon i faristol. - Activació coneixements previs, objectiu de la lectura, anticipació, adquisició nou vocabulari, formulació de preguntes, hipòtesis, inferències, idea principal. Modelatge per part del mestre/a. - Avaluació de: entonació i ritme lector. - Treball específic: lèxic i comprensió lectora. Lectura col·lectiva en gran grup alternada amb lectura individual de: llibres de la plataforma "Fiction Express". - Activació coneixements previs, objectiu de la lectura, anticipació,	Lectura II. catalana: Lectura en petit grup, veu alta llibre acordat (de la biblioteca d' aula o escola o bé de casa). - Posada en comú en gran grup de cada lectura: intercanvi impressions i valoració de l'experiència, recomanació de lectures. - Préstec de llibres BA, BE. Lectura col·lectiva veu alta en gran grup, llibre socialitzat "Set entrevistes de por". - Ús micròfon i faristol. - Activació coneixements previs, objectiu de la lectura, anticipació, adquisició nou vocabulari, formulació de preguntes, hipòtesis, inferències, idea principal. Modelatge per part del mestre/a. - Avaluació de: entonació i ritme lector.

	• Modelatge per part del mestre/a • Treball específic: entonació, ritme lector, dades bàsiques d'un llibre. • Treball específic: comprensió lectora. Lectura II. castellana: Lectura col·lectiva veu alta en gran grup, llibres socialitzats: <i>"Los tres mosqueteros"</i> i <i>"Matilda"</i>. • Activació coneixements previs, objectiu de la lectura, anticipació, adquisició nou vocabulari, formulació de preguntes, hipòtesis, inferències, idea principal. • Modelatge per part del mestre/a • Treball específic: entonació, ritme lector, dades bàsiques d'un llibre. • Treball específic: comprensió lectora. Lectura II. anglesa: Lectura col·lectiva veu alta en gran grup, narracions del llibre: <i>"Tiger Tracks 5"</i>. • Posada en comú: intercanvi impressions i valoració de l'experiència.	adquisició nou vocabulari, formulació de preguntes, hipòtesis, inferències, idea principal. • Modelatge per part del mestre/a • Treball específic: entonació, ritme lector, dades bàsiques d'un llibre. • Treball específic: comprensió lectora. Lectura individual silenciosa llibre escollit per cada alumne/a • Posada en comú en gran grup de cada lectura: intercanvi impressions i valoració de l'experiència, recomanació de lectures. • Préstec de llibres BA, BE. Lectura II. castellana: Lectura col·lectiva en gran grup, llibre socialitzat: <i>"Zarpa Lanás, la mejor mascota"</i>. • Activació coneixements previs, objectiu de la lectura, anticipació, adquisició nou vocabulari, formulació de preguntes, hipòtesis, inferències, idea principal. • Modelatge per part del mestre/a • Treball específic: entonació, ritme lector, dades bàsiques d'un llibre. • Treball específic: comprensió lectora. Lectura II. anglesa: Lectura col·lectiva en gran grup,	• Treball específic: comprensió lectora. • Col·laboració entre companys: correcció, recomanació, ajuda. Lectura II. castellana: Lectura col·lectiva en gran grup, llibre socialitzat: <i>"Manolito Gafotas"</i>. • Activació coneixements previs, objectiu de la lectura, anticipació, adquisició nou vocabulari, formulació de preguntes, hipòtesis, inferències, idea principal. • Modelatge per part del mestre/a • Treball específic: entonació, ritme lector, dades bàsiques d'un llibre. • Treball específic: comprensió lectora. Lectura II. anglesa: Lectura col·lectiva en gran grup alternada amb lectura en parelles de: narracions del llibre <i>"Tiger tracks 5"</i> i de llibres biblioteca aula/escola. • Posada en comú en gran grup de cada lectura: intercanvi impressions i valoració de l'experiència, recomanació de lectures. • Préstec de llibres BA, BE.
--	--	---	---

		narracions del llibre "Tiger tracks 5". • Posada en comú: intercanvi impressions i valoració de l'experiència. General: Preparació Certamen Lectura en veu alta: • Jocs. • Lectures fragmentades.	
5èB	Lectura II. catalana: Lectura col·lectiva veu alta en gran grup, llibre socialitzat "<i>La meravellosa medecina d'en Jordi</i>". • Activació coneixements previs, objectiu de la lectura, anticipació, adquisició nou vocabulari, formulació de preguntes, hipòtesis, inferències, idea principal. • Modelatge per part del mestre/a • Treball específic: entonació, ritme lector, dades bàsiques d'un llibre. • Treball específic: comprensió lectora. Lectura col·lectiva en gran grup alternada amb lectura individual de: llibres de la plataforma "Fiction Express". • Activació coneixements previs, objectiu de la lectura, anticipació, adquisició nou vocabulari, formulació de preguntes, hipòtesis, inferències, idea principal. • Modelatge per part del mestre/a • Treball específic: entonació, ritme lector, dades bàsiques d'un llibre. • Treball específic: comprensió lectora.	Lectura II. catalana: Lectura col·lectiva veu alta en gran grup, llibre socialitzat "Set entrevistes de por". • Ús micròfon i faristol. • Activació coneixements previs, objectiu de la lectura, anticipació, adquisició nou vocabulari, formulació de preguntes, hipòtesis, inferències, idea principal. • Modelatge per part del mestre/a. • Avaluació de: entonació i ritme lector. • Treball específic: lèxic i comprensió lectora. Lectura col·lectiva en gran grup alternada amb lectura individual de: llibres de la plataforma "Fiction Express". • Activació coneixements previs, objectiu de la lectura, anticipació, adquisició nou vocabulari, formulació de preguntes, hipòtesis, inferències, idea principal. • Modelatge per part del mestre/a • Treball específic: entonació, ritme lector, dades bàsiques d'un llibre.	Lectura II. catalana: Lectura en petit grup, veu alta llibre acordat (de la biblioteca d' aula o escola o bé de casa). • Posada en comú en gran grup de cada lectura: intercanvi impressions i valoració de l'experiència, recomanació de lectures. • Préstec de llibres BA, BE. Lectura col·lectiva veu alta en gran grup, llibre socialitzat "<i>La mà negra</i>". • Ús micròfon i faristol. • Activació coneixements previs, objectiu de la lectura, anticipació, adquisició nou vocabulari, formulació de preguntes, hipòtesis, inferències, idea principal. • Modelatge per part del mestre/a. • Avaluació de: entonació i ritme lector. • Treball específic: comprensió lectora. • Col·laboració entre companys: correcció, recomanació, ajuda. Lectura II. castellana:

	Lectura II. castellana: Lectura col·lectiva veu alta en gran grup, llibre socialitzat: “Zarpa Lanás, la mejor mascota”. • Activació coneixements previs, objectiu de la lectura, anticipació, adquisició nou vocabulari, formulació de preguntes, hipòtesis, inferències, idea principal. • Modelatge per part del mestre/a • Treball específic: entonació, ritme lector, dades bàsiques d’un llibre. • Treball específic: comprensió lectora. Lectura II. anglesa: Lectura col·lectiva veu alta en gran grup, narracions del llibre: “Tiger Tracks 5”. • Posada en comú: intercanvi impressions i valoració de l’experiència.	• Treball específic: comprensió lectora. Lectura individual silenciosa llibre escollit per cada alumne/a • Posada en comú en gran grup de cada lectura: intercanvi impressions i valoració de l’experiència, recomanació de lectures. • Préstec de llibres BA, BE. Lectura II. castellana: Lectura col·lectiva en gran grup, llibre socialitzat: “Manolito Gafotas”. • Activació coneixements previs, objectiu de la lectura, anticipació, adquisició nou vocabulari, formulació de preguntes, hipòtesis, inferències, idea principal. • Modelatge per part del mestre/a • Treball específic: entonació, ritme lector, dades bàsiques d’un llibre. • Treball específic: comprensió lectora. Lectura II. anglesa: Lectura col·lectiva en gran grup, narracions del llibre “Tiger tracks 5”. • Posada en comú: intercanvi impressions i valoració de l’experiència. General:	Lectura col·lectiva en gran grup, llibres socialitzats: “Los tres mosqueteros” i “Matilda”. • Activació coneixements previs, objectiu de la lectura, anticipació, adquisició nou vocabulari, formulació de preguntes, hipòtesis, inferències, idea principal. • Modelatge per part del mestre/a • Treball específic: entonació, ritme lector, dades bàsiques d’un llibre. • Treball específic: comprensió lectora. Lectura II. anglesa: Lectura col·lectiva en gran grup alternada amb lectura en parelles de: narracions del llibre “Tiger tracks 5” i de llibres biblioteca aula/escola. • Posada en comú en gran grup de cada lectura: intercanvi impressions i valoració de l’experiència, recomanació de lectures. • Préstec de llibres BA, BE.
--	--	---	--



		Preparació Certamen Lectura en veu alta: - Jocs. - Lectures fragmentades.	
6è A	Lectura II. catalana: Lectura col·lectiva veu alta en gran grup, llibre socialitzat <i>"El petit Príncep"</i> - Activació coneixements previs, objectiu de la lectura, anticipació, adquisició nou vocabulari, formulació de preguntes, hipòtesis, inferències, idea principal. Modelatge per part del mestre/a - Treball específic: entonació, ritme lector, dades bàsiques d'un llibre. - Treball específic: comprensió lectora. Lectura col·lectiva en gran grup alternada amb lectura individual de: llibres de la plataforma "Fiction Express". - Activació coneixements previs, objectiu de la lectura, anticipació, adquisició nou vocabulari, formulació de preguntes, hipòtesis, inferències, idea principal. Modelatge per part del mestre/a - Treball específic: entonació, ritme lector, dades bàsiques d'un llibre. - Treball específic: comprensió lectora. Lectura II. castellana: Lectura col·lectiva veu alta en gran grup, llibre socialitzat: <i>"Las brujas"</i>. - Activació coneixements previs, objectiu de la lectura, anticipació, adquisició nou vocabulari,	Lectura II. catalana: Lectura col·lectiva veu alta en gran grup, llibre socialitzat <i>"Ja us enxamparé pocavergonyes"</i> - Ús micròfon i faristol. - Activació coneixements previs, objectiu de la lectura, anticipació, adquisició nou vocabulari, formulació de preguntes, hipòtesis, inferències, idea principal. Modelatge per part del mestre/a. - Avaluació de: entonació i ritme lector. - Treball específic: lèxic i comprensió lectora. Lectura col·lectiva en gran grup alternada amb lectura individual de: llibres de la plataforma "Fiction Express". - Activació coneixements previs, objectiu de la lectura, anticipació, adquisició nou vocabulari, formulació de preguntes, hipòtesis, inferències, idea principal. Modelatge per part del mestre/a - Treball específic: entonació, ritme lector, dades bàsiques d'un llibre. - Treball específic: comprensió lectora. Lectura individual silenciosa llibre escollit per cada alumne/a	Lectura II. catalana: Lectura en petit grup, veu alta llibre acordat (de la biblioteca d' aula o escola o bé de casa). - Posada en comú en gran grup de cada lectura: intercanvi impressions i valoració de l'experiència, recomanació de lectures. - Préstec de llibres BA, BE. Lectura col·lectiva veu alta en gran grup, llibre socialitzat <i>"El parc de la casa tenebrosa"</i> - Ús micròfon i faristol. - Activació coneixements previs, objectiu de la lectura, anticipació, adquisició nou vocabulari, formulació de preguntes, hipòtesis, inferències, idea principal. Modelatge per part del mestre/a. - Avaluació de: entonació i ritme lector. - Treball específic: comprensió lectora. - Col·laboració entre companys: correcció, recomanació, ajuda. Lectura II. castellana: Lectura individual silenciosa llibre escollit per cada alumne/a - Posada en comú en gran grup de



	formulació de preguntes, hipòtesis, inferències, idea principal. • Modelatge per part del mestre/a • Treball específic: entonació, ritme lector, dades bàsiques d'un llibre. • Treball específic: comprensió lectora. Lectura II. anglesa: Lectura col·lectiva veu alta en gran grup, narracions dels llibres: "The mystery of the cyber friend" i "Bully Bill". • Posada en comú: intercanvi impressions i valoració de l'experiència.	• Posada en comú en gran grup de cada lectura: intercanvi impressions i valoració de l'experiència, recomanació de lectures. • Préstec de llibres BA, BE. Lectura II. castellana: Lectura col·lectiva en gran grup, llibre socialitzat: "Corazones de gofre". • Activació coneixements previs, objectiu de la lectura, anticipació, adquisició nou vocabulari, formulació de preguntes, hipòtesis, inferències, idea principal. • Modelatge per part del mestre/a • Treball específic: entonació, ritme lector, dades bàsiques d'un llibre. • Treball específic: comprensió lectora. Lectura II. anglesa: Lectura col·lectiva en gran grup, narracions dels llibre "Hamlet". • Posada en comú: intercanvi impressions i valoració de l'experiència. General: Preparació Certamen Lectura en veu alta: • Jocs. • Lectures fragmentades.	cada lectura: intercanvi impressions i valoració de l'experiència, recomanació de lectures. • Préstec de llibres BA, BE. Lectura II. anglesa: Lectura col·lectiva en gran grup alternada amb lectura en parelles de: llibres biblioteca aula/escola. • Posada en comú en gran grup de cada lectura: intercanvi impressions i valoració de l'experiència, recomanació de lectures. • Préstec de llibres BA, BE.
6è B	Lectura II. catalana: Lectura col·lectiva veu alta en gran grup,	Lectura II. catalana: Lectura col·lectiva veu alta en gran grup,	Lectura II. catalana: Lectura en petit grup, veu alta llibre acordat



llibre socialitzat <i>“El parc de la casa tenebrosa”</i> • Ús micròfon i faristol. • Activació coneixements previs, objectiu de la lectura, anticipació, adquisició nou vocabulari, formulació de preguntes, hipòtesis, inferències, idea principal. • Modelatge per part del mestre/a. • Avaluació de: entonació i ritme lector. • Treball específic: comprensió lectora. • Col·laboració entre companys: correcció, recomanació, ajuda. Lectura col·lectiva en gran grup alternada amb lectura individual de: llibres de la plataforma “Fiction Express”. • Activació coneixements previs, objectiu de la lectura, anticipació, adquisició nou vocabulari, formulació de preguntes, hipòtesis, inferències, idea principal. • Modelatge per part del mestre/a • Treball específic: entonació, ritme lector, dades bàsiques d’un llibre. • Treball específic: comprensió lectora. Lectura II. castellana: Lectura col·lectiva veu alta en gran grup, llibre socialitzat: <i>“Las brujas”</i>. • Activació coneixements previs, objectiu de la lectura, anticipació, adquisició nou vocabulari, formulació de preguntes, hipòtesis,	llibre socialitzat <i>“El petit Príncep”</i> • Activació coneixements previs, objectiu de la lectura, anticipació, adquisició nou vocabulari, formulació de preguntes, hipòtesis, inferències, idea principal. • Modelatge per part del mestre/a • Treball específic: entonació, ritme lector, dades bàsiques d’un llibre. • Treball específic: comprensió lectora. Lectura col·lectiva en gran grup alternada amb lectura individual de: llibres de la plataforma “Fiction Express”. • Activació coneixements previs, objectiu de la lectura, anticipació, adquisició nou vocabulari, formulació de preguntes, hipòtesis, inferències, idea principal. • Modelatge per part del mestre/a • Treball específic: entonació, ritme lector, dades bàsiques d’un llibre. • Treball específic: comprensió lectora. Lectura individual silenciosa llibre escollit per cada alumne/a • Posada en comú en gran grup de cada lectura: intercanvi impressions i valoració de l’experiència, recomanació de lectures. • Préstec de llibres BA, BE.	(de la biblioteca d’ aula o escola o bé de casa). • Posada en comú en gran grup de cada lectura: intercanvi impressions i valoració de l’experiència, recomanació de lectures. • Préstec de llibres BA, BE. Lectura col·lectiva veu alta en gran grup, llibre socialitzat <i>“Ja us enxamparé pocavergonyes”</i> • Ús micròfon i faristol. • Activació coneixements previs, objectiu de la lectura, anticipació, adquisició nou vocabulari, formulació de preguntes, hipòtesis, inferències, idea principal. • Modelatge per part del mestre/a. • Avaluació de: entonació i ritme lector. • Treball específic: lèxic i comprensió lectora. Lectura II. castellana: Lectura individual silenciosa llibre escollit per cada alumne/a • Posada en comú en gran grup de cada lectura: intercanvi impressions i valoració de l’experiència, recomanació de lectures. • Préstec de llibres BA, BE. Lectura II. anglesa:
--	---	--

	inferències, idea principal. • Modelatge per part del mestre/a • Treball específic: entonació, ritme lector, dades bàsiques d'un llibre. • Treball específic: comprensió lectora. Lectura II. anglesa: Lectura col·lectiva veu alta en gran grup, narracions dels llibres: "The mystery of the cyber friend" i "Bully Bill". • Posada en comú: intercanvi impressions i valoració de l'experiència.	Lectura II. castellana: Lectura col·lectiva en gran grup, llibre socialitzat: "Corazones de gofre". • Activació coneixements previs, objectiu de la lectura, anticipació, adquisició nou vocabulari, formulació de preguntes, hipòtesis, inferències, idea principal. • Modelatge per part del mestre/a • Treball específic: entonació, ritme lector, dades bàsiques d'un llibre. • Treball específic: comprensió lectora. Lectura II. anglesa: Lectura col·lectiva en gran grup, narracions dels llibres "Hamlet". • Posada en comú: intercanvi impressions i valoració de l'experiència. General: Preparació Certamen Lectura en veu alta: • Jocs. • Lectures fragmentades.	Lectura col·lectiva en gran grup alternada amb lectura en parelles de: llibres biblioteca aula/escola. • Posada en comú en gran grup de cada lectura: intercanvi impressions i valoració de l'experiència, recomanació de lectures. • Préstec de llibres BA, BE.
--	--	---	--

EL PROCÉS D'ENSENYAMENT/APRENTATGE DE LA LLENGUA CASTELLANA

El procés d'ensenyament de la llengua castellana s'iniciarà al primer curs del cicle inicial a partir de contes, cançons populars, llegendes... donant molta rellevància a la llengua oral, i progressivament anar introduint la part escrita. Utilitzem l'estratègia a tota la primària de la dramatització: es preparant diferents obres de teatre amb diferents tipologies textuais.

Atès que s'hauran treballat en català continguts i estructures lingüístiques comunes a ambdues llengües, la programació de llengua castellana anirà lligada a la de llengua catalana; per tant es tindrà present:

- ☐ Evitar la repetició sistemàtica de continguts comuns a les dues llengües.
- ☐ Atendre els continguts específics de la llengua castellana.
- ☐ Evitar l'anticipació d'aprenentatges que puguin interferir en l'altra llengua..
- ☐ En l'ensenyament de la llengua castellana caldrà incidir en els aspectes, les normes, els usos, que són diferencials, que presenten alguna dificultat o que li són propis.

ACTIVITATS DE LLENGUA ORAL - CASTELLÀ				
	COMPREENSIÓ ORAL Textos de tipologia diversa en diferents formats i mitjans	EXPRESSIÓ ORAL Reproducció de textos orals memoritzats (cançons poemes, dramatitzacions) Ús de tipologies textuais (narració, descripció, diàleg, exposició)		
		1r Trim	2n Trim	3r Trim
1r	<u>TREBALL DE CONTES:</u> - Lectura grupal. - Lectura per part de la mestra. - Audició i visualització de contes.	<u>JOCS I ACTIVITATS DE CONSCIÈNCIA FONOLÒGICA</u> - A par - tir de la caixa de l'editorial Vicens Vives. - Juego ¿Qué tengo en el coco? - Juego ¿Quién es quién? <u>EXPOSICIÓ ORAL</u> - Vivències. - Presentación personal <u>POEMES</u> “El otoño”	<u>JOCS I ACTIVITATS DE CONSCIÈNCIA FONOLÒGICA</u> A partir de la caixa de l'editorial Vicens Vives. <u>EXPOSICIÓ ORAL</u> - Vivències i esdeveniments escolars. <u>POEMES</u> “Las partes del cuerpo”	<u>JOCS I ACTIVITATS DE LLENGUA</u> Diàlegs en parelles, exercicis teatrals en petit grup. <u>EXPOSICIÓ ORAL</u> - Exposició preparada d'algun tema d'interès per l'alumnat. <u>POEMES</u> “----”
2n	<u>TREBALL DE CONTES:</u> - Lectura grupal. - Lectura per part	<u>JOCS I ACTIVITATS DE CONSCIÈNCIA FONOLÒGICA</u> Joc <u>“Veo, Veo”</u> del otoño <u>EXPOSICIÓ ORAL</u>	<u>JOCS I ACTIVITATS DE LLENGUA</u> Diàlegs en parelles, exercicis teatrals en petit grup. <u>EXPOSICIÓ ORAL</u> Exposició preparada d'algun tema d'interès	<u>JOCS I ACTIVITATS DE LLENGUA</u> Diàlegs en parelles, exercicis teatrals en petit grup. <u>EXPOSICIÓ ORAL</u>

	de la mestra. Audició i visualització de contes.	- Vivències. Adivinanzas (leídas y escritas) POEMES “La castañera” o “Las castañas”	per l'alumnat. Mis propósitos de año nuevo LECTOR PROTAGONISTA (MICRÒFON) Activitat trimestral coordinada amb l'àrea de català. POEMES “Carnaval”	- Exposició preparada d'algun tema d'interès per l'alumnat. LECTOR PROTAGONISTA (MICRÒFON) Activitat trimestral coordinada amb l'àrea de català. TEATRE - La ratita lectora
3r	TREBALL DE CONTES I VÍDEOS DIVERSOS: Contes i vídeos de valors. Vídeos diversos per recollir informació específica. Audios de Barcanova. Cançons i textos per omplir buits. Exposicions d'aula per part de l'alumnat (modelatge mestra + comprensió i expressió alumnat).	EXPLICACIÓ DE VIVÈNCIES I CONVERSA: Es dedica una estona a l'inici de la sessió per treballar la llengua oral, parlant de vivències o iniciant algun tema per donar peu al diàleg. LECTURA EN VEU ALTA + CONVERSA AL VOLTANT DEL LLIBRE “LA JIRAFÀ, EL PELÍCANO Y EL MONO”: Es va comentant i resumint el llibre a mesura que l'anem llegint. DRAMATITZACIÓ de PETITS TEXTOS ORALS: Situacions de Role playing per treballar la llengua en situacions reals (a la cua del supermercat, al restaurant, a l'escola, a casa...). <i>*Arxiu d'exemple de les targetes (AQUÍ).</i>	EXPLICACIÓ DE VIVÈNCIES I CONVERSA: Es dedica una estona a l'inici de la sessió per treballar la llengua oral, parlant de vivències o iniciant algun tema per donar peu al diàleg. LECTURA EN VEU ALTA + CONVERSA AL VOLTANT DEL LLIBRE “LA GEOMETRÍA DEL FARAÓN”: Es va comentant i resumint el llibre a mesura que l'anem llegint. EL DEBATE: Preparació i simulació d'un debat on s'han de donar arguments a favor o en contra de diferents temes. JUEGO DEL PASAPALABRA: S'aprofita al final d'algunes sessions per jugar al “Pasapalabra” i treballar la llengua oral y el vocabulari.	EXPLICACIÓ DE VIVÈNCIES I CONVERSA: Es dedica una estona a l'inici de la sessió per treballar la llengua oral, parlant de vivències o iniciant algun tema per donar peu al diàleg. LECTOR PROTAGONISTA: Es dona un text a l'alumnat que haurà de preparar durant una setmana. Després n'haurà de fer una lectura en veu alta davant dels companys/es de grup, utilitzant un micròfon. *Cal comprar micròfon i altaveu petit. JUEGO DEL PASAPALABRA: S'aprofita al final d'algunes sessions per jugar al “Pasapalabra” i treballar la llengua oral y el vocabulari. IMPROVISEM AMB ELS STORY CUBES:

		<u>JUEGO DEL PASAPALABRA:</u> S'aprofita al final d'algunes sessions per jugar al "Pasapalabra" i treballar la llengua oral y el vocabulari. <u>JUEGO DEL STOP</u> <u>JUEGO 'COLGADO'</u> <u>JUEGO DE "¿QUIEN SOY?"</u> <u>JUEGO DEL TABÚ</u>	<u>JUEGO DE LA FRONTERA</u> Es donen directrius "Jo puc recollir amb un gelat i tu amb un arbre". Cal que endevinin la norma per poder sortir i si l'endevinen poden. (Exemple: inicial del nom).	Formulació de frases a partir de les imatges que surten als daus. *Lanzador de dados online: https://www.elproyectordeclase.com/2022/01/story-cubes-online.html
4t	<u>CLUB DE LECTURA COMPARTIDA DELS LLIBRES D'AULA</u> <u>ACTIVITATS DIVERSES DE BARCANOVA</u> <u>Exposicions orals diverses (Ex. Mi objeto preferido)</u>	<u>ACTIVITATS BARCANOVA</u> L'editorial Barcanova té propostes d'expressions orals amb pautes avaluatives i/o autoavaluatives. També alguna proposta de preparació de l'exposició oral. <u>STORY CUBES (físics i/o online)</u> Activitat per fer en grups petits, gran grup, individual. Es pot utilitzar el recurs també, com a prèvia a l'expressió escrita. <u>LECTURA EN VEU ALTA DEL LLIBRE D'AULA "Búfalo antes de desayunar" o "Que vienen los dinosaurios" + Fitxes 1 i 2 (clicar enllaç números)</u>	<u>POEMES</u> A determinar <u>ACTIVITATS BARCANOVA</u> L'editorial Barcanova té propostes d'expressions orals amb pautes avaluatives i/o autoavaluatives. També alguna proposta de preparació de l'exposició oral. <u>STORY CUBES (físics i/o online)</u> Activitat per fer en grups petits, gran grup, individual. Es pot utilitzar el recurs també, com a prèvia a l'expressió escrita. <u>LECTURA EN VEU ALTA DEL LLIBRE D'AULA "Búfalo antes de desayunar" o "Que vienen los dinosaurios" + Fitxes 1 i 2 (clicar enllaç números)</u>	<u>ACTIVITATS BARCANOVA</u> L'editorial Barcanova té propostes d'expressions orals amb pautes avaluatives i/o autoavaluatives. També alguna proposta de preparació de l'exposició oral. <u>CANÇÓ</u> A determinar <u>STORY CUBES (físics i/o online)</u> Activitat per fer en grups petits, gran grup, individual. Es pot utilitzar el recurs també, com a prèvia a l'expressió escrita. <u>JOCS DIVERSOS DE LLENGUA ORAL (gimcanes, etc.)</u>
5è	<u>LECTURA COMPARTIDA DEL LLIBRE DE LA CLASSE</u> <u>Exposicions orals</u>	<u>POESIA</u> Treballem la memorització i la	<u>LECTURA EN VEU ALTA DEL LLIBRE DE CLASSE "MATILDA"</u> <u>EXPRESSIONS ORALS: MI RECETA FAVORITA</u>	<u>EXPRESSIONS ORALS: EL VIAJE DE MIS SUEÑOS</u> <u>Temes d'interès l'alumnat exposa al grup</u>

	<u>diverses (Que quiero ser de mayor, mi receta favorita, etc.)</u> <u>JOCS DIVERSOS</u> <u>Àudios del llibre Barcanova (amb la comprensió oral posterior)</u>	recitació d'un poema de temàtica de "Hechizo". Recurs: <u>POEMA CASTE</u> Caminante no hay Camino (Antonio Machado) <u>LECTURA EN VEU ALTA DEL LLIBRE DE CLASSE "ZARPALANAS"</u> <u>EXPRESSIONS ORALS: QUÉ QUIERO SER DE MAYOR</u> Temes d'interès l'alumnat exposa al grup alguna cosa que vol compartir amb el grup.	Temes d'interès l'alumnat exposa al grup alguna cosa que vol compartir amb el grup. <u>REFRANYS</u> "MÁS VALE PREVENIR QUE CURAR" " HAZ EL BIEN SIN MIRAR A QUIEN" "NO ES ORO TODO LO QUE RELUCE" <u>STORY CUBES</u> Un cop realitzat el treball d'expressió escrita, expliquen les històries als companys i aquests fan preguntes.	alguna cosa que vol compartir amb el grup. <u>DEBATES DIVERSOS</u> - <u>STORY CUBES</u> Un cop realitzat el treball d'expressió escrita, expliquen les històries als companys i aquests fan preguntes.
6è	ACTIVITATS DE BARCANOVA LECTURA EN VEU ALTA Eddpuzles	<u>LECTURA EN VEU ALTA "LAS BRUJAS" + TERTÚLIA LITERÀRIA</u> Treball grupal pautat d'un llibre (Las Brujas + Manolito Gafotas). Posteriorment s'exposa al grup classe. <u>DEBATES</u> <u>EXPOSICIONS ORALS DE DIFERENTS TEMES</u>	<u>EL CONTE</u> Elaborem un conte propi a partir d'un conte clàssic. IMPROSHOW REPORTATGE Utilitzant l'exposició de figures mitològiques fem un reportatge. LECTURA EN VEU ALTA "MANOLITO GAFOTAS" <u>DEBATES</u>	<u>POESIA - TEATRE - RECITAL DE POESIA</u> Treballem la memorització i la recitació de poemes. En català, castellà i anglès <u>EXPOSICIONS ORALS DE DIFERENTS TEMES</u> <u>DEBATES</u> <u>STORY CUBES</u> Un cop realitzat el treball d'expressió escrita, expliquen les històries als companys i aquests fan preguntes.

			<u>EXPOSICIONS ORALS DE DIFERENTS TEMES</u> Treball de la cançó: “La vida es un carnaval”, de Celia Cruz. <u>STORY CUBES</u> Un cop realitzat el treball d’expressió escrita, expliquen les històries als companys i aquests fan preguntes.	<u>REFRANYS</u> “QUIÉN TIENE UN AMIGO TIENE UN TESORO”
--	--	--	---	---

GRAMÀTICA ESTABLERTA PER CURSOS

	LÈXIC			ORTOGRAFIA			MORFOSINTAXI		
	1r	2n	3r	1r	2n	3r	1r	2n	3r
1r	Vocabulario de otoño Los días de la semana. Aumentativos y diminutivos. Campo semántico (juegos) Vocabulario relacionado con Navidad.	Los meses del año Vocabulario del cuerpo. Ordenar letras para formar palabras. Vocabulario relacionado con animales. Descripción de personas. La polisemia.	Vocabulario sobre alimentos. Sinónimos y antónimos. Vocabulario de la casa	Las vocales y sus sonidos. Las consonantes y sus sonidos. La Z, Y, LL, CH y Ñ.	La C y la Z delante de vocal. P, T y D B y V M, N y Ñ C, CH y Q	La J. La Y. La R y RR H G, GU, y J L, LL, Y, F	Nombres comunes y propios. Las palabras acciones (verbo). Orden palabras en una oración.	El adjetivo Género y número del nombre El adjetivo, género y número. Artículos, género y nombre.	Punto y seguido. Punto y final. Sujeto y predicado. El verbo, pasado, presente y futuro.
2n	Palabras compuestas. Palabras de la misma familia. Palabras primitiva y palabras derivadas.	Hiperónimos. Definición de palabras. Sentido propio y sentido figurado. Los campos semánticos.	Metáforas y comparaciones. Sinónimos y antónimos.	La CH, RR y LL. El abecedario. Mayúsculas y minúsculas. B y V. BR y BL. Verbo HABER.	Separación silábica. La sílaba tónica. La H. La LL y la Y. S y X.	Uso de R y RR. C y Z. C y Q. G y GU. J y G.	Ordenar frases. El punto final. Nombre común y nombre propio. Número y género del nombre. Determinantes: artículos, demostrativos, posesivos.	Personas gramaticales. Pronombres personales. Cuándo, dónde y cómo en los complementos del verbo. El nombre y el verbo en la oración. La coma en las enumeraciones.	Adjetivos calificativo. Concordancia género y número. Oraciones interrogativas, exclamativas y enunciativas. Los signos ¿? y ¡! Y, o, pero, porque.
3r	El orden alfabético El uso del diccionario Sinónimos y antónimos Palabras homónimas: homófonas, homógrafos.	Sentido propio y sentido figurado. Los campos semánticos. Las familias de palabras, la derivación.	Las palabras compuestas. Las frases hechas.	Sílabas átona y tónica Agudas, llanas y esdrújulas. El acento gráfico. Normas de acentuación.	BR, BL, -ABA MB, MP, V G, GU, GÜ G y J	C, QU, K C y Z CH R y RR Uso de la H. Y, LL.	La oración. Los elementos de la oración: sujeto y predicado. El punto. Oraciones declarativas, interrogativas y exclamativas. Signos de interrogación y exclamación.	Los determinantes: artículos, demostrativos y posesivos. El nombre. Nombre común y nombre propio. El género y el número del nombre. El adjetivo. La concordancia entre nombre y adjetivo. Los dos puntos.	El verbo, formas verbales. Persona y número. Pronombres personales. Los tiempos verbales. Los complementos del verbo. La coma.
4t	Los campos semánticos. Locuciones, frases hechas y refranes.	La polisemia. Las acepciones del diccionario. Las onomatopeyas. Las palabras compuestas.	La derivación. Prefijos y sufijos. Las familias de palabras. Sinónimos y antónimos. Neologismos.	B y V. MB y MP. Uso de la Ñ. Uso de la H y la CH.	La sílaba. Los diptongos. Clasificación de palabras según la sílaba tónica. La acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas.	G, GU, GÜ y J. C, QU, K. C y Z. D y Z a final de palabra.	Los tipos de oraciones. Signos de interrogación y exclamación. El sujeto y el predicado. El nombre: género y número. Las clases de nombre. El punto. Los determinantes.	El adjetivo. Concordancia de género y número entre adjetivo y nombre. Los pronombres personales. Los dos puntos. Los complementos del nombre. La coma.	La concordancia entre el sujeto y el predicado. Los puntos suspensivos. El verbo: número y persona. Los tiempos verbales. Los adverbios. Los complementos del verbo.
5è	El campo semántico. Los hiperónimos. La definición. Familias de palabras.	La derivación. Elementos de una palabra derivada. Los gentilicios. Sinónimos y antónimos (en el diccionario). La categoría gramatical. La polisemia. La homonimia.	Palabras compuestas. Expresiones con sentido figurado: frases hechas y refranes. Palabras tabú y eufemismos.	La sílaba. Los dígrafos y los grupos consonánticos. Diptongos e hiatos. La sílaba tónica. Palabras agudas, llanas y esdrújulas. La acentuación. El acento diacrítico.	G y J. GU. La diéresis. La B y la V. Uso de la H.	La escritura de numerales. La C, la Q y la K. QU. C y Z. LL y la Y. Y como conjunción.	Los elementos de la comunicación. Diferentes tipos de oración. Los signos de exclamación e interrogación. Concordancia entre sujeto y predicado.	El nombre y tipos de nombre. El género y el número. El verbo como núcleo del sintagma verbal. Las conjugaciones. Las personas verbales. La coma. Adjetivos variables e invariables. Grados del adjetivo.	Determinantes: artículos, demostrativos, posesivos, indefinidos y numerales. Los adverbios y las locuciones adverbiales. Los dos puntos y el paréntesis. Los conectores: las preposiciones y las conjunciones. Los dos puntos. El punto y coma.
6è	La precisión léxica. La homonimia. La formación de palabras, palabras derivadas y palabras compuestas. Sinónimos y antónimos.	Los registros lingüísticos. Las abreviaturas, siglas, acrónimos y símbolos. Los tabúes y los eufemismos.	El campo semántico. El sentido figurado. Las frases hechas y los refranes. Neologismos. Extranjerismos.	La acentuación, el acento diacrítico. Diptongos, triptongos, hiatos. Acentuación de palabras con diptongo, triptongo y hiato. Uso de: G, GU, GÜ, J.	La B y la V. La C, QU y Z. La X. Los grupos -CC- y -SC-.	La H. Las mayúsculas. La escritura de los numerales.	La oración. Tipos de oraciones. El punto. El sintagma nominal: el núcleo y complementos. La coma. El sintagma verbal. El verbo. Verbos copulativos y verbos predicativos. El atributo. El punto y coma.	Los complementos verbales. El modo verbal. Las perífrasis verbales. Los puntos suspensivos. Los pronombres. Los signos de interrogación y exclamación.	Los adverbios y las locuciones adverbiales. El complemento circunstancial. Las preposiciones. Las contracciones. Los paréntesis, la raya y el guion. Las conjunciones, los dos puntos y las comillas.

EL PROCÉS D'ENSENYAMENT/APRENTATGE DE LA LLENGUA ANGLESA

La llengua estrangera que s'imparteix a l'escola és l'anglesa.

El seu procés d'ensenyament/aprenentatge s'inicia des de l3 i segueix al llarg de tota l'escolaritat. El/la mestre/a especialista entra dins les aules d'infantil i dialoga amb els nens que, de manera inconscient, mostren enteniment d'allò que se'ls diu en la nova llengua. L'estranyesa que en un principi demostraven en veure una persona que els parlava amb una llengua que desconeixien s'ha tornat en la imatge cordial d'una persona que els és propera i amigable, que els parla diferent, però que, malgrat això, no suposa cap obstacle per a la mútua comunicació. Hem observat que els infants agafen recursos per fer-se entendre i alhora per interpretar què se'ls diu.

Amb aquesta introducció de l'anglès en etapes tan primerenques no es pretén que el nen parli ja la nova llengua i en formuli frases, sinó que s'habitui a sentir-la, agafant-li confiança, que es desperti el seu interès a conèixer i aprendre la nova llengua, que adquireixi vocabulari passiu, que adopti estratègies per comprendre, entre d'altres, actituds que més tard, quan comenci a estudiar anglès de manera sistemàtica, reeixin amb una més gran facilitat a l'hora d'aprendre la llengua. A l'escola els diferents espais estan retolats en les llengües que son presents i s'utilitzen al centre. Enguany hi ha destinada una parcel·la de l'hort escolar per l'àrea d'anglès així com la celebració de "l'english day".

La llengua vehicular per conduir les classes és l'anglesa i els materials emprats són molt diversos: quadern de treball, material digital, contes, cançons i balls, llibres gegants, flash-cards, story-cards, pòsters, titelles, retallables, DVD's...

A l'educació primària convé continuar potenciant les competències orals, tant receptives com productives, dels nens i nenes, i posar l'èmfasi en l'aspecte comunicatiu de la llengua. És important fixar des d'un bon inici unes bases sòlides des del punt de vista fonètic i auditiu i augmentar la capacitat de comprensió dels alumnes.

La llengua anglesa té un caràcter acumulatiu, cíclic, motivador, actiu i diversificat per als infants, als quals se'ls ofereix activitats curtes i variades així com diferents organitzacions de l'espai classe, presentades de diferents formes, per tal que puguin accedir als objectius d'aprenentatge d'igual manera, i que contemplin l'aspecte social i cultural, així com el treball interdisciplinari amb altres àrees i altres llengües. L'anglès és la llengua vehicular de les sessions i l'element gestual i facial són les estratègies que més s'empren per ajudar els alumnes a entendre el missatge que se'ls està comunicant. A classe s'intenta donar un model de pronúncia correcte, corregint aquelles errades malsonants que poden fer confondre els oients. Les consignes que es donen intenten ser molt clares per tal d'evitar angoixes i/o confusions. Hi ha una intenció molt clara d'equilibrar el treball individual, el de parella i el de grup.

PROGRAMACIONS PER CURS

1st grade (1st term)			
Vocabulary	Structures	Writing	Speaking
- CLASSROOM: - Book - Crayons - Computer - Eraser - Folder - Glue - Notebook - Pen - Pencil - Pencil case - Sharpener - Scissors	What's this? – <i>It's a (pencil / eraser / pen...).</i> Is it a (book)? – <i>Yes, it is. / No, it isn't.</i> I have a (crayon / pencil case / notebook). Can I have a (pen), please? – <i>Here you are. / Thank you.</i> This is my (schoolbag). Where are the (scissors)? – <i>It's on the table / under the chair...</i>	Koala's Book - p. 32 - Ex. 7 Ticket exits - School objects lesson Corners	Koala's Book - p. 125 Routines

1st grade (2nd term)			
Vocabulary	Structures	Writing	Speaking
Book - p. 3 FOOD & DRINK - Apple - Milk - Banana - Bread - - Lemon - Carrot - - Chicken - Cookie - Egg - Fish - Hamburger - Ice cream	Book - p. 67 NUMBERS 1-12 - One - Two - Three - - Four - Five - Six - Seven - - Eight - Nine - Ten - Eleven - Twelve FOOD & DRINK Do you like (apples)? Yes, I do / No, I don't (Treballar gustos i preferències) What's this? It's a... / It's an... I like / I don't like (banana) Can I have..., please? / Here you are. / Thank you! (Role-playing de botiga o restaurant) How much is it? It cost... euros / dollars / pounds This is a... / That is a (carrot) Treballar la diferència entre "this" i "that" amb materials visuals. I'm hungry, I want a chicken / I'm thirsty, I want some milk. It's yummy / It's yucky! Per expressar opinions.	Koala's Book - p. 8 Ex. 7 Ticket exits - Food & Drink / Numbers Corners	Koala's Book - p. 119 Routines

1st grade (3rd term)				
Vocabulary		Structures	Writing	Speaking
SPORTS: - Running - Sailing - Ski - Ping-pong - Kayak - Judo - Handball - Gymnastics - Football - Cycling - Climbing - Basketball	NUMBERS 13-24 - Thirteen - Fourteen - Fifteen - Sixteen - Seventeen - Eighteen - Nineteen - Twenty - Twenty- one - Twenty - two - Twenty - three - Twelve	SPORTS - What's this? It's a (football) Do you like (basketball)? Yes I do/ No, I don't Ajudar a introduir preferències Can you ride a bike? Yes I can/ No, I can't Treballar habilitats i capacitats bàsiques I like / I don't like (running) I can play (kayak) / I can't play... Let's play...! per fomentar la interacció i joc He/She can... / He/She can't... Introducció a la tercera persona	Koala's Book - p.56 Ex. 7 Ticket exits - Sports / Numbers Corners	Koala's Book - p. 129 Routines

2nd grade (1st term)				
Vocabulary		Structures	Writing	Speaking
HALLOWEEN: - Black cat - Ghost - Monster - Haunted house - Pirate - Jack - o'- lantern - Pumpkin - trick or treat - Skeleton - Witch - Wizard - Zombie		- It's a witch / ghost / monster / skeleton / pumpkin. - It is big / small / scary / funny. - The pumpkin is orange. - I am a witch! (costumes) - Happy Halloween! - I'm afraid of black bats.... - Adjective + noun What is it? → It's a... What colour is it? → It's orange / black / white...	Koala's Book - p. 48- Ex. 7 Corners	Poem: Trick or treat Routines

2nd grade (2nd term)				
Vocabulary		Structures	Writing	Speaking
Book - p. 35 CLOTHES - Dress - Shorts - Gloves - Jeans - Cap - Shirt - Pyjama - Socks - T- shirt - Anorak - Trainers - Jacket	Book - p. 19 BODY - Arm - Ear - Eye - Finger - Foot - Hair - Hand - Leg - Mouth - Nose - Toe - Shoulder	- I'm wearing... (Article + colour + noun) - This is a... - These are... - My/ your/ her/ his (just an introduction) - I've got a/an/two... - My....is.... - My...are...	Koala's Book - p. 24 Ex. 7 (Body) Koala's Book - p. 40 Ex.6 (Clothes) Corners	Koala's Book - p. 127 (clothes) Routines

2nd grade (3rd term)				
Vocabulary		Structures	Writing	Speaking
HOUSE: - Bathroom - Bedroom - Dining room - Garage - Hall - Kitchen - Living room - Studio	HOBBIES - Models - Cards - Chess - Checkers - Marbles - Painting - Riding a bike - Video games - Swimming	- There is ... - There are... - I live in... - It is... - My house has... - I like...	Koala's Book - p.16 Ex. 7 (Hobbies) Koala's Book - p. 64 Ex. 7 (House) Corners	Koala's Book - p. 121 (hobby) Routines

	- Cinema - Reading - Meeting friends	• I don't like... • My favourite hobby is.. • Do you like...? Yes, I do. No, I don't. • Do you want to.... with me?		
--	--	--	--	--

3rd grade (1st term)			
Vocabulary	Structures	Writing	Speaking
Family: Aunt, brother, cousin, dad, daughter, father, granddaughter, grandpa, grandma, grandson, husband, mother, mum, nephew, niece, sister, son, uncle. Room: Bathroom, Bedroom, Dining room, downstairs, garage, garden, hall, kitchen, living room, roof, room, upstairs. Body: Arm, back, body, ear, eye, face, finger, foot, hand, hair, head, leg, lips, mouth, nose, shoulder, teeth, toe Time expressions: In the morning / afternoon / evening / at night Now / then/ later/ before / after / every day At the weekend / On weekends	• I am... • My name is .. / I'm eight years old / I have brown eyes / black hair / I am tall / short / strong / small / My hair is curly / straight / long / short • This is my mother / father / brother / sister / grandma / grandpa. • I have one brother and two sisters. • My dad's name is - Where is my mum? She is in the bathroom. - See you tomorrow! • Verb "to be" - affirmative (am/is/are) & interrogative • Present simple.	• About yourself. p. 6 (description) p. 14 (family) • Dialogue Introductions p.87	Miniteacher • numbers • day • month • season • weather • colours • feels Introduction time: o'clock Xmas song Per parelles: Dialogue Introductions p. 87 family p. 89

3rd grade (2nd term)			
Vocabulary	Structures	Writing	Speaking
Food: cookie, milk, rice, water, pasta, tomato, banana, orange juice, apple, coffee, pear, lemonade, fish, bread. Clothes: anorak, belt, boots, cap, coat, earring, glasses, gloves, hat, helmet, jacket, jeans, jumper, scarf, tracksuit, trainers, trousers, t-shirt. Days: Monday, tuesday, wednesday, thursday, friday, saturday, sunday Preposition: On Order: first, second, third, fourth, fifth, sixth, seventh	- I wake up at 7 o'clock - I get up. - I wash my face. - I brush my teeth. - I get dressed. - I have breakfast. - I go to school. - What are you wearing? - Present simple: Introduction 3rd person "he takes" / he plays - She loves..... / she plays... : baseball, computer games, basketball.... - Verb "to be" - negative - Does she play basketball? Yes, she does / No, she doesn't	Write about yourself p. 18 (routines) p. 38 (routines) p. 43 (week routines)	Miniteacher • number • day • month • season • weather • colour • feels telling the time o'clock/half past • What are you wearing? p.88 • How often..? p. 90

3rd grade (3rd term)			
Vocabulary	Structures	Writing	Speaking
Classroom objects: pencil, pen, book, table, crayons, eraser, ruler, science, notebook Subjects: English, maths, P.E, history, Spanish, geography, art, biology, drama, I.T, Music, projects. School: Primary, student, study Hobby: basketball, team, play video games, listen to music, play with friends Animals: bird, camel, crocodile, elephant, fish, penguin, shark, kangaroo, koala, whale, shark, snake..	• What is your favourite (subject/hobby/ animal..)? • There is / There are (animals) • His / Her favourite subject is /are... • He/she studies (maths).. at school • How many times does she/he play....? - three times a week	Write about yourself p. 30 (school subjects) p. 34 (hobby) (Time: p. 69/70)	Miniteacher • numbers • day • month • season • weather • colours • feels Review time, feelings, alphabet and numbers Dialogue: What's your favourite hobby? p. 94

4th grade (1st term)			
Vocabulary	Structures	Writing	Speaking
School subjects: Maths, science, physical education, language, ICT, music, art, social studies. Weekend activities/ free time activities. Time expressions: Last weekend, one Monday, in the morning, the next day, on Wednesday, this morning, on Friday afternoon, at the age of. Artist tools: Pencil, brush, spray, watercolour, canvas, marker, palette, paint, easel, oil painting, notebook, ink, rubber, ruler, rinsing cup.	- I am... - I like... I love... - I'm good at... - I've got... We've got... (PE) on Mondays/in the morning. - What does <u>Elena</u> do on Saturdays? She plays the piano. - My mum doesn't go to work. - Present simple.	Personal description.	Miniteacher - day - month - season - weather telling the time o'clock/half past Xmas song

4th grade (2nd term)			
Vocabulary	Structures	Writing	Speaking
elements of art: Lines, shapes, colour, form, space, texture, value. Line: Straight, curvy, wavy, thick, thin, curly, dotted, dashed, zig zag, bumpy. Shape: Heart, circle, hexagon, diamond, rectangle, square, triangle, oval, semicircle, side, angle. Prepositions: in, on, under, in the middle, on the right, on the left, bottom, top, in front of, behind. Colour: Primary colours: blue, red, yellow. Secondary colours:	- There's a ... - There isn't a... - Is there a...? Is there any...? - Yes, there is. No, there isn't. - There are lots of... - There aren't any.. - Are there any...?	Why is ____ my favourite colour?	Miniteacher - day - month - season - weather telling the time o'clock/half past a quarter past/ a quarter to

Orange, purple, green. Form: Cube, sphere, prism, cylinder, fat, not flat. Space: size, overlapping, perspective, foreground, middleground, background, positive space, negative space. Value: Lightness, darkness, tints, shades, scale, gradation, pure colour. Texture: Wet, rocky, rough, soft, sand, furry, bumpy, fluffy.	• Are there many...? • Yes, there are. No, there aren't. • Whose is this...? • Whose is that...? • Whose are these...? • Whose are those...? • Whose is...? • it's mine/ yours/hers/his. • It's (Jane)'s. • Whose are the...? • They're mine. • They're (Harry)'s.		Review feelings, alphabet and numbers.
--	---	--	---

4th grade (3rd term)			
Vocabulary	Structures	Writing	Speaking
Art movements: Cubism, Pop art, Abstract art. Cubism: New style, techniques, sections, perspectives, angles. Pop art: Modern, popular, culture, images, objects, soup cans, bright colours, repeated patterns, bold outlines, comic strips, photos, celebrities, everyday life. Abstract art: realistic, pioneer, patches of colour, viewers, feel, objects, details. Adjectives: Exciting, awful, good, important, modern, new, famous, nervous, angry, bright, decorative. How to be an artist: Original art, feelings, questions, problems,	• I like... • She/he likes... • My (friend) likes... • What does you (friend) like doing? • Does she/he like ...? • Yes, she/he does. No, she/he doesn't.	Describing a work of art.	Miniteacher • day • month • season • weather telling the time o'clock/half past a quarter past/ a quarter to 10 minutes past... 5 minutes to...

observation, emotion, memory, imagination, signatures, handwriting, personality, talent.	• I'm going to... • I'm not going to... • Are you going to...? • Yes, I am. No, I'm not.		Review feelings, alphabet and numbers
--	---	--	---------------------------------------

5th grade (1st term)			
Vocabulary	Structures	Writing	Speaking
Story vocabulary: note, fridge, kitchen, kammer, shopping, city centre, bus, greengrocer, vegetables and fruit, bakery, bread, butcher's, meat, chemist, medicines, prescription, clothes shop, a pair of..., library, traffic light, street, dictionary, hammer, handwriting, DIY shop. Jobs: doctor, teacher, vet, police officer, dentist, banker, a gardener, mechanic, chef, pilot, architect, hairdresser, zoo keeper, carpenter, engineer, librarian, builder, scientist, x-ray technician, waiter, farmer, rap artist, osteopath, umpire, nurse, yardman, kindergarten teacher, judge, illustrator, quality auditor.	• adverbs of frequency • question words • imperatives • relative clauses • present simple in all forms • present continuous	Dialogue: I'm going shopping	Miniteacher • day • month • season • weather Review feelings, alphabet, numbers and telling the time. Describe a picture. Christmas song

5th grade (2nd term)			
Vocabulary	Structures	Writing	Speaking
Greengrocer's: beans, artichoke, aubergine, cabbage, cauliflower, carrots, courgette, garlic, peas, tomato, avocado, apple, kiwi, watermelon, cherries, coconut, grapes, banana, clementine, orange, plum, pear, mango. Bakery: Pretzel, apple pie, cake, cookies, croissant, flour, muffin, bread, french bread/bun, roll, sandwich, doughnut. Fishmonger's: crab, lobster, mussels, octopus, shrimp, squid. Clothes shop: Jumper, jeans, jacket, shorts, t-shirt, underwear, shorts, changing room. Butcher's: sausages, meansmeat, chicken, hamburger, steak, bacon. Chemist's: pills, injection, syrup, aspirin, toothpaste, lotion, plaster.	- comparatives (short and long adjectives) - countable and uncountable nouns (some/any) - there was/ there were - past simple: be - Past simple: questions with be	Let me speak! RE-write the story.	Miniteacher - day - month - season - weather Review feelings, alphabet, numbers and telling the time. Describe a picture.

5th grade (3rd term)			
Vocabulary	Structures	Writing	Speaking
Directions: go straight on, go ahead, go along, go up, go past, go through, cross, t/turning on the left/right. Inventors: think, brainstorm, plan design, reflect, share, advertise, publish, product. Inventions: light bulb, air plane, telephone, microwave oven,	- past simple: regular verbs - adverbs of manner - past simple: irregular verbs	Excuse me...could you tell me the way to... My biography	Miniteacher - day - month - season - weather Review feelings, alphabet,

sewing machine, dynamite, blue jeans, braille printing, iphone, ipod, ipad and lighting conductor.	(intoduction) • have to for obligations • future: going to		numbers and telling the time. Describe a picture.
--	--	--	--

6th grade (1st term)			
Vocabulary	Structures	Writing	Speaking
Connectors: first, but, suddenly, then, when, because, so, and, as, if. Story Vocabulary: Members, Oak tree, Bag, Stone, Little boy, Adventures, Cinema, Film, Premieres, Plot, House, Popcorn, Hand, Camera, Screen, Situation, Aliens, Actor, Mouths, Lightning, Captain, Battle, Spaceship, Planet, Controls, Driving license, Crew, Seats, Seatbelts, Desert, Village, Horse, Sheriff, Saloon, Lunch, Cowboys, Stagecoach, Whisky, Cards, Orange juice, Picture, Pianist, Waiter, Gun, Forest, wolf, Building, Castle, Monsters, Ghosts, Witches, Lights, Disco, Teen, Weather, Food, Corpses, Scene, Friends, Love poem, Hole, Bottle, Door, Key, Cake, Plate, Drop, Rabbit, Palace, Queen, Invitation, Cave, God, Sacrifice, Diamond, Secret chamber, Tribe, Tile, Treasure, Monks, Wizard, Fire, Smoke, Arrow.	• Possessives • verb + gerund • infinitive of purpose • comparatives/superlatives	Let me speak! RE-write the story. Cinema survey	Miniteacher • day • month • season • weather Review feelings, alphabet, numbers and telling the time. Describe a picture in movement (window-swap) Christmas song

6th grade (2nd term)			
Vocabulary	Structures	Writing	Speaking
Genres: thriller, adventure, romance/love story, biography, western, science fiction (sci-fi), documentary, animated/cartoon, horror film, action, comedy. Film review Cinema: blockbuster, review, set, cast, Oscars, double, box office, costumes, script, director, trailer, character, flop, clapperboard, premiere, series, remake, soundtrack, subtitles, trilogy, star, camera, actor/actresses, extra, cameo, plot, setting, critic, popcorn, Hollywood, Walk of fame	- past simple (regular and irregular verbs) - Need to + verb - need + noun - must/musn't - past simple Wh-questions	inviting people to the cinema	Miniteacher - day - month - season - weather Review feelings, alphabet, numbers and telling the time. Describe a picture in movement (window- swap)

6th grade (3rd term)			
Vocabulary	Structures	Writing	Speaking
Film review: title, genre, year, director, running time, cast, setting, plot, costumes, special effects, end, awards, general description, recommendation. Making a film: genre, plot, script, storyboard, camera angles, casting, location, props and costumes, film, edit, special effects, sound, music, credits.	- past continuous - past continuous questions - will for future	Film review	Miniteacher - day - month - season - weather

Cast: director, cameraman, sound recorder, grips, art department, editor, actors and actresses. Shots: close-up shot, extreme close-up, long shot, extreme long shot, medium shot, single shot, two shot, five shot, POV (point of view) shot. Angles: eye level, low angle, high angle, top angle, dutch angle, OTS (over the shoulder)	predictions • will questions • present perfect • present perfect questions		Review feelings, alphabet, numbers and telling the time. Describe a picture in movement (window- swap)
---	---	--	--

ELS CRITERIS GENERALS PER A LES ADEQUACIONS DEL PROCÉS D'ENSENYAMENT I APRENENTATGE DE LES LLENGÜES A LA REALITAT SOCIOLINGÜÍSTICA DEL CENTRE.

L'ús de la llengua a la societat escolar

El català s'usa com a llengua vehicular i d'aprenentatge, respectant, en tot moment, els drets lingüístics de totes les persones relacionades, directa o indirectament, amb el centre, d'acord amb la legislació vigent.

Alumnat

La situació sociolingüística del nostre centre presenta una realitat que fa que aproximadament un 81 % dels alumnes arribin a l'escola amb el català com a primera llengua, un 15% aproximadament amb el castellà i un 4% tenen com a llengua vehicular altres llengües diferents a les oficials de Catalunya.

Els criteris generals per a les adequacions de les llengües a l'alumnat de nova incorporació queden reflectits en el Pla d' Acollida.

L'alumnat d'incorporació tardana serà objecte d'una acollida personalitzada i de mesures organitzatives i curriculars que permetin la seva integració escolar i l'aprofitament dels seus estudis, d'acord amb les característiques personals, d'aprenentatge i del context social. L'acolliment d'aquest alumnat tindrà en compte de manera especial l'aprenentatge lingüístic, l'accés al currículum comú i els processos de socialització. El desenvolupament d'aquestes mesures serà ,en tot cas, simultani a l'escolarització de l'alumnat en els grups ordinaris,

segons el nivell i evolució del seu aprenentatge.

L'alumnat que presenti un desfasament de més d'un cicle en el seu nivell de competència curricular, podrà ser escolaritzat en un curs inferior al que li correspondria per edat. En cas que superi aquest desfasament, s'incorporarà al curs que li pertoca per edat.

La cultura i la llengua catalanes constitueixen uns dels signes d'identitat col·lectiva més importants del nostre país. Es fa necessari, doncs, potenciar i consolidar la nostra llengua com a llengua vehicular i de comunicació del nostre sistema educatiu, i com a factor de cohesió social i de construcció d'una nova ciutadania. Atès que les persones van construint el seu pensament en les interaccions amb les altres persones, aprendre és una activitat social, i saber comunicar esdevé una competència clau per a l'aprenentatge.

Claustre de professors

En referència a la situació lingüística del professorat adscrit a l'Escola la totalitat dels/de les professors/es té l'acreditació acadèmica corresponent per a impartir classes en català i de llengua catalana.

La llengua catalana serà el vehicle d'expressió normal en les reunions de Claustre i del Consell Escolar, així com en totes les altres reunions i actes de la comunitat educativa.

Personal no docent i monitors/es d'activitats extra-escolars Tot el personal de l'escola (PAS, altre personal contractat i monitors/es d'activitats extra-escolars) tindrà competència lingüística en català, i serà la llengua que utilitzarà habitualment a l'escola.

La llengua de l'activitat docent

Quant a l'ús de la llengua catalana a l'activitat docent a la nostra escola, actualment s'imparteix de la següent manera:

Educació Infantil: Totes les àrees es fan en llengua catalana a excepció de l'idioma estranger, l'anglès, que lògicament es fa en llengua anglesa.

Educació Primària: També es fan totes les àrees en llengua catalana, a excepció de la llengua castellana que es fa en castellà i l'idioma estranger, que es fa en anglès.

La llengua de l'administració

Tot el que fa referència a l'administració de tipus oficial (actes, certificacions, papers secretària i altres) es complimenten a la nostra escola en català, a excepció feta d'aquells documents el destí dels quals és per a entitats o organismes no pertanyents a l'àmbit de la comunitat autònoma de Catalunya.

De l'administració de tipus informatiu destinada als/a les pares/mares/tutors/es dels/de les alumnes (cartes, informes, cartells...) es complimenten, també, en català.

En el cas de famílies novingudes que no entenguin el català, les informacions es podrien complimentar provisionalment en llengua castellana.

La llengua de les activitats complementàries i extraescolars

A les activitats complementàries que es fan a l'escola, organitzades pel l' AFA, s'utilitza com a llengua vehicular la catalana, excepte aquelles que siguin complement de les àrees de llengua castellana o de l' idioma estranger.

També s'usa la llengua catalana en totes aquelles activitats que es fan fora dels centres: visites a institucions, excursions (excepte si es surt fora de Catalunya), activitats de caire cultural i/o tradicional...

Temporització de l'aprenentatge de les llengües a Educació Primària

Per al curs 18-19 (en revisió per a propers cursos)

Llengua Catalana: 4h setmanals

Llengua Castellana: 3 h setmanals Llengua

Anglesa: 2'5 h setmanals

Avaluació

El present Projecte Lingüístic s'anirà revisant i serà susceptible de modificació a través d'una valoració periòdica per part del coordinador/a lingüístic/a i l'equip de mestres, i d'acord amb la Memòria i la Programació Anual del centre, i els canvis hauran de ser aprovats en Claustre de mestres i també en reunió de Consell Escolar.

ACORDS D'ESCOLA PER APLICAR A PARTIR DE LA FORMACIÓ ULAE

D'acord amb la formació d'Usos Lingüístics a l'Àmbit Educatiu (ULAE), i arran del treball realitzat pel grup impulsor (format per les coordinadores dels cicles de petits, mitjans i grans, la directora del centre i la coordinadora LIC), s'han establert els acords següents:

- Cohesió lingüística de tota la comunitat educativa
 - Implicació de TOT el personal del centre
 - Assegurar que equip de neteja, cuina/menjador i consergeria coneixen i utilitzen expressions bàsiques en català, sempre que sigui possible.
 - Retolació en català a tota l'escola, amb suport visual, per afavorir la comoditat lingüística.
 - Establir l'acord que la llengua de relació amb l'alumnat i les famílies és el català, excepte quan sigui estrictament necessari un canvi.
 - Acompanyament lingüístic al personal no docent
 - Incloure a la normativa del centre la llengua catalana amb el monitoratge, alumnat de pràctiques, vetllador...
 - Crear referents visuals en espais comuns d'escola amb expressions catalanes de suport lingüístic (frases a les escales, cartells a les parets dels passadissos,...).
- Patis, menjador i espais informals en català

- Acord de centre: el català també fora de l'aula
 - Els monitors de menjador i pati adopten el català com a llengua d'interacció per defecte.
 - Introduir jocs i dinàmiques per fomentar l'ús del català (competències, reptes, racons).
 - Projectes de menjador que siguin també amb referència al vocabulari específic en català (projecte H2O, "foodwaste")
- Modelatge lingüístic constant del professorat
 - El professorat com a referent ULAE
 - Mantenir el compromís de no alternar llengües amb l'alumnat si aquest entén el català.
 - Reforçar els models de correcció implícita: reformulacions naturals sense tallar la comunicació.
 - Introduir l'atenció explícita però breu als errors recurrents (interferències), integrada a les activitats, especialment en la relació entre els diferents membres de la comunitat educativa.
 - Ús d'estratègies ULAE a l'aula
 - Estratègia de "temps d'espera" perquè l'alumnat formuli en català.
 - Estratègia de "donar paraules".

- Normalitzar la llengua funcional: salutacions, indicacions, gestió d'aula.
- Prevenició de la interferència del castellà
 - Pla de paraules preferents del centre
 - Elaborar una llista de barbarismes freqüents al pati i a l'aula (vale, pues, rato, basura...) i oferir equivalents naturals.
 - Activitats curriculars contextualitzades
 - Incorporar situacions comunicatives reals on l'alumnat utilitzi llenguatge espontani en català (debat, jocs de rol, aprenentatge cooperatiu).
- Observació i retroacció respectuosa
 - Fer petites observacions lingüístiques al pati o passadissos (de manera no invasiva).
 - Retorns col·lectius trimestrals al claustre o a les reunions d'avaluació.
- Comunicació amb famílies
 - Comunicació institucional sempre en català
 - Circulars, web, cartells i documentació en català com a llengua base.
 - Acompanyament lingüístic a famílies nouvingudes

- Guia de benvinguda/inici de curs amb paraules bàsiques, icones visuals, paraules principals que respectin la llengua materna.
 - Propostes d'activitats en català que poden fer a casa (contes, àudios, webs).
- Acords organitzatius del centre
 - El català com a llengua vehicular en tots els projectes
 - Assegurar que SIEI, reforç, tallers, activitats complementàries i extraescolars segueixen la política lingüística del centre.
 - Equip de coordinació lingüística (equip impulsor de llengua)
 - Crear o reforçar l'equip impulsor per fer seguiment del pla ULAE.
 - Reunió de 20–30 minuts cada trimestre per revisar acords i resultats.
- Avaluació i seguiment
 - Elaborar una enquesta a tota la comunitat educativa (extraescolars, menjador, equip de neteja, AFA, docents, personal PAS...) per fixar indicadors observables d'ús del català en situacions informals, interferències, qualitat de les interaccions orals.
 - Fer una avaluació trimestral i ajustar acords a partir dels resultats de l'enquesta inicial/final.

QUADRE REUM DE LES ACTUACIONS, RESPONSABLES, INDICADORS I TEMPORITZACIÓ DELS ACORDS ESMENTATS.

ACORDS	ACTUACIONS	RESPONSABLES	INDICADOR D'AVALUACIÓ	TEMPORITZACIÓ
Promoure la cohesió lingüística de tota la comunitat educativa	- Es passarà una enquesta per prendre consciència de l'ús del català. - Reunió de sensibilització amb tots els agents implicats (PAS, NETEJA, PRÀCTIQUES, CONSERGE, MONITORS, MENJADOR, infermera, vetllador, talleristes, formadors...) - Elaborar i difondre un document d'usos lingüístics generalitzat. - Reunió inici de curs de sensibilització amb tot l'equip-agents implicats.	Equip directiu Grup impulsor	Llengua emprada en els protocols per traslladar al PAE, PAS, monitors.. Llengua emprada en les comunicacions orals i/o escrites amb famílies i entorn: català	curs 25 - 26 curs 26-27 i successius
Garantir la presència de suports visuals al centre en català	Crear referents visuals en espais comuns amb expressions catalanes de suport lingüístic (frases a les escales, cartells a les parets dels passadissos)	Claustre Alumnes	Existència i ús de suports visuals en català als espais comuns.	curs 26 - 27 successius
Fomentar l'ús del català com a llengua d'interacció entre l'alumnat	Introduir una atenció explícita però breu als errors recurrents (interferències), integrada a les activitats	Claustre Alumnes	Grau d'ús del català en les interaccions orals entre alumnes.	curs 26-27 i successius

	quotidianes. • Acordar propostes per impulsar l'ús del català en el treball cooperatiu i en grup.			
Promoure la sensibilització lingüística de l'alumnat.	• Implementar el modelatge de l'alumnat (padrins lectors). • Deixar temps d'espera i donar paraules clau perquè l'alumnat s'expressi en català.	Alumnes Mestres Equip directiu	Millora de la competència oral en català	26 - 27 successius
Potenciar les activitats curriculars orals contextualitzades en català	• Incorporar situacions comunicatives reals que afavoreixin l'ús espontani del català (debat, jocs de rol, aprenentatge cooperatiu...).	Mestres	Propostes acordades per impulsar l'ús del català com a llengua d'interacció entre els alumnes, en el treball en grup a l'aula	26 - 27 successius
Impulsar la sensibilització lingüística amb les famílies	• Donar a conèixer i promoure serveis i recursos culturals municipals (biblioteca, teatre, formació, geganters...)	Ajuntament Departament de cultura	Grau de compliment dels acords per a la dinamització lingüística	26 - 27 successius

Addenda

Addenda

El present Projecte Lingüístic queda sotmès a la legalitat vigent i al Projecte Educatiu de l'Escola Sobirans.

La darrera revisió del Projecte lingüístic s'ha realitzat durant diverses reunions de l'equip de mestres en el curs 2017-18.

El nou Projecte ha estat aprovat en reunió de claustre 20 de febrer de 2018.

El Consell Escolar ha estat informat el 20 de febrer de 2018.