

# POESIES: BESTIARI

(JOSEP CARNER I ALTRES)



Treballadora fidel,  
amb el que trobo a les flors,  
jo que faig parets de mel.

*Josep Carner*





**La zebra és un cavallet  
i gairebé una joguina,  
ratllada, amb mirar gentil  
i amb una cua molt fina.**

**Josep Carner**



**BON DIA!**

A photograph of a pond with several white swans and a few ducks. The water is dark and reflects the light. There are some fallen leaves on the surface near the bottom. The text is overlaid on the top left of the image.

Si som lleugers damunt l'aigua  
com de petits ja mostrem,  
en caminant per la terra  
només sembla que ens gronxem.

Josep Carner

BON DIA!





**Papallona encisadora,  
jo, lleugera i voladora,  
tendrament, en dia bo,  
vaig de l'una a l'altra flor.**

Josep Carner

**BON DIA!**



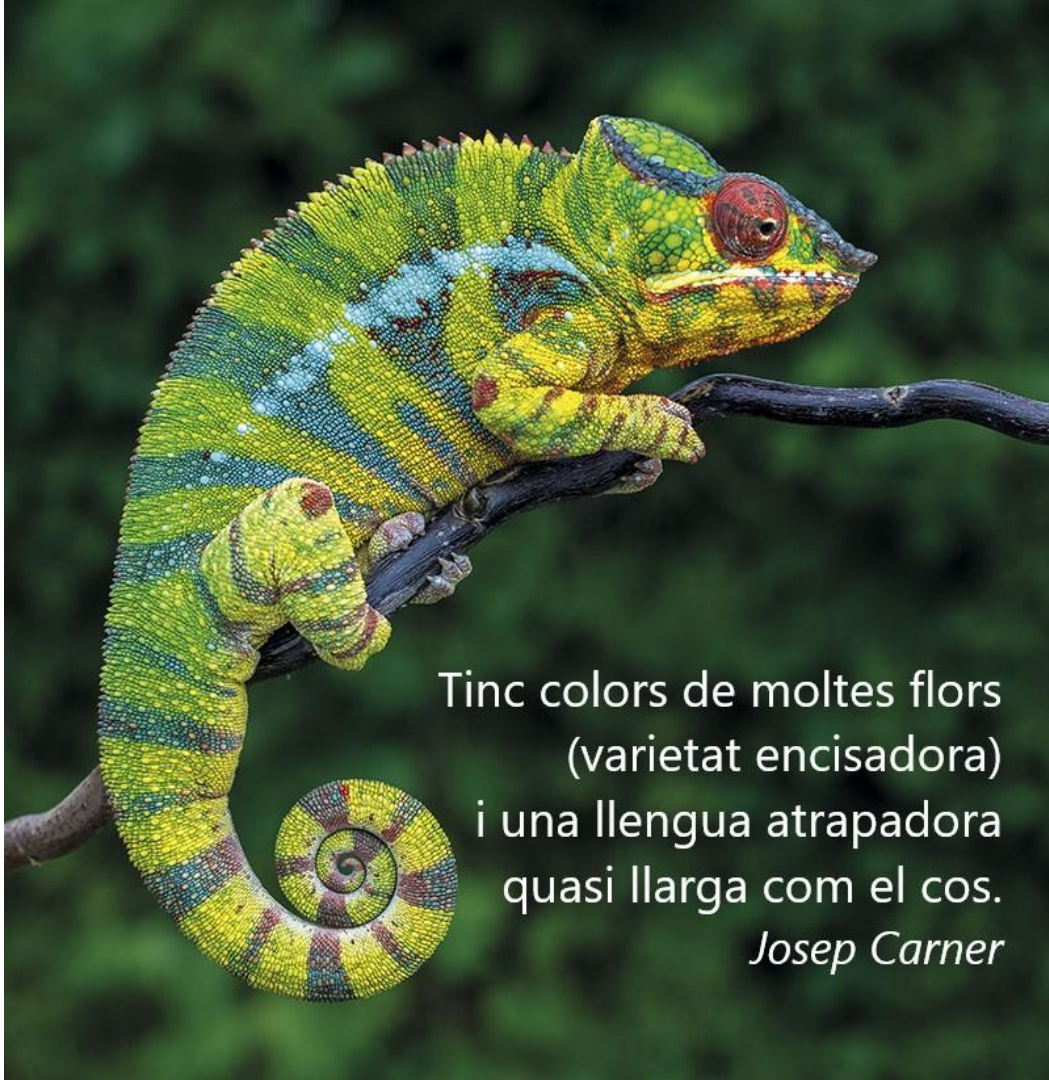


**Breu en cos i cames  
i amb coll deprimit,  
al costat de l'oca  
semblo desnerit.**

Josep Carner

BON DIA!





Tinc colors de moltes flors  
(varietat encisadora)  
i una llengua atrapadora  
quasi llarga com el cos.

*Josep Carner*



A close-up photograph of an owl's face as it looks out from a natural opening in a tree trunk. The owl has large, bright yellow eyes and a small, light-colored beak. Its feathers are dark with intricate patterns. The surrounding tree bark is rough and textured, with various shades of brown and grey.

**Tinc cara de set-ciències  
i visc, de dia, ensopit;  
totes les meves sentències  
les penso, immòbil, de nit.**

Josep Carner



Tens el cap petit  
perquè la distància  
te l'ha empetitit.

*Pere Quart*



A photograph of a reindeer with large, dark antlers standing in a field of low-lying vegetation. The reindeer is facing the camera, and its body is dark brown. The background is a mix of green and yellowish-brown plants.

Amb banyes totes brancades  
i ben corredors els peus,  
fins el dia que se'm mengin  
els arrossego els trineus.

*Josep Carner*



Tinc banyes que no fereixen,  
menjo tant de verd com puc  
i, com una joia viva,  
porto l'estoig al damunt.  
Josep Carner



Que s'apartin les granotes!  
vola l'ànec ran del riu,  
fa esquí aquàtic amb les potes,  
seu a l'aigua i després riu.

Ricard Bonmartí



BON DIA!



Pel desert corre la brama  
que no et saps treure el pijama.

Pere Quart



A photograph of an adult elephant and a baby elephant in a savanna. The adult elephant is on the right, facing right, with its trunk extended. The baby elephant is on the left, facing the adult, with its trunk touching the adult's trunk. The background is a grassy field.

Salut i alegria.  
Jo soc l'elefant,  
el forçut més gran  
que la terra cria.  
Per plans i muntanyes  
duc al meu davant  
la trompa, dansant  
entre dues banyes.

Josep Carner



# Bon dia!

El cigne blanc  
té por del fang.

El cigne negre,  
de la neu verge.

Miquel Descot



**L'escarabat, malcarat,  
com s'amaga, com s'amaga,  
l'escarabat, malcarat,  
com s'amaga al seu forat.**

F. Bofill, A.Puig, F.Serrat



A full-page photograph of a giraffe standing in a savanna landscape. The giraffe is on the left side of the frame, facing left. It has a long neck and a patterned coat of brown and white spots. The background shows a vast savanna with scattered trees and shrubs, and a range of blue mountains under a clear sky. The text is overlaid on the right side of the image.

És, la girafa, més alta  
que no cap més rumiant;  
des del dia que va néixer  
s'anà estirant, estirant.

Josep Carner



**-Jo, canguret bon minyó,  
sóc a casa i al balcó.**

**Pere Quart**



Vivim de tristes deixalles  
i de pesca de peixets,  
podem per la llum i en colles  
enfilarnos com coets.

Josep Carner





**La mosqueta ha fet un bot**

**i ha caigut d'esquena,**

**una pota s'ha trencat,**

**Déu meu quina pena.**

**El cargol que és bon doctor,**

**li ha vist la poteta,**

**diu que haura de descansar**

**en un llit d'herbeta.**

**Zoltan Kodaly**



A close-up photograph of a spider on its web. The spider is positioned in the center of the frame, facing the viewer. The web is a complex, spiral pattern of fine, light-colored threads. The background is a solid, vibrant green color. The spider's body is dark and segmented, with its legs spread out. The overall composition is centered and symmetrical.

**Pota llarga cap aquí,  
pota llarga cap allà  
fila, fila teixidora  
tapa tot aquest forat.**

Núria Albó



La natura  
diligent ens procura  
una bèstia  
per a cada molèstia.  
Si a les fosques  
ja no piquen les mosques,  
hi ha els mosquits,  
que treballen de nits.

*Pere Quart*

