



Generalitat de Catalunya
Departament d'Educació

E18

ÀMBIT ARTÍSTIC

Seqüenciació dels criteris d'avaluació

Educació primària

Índex de la
programació

Document de
suport

Materials de
l'Ateneu



ÀMBIT ARTÍSTIC		
CRITERIS D'AVALUACIÓ CICLE INICIAL	CRITERIS D'AVALUACIÓ CICLE MITJÀ	CRITERIS D'AVALUACIÓ CICLE SUPERIOR
Reconèixer algunes de les característiques i de les possibilitats d'utilització plàstica, sonora i corporal dels elements presents en l'entorn natural, cultural i artístic. (CA1)	Identificar i verbalitzar amb la terminologia adequada les possibilitats plàstiques, sonores i corporals que utilitzen els artistes i els mitjans de comunicació.(CA1)	Identificar i reconèixer en les diverses formes d'expressió artística alguns trets socials, culturals, religiosos, formals, estructurals, ideològics, psicològics, semiòtics i de gènere.(CA1)
Expressar de forma senzilla i compartir amb els companys el que suggereix una experiència artística, individual o col·lectiva.(CA2)	Expressar i compartir amb els companys el que suggereix una experiència artística, individual o col·lectiva.(CA2)	
Crear composicions visuals (imatges i objectes)sonores i corporals senzilles, que representin el món imaginari, afectiu i social i participar en produccions col·lectives. (CA3)	Crear composicions visuals (imatges i objectes), sonores i corporals senzilles que representin idees, emocions i experiències utilitzant materials i instruments diversos, inclosos els recursos digitals.(CA4)	Comunicar de forma visual, sonora i corporal coneixement, pensament, emocions i experiències, tot aplicant i combinant les possibilitats de comunicació del cos, dels sons, de les músiques, de les imatges, dels objectes, de les figures geomètriques i dels recursos digitals.(CA3) Elaborar produccions artístiques que promoguin la valoració crítica del nostre entorn.(CA4)
Mostrar respecte en el treball cooperatiu a l'hora de participar en projectes artístics col·lectius.(CA4)	Mostrar respecte i responsabilitat en el treball cooperatiu a l'hora de participar en projectes artístics col·lectius.(CA5)	Planificar els processos de producció pel que fa a la previsió de recursos, materials, moments de revisió i a l'assumpció de responsabilitats en el treball cooperatiu.(CA5)
Interpretar de memòria cançons i danses. (CA5)	Interpretar cançons i danses apreses utilitzant les tècniques bàsiques de la veu, dels instruments i del moviment corporal.(CA6)	Interpretar cançons i danses apreses utilitzant les tècniques bàsiques de la veu i del moviment.(CA6)
Realitzar breus patrons de moviment, jocs motrius, esquemes rítmics i melòdics amb la		Crear cançons i participar en creacions individuals i col·lectives emprant degudament la terminologia i grafia



veu, el cos i instruments.(CA6)		corresponents.(CA7)
Llegir i interpretar petits patrons melòdics i rítmics amb els elements apresos. (CA7)	Llegir i interpretar petites partitures amb els elements musicals apresos(CA7)	Llegir i interpretar petites partitures amb els elements musicals apresos. (CA8)
	Cercar informacions i respostes a partir de dubtes i qüestions plantejades al voltant de les manifestacions artístiques.(CA3)	Formular opinions i argumentacions i cercar creences i idees al voltant de les manifestacions artístiques i culturals.(CA2)

