

TRETS D'IDENTITAT: QUI SOM?

Context educatiu

Som l'Escola Salipota, una escola pública d'educació infantil i primària situada al barri de Salipota, a Súria. Aquest va ser el nom escollit per voluntat de la comunitat educativa a partir del curs 2019-2020 per substituir l'anterior (Escola Mare de Déu de Montserrat).

Administrativament l'escola depèn dels Serveis Territorials de la Catalunya Central del Departament d'Educació de la Generalitat.

Les dades del centre són:

Nom: Escola Salipota.

Codi de centre: 08029209

Titularitat: Pública

Adreça: C/ Font del Ferro, 1 08260 Súria

La nostra visió de l'educació com a procés integral

L'escola treballa per apropar-se al màxim **a una visió de l'educació com a procés integral**. Aquest s'entén com un eina per aconseguir una acció global en tots els sentits pel que fa a l'educació dels infants. Es basa en el respecte mutu entre l'alumnat i entre docents i alumnat.

Per fer-ho, l'escola posa en joc diferents estratègies per ser:

- **Inclusiva**, entenent que la igualtat no es basa en tenir les mateixes oportunitats sinó que les oportunitats donades responguin a les necessitats del moment vital de l'infant. *El que em serveix a mi ara i aquí, potser no és la mateixa necessitat que manifesta el meu company/a.*
- **Centrada en l'infant**, entenent que els i les mestres som els responsables de les accions educatives que han de desenvolupar les habilitats de cada infant. *La decisió del "què fer", la regulen els i les mestres. La reflexió de "com fer" ha de venir marcada pels infants que tinguem en cada moment.*
- **Democràtica**, implicant a l'alumnat en aquelles decisions que realment es puguin concretar amb impacte real. *La falsa democràcia és la que dóna a entendre que ets escoltat però que no se't fa cas.*
- **Protectora**, entenent el context escolar com un marc on l'equivocació personal requereix que l'alumnat prengui consciència de les conseqüències, posi en pràctica la reflexió i sigui motiu per assolir nous aprenentatges. *Si*

cada equivocació va carregada d'un judici sobre l'infant, cada nova equivocació vindrà acompanyada d'un prejudici vers aquest infant.

- **Sostenible**, entenent la sostenibilitat com quelcom que afecta al medi ambient, al context social i econòmic. *Les accions utòpiques ens poden fer somiar, les accions sostenibles ens poden fer sentir útils i es poden repetir, perquè són sostenibles.*

Els nostres pilars

Com a màxima marcada pel Departament, l'escola Salipota treballa per per dos grans objectius:

- Aconseguir els millors resultats educatius en les competències del nostre alumnat.
- Assolir el millor grau de cohesió social de tota la nostra comunitat educativa.

Per portar-ho a terme, el centre ha marcat un pilars:

1. **Compartim aprenentatges**, a través de diferents estratègies d'agrupament i treball tant dels infants com del professorat.
2. **Aprenem descobrint**, mitjançant una distribució horària i unes propostes que tenen en compte diferents tipus d'intel·ligències i diferents situacions d'aprenentatge.
3. **Estem oberts a la natura**, entenent l'entorn natural i social proper com l'espai de referència per desenvolupar moltes de les nostres situacions d'aprenentatge.
4. **Creixem amb l'art com a eina d'expressió i desenvolupament personal**, a través d'un projecte artístic de centre per tot l'alumnat que contempla l'art plàstic, la música, l'expressió literària i les arts escèniques.
5. **Fem camí amb les famílies**, desenvolupant diferents espais i moments de trobada com a eina d'enriquiment mutu i de creixement de l'escola.

OBJECTIUS: QUÈ VOLEM?

Els pilars són els que marquen els nostres trets d'identitat, concreten els nostres objectius específics. Aquests incorporen aspectes dels sis vectors del currículum:

1. Definir uns grups de convivència cíclics que vetllin pel benestar emocional i l'aprenentatge de l'alumnat i redueixin la segregació.
2. Concretar uns horaris i estratègies metodològiques enfocades als aprenentatges competencials.

3. Desenvolupar una acció tutorial global que permeti un acompanyament integral de l'alumnat i la universalitat del currículum.
4. Organitzar el treball del claustre de mestres vers el desenvolupament dels aprenentatges competencials.
5. Elaborar i dur a terme un projecte artístic de centre com a eina de línia d'escola i de cohesió social.
6. Vetllar per l'ús del català com a llengua vehicular del centre i el bon domini del català, castellà i l'anglès amb l'implementació de diferents accions.
7. Revisar de manera regular les accions de centre des d'una perspectiva de gènere.
8. Incorporar el patrimoni natural, social i cultural del municipi com a eina de coneixement de l'entorn i de treball vers la ciutadania democràtica i la consciència global.
9. Vetllar per una bona relació amb tota la comunitat educativa amb unes eines de comunicació efectives i amb la concreció d'accions amb sentit que fomentin la relació amb el nostre entorn.
10. Planificar unes accions de Cultura digital que fomentin un ús raonable i sostenible de les tecnologies.
11. Definir uns espais de treball que acompanyin les accions metodològiques.

METODOLOGIES I ESTRATÈGIES: COM HO FEM?

Objectiu 1. Definir uns grups de convivència cíclics que vetllin pel benestar emocional, l'aprenentatge de l'alumnat i redueixin la segregació.

- Els grups de convivència es conformen amb una agrupació cíclica; és a dir amb alumnat de les diferents edats que conformen el cicle.
- La confecció del grup classe es fa tenint en compte uns criteris que busquen heterogeneïtat en totes les seves dimensions i es basen en el **DOCUMENT DE CRITERIS PER LA BARREJA**.
- El grup de convivència es revisa cada any i els canvis més importants es fan amb el canvi de cicle del grup de promoció.
- A part de l'estructura del grup de convivència, l'horari contempla altres moments on es pot reestructurar el grup (vivències, projectes, etc.) i on es concreta atenció individualitzada dins l'aula, desdoblements, agrupaments reduïts, etc.
- Es potencien moments de trobada i de projectes compartits amb tot el cicle..

Indicador de seguiment: Resultats del sociograma. A primària es passa un sociograma a finals del primer trimestre i final de curs on es recull l'opinió dels alumnes en relació als seus companys/es pel que fa al joc, el treball i el suport emocional.

Objectiu 2. Concretar uns horaris i estratègies metodològiques enfocades als aprenentatges competencials.

A educació infantil, l'horari general del centre contempla les franges següents:

- **Treball d'aula:** A través d'hàbits i rutines, el treball per racons en petit grup i projectes/centres d'interès d'aula.
- **Vivències:** Propostes lúdiques, manipulatives i vivencials de caire matemàtic, lingüístic i artístic. On s'inclouen també les especialitats: psicomotricitat, anglès i música.
- **Ambients d'aprenentatge:** Propostes de caire més lliure amb diferents materials manipulatius. Alguns dels ambients que s'ofereixen són: creació, experimentació i minims, joc simbòlic, construcció, llum i color i pocions.
- **Sortides d'entorn:** Sortides setmanals. L'objectiu d'aquestes sortides és conèixer l'entorn que ens envolta, lligat amb el treball que es fa a l'aula amb el diari d'entorn.

A primària, l'horari general del centre contempla les franges següents:

- **Pla de treball.** El pla de treball engloba sabers de llengua catalana, castellana i matemàtiques i es concreta amb un seguit de tasques multinivell. Cada proposta de saber contempla almenys tres nivells perquè es pugui adaptar a les necessitats de l'alumnat. El pla de treball es presenta a principis de setmana i hi ha una setmana per resoldre les tasques. En funció de la competència de cada alumne hi ha més o menys autonomia per gestionar l'ordre d'execució de les tasques.
- **Vivències:** Les vivències es desenvolupen en grups reduïts i heterogenis en capacitats i edats. Plantegen situacions d'aprenentatge significatives que posen en joc competències i sabers també treballats al Pla de Treball. A cicle superior part de les vivències es desenvolupen amb els Serveis Comunitaris.
- **Projectes:** La franja de projectes contempla principalment projectes induïts pels docents i es treballa conjuntament a tot el cicle. En aquesta franja també es desenvolupen diferents centres d'interès segons la programació de treball d'entorn de cada cicle i sovint tenen un producte final.
- **Especialitats:** Es contempla el treball de la llengua estrangera (anglès), la música i l'educació física. Segons l'organització horària i la distribució del curs, una part de les especialitats es poden desenvolupar en la franja de vivències.
- **Art:** La franja d'art ocupa almenys una tarda a tot primària, i és la franja on es desenvolupen part dels projectes artístics de centre: el visual i plàstic, el literari i escènic.

Indicador de seguiment: Resultats de les proves diagnòstiques de quart i resultats de les proves de final d'etapa així com altres indicadors de resultats educatius concretats en el Projecte de Direcció.

Objectiu 3. Desenvolupar una acció tutorial global que permeti un acompanyament integral de l'alumnat i la universalitat del currículum.

- Per tal de facilitar l'acció tutorial i el seguiment de l'alumnat es prioritza que intervingui el mínim de professorat a dins del cycle. Si la formació del professorat ho permet, l'equip de cycle assumeix l'execució de les especialitats. Aquest fet permet que, si convé, els especialistes puguin fer de tutors i/o com a mínim implicar-se en l'acció tutorial dins del seu cycle.
- Els equips de cycle són els encarregats del desenvolupament de les franges horàries. ***El pes de la concreció de Plans de Treball, Vivències, Projectes i Art no pot recaure exclusivament en els tutors/es.*** El professorat no tutor ha d'estar implicat en l'elaboració de les tasques defugint el concepte "persona de reforç" i potenciant la coresponsabilitat, el lideratge compartit i la co-tutoria.
- El grup de convivència canvia de referent (tutor/a) cada curs.
- Periòdicament es realitzen sessions temàtiques de seguiment de l'alumnat amb l'Equip de Cycle per acordar mesures de millora amb l'alumnat.
- Aquestes sessions poden comptar amb la presència de la persona de referència de l'EAP.
- Una part de l'acció tutorial es recull amb els informes trimestrals que han de contemplar:
 - Aspectes qualitatius.
 - Aspectes quantitatius.
 - L'opinió de l'alumnat en la seva autoavaluació.

Els informes a les famílies s'estructuren:

- 1r trimestre. Informe d'adaptació (qualitatiu, amb compromisos de millora) + Continguts per àrees (quantitatiu, només primària).
 - 2n trimestre: Autoavaluació de l'alumnat (qualitatiu) + Continguts per àrees (quantitatiu, només primària).
 - 3r trimestre: Àrees desglossades amb sabers (quantitatiu, només primària). Eixos de desenvolupament i d'aprenentatge i Autoavaluació (E)
- Cada tutor/a ha de proposar almenys la realització d'una entrevista a les famílies a finals del primer trimestre i finals de tercer trimestre.
 - Com a eina de cohesió social, es fa un seguiment per reduir al màxim l'absentisme en tots els àmbits escolars: classe, sortides, colònies i celebracions del centre (tant en horari escolar com fora de l'horari escolar).
 - El centre desenvolupa les sessions de seguiment corresponents de CAEI i Comissions Socials, així com el contacte regular amb els Serveis Socials i els serveis municipals de Primerenca i Centre Obert.

- El document de **MESURES D'ATENCIÓ A LA DIVERSITAT I ENFOC DE L'EDUCACIÓ ESPECIAL**, concreta les mesures universals emprades i defineix l'acció de l'especialista d'educació especial al centre.

Indicador de seguiment: Índex d'absentisme en assistència a classe, sortides, colònies i celebracions. Resultats de proves (externes i internes).

Objectiu 4: Organitzar el treball del claustre de mestres vers el desenvolupament dels aprenentatges competencials.

- L'estructura de treball setmanal habitual es distribueix en quatre sessions col·lectives:
 - 1 sessió de cicle d'1h30 de durada.
 - 1 sessió de claustre d'1h30 de durada.
 - 2 sessions d'1h en dies diferents d'equips de treball, distribuïts en dos grups amb representants de cada cicle.
- Aquesta estructura de treball vetlla per millorar al màxim la línia pedagògica de l'escola potenciant que, malgrat les especificitats de cada cicle, es desenvolupin accions docents coordinades i sostenibles, defugint accions individuals que no tinguin en compte els pilars de l'escola.
- El fet de potenciar que totes les sessions de treball siguin en grup és clau per acompanyar i desenvolupar el **PLA D'ACOLLIDA** dels i les docents nous al centre.
- El treball mancomanat del claustre de mestres està orientat a desenvolupar el projecte d'escola, tenint com a referència el currículum i la seva universalitat.
- De manera periòdica, les sessions de treball han d'incloure mecanismes d'avaluació que reguli i millori l'acció educativa que s'està duent a terme.

Indicador de seguiment: Sessions de claustre amb valoració i avaluació de les accions emprades.

Objectiu 5: Elaborar i dur a terme un projecte artístic de centre com a eina de línia d'escola i de cohesió social.

- El **PROJECTE ARTÍSTIC** de l'escola és un dels pilars de línia d'escola. Es desenvolupa a tots els cicles, principalment a través de la franja horària d'art.
- Contempla en la mesura del possible, el màxim d'expressions artístiques: musicals, visual i plàstiques, arts escèniques, literàries i audiovisuals.
- Per donar significativitat a l'aprenentatge, els projectes artístics finalitzen amb un producte final que es comparteix entre tots els company/es del centre i amb les famílies (presencialment o amb altres formats).

- L'envergadura del projecte artístic requereix que estructuralment s'aposti perquè hi hagi almenys dos mestres referents artístics a dins del claustre (amb especialitat de musical i/o perfil artístic i/o coneixements artístics).
- Els diferents projectes busquen referents que tinguin compte la perspectiva de gènere i la diversitat.

Indicador de seguiment: Percentatge de participació de l'alumnat en els productes finals dels projectes. Percentatge de participació de les famílies en les celebracions amb producte final.

Objectiu 6: Vetllar per l'ús del català com a llengua vehicular del centre i el bon domini del català, castellà i l'anglès amb l'implementació de diferents accions.

- El **PROJECTE LINGÜÍSTIC DE CENTRE** vetlla per la qualitat de l'educació de totes les llengües impartides al centre (català, castellà i anglès) i pel respecte a la diversitat lingüística.
- La llengua vehicular del centre és el català.
- El treball de les habilitats comunicatives es concreta amb accions per comprendre, expressar, interactuar i comunicar de manera significativa a través dels diferents medis de comunicació elaborats per l'alumnat: teatres, creació literària, ràdio, fulls informatius, edició del WEB, etc.
- Es prioritzen accions amb intenció i significativitat que poden ser compartits entre els diferents cicles del centre i vers la comunitat educativa.
- El **PLA LECTOR DE CENTRE** és una de les eines de domini de la llengua i que regula el treball de l'hàbit lector al centre.

Indicadors de seguiment: Recull de l'hàbit lector de l'alumnat. Resultats de fluïdesa lectora, expressió escrita, expressió oral, comprensió escrita i comprensió oral.

Objectiu 7: Vetllar per una bona convivència al centre tenint en compte diferents sensibilitats i una perspectiva de gènere.

- El **PLA DE CONVIVÈNCIA** i les **NOFC** desenvolupen les accions que han de vetllar i donar resposta als reptes que planteja el treball vers el benestar emocional de l'alumnat i tota la comunitat educativa.
- L'escola es planteja un abordament el més global possible de la perspectiva de gènere.
- La gestió de l'estona d'esbarjo és un dels pilars de la convivència i la perspectiva de gènere al centre. La concreció de les accions humanes, distribució i elements materials es concreten en el document de **PATIS COEDUCATIUS**.

- Per abordar una adequada educació socioafectiva, cada cicle programa accions coordinades concretes i incorpora aquest aspecte a dins de les programacions.
- El referent Cocobe del centre, amb coordinació de l'Equip Directiu vetlla pel bon funcionament i la millora de les accions.

Indicadors de seguiment: Resultats al sociograma.

Objectiu 8. Incorporar el patrimoni natural, social i cultural del municipi com a eina de coneixement de l'entorn i de treball vers la ciutadania democràtica i la consciència global.

- Es considera que l'alumnat ha d'acabar l'etapa de primària amb un coneixement de l'entorn natural, social i cultural de Súria per tal de desenvolupar una consciència democràtica fonamentada del municipi i poder incidir amb accions.
- Tenint en compte que un dels pilars de l'escola és estar oberta a la natura i el seu entorn, dins la programació de cada cicle s'han d'incloure sortides d'entorn sistemàtiques en relació a aquest patrimoni.
- El claustre és responsable de desenvolupar i actualitzar el document de **PROGRAMACIÓ DE PATRIMONI D'ENTORN** que engloba les programacions de cada cicle.
- Aquesta programació ha de servir per potenciar aprenentatges vivencials amb impacte i que serveixin també per fer-se preguntes més globals que portin a qüestionar-se problemes i reptes de futur mediambientals.
- L'assemblea de classe ha de tenir un espai setmanal per tractar de manera democràtica i en grup diferents reptes tant de la convivència local com la global.

Indicador de seguiment: Registre de sortides d'entorn.

Objectiu 9: Vetllar per una bona relació amb tota la comunitat educativa amb unes eines de comunicació efectives i amb la concreció d'accions amb sentit que fomentin la relació amb el nostre entorn.

- La comunicació s'ordena segons el **PLA DE COMUNICACIÓ DE CENTRE**.
- L'escola vetlla per obrir-se a les famílies en el màxim d'accions educatives (celebracions, finals de projecte...)
- Es busca la realització d'accions d'aprenentatge i servei en relació amb la comunitat educativa: finals de projectes, projectes de municipi (escoles verdes, municipi lector, consell esportiu municipal) i relacions amb entitats locals.
- Per una millora del centre es valora periòdicament la participació en projectes d'innovació del Departament i es fomenta la relació amb centres de referència.

Indicador de seguiment: Percentatge de satisfacció vers el centre amb les famílies. Registre d'accions.

Objectiu 10: Planificar unes accions de Cultura digital que fomentin un ús raonable, significatiu i sostenible de les tecnologies.

- La gestió dels dispositius tecnològics es fa des d'un punt de vista educatiu: chromebooks, tablets i panells digitals.
- Es contempla la inclusió de la tecnologia per desenvolupar activitats de comunicació: ràdio, pàgina web, produccions audiovisuals...
- Es planteja el desenvolupament d'activitats de robòtica i llenguatge de programació.
- La regularització de l'ús dels dispositius personals al centre es concreta a les **NOFC**.

Indicador de seguiment: Registre de situacions d'aprenentatge amb inclusió de les tecnologies.

Objectiu 11: Definir uns espais de treball que acompanyin les accions metodològiques.

- Els espais del centre es valoren i s'estructuren tenint en compte la intenció educativa i les metodologies emprades.
- Les aules de cada grup de convivència i altres aules de treball han de tenir una línia estructural similar tenint en compte aspectes com:
 - Distribució de les taules de l'alumnat.
 - Concreció d'un espai lector seguint les pautes del **PLA LECTOR DE CENTRE**.
 - Distribució del mobiliari de suport (armaris, prestatges, etc.).
 - Priorització dels colors neutres tant a nivell de mobiliari com rotulacions.
 - Emmagatzematge del material d'ús de l'alumnat seguint criteris d'accessibilitat.
- Els espais que tradicionalment són "espais de pas" (passadissos, vestíbuls, etc.) s'han d'estructurar amb intencionalitat educativa, sobretot a nivell de documentació de les accions pedagògiques.
- El pati es considera un espai educatiu transversal i de foment de la coeducació. La millora dels elements estructurals i els element mòbils es regulen segons la intenció educativa i els aspectes concretats al document de **PATIS COEDUCATIUS**.

Indicador de seguiment: Registre d'accions i reflexions a la PGA.

PLA D'AVALUACIÓ DEL PROJECTE EDUCATIU

El projecte educatiu de centre es regula i s'avalua per a la seva millora a partir dels següent mecanismes:

MECANISMES	PERIODICITAT
<i>Sessions de claustre</i>	Setmanal
<i>Sessió d'equips de cicle</i>	Setmanal
<i>Avaluacions externes del sistema educatiu</i>	Anual
<i>Avaluacions internes</i>	A principi i final de curs.
<i>Rendiment de comptes al Consell Escolar.</i>	Final de curs
<i>Coordinació amb l'AFA.</i>	Un cop al mes
<i>Opinió de la comunitat Educativa.</i>	Anual