

Selecció

Municipi Lector



Programa
de motivació
a la lectura

Recomanacions
de llibres infantils
i juvenils

Tria feta pels
especialistes
en literatura Infantil
i Juvenil: **Glòria Gorchs**
i **Joan Portell**



Hivern 2022

Il·lustració de Marta Cabrol. *Emma, la petita dragona d'Orient*. Pagès Editors, 2022

Per als més petits

BENEGAS, Mar **Mare ossa**

Il·lustr. **Gareth Lucas**
Adapt. **Aurora Ballester**

Barcelona: Combel, 2022



L'autora valenciana Mar Benegas continua regalant poesies als més petits de casa, aquesta vegada en una nova col·lecció titulada «Mares». Dels tres llibres amb què engega la col·lecció, destaquem aquest perquè ens ha agradat especialment el joc que fa amb el canvi de persona narrativa: «La mare ossa tasta la mel / la meua mare fa pastís de caramel.» Aquesta mena de diàleg entre un adult i l'infant ajuda a subratllar el vincle mare-fill, objectiu de la col·lecció.

GROSSMANN, Olivier **Anomals**

Barcelona: Zahorí Books, 2022



A l'artista francès Olivier Grossmann, autodidacte i polifacètic, li agrada jugar amb muntatges fotogràfics que trenquen la frontera entre el real i l'imaginari; aquest és un dels motius que el va dur a fundar el 2009 l'estudi gràfic Les Créatonautes. En aquest llibre l'autor recull més d'un centenar d'animals que neixen de la combinació de diferents elements naturals: una gallina-coliflor, un cargol-girafa... Un llibre joc per a totes les edats, que ens fa riure, ens sorprèn i, sobretot, ens provoca. Com a imatge per als més petits, és una porta al joc i a la fantasia.

LEMNISCATES, Carme **El vent i el sol**

Barcelona: Ekaré, 2022
(Fables d'Isop per a Petits)



L'editorial Ekaré engega una col·lecció per a primers lectors amb adaptacions de fables de l'autor grec Isop. Comença amb dos títols: *El vent i el sol* i la coneguda fable de *La guineu i la cigonya*. S'han seleccionat fables que conceptualment no siguin complicades per a primeres edats i s'han encabit en un format de fàcil manipulació per a mans petites: fulls de cartró quadrat i puntes arrodonides. Carme Lemniscates, que versiona i il·lustra, estructura la història en una acció per cada doble pàgina, amb il·lustracions descriptives per ajudar a seguir l'anècdota que se'ns explica.

MAKII **Zig-zag. Els vehicles**

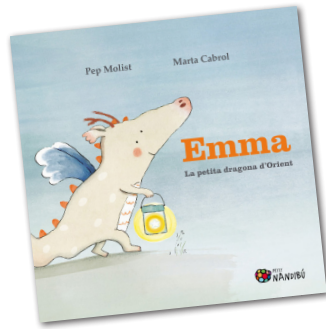
Trad. **Daniel Cortés**
Barcelona: Combel, 2022



Zig-zag és el llibre que estaven esperant tots els infants amants dels vehicles. Dos metres de cartró gruixut i dur que conviden a una lectura compartida, estirats a terra amb el llibre desplegat, o dret, per anar llegint les dues cares de l'acordió. Per un costat trobem el que els especialistes anomenen un llibre formiguer, d'aquells plens de personatges i detalls que anem llegint tot passejant per sobre la imatge; per l'altra banda, dades descriptives i curiositats d'alguns dels vehicles. Aquells que gaudeixen amb els llibres de busca i troba també podran jugar a cercar objectes i personatges perduts al llarg de les pàgines.

MOLIST, Pep
Emma, la petita dragona d'Orient

Il·lustr. **Marta Cabrol**
Lleida: Pagès Editors, 2022



Amb un poema de quatre estrofes de Molist i les il·lustracions delicades i dolces de Cabrol, ha nascut la petita dragona Emma, un personatge que acompanyarà els més petits en les seves primeres aventures. La història uneix la màgia i l'exotisme de la figura del drac, que aglutina els quatre elements –terra, foc, aigua i aire–, amb la quotidianitat i accions properes dels infants lectors. Una proposta, doncs, que combina la identificació amb el joc fantasiós, editada en un format quadrat, tapa dura i text breu en lletra de pal.

PINTADERA, Fran
Soc un ànec

Il·lustr. **Mercè Galí**
Pontevedra: Triqueteta
Editora, 2022



Pintadera i Galí dominen a la perfecció, tal com ja ens han demostrat en altres obres, l'humor i la ironia. En aquesta ocasió han creat un ànec que se'ns guanya des del minut zero, i que tot i reconèixer que la seva espècie és una mica pocatraça està molt orgullós de ser qui és. Malgrat que la història no és nova, el resultat final del llibre és molt rodó, gràcies a un text molt mesurat on no hi sobra res i, sobretot, per la capacitat de Galí de dibuixar la tendresa d'un ànec a través del gest i les expressions.

Primers contes per compartir

ANTINORI, Andrea
El taronger

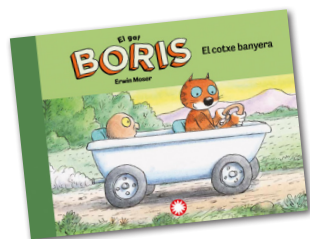
Trad. **Susana Tornero**
Bilbao: A Fin de Cuentos
Editorial, 2022



A Andrea Antinori ja el coneixem per obres molt potents com *L'entrada de Crist a Brussel·les* (Libros del Zorro Rojo, 2018) i pels llibres de primeres edats amb versos de Rodari de l'editorial Niño. La proposta d'ara, però, fàcilment es convertirà en la preferida de molts lectors per tot allò que té de boig i irreverent. Un taronger, fart que els homes, els gossos, els ocells, els cucs... s'aprofitin d'ell, decideix tocar el dos, marxar corrents. Amb una posada en escena ben minimalista, tant de text com visualment, el llibre representa una alenada d'aire fresc en el panorama literari infantil: diversió, elegància i humor.

MOSER, Erwin
El cotxe banyera

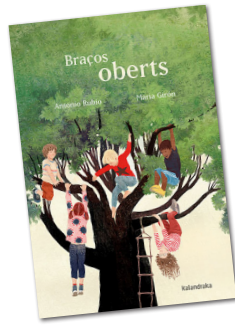
Trad. **Núria Albesa**
Barcelona: Flamboyant,
2022



Flamboyant anuncia la publicació de vuit volums que recullen les històries del reconegut autor austríac Erwin Moser (Viena, 1954-2017). En aquest primer volum trobem vuit històries breus protagonitzades per en Boris, un gat divertit i sapastre que fa del seu dia a dia una aventura constant. Cada relat s'estructura en sis vinyetes, una per pàgina, i planteja situacions que ben segur faran riure els més petits: viatjar en un cotxe banyera, salvar un cotxet que ha caigut al riu, disfressar-se d'espantaocells...

RUBIO, Antonio
Braços oberts

Il·lustr. **Maria Girón**
Trad. i adapt. **Miquel Desclot**
Barcelona: Kalandraka, 2022



Antonio Rubio, que coneixem molt bé per la col·lecció per a nadons «De la Cuna a la Luna», escriu un text poètic que és alhora una cançó de benvinguda i un cant a la diversitat. El poeta Miquel Desclot en fa la traducció i adaptació al català i Maria Girón el converteix en un llibre molt bell gràcies a la seva capacitat de dibuixar la infància. La proposta és senzilla i honesta: tot deixant-vos portar pel ritme de la lectura del text en veu alta, us meravellareu de cada gest, expressió i mirada infantil.

SOLÉ VENDRELL, Carme
Fab. El monstre groc

Barcelona: Kalandraka, 2022 (Llibres per a Somniar)

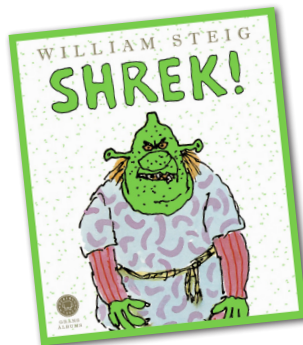


Aquesta història es va publicar per primera vegada l'any 1991 dins la col·lecció Austral i ara per fi la podem llegir en català, i en gran format. Solé, que va tenir amistat amb David McKee, ret aquí un homenatge als monstres que van protagonitzar alguns dels llibres de l'il·lustrador britànic.

En Fab és un monstre que té un problema molt humà: té mal de cap. Ho prova tot, però no hi ha manera de fer que se'n vagi. Finalment, com ens passa sovint a nosaltres i a la nostra canalla, quan es distreu li fugen tots els mals.

STEIG, William
Shrek!

Trad. **Yannick Garcia**
Barcelona: Blackie Books, 2022



Tot i que les obres d'aquest autor que ha publicat fins ara Blackie Books són una meravella, ens feia especial il·lusió gaudir del seu títol més popular a casa nostra, *Shrek!* Quan Libros del Zorro Rojo el va editar en castellà l'any 2012, per a molts de nosaltres va ser una sorpresa descobrir que aquest llibre era l'origen de la famosa pel·lícula d'animació *Shrek* (DreamWorks, 2001). Ara, doncs, podem llegir en català aquest ogre lleig i terrible que amb l'ajuda d'un ase que parla salva una princesa que amaga un gran secret.

Primeres lectures

ADBÅGE, Emma
El sot

Trad. **Carolina Moreno**
Blanes: Entredos, 2022



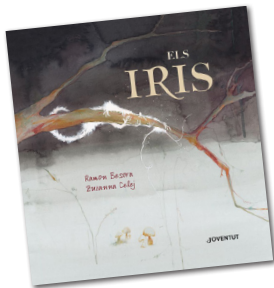
Des de Suècia ens arriba aquest llibre il·lustrat, editat per primera vegada l'any 2018 i que ha rebut diversos reconeixements importants en terres escandinaves. La història que se'ns explica té de protagonista un sot que hi ha darrere l'escola i que és l'espai de joc preferit dels infants. Però els adults el troben perillós, i prefereixen que juguin als espais segurs del pati.

Partint d'una desavinença puntual en l'àmbit escolar, l'autora és molt hàbil per mostrar-nos com els adults molt sovint no ens prenem seriosament les necessitats dels infants, i ressalta la importància del lleure no dirigit, de campar lliurement per la natura i explorar els espais no urbanitzats.

BESORA, Ramon

Els Iris

Il·lustr. **Zuzanna Celej**
Barcelona: Joventut, 2022



L'any 1992 el Premi Crític in Erba de la Fira de Bolonya va premiar *Iris*, una sèrie de set llibres escrits per Miquel Obiols, il·lustrats per Carme Solé i publicada per Aura Comunicació. Ramon Besora, que n'era l'editor, publica ara el conte inèdit que va donar a Obiols com a punt de partida per crear els llibres dels Iris. Sorpren el contrast entre les dues obres, perquè així com la col·lecció de 1992 tenia un toc experimental i trencador, el text originari que presenta ara Besora té un to clàssic i poètic que ressona a cultura popular.

DI GIORGI, Mariachiara

La sopa del senyor Lepron

Il·lustr. **Giovanna Zoboli**
Trad. **Clara Jubete**
Mataró: A Buen Paso, 2022



Aquest tàndem literari ja ens va agradar molt amb el llibre sense mots *Profesión: cocodrilo* (Pípala, 2018) i aquesta vegada, tot i ser una història amb molt més text i de factura més clàssica, no ens ha decebut. El senyor Lepron és un conill que fa una sopa molt bona, i malgrat que molts intenten copiar-la no ho aconsegueixen. Els lectors amb més bagatge pensaran que ja han llegit aquest argument: amb variacions d'època, personatge... Potser no és una història nova, però l'execució i el ritme narratiu en justifiquen de sobres la recomanació.

MATHIEU-DAUDÉ, Agnès

Una nena vikinga

Il·lustr. **Olivier Tallec**
Trad. **Yannick Garcia**
Barcelona: Flamboyant, 2022 (Dagfrid #1)



De la mateixa autora que la divertida sèrie *Escola de ratolins* (Blackie Books, 2021) i amb un estil humorístic molt semblant, arriba una nova col·lecció protagonitzada per la Dagfrid, una nena vikinga. Esperem que ens arribin els quatre llibres ja editats a França, perquè és d'aquelles col·leccions ideals per oferir a lectors que comencen a llegir autònomament, que busquen el format novel·la però amb un text prou assequible, força il·lustració i, sobretot, una història divertida i rica que justifiqui l'esforç!

WEIGHTMAN, Magnus

Riu avall

Trad. **Marta Salvadó**
Barcelona: Baula, 2022



La conilleta Cori ha perdut l'anegueta de goma i per recuperar-la comença un llarg viatge riu avall, en una barqueta amb els seus germans. Aquesta és l'excusa, la història principal que vertebrada aquest entretingut llibre de busca i troba. De gran format, amb imatges a sang a doble pàgina, els lectors podran seguir l'aventura de la conilleta Cori, però també la d'una pila d'altres personatges que se'ns presenten a la guarda inicial. L'autor, un arquitecte holandès que tot just ha publicat dos llibres, ha trobat l'equilibri perfecte per omplir les pàgines de detalls però mantenint l'equilibri i bellesa dels boscos i espais naturals que trobem pel camí...

A partir de 7 anys

ALEMAGNA, Beatrice
Adeu, Blancaneu

Trad. **Bel Olid**
Barcelona: Combel, 2022



Es fa difícil encabir aquesta versió de la Blancaneu en un llistat per edats. Però tot i el risc d'equivocar-nos no volíem deixar aquesta obra fora de la selecció. Sobretot perquè valorem les autores que revisen els clàssics de forma honesta i valenta, sense autocensures. També valorem les editorials que s'arrisquen a publicar-los, i en edicions de luxe. Alemagna explica la història des del punt de vista de la madrastra, intercalant pàgines seguides de text, amb làmines de doble pàgina i a sang, il·lustrades amb molta força. Per compartir el llibre amb els infants, només cal que abans estiguin familiaritzats amb la versió clàssica del conte.

COLLETTE, Charline
Bosc endins

Trad. **Gemma Gallardo**
Barcelona: MTM, 2022



Bosc endins és un llibre que sorprèn des de la mateixa estructura: dotze històries explicades en format de còmic, repartides en quatre capítols, segons les estacions de l'any. Es tracta de petites anècdotes, records, fets, que l'autora ha recollit i ens ha volgut explicar. El veritable protagonista del llibre és el bosc, amb tot allò de sorprenent i misteriós que amaga i ens regala. Hi ha espai per a l'aventura, la màgia, la descoberta de plantes i animals i també per reflexionar sobre els perills de la desforestació.

GOZZI, Annamaria
Els pans daurats de la velleta

Il·lustr. **Violeta Lópiz**
Trad. **Anna Casassas**
Barcelona: Club Editor, 2022



Després d'estrenar-se al món de la literatura infantil amb Claude Ponti, Club Editor continua la col·lecció «L'Amiga Imaginària» amb un conte il·lustrat de gran bellesa i sensibilitat. La mort es presenta a casa d'una velleta just quan està cuinant. Però no pot pas marxar, perquè és l'única que sap la recepta del pa dolç de Nadal. Comença així un estira-i-arroña entre les dues velles dames ple de silenci i estranyesa. La posada en escena de la il·lustradora eivissenca Violeta Lópiz transmet aquesta tensió a través d'una composició molt neta i elegant, i sobretot gràcies a l'encert en il·lustrar el personatge de la mort. No l'oblidareu fàcilment.

SANTAEULÀLIA, J. N.
Temps de haikus

Il·lustr. **Luciano Lozano**
Barcelona: Akiara, 2022
(Akipoeta)



La col·lecció de poesia «Akipoeta» continua donant-nos moltes alegries. Es manté l'edició acurada de les primeres obres, amb el cosit a la vista que els dona aquest toc de llibre fet a mà, però que per sobre de tot mostra la voluntat d'oferir un format tan poètic com el contingut. Aquesta vegada ens trobem un conjunt de haikus dividits en quatre capítols corresponents a les quatre estacions. Les il·lustracions de Luciano Lozano juguen amb els colors de cada estació per donar vida als poemes breus de Santaeulàlia, tot amb un disseny molt net i elegant. No deixeu de mirar el codi de barres.

VOLA, Noemi
**La malarada vida
dels cucs**

Trad. **Francesc Massana**
Barcelona: Libros del Zorro
Rojo, 2022



Vam conèixer aquesta autora italiana amb el llibre *Fi? Això no acaba així* (Meraki, 2021), i ja vam veure que té predilecció per temes i enfocaments poc tractats a la LIJ. En aquesta ocasió, ens porta un tractat sobre la vida dels cucs de terra, una proposta enginyosa i molt divertida.

Més de dues-centes pàgines il·lustrades, amb una edició molt acurada, tapa dura i paper de qualitat, plenes d'explicacions, anècdotes i teories esbojarrades sobre els cucs. És difícil saber si alguna de les coses que explica és certa, però en tot cas és un llibre que aconseguirà tenir entretinguts tot tipus de lectors, fins i tot els més mandrosos.

A partir de 9 anys

ARAGÓN, Juan de
**Com sobreviure a...
la prehistòria**

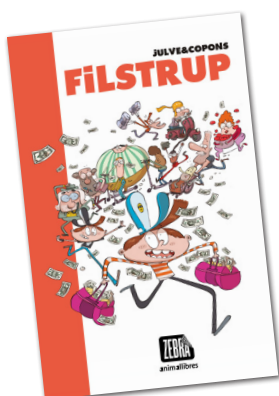
Trad. **Martina Garcia Serra**
Barcelona: Edebé, 2022



Com sobreviure a... la prehistòria és la primera entrega d'una divertida col·lecció que pot ser de gran interès per a aquells lectors que, una mica cansats de narrativa, vulguin tastar l'assaig tot ampliant els seus coneixements sobre els inicis de la humanitat. Amb uns textos divertits, una maquetació agosarada i animada, i unes il·lustracions que freguen la comicitat, l'autor ens porta a descobrir els elements propis d'aquesta etapa de la nostra història. Un llibre de lectura diferent, que pot ser la clau per descobrir noves professions.

COPONS, Jaume
Filstrup

Il·lustr. **Òscar Julve**
Barcelona: Animallibres,
2022 (Zebra)



El tàndem format per Alfred Julve i Jaume Copons ataca de nou! Aquesta vegada de la mà del Linus Filstrup, un preadolescent que ha tingut la mala sort d'anar a néixer en una nissaga de lladres i pispes que es remunta molt enrere en la història. Ell, però, és l'ovella blanca enmig de tanta ovella negra, no com el seu germà bessó Arlo, i haurà de fer mans i mànigues per sortir airós de tots els reptes que el porten a ser un membre més de la família de delinqüents amb la qual conviu. Una història hilarant, on es combinen text i vinyetes d'autèntica factoria Copons-Julve, que assegura moltes bones estones de lectura.

KERR, Judith
La foca del senyor Cleghorn

Trad. **Marc Donat**
La Seu d'Urgell: Edicions Salòria/Meraki, 2022



Sempre ens agrada incorporar algun clàssic en aquesta selecció. I és per això que aquesta vegada hem triat una obra de Judith Kerr, autora nascuda a Alemanya però refugiada a Anglaterra, de la qual en destaquen títols com *El tigre que va venir a berenar* o l'autobiogràfica *De quan Hitler va robar el conill rosa*. En aquesta narració trobem el senyor Cleghorn que, amb la voluntat de salvar una petita foca que troba entre les roques, se l'emporta a casa. Tot es complica, però, quan en voler portar la foca al zoològic sembla que el zoo tanca.

RODRÍGUEZ, Mónica
Rei

Il·lustr. **Àngel Trigo**
Trad. **Maria Llopis**
Barcelona: Edebé, 2022



Guanyadora del prestigiós premi Edebé de literatura infantil, *Rei* s'inspira en les històries tristament reals de nens que han estat acollits i criats per gossos o altres animals salvatges. Tots tenim a la memòria històries com *El llibre de la selva*, de Rudyard Kipling, i el seu Mowgli, o la d'Ivan Mishukov, un nen que amb quatre anys va escapar-se de casa seva pels problemes d'alcoholisme de la seva família. Acollits en el si de gossades o llopades, tots dos infants sobreviuen en entorns agrests fins que són rescatats. Això justament és el que viu Rei, el protagonista d'aquesta novel·la commovedora que no deixa indiferent.

ROCA, Maria Carme
La Gina, el gat i l'emparedat

Il·lustr. **Laia Berloso**
Barcelona: Animallibres, 2022



Com bé indica el títol de la narració, *La Gina, el gat i l'emparedat* són els tres protagonistes d'una història singular en què cada un d'ells hi té un paper important. Tot comença a l'illa de Sardenya, quan, culpabilitzats d'una terrible pandèmia, els gats de l'illa són eliminats sistemàticament. Tot i això la Gina i la seva àvia es negaran a matar el seu estimat Moix-moix, un gat que serà clau per descobrir l'entrellat que portarà la Gina a la presó. Una novel·la on els diferents protagonistes prenen la paraula per convertir-se, en primera persona, en els autèntics relators dels fets narrats.

SANZ, Esther
Astrolove

Il·lustr. **Maria Guasch**
Barcelona: La Galera, 2022
(La Veu de l'Univers)

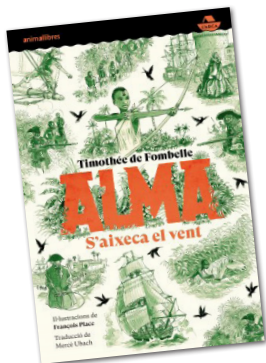


Primer títol d'una nova sèrie d'adolescents amb problemes –*Astrolove*–, a imatge i semblança de les pel·lícules de *high schools* americanes. Tot comença quan la Lluna, filla d'una famosa astròloga, comença el segon d'ESO en un nou institut. Allà es veurà obligada a fer noves amistats i a desenvolupar unes facultats empàtiques que, ajudades pel seu coneixement de l'astrologia, li permetran afrontar amb èxit els típics problemes de marginalitat. Una història que té un autèntic final feliç, com correspon a tota bona història d'institut com aquesta, amb «rarets», assetjadors i professors durs i enrotllats.

A partir de 12 anys

FOMBELLE, Timothée de *Alma. S'aixeca el vent*

Il·lustr. **François Place**
Trad. **Mercè Ubach**
Barcelona: Animallibres,
2022



Primera part d'una sèrie que està cridada a esdevenir tot un referent. Animallibres ens posa a les mans la darrera obra de T. de Fombelle, un autor idolatrat, i amb raó, que va arribar a les nostres mans amb les històries del petit Tobi Lolness (Grup 62, 2006). Aquesta vegada Fombelle ens proposa una interessant història de creixement: l'Alma, una noia que ha viscut amb la seva família en una vall amagada de tot i de tothom, es veu obligada a anar a la recerca del seu germà petit. Tresors, esclaus, aventures..., tot plegat confegeix una novel·la de la qual és difícil aixecar-ne els ulls.

HARARI, Yuval Noah *Imparables*

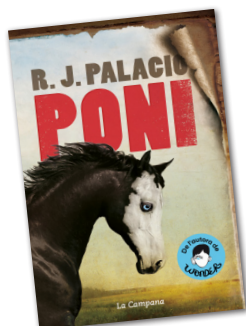
Il·lustr. **Ricard Zaplana**
Trad. **Núria Artigas**
Barcelona: Estrella Polar,
2022



L'autor del best seller *Sàpiens* (Ed. 62, 2015), Yuval Noah Harari, ens ofereix una versió per a joves lectors de la seva gran obra. L'edició, de luxe i amb profusió d'il·lustracions en color, acostava el lector a la història de com els humans han arribat a ocupar i conquerir tots els racons del planeta fins a esdevenir l'animal més perillós del món. Una història de la humanitat de molt bon passar per a lectors que no sempre gaudeixen de la narrativa, un document allunyat de l'academicisme per gaudir de magnífics textos descriptius i/o expositius.

PALACIO, Raquel Jaramillo *Poni*

Trad. **Imma Falcó**
Barcelona: La Campana,
2022



«I llavors, un dia, abans que trenqués l'alba, van arribar tres homes a cavall i un poni amb la cara blanca i la nostra vida va fer un tomb per sempre», i així és com acaba el primer capítol d'aquesta trepidant nova història de la famosa escriptora Raquel Jaramillo Palacio, que de ben segur coneixeu per la seva novel·la *Wonder* (La Campana, 2017). A partir d'aquest moment, en Silas, un nen sol de dotze anys, es veu obligat a créixer de forma sobtada. Una història preciosa i punyent sobre el poder de l'amor i les connexions que ens uneixen a través de la distància i del temps.

POSTERT, Petra *L'any de les abelles*

Il·lustr. **Maria Girón**
Trad. **Anna Soler Horta**
Barcelona: Takatuka, 2022



En morir l'avi de la Josy, i malgrat l'oposició de la seva mare, la nena rep en herència un rusc d'abelles. Per sort l'Alma, una amiga de l'avi fins aleshores desconeguda per la resta de la família, acull com a deixeble la jove Josy i li ensenya tot allò que cal saber per mantenir el rusc net i en perfecte estat de revista per poder-ne recol·lectar la mel. Una història sobre com els lligams invisibles entre un avi i la seva neta es mantenen malgrat el traspàs del primer, una història de com la cura d'aquests petits insectes esdevé una responsabilitat i, al mateix temps, un bonic llegat en les relacions familiars.

RAÚF, Onjali Q.

El lleó sobre la porta

Trad. **Lara Estany**
Barcelona: La Galera, 2022



Alguna vegada ens podem preguntar què van fer els nostres avantpassats al llarg de la seva vida. D'alguns d'ells en tenim testimonis, però d'altres amb prou feines en coneixem el nom. Això és justament el que li passa al Leo Kai Lim, un noi de poble, però tot canvia quan un dia visita la catedral de Rochester. Allà, sota un lleó d'or, hi ha escrit el seu nom! Tot sencer, exactament tal com ell l'escriu! A partir d'aquest singular succés comença la recerca del noi per saber qui va ser aquell Leo de la catedral i si tenia alguna relació amb ell i la seva família. Una història sobre la història de tants soldats oblidats.

Juvenil

DALMAU, Georgina

Gossos salvatges

Barcelona: Fanbooks, 2022



En un futur desesperançador, on per motius diversos la humanitat s'ha vist delmada i obligada a sobreviure en un entorn hostil, la Duna i els seus companys malden per portar una vida el més «normal» possible, però tot s'esguerra quan es veuen obligats a fugir del seu espai de confort, una emigració a imatge i semblança de les que van viure fa milers d'anys els nostres avantpassats, assetjats per una colla que els volen fer la pell. Un d'ells, però, és el germà bessó de la Duna. Podran refer ponts? Podran acordar la supervivència mútua? Podran reconstruir la humanitat?

ESTRELA, Joana

Pardaleta

Trad. **Àlex Tarradellas**
La Seu d'Urgell: Edicions Salòria/Meraki, 2022



Amb una edició molt acurada, a mig camí del còmic, la novel·la gràfica i la narrativa, Edicions Meraki ens posa a les mans un llibre que de ben segur serà cabdal per a moltes de les seves lectores i lectors. I és que el primer amor, independentment del gènere amb què s'identifiqui, és una experiència única que, viscuda amb soledat i plenitud, no arriba a ser total fins que no és correspost. I la Raquel ho sap des del primer moment que coneix la Pardaleta.

KERR, Judith

Sota les bombes

Trad. **Marc Donat**
Barcelona: L'Altra Editorial, 2022

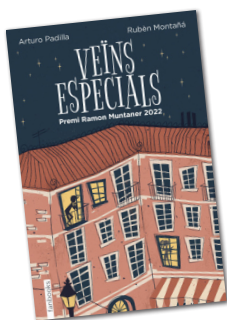


Aquesta novel·la de referència, escrita per una de les autores de més renom en el món de la literatura juvenil, ens obre les portes per conèixer la difícil vida d'una família alemanya –«l'enemiga estrangera»– a l'Anglaterra de la Segona Guerra Mundial. Un relat proper, de creixement i intens, que us atraparà a tots aquells que vau gaudir amb *De quan Hitler va robar el conill rosa*, de la mateixa Kerr.

PADILLA, Arturo;
MONTAÑA, Rubèn

Veïns especials

Barcelona: Fanbooks, 2022.
Premi Ramon Muntaner
2022



En Biel és «especial», extravertit i sempre rialler, i té superpoders: quan fa alguna barrabassada ningú s'atreveix a escridassar-lo. I ell ho sap. De manera que quan és necessari fa servir els seus superpoders. Així és com coneix la Sònia, una bonica veïna i presentadora de la televisió, i ell en queda pres. Però tot s'embolica quan apareix en escena en Nèstor, el productor del programa. Com s'ho farà en Biel per ajudar la seva amiga i veïna? A voltes els superpoders no ho poden tot, però ajuden.

SANTOS, Care

La tercera màscara

Barcelona: Edebé, 2022



Hi ha una creença japonesa que diu que cadascú de nosaltres porta tres màscares. La primera és la que ensenyem al món i la segona la reservem per als nostres éssers estimats. I la tercera? T'atreveixes a mostrar-nos la màscara més amagada, més secreta i íntima? Potser no en surts indemne, com la Diana, una noia especial a qui les circumstàncies la van portar a cometre un dels pitjors delictes que una noia com ella pot arribar a fer. Vols enfrontar-te a la seva personalitat? Vols descobrir els racons més foscos de la teva?

D'interès general

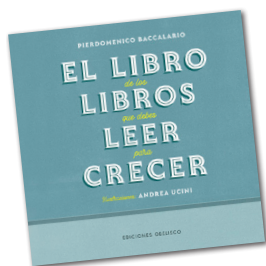
BACCALARIO,
Pierdomenico

El libro de los libros que debes leer para crecer

Il·lustr. **Andrea Ucini**

Trad. **Manuel Manzano**

Rubí: Ediciones Obelisco,
2022



De llistes de coses que s'han de fer al llarg de la vida, és a dir, abans de morir, n'hi ha moltes i diverses: llocs que has de visitar, films que has de visionar, plantar un arbre, tenir un fill..., i també llibres que has de llegir. Baccalario ens proposa una llista de quaranta-quatre títols que, de ben segur, el 99,99% dels lectors firmariem sense dubtar-ho com a imprescindibles, des d'*Allà on viuen els monstres*, de Maurice Sendak, fins a *El Aleph*, de Jorge Luis Borges, passant per *Tobi Lolness* o *L'illa del tresor*, un recorregut complet per la literatura universal que us deixarà empremta.

GURDON, Meghan
Cox

La màgia de llegir en veu alta

Trad. **Ada Arbós**

Barcelona: Viena Edicions,
2022



Sabíeu que una recerca feta el 2012 va demostrar que els infants que no han viscut l'hora del conte abans d'anar a dormir presenten un retard d'entre dotze i catorze mesos en les habilitats de llenguatge i de prelectura? Gurdon, en un magnífic i amè assaig, posa els punts sobre les is per descobrir-nos la importància de l'oralitat al llarg del procés de creixement de l'infant, el nen i l'adolescent. Els beneficis de la lectura en veu alta són tan evidents que, en acabar aquest llibre, de ben segur que compartireu bones estones d'oralitat amb els vostres fills i filles.

Selecció

Municipi Lector



Programa
de motivació
a la lectura

Recomanacions
de llibres infantils
i juvenils

Tria feta pels
especialistes
en literatura Infantil
i Juvenil: **Glòria Gorchs**
i **Joan Portell**



Hivern 2022

Il·lustració de Marta Cabrol. *Emma, la petita dragona d'Orient*. Pagès Editors, 2022