

KEITH

HARING

entra a

Primer

una noticia

Keith Haring vuelve a Barcelona

- Una réplica de su mural de 1989 se reconstruye junto al Macba

JOSÉ ÁNGEL MONTAÑÉS | Barcelona | 28 FEB 2014 - 00:11 CET

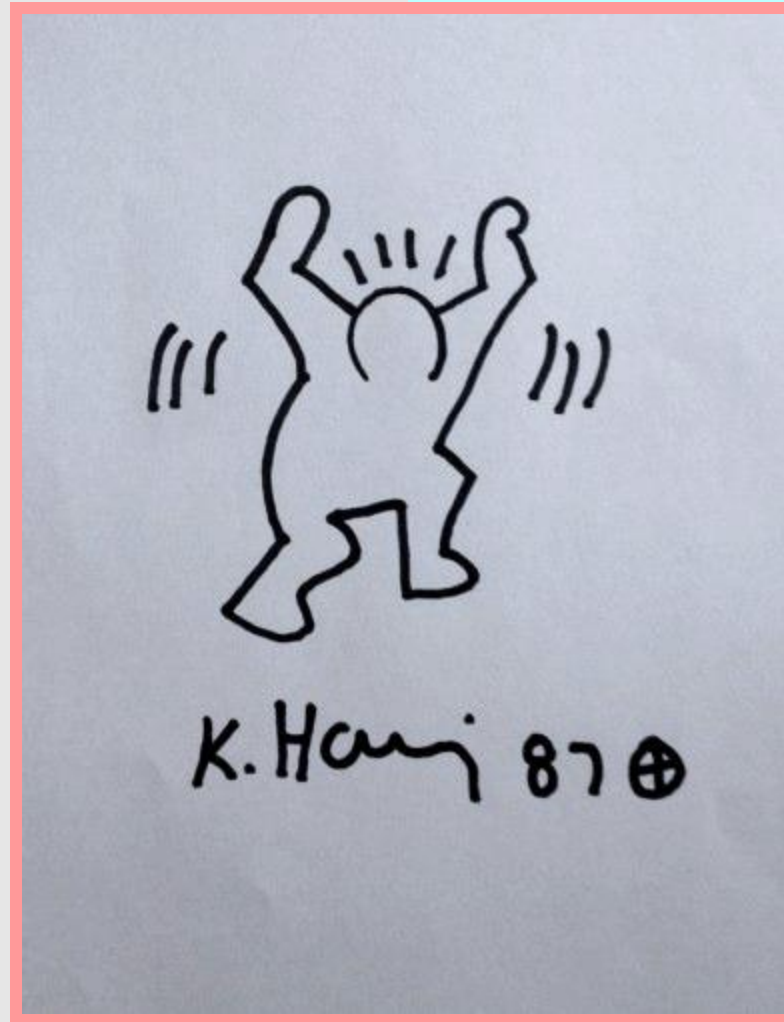
2

Archivado en: Keith Haring Grafiti Macba Pintura mural Arte urbano Barcelona Pintura Cataluña VIH SIDA Museos Artes plásticas España Enfermedades infecciosas ETS Arte



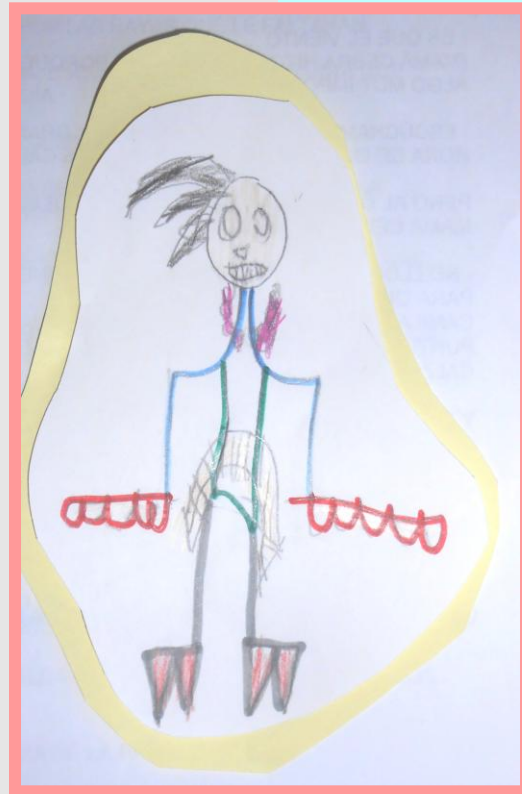
Fragmento de la réplica del mural de Keith Haring inaugurado ayer, junto al Macba. / CARLES RIBAS

relacionant conceptes



**Esquema
corporal**

Punt de partida

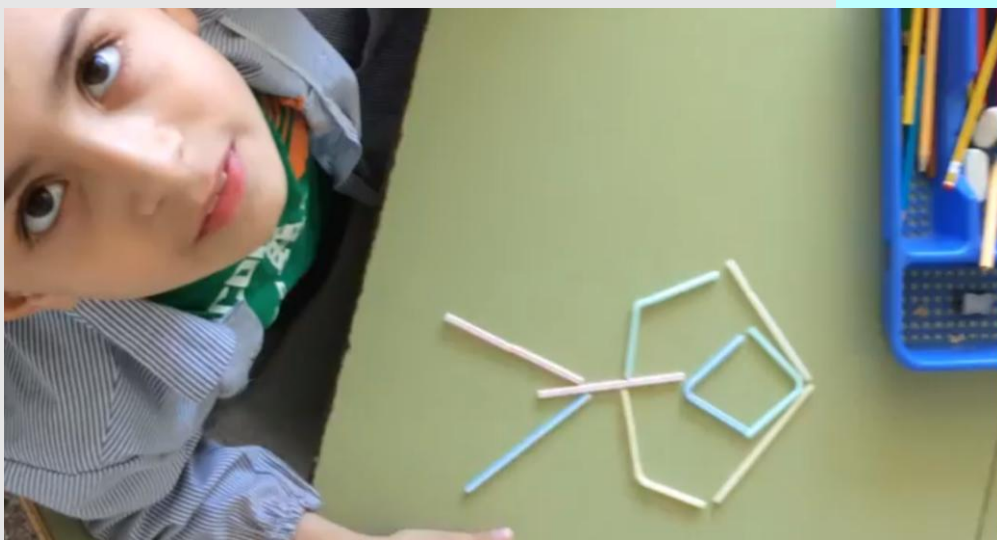
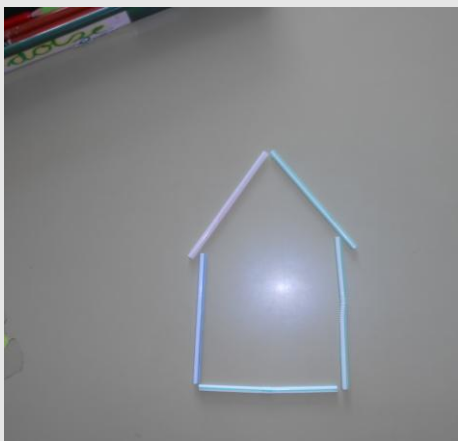
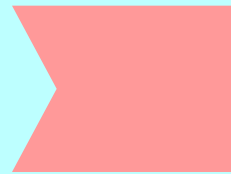


procés

5 canyetes



descobrint formes

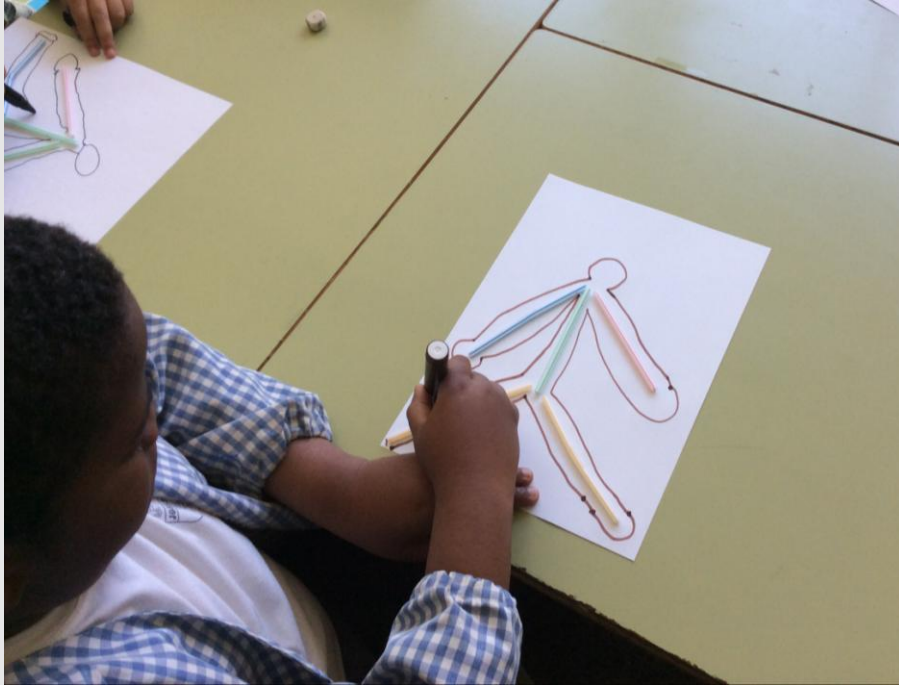


EI

COS

humà

Una estructura sencilla



coneixen L'artista

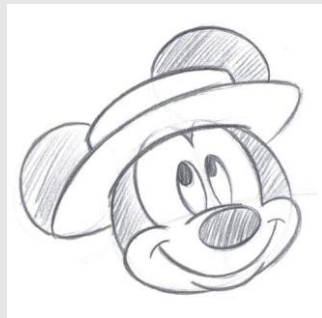
Què li agradava fer de petit

Quins amics va fer?

Què va fer a Barcelona

On va estudiar art?

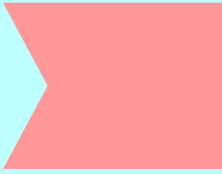
On va començar a pintar



ímiten les figures



afegéixen moviment



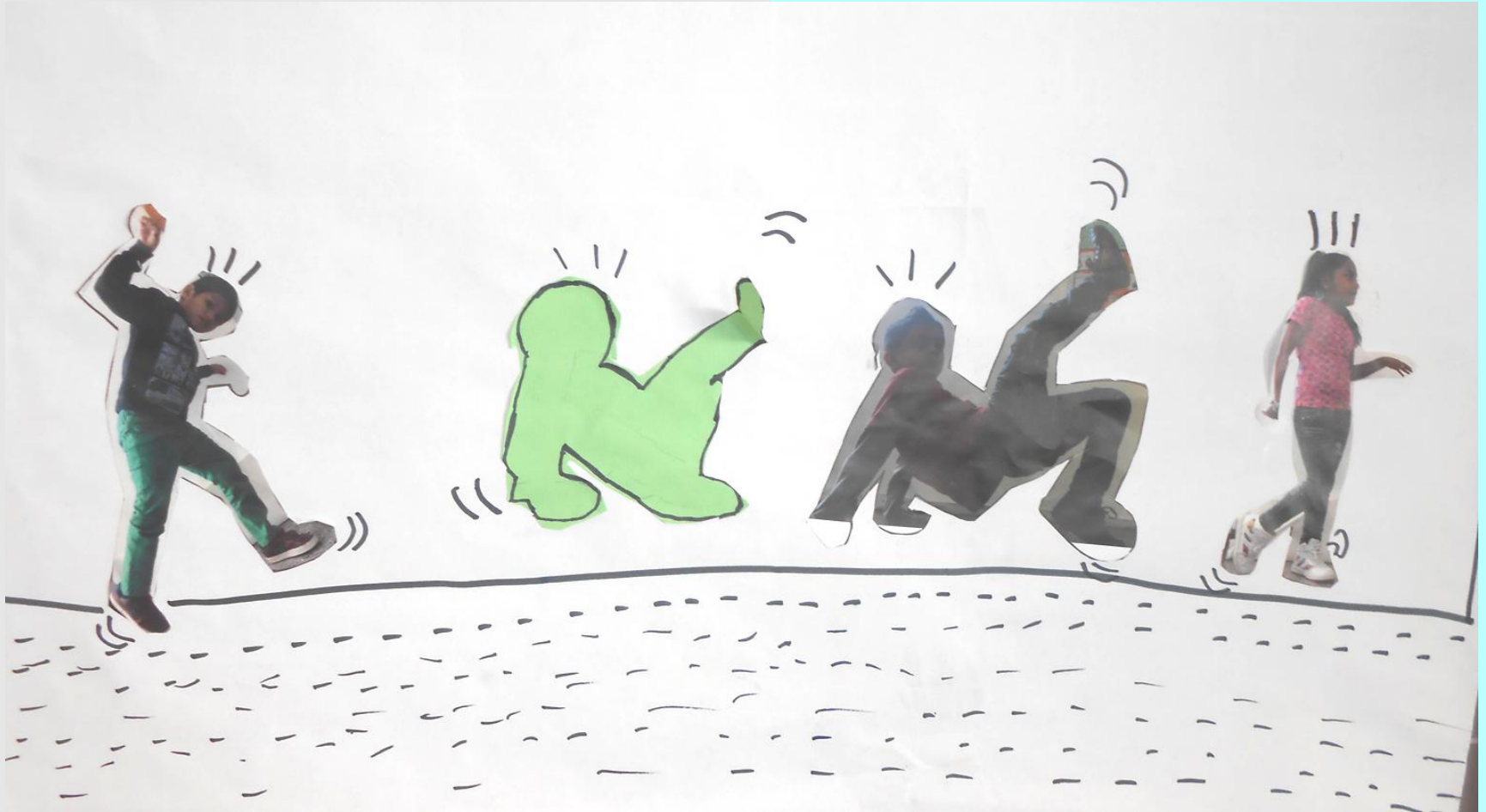
Trien



confecções



Componen



Exposen



Visito web MACBA



FAQ Premsa Lloguer d'espais
RWM PEI Fundació MACBA

🔍 → ESP ENG
Inicia sessió ▾ Registra't

VISITA

CALENDARI

EXPOSICIONS

COL·LECCIÓ

ARXIU I BIBLIOTECA

ACTIVITATS

EDUCACIÓ

PROGRAMA D'ESTUDIS
INDEPENDENTS

PUBLICACIONS

RECORREGUTS

MULTIMÈDIA I BLOGS

AMICS DEL MACBA

Todos juntos podemos parar el sida

← Tornar

FONS DE LA COL·LECCIÓ



TODOS JUNTOS PODEMOS PARAR EL SIDA —

Tots junts podem parar la sida

Haring, Keith —

1989

Dibuix

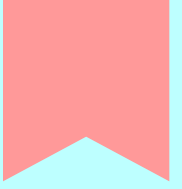
Pintura plàstica sobre paret

235 x 3400 cm

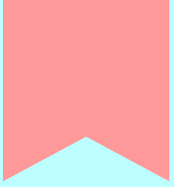
Col·lecció MACBA. Fons de l'Ajuntament de Barcelona

1465

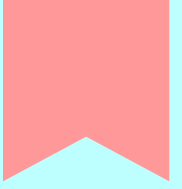
Anem **per** parts



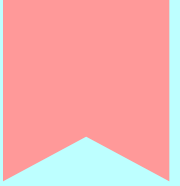
Treballen en grup



Anem **per** parts



Seguim mirant



Visito **web** MACBA

Keith Haring va fer el seu primer gran mural públic el 1982 a la Houston Street de Nova York. Des de llavors i fins que va morir, set anys més tard, va realitzar murals en diverses ciutats com Berlín, París, Pisa o Barcelona. Amb un estil figuratiu en el qual destaquen els traços amples i negres per remarcar les figures, els seus murals concentren les icones habituals de l'artista: els nens, la vida, el sexe, la mort i, en els darrers anys, la lluita contra la sida.

El mural que Haring va fer a Barcelona va néixer d'una manera gairebé fortuïta. El dia 22 de febrer de 1989, en tornar de Madrid, Haring va trobar l'amiga Montse Guillén, propietària del restaurant El Internacional de Nova York. Quan Guillén li va suggerir la possibilitat de fer alguna intervenció a Barcelona, Haring va acceptar amb la condició de poder escollir el lloc. Les gestions per aconseguir els permisos per part de l'Ajuntament es van fer amb molta rapidesa i Haring va triar una plaça al cor del Raval, que aleshores encara es coneixia com a Barri Xino i que estava força degradat. Haring va optar per una de les parets on cada matí es trobaven més xeringues, a la plaça Salvador Seguí, entre el carrer Robadors i el de Sant Pau; deia que li recordava els barris marginals de Nova York on havia començat a pintar. Tot i que Haring explica en els seus Diaris que va pintar el mural el 24 de febrer, la premsa d'època i el vídeo que va enregistrar l'acció documenten que va ser el dia 27. Dos dies després, deixava la ciutat.

Tot i que era un artista molt cotitzat, Haring va pintar el mural del Raval desinteressadament. Va pintar-lo en un contrafort adossat a la paret d'un edifici en estat ruïnós i, tal com anota en els seus *diaris*, va començar a les dotze del migdia i en cinc hores l'havia enllestit. «He tardat cinc hores a pintar-lo, com havia previst. La paret tenia una inclinació estranya en què era difícil pintar, però una de les coses que més m'agraden d'aquesta feina és l'adaptabilitat (física) que requereix. He trobat una postura que em permetia pintar d'una manera homogènia i equilibrada. Algunes de les millors fotos d'aquest mural reflecteixen el llenguatge del cos i les postures que adopto per pintar.» En el mural, es veu una xeringa ofegada per una serp de grans proporcions que porta un nom a sota: SIDA. Una parella que forma una tisora secciona l'animal i alquí li col·loca un preservatiu a la cua. Pintat amb un sol color, vermell, el color de

- Comparteix
- Comenta

CONTINGUTS RELACIONATS —

VÍDEOS

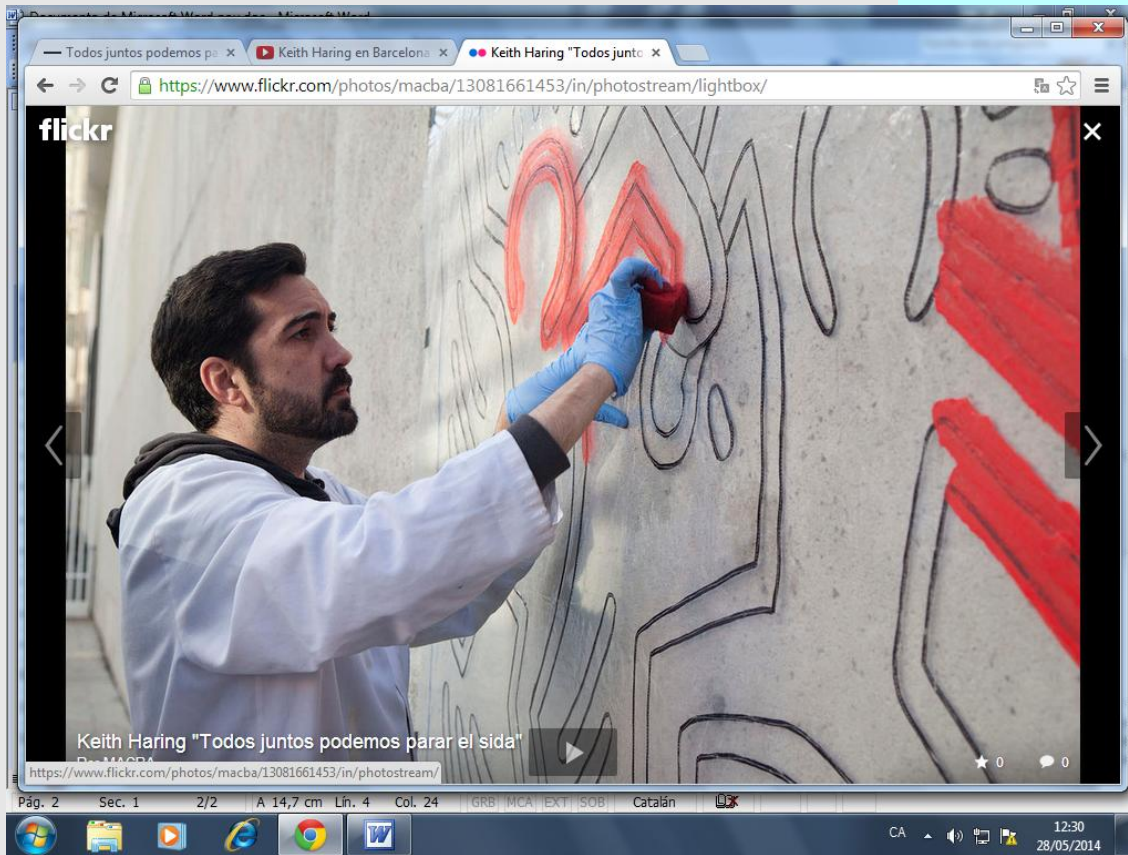
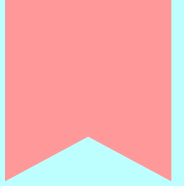


- Keith Haring. La recuperació d'un mural emblemàtic [+info](#)

ENLLAÇOS

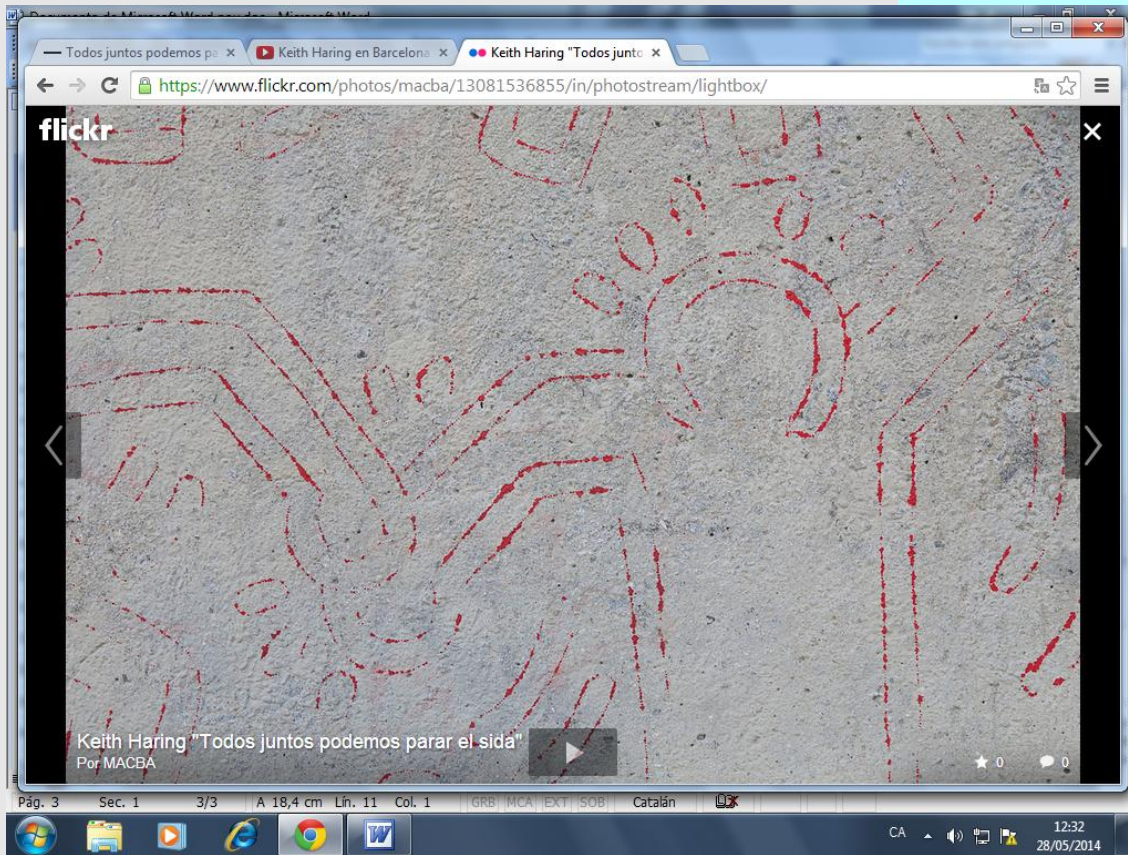
- Flickr: reportatge fotogràfic del procés de reconstrucció del mural de Keith Haring "Todos juntos podemos parar el sida", 2014

LECTURA D'IMATGES



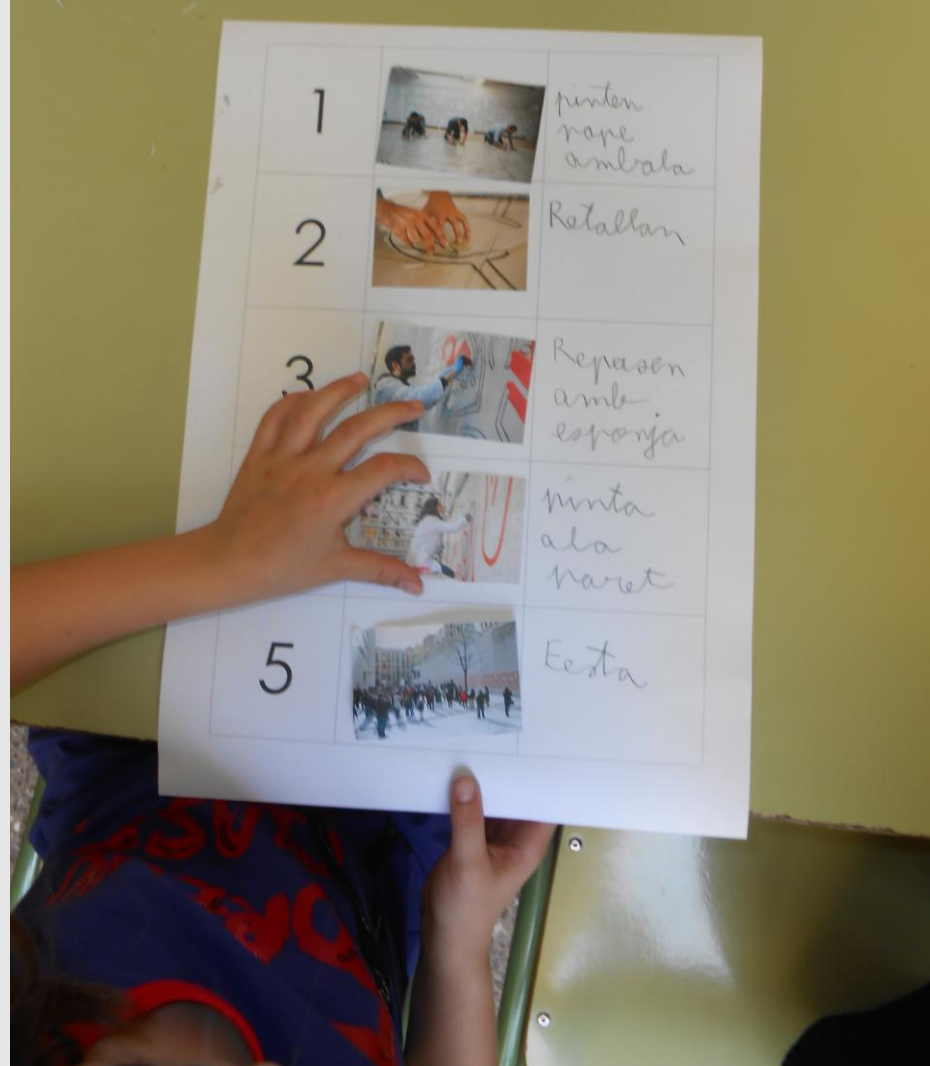
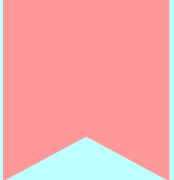
**ESTANT PINTANT AMB UNA ESPONJA
S'ESTAN SORTINT DE LA RATLLA!!!**

QUÉ ÉS ?

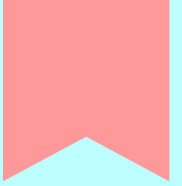


**ÉS EL DIBUIX QUE L'HAN CALCAT
PODRIA VENIR LA POLICIA PERQUÉ HAN PINTAT A LA PARET**

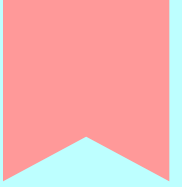
Seqüència temporal



El millor dels regals

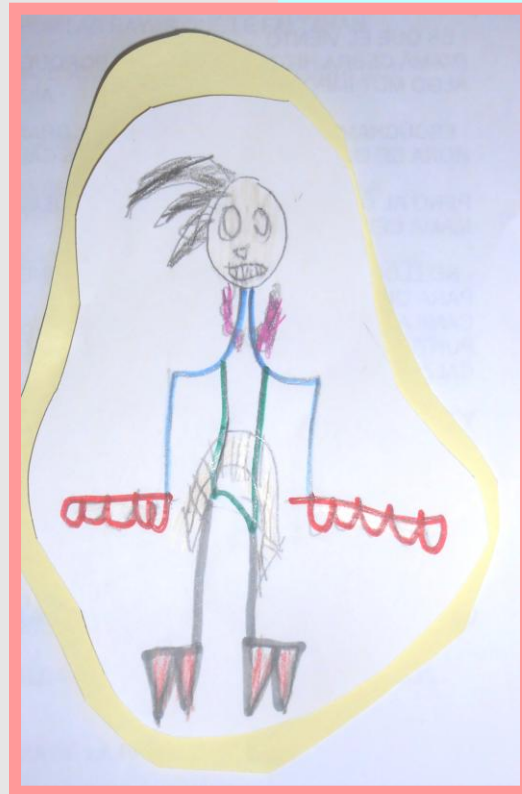


El millor **dels** regals



Recordou?

Punt de partida



Integrand...

