



ESCOLA JM SAGARRA

Projecte Educatiu

JUNY 2019



ÍNDIX

1. INTRODUCCIÓ 9.....	p. 3
2. LA NOSTRA ESCOLA: CONTEXT I PROJECTE.....	p. 3
2.1. El projecte Sagarra.....	p. 4
2.2. Els espais i els equipaments.....	p. 4
2.3. L'entorn.....	p. 4
2.4. La comunitat educativa.....	p. 5
3. IDENTITAT I CARÀCTER PROPI.....	p. 6
3.1. La missió, la visió i els valors.....	p. 6
3.2. Trets d'identitat.....	p. 6
3.3. La innovació.....	p. 7
3.4. La formació.....	p. 9
4. OBJECTIUS DEL CENTRE.....	p. 10
5. ORGANITZACIÓ, FUNCIONAMENT I GESTIÓ.....	p. 11
5.1. Estructura organitzativa.....	p. 12
5.1.1. Dels docents.....	p. 12
5.1.2. Mixtes.....	p. 13
5.1.3. De l'alumnat.....	p. 13
5.1.4. De les famílies.....	p. 14
5.1.5. De l'espai de migdia.....	p. 14
5.1.6. Del PAS i neteja.....	p. 14
5.2. Assignació de tutories i responsabilitats.....	p. 14
5.3. Perfils professionals.....	p. 15
5.4. El Pla General i la Memòria Anual.....	p. 15
5.5. Els horaris dels i de les mestres.....	p. 15
5.6. Pla d'acollida mestres nous, alumnes i famílies nouvingudes.....	p. 16
6. METODOLOGIA I ORGANITZACIÓ PEDAGÒGICA.....	p. 17
6.1. Escola inclusiva i orientadora.....	p. 17
6.2. Principis metodològics.....	p. 18
6.3. Organització pedagògica.....	p. 19
6.4. L'avaluació.....	p. 21
6.5. El tractament de les llengües.....	p. 22
6.6. El tractament de les TAC.....	p. 24
6.7. La documentació.....	p. 25
7. PARTICIPACIÓ I CONVIVÈNCIA.....	p. 26
8. RELACIÓ I PROJECCIÓ.....	p. 28
9. CERTIFICAT D'APROVACIÓ DEL CLAUSTRE I DEL CONSELL ESCOLAR.....	p. 30
ANNEX 1.....	p. 31

1. INTRODUCCIÓ

El document que es presenta a continuació és el Projecte Educatiu de Centre, elaborat i consensuat per tota la Comunitat Educativa.

Segons la LEC, art. 91 del Decret d'Autonomia (Dd'A), *art.4: "El PEC és la màxima expressió de l'autonomia dels centres educatius. Recull la identitat del centre tenint en compte les característiques socials i culturals del context, n'explicita els objectius, n'orienta l'activitat i hi dóna sentit amb la finalitat que els alumnes assoleixin les competències bàsiques i el màxim aprofitament educatiu, assegurant la participació de tots els alumnes en els entorns escolars, independentment de llurs condicions i capacitats."*

Segons S. Antúnez (1990) "*...El PEC és el document que ha de servir de punt de referència constant de les actuacions de tots els membres de la Comunitat Escolar. Per tant, marcarà les línies directrius que informen i orienten qualsevol pla d'actuació a l'escola"*.

El PEC és un document viu que requereix la seva revisió i actualització periòdica atenent a les necessitats i circumstàncies del moment. Aquest document es desenvolupa i concreta en altres documents annexos: Les normes d'organització i funcionament del centre (NOFC), Pla de convivència, Pla TAC, el projecte lingüístic del centre, el Pla d'acollida d'alumnes i mestres nous i la carta de compromís educatiu.

El PEC es basa en els objectius prioritaris del sistema educatiu català que són l'èxit escolar i l'excel·lència educativa recollits en el document "*Ofensiva de país a favor de l'èxit escolar*".

2. LA NOSTRA ESCOLA: CONTEXT I PROJECTE

L'Escola pública Josep Maria de Sagarra és un centre de titularitat pública d'una línia depenent del Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya. Situada al Passeig de la Vall d'Hebron número 64-70, pertany al barri de Penitents al nord del districte de Gràcia, a la frontera amb el districte d'Horta-Guinardó.

L'edifici va ser creat l'any 1973, durant el curs 2007-2008 es va traslladar a l'escola Pirineus, per poder portar a terme la remodelació total. L'any 2012 es decideix entrar a formar part d'una experiència pilot per combatre la segregació escolar, el Programa Magnet.

2.1. EL PROJECTE SAGARRA

L'impuls que ha donat el Programa Magnet amb l'aliança amb el MACBA, ha transformat la nostra mirada, ens ha proporcionat una font de coneixement, de recursos artístics i la possibilitat de tenir un contacte constant amb el món de l'art i els seus diferents formats de representació, d'un valor educatiu incalculable.

A més a més, des d'abans de l'entrada al programa Magnet l'escola ha apostat per l'impuls de les ciències des del treball de la modelització, de P3 a 6è. Així mateix, l'escola s'ha anat transformant per donar resposta a una societat en canvi constant per aprofundir en noves maneres d'encarar els processos d'ensenyament-aprenentatge i construir un projecte dinàmic que evoluciona a partir de la reflexió conjunta de tot l'equip pedagògic.

La formació en art que ens proporciona el MACBA, la trajectòria en projectes de ciències, les diverses formacions del claustre i els grans pedagogs com la Rebecca Wild, la Maria Acaso, entre d'altres, ens han permès avançar en el nostre model pedagògic incorporant l'art als aprenentatges, el treball per projectes, els espais d'acció i d'investigació amb una mirada cap el respecte als diferents ritmes d'aprenentatge i l'autonomia dels infants.

El projecte d'escola s'ha anat definint en base a la reflexió sobre la manera d'entendre el coneixement i l'aprenentatge i sobre la manera d'entendre l'escola com a organització.

2.2. ELS ESPAIS I ELS EQUIPAMENTS

És una escola semiadaptada, amb algunes barreres arquitectòniques, ja que disposa d'ascensor però no arriba a totes les plantes.

És un centre que té una certa singularitat pel que fa a la distribució dels espais. Aquests es distribueixen en 10 nivells. Són amplis, lluminosos i ofereixen la possibilitat de convertir-se en espais polivalents.

Cal destacar dos espais molt singulars de l'escola Sagarra: el poliesportiu, amb un intens ús social per part de diferents entitats del barri i l'espai de creació artística (Espai C-Room13) on resideix un artista durant un any.

2.3. L'ENTORN

L'escola està situada a una zona poc poblada, amb molta oferta de centres educatius al voltant i poc comerç. Gaudeix de bones vistes a la muntanya de Collserola des de l'entrada principal i, des del pati tou al mar, amb una àmplia visió de la ciutat de Barcelona. Cal destacar, però, alguns elements externs desfavorables com ara les dues benzineres situades a un lateral del centre i la Ronda de Dalt .

Actualment compartim l'edifici amb els Plans de Transició al Treball (PTT) i l'Escola Bressol Galatea. Molt a prop del nostre centre hi ha l'escola pública Pare Poveda, l'escola concertada Gravi i l'Institut Vall d'Hebron. El centre disposa dels serveis que ens ofereix la Biblioteca Pública Vallcarca-Penitents, M. Antonieta Cot. A prop també hi ha el CAP, els Mossos d'Esquadra i la Guàrdia urbana, el Casal d'avis, un Punt Verd i molts hospitals (Sant Rafael, Vall d'Hebron, Delfos, Pere Virgili i Quiron).

La població del barri es troba distribuïda en una àrea molt dispersa amb diferents barreres geogràfiques i vies de comunicació. Es poden trobar nuclis de població molt diferenciats pel que fa al nivell socio-econòmic: Teixonera, Sant Genís, El Coll i Vallcarca-Penitents.

2.4. LA COMUNITAT EDUCATIVA

L'escola és un espai d'acollida on el benestar global de la persona és fonamental. La comunitat Sagarra està formada pels alumnes i les seves famílies representades per l'AFA (associació de famílies d'alumnes), pels diferents professionals tant externs com interns que vetllen per la qualitat educativa del centre i de les seves instal·lacions.

Els mestres i les mestres formen un equip il·lusionat, obert, que vol donar resposta als reptes d'una societat que canvia constantment construint un projecte viu que avança a partir de la reflexió i anàlisi de tots els aspectes pedagògics i organitzatius. Està format per: l'equip docent, la tècnica d'educació infantil, la vetlladora, la conserge, l'administratiu, la cuinera, l'auxiliar de cuina, l'equip de monitoratge i el personal de neteja.

Com a serveis d'assessorament i suport l'escola compta amb l'atenció d'una psicopedagoga de l'EAP, una logopeda del CREDAC i dues fundacions que assessoren i intervenen amb famílies i alumnes amb risc d'exclusió social (ANOE i PRESME).

La tipologia de famílies cada cop s'ha anat fent més heterogènia al llarg d'aquests últims anys degut als canvis pedagògics de l'escola i gràcies a l'impuls del *Programa Magnet* que ha atret famílies amb un perfil social i cultural molt divers. La matrícula viva s'ha reduït considerablement en els darrers anys.

L'espai de migdia és un altre dels espais educatius que aporten gran valor al nostre projecte. En els darrers anys hi ha hagut un gran increment d'usuaris, s'ha passat de 80 a 200 infants. Això ha suposat un altre gran repte per l'equip educatiu que, al llarg d'aquests darrers tres anys, ha reorganitzat l'espai, ha ampliat l'equip de monitors i ha alineat el seu funcionament al projecte de centre. S'ha vetllat pel foment de l'autonomia, la creativitat i s'ha apostat per una dieta mediterrània, de temporada, de proximitat i s'han introduït progressivament aliments ecològics. La participació i la implicació de les famílies ha estat clau en aquest canvi.

3. IDENTITAT I CARÀCTER PROPI

3.1. LA MISSIÓ, LA VISIÓ I ELS VALORS

Tenim com a **missió**:

- Oferir interaccions de qualitat als nostres infants, acompanyant-los en el seu procés d'aprenentatge, provocant-los l'interès per aprendre, empoderant-los amb les eines i recursos necessaris per desenvolupar la seva autonomia, la creativitat i el pensament crític a fi que siguin ciutadans competents, responsables, compromesos i actius envers la societat.
- Afavorir el creixement i el desenvolupament personal i professional de l'equip de mestres, centrat en un bon clima, facilitant la implicació, participació i reflexió conjunta en relació a aspectes educatius.

La nostra **visió** és ser una escola referent en innovació pedagògica que permeti als infants descobrir el món a través de l'art contemporani oferint nous entorns d'aprenentatge que garanteixen l'èxit escolar i la cohesió social.

Ho farem en base als següents **valors**:

- Foment del treball en equip per reflexionar, proposar, intercanviar experiències, per compartir i créixer.
- Foment de les capacitats individuals a través la creativitat, la manipulació, l'experimentació i el pensament divergent
- Cultura de la pau, la solidaritat, el diàleg, el respecte pels drets individuals i col·lectius.
- Compromís amb la llengua i la cultura catalana i la inclusió dels nouvinguts.
- Foment de la responsabilitat social individual i col·lectiva per afavorir el desenvolupament del benestar col·lectiu.
- Respecte per l'entorn natural i cultural .
- Participació i responsabilitat, cooperació i igualtat d'oportunitats, innovació i transformació, compromís social, eficàcia en la feina, compromís amb els acords.
- Cultura de l'esforç i el treball ben fet, foment del raonament i l'esperit crític.

3.2. TRETS D'IDENTITAT

L'Escola Josep Maria de Sagarra és un escola:

- Compromesa amb la innovació pedagògica per garantir la qualitat i l'equitat educativa a través de l'art contemporani i que promou un aprenentatge competencial, significatiu, basat en l'aprendre a aprendre.
- Inclusiva, laica i respectuosa amb la pluralitat de creences i conviccions.
- Afavoridora del desenvolupament emocional, psicomotriu, cognitiu i social de l'alumnat amb la finalitat d'aconseguir una educació integral.
- Que fomenta la coeducació per garantir el dret a la llibertat de les persones, el dret a la igualtat d'oportunitats, independentment de l'origen, el gènere o qualsevol altra condició o circumstància social o personal.
- Formadora de ciutadans crítics, democràtics i solidaris que promou un ensenyament creatiu i comprensiu, que afavoreix l'esperit crític i la motivació per futurs aprenentatges.
- Que desenvolupa i aplica el pensament científic per a interpretar la realitat que ens envolta; treballant maneres de mirar específiques de la ciència fomentant el pensament crític.
- Catalana arrelada en l'entorn natural, patrimonial i social del que en formem part i compromesa amb el medi ambient, la sostenibilitat i el foment dels hàbits saludables.
- Que integra les TAC en el procés d'ensenyament-aprenentatge i aposta per la competència digital de l'alumnat.
- Compromesa amb l'aprenentatge i l'ús de les llengües establertes en el Projecte Lingüístic.
- Que impulsa l'aprenentatge de la llengua anglesa i en àrees no lingüístiques.
- Que desenvolupa les habilitats d'expressió de pensament i emocions mitjançant la comprensió i interpretació de l'art.
- On la formació de l'equip docent és viscuda com una responsabilitat personal i professional.

3.3. LA INNOVACIÓ

L'escola JM Sagarra entén la innovació com un conjunt d'accions de millora que garanteixin l'èxit escolar i encaminades a donar resposta a les diferents necessitats dels nostres infants i de la nostra comunitat dins d'una societat tan canviant com l'actual.

Actualment el centre té reconeguts 2 projectes d'innovació pedagògica:

- El programa Magnet i
- El programa Patrimonia'm

Un altre Projecte pilot que l'escola va iniciar al 2014 és:

- L'Espai C-Room13.

Des de l'any 2017 el centre forma part de XARXES PEL CANVI, concretament de la X11. Formar-ne part ajuda a construir una escola avançada, compartir coneixement i transformar pràctiques educatives que avancin cap a la qualitat educativa.

- El Programa MAGNET: L'aliança amb el MACBA

L'any 2012, la Fundació Jaume Bofill en col·laboració amb l'ICE, proposa a l'escola entrar a formar part d'un projecte pilot d'innovació pedagògica: el Programa Magnet. El Claustre rep aquesta proposta com una oportunitat per l'Escola i decideix formar-ne part.

El programa d'escoles magnet està inspirat en les Escoles Magnet d'Estats Units i és una estratègia d'innovació educativa on l'escola i una institució de prestigi s'alien per combatre la segregació escolar i garantir una oferta educativa d'alta qualitat i l'equitat per a tot l'alumnat i esdevenir un referent en el territori. A l'escola Sagarra se li proposa una aliança amb el MACBA (Museu d'Art Contemporani de Barcelona), una institució de referència en l'àmbit de coneixement artístic.

Durant aquests anys MACBA i escola hem col·laborat, hem establert acords i hem realitzat les accions necessàries per impulsar el projecte. Tot això ha suposat molt treball en equip i col·laboració per construir els vincles i propiciar una relació fluida entre les dues parts. S'ha establert un sistema de relació centralitzat entre l'escola i el MACBA, tots dos tenen un referent a través del qual s'articulen les demandes i s'implica als professionals en funció de les necessitats.

- Programa Patrimonia'm

L'escola forma part del Programa des de l'any 2005, els alumnes patrimonien el Park Güell. Aquest punt emblemàtic de la ciutat és un element de comparativa entre els dos barris, la Teixonera i el Coll per poder coneixe'ls millor, descobrir la seva història i arribar a estimar-los pel que són. El projecte ha ajudat a arrelar el seu alumnat a la història de la ciutat de Barcelona a través del seu patrimoni. També ha potenciat la motivació de l'alumnat, com a protagonista del seu procés d'aprenentatge. Alhora permet relacionar conceptes abstractes i complexes: capitalisme, classes socials, revolució industrial, immigració..., des de la proximitat.

El MUHBA (Museu d'Història de Barcelona) facilita documentació i visites, itineraris o tallers adequats al projecte. A més, proporciona a cada alumne el carnet de patrimoniador, amb el qual els infants i joves poden visitar tots els centres del museu gratuïtament. Al voltant del 18 de maig, Dia Internacional dels Museus, s'organitza la trobada de les escoles patrimoniadores, moment en el qual els centres participants presenten en públic el projecte que han construït durant el curs. Es fan xerrades durant l'any sobre aspectes històrics de la ciutat, a les escoles que hi participen.

- Espai C-Room13

Donada la nostra singularitat de centre amb el Programa Magnet, al curs 15/16 el Consorci proposa un nou projecte pilot: "Espai C-Room13". Una proposta que surt de la Universitat Autònoma inspirat en el "Room 13" Internacional, experiència que neix a Escòcia al 1994. El Consorci habilita un espai annex a l'edifici on un artista emergent disposa durant un any d'un espai de creació a canvi de revertir 6 hores setmanals a l'escola.

L'objectiu és adquirir interès i coneixement pels processos artístics fomentant l'autonomia i l'autogestió dels infants en un espai d'accés lliure. Un dels valors afegits és la interacció de l'artista amb els infants durant el procés creatiu. Els alumnes hi poden anar durant unes franges horàries determinades en funció de la disponibilitat de l'artista.

Aquest nou projecte ha suposat per a l'escola canvis organitzatius d'espai i de temps i ha enriquit el debat sobre les quotidianitats, rols, projectes i sobretot sobre l'autonomia i gestió de l'espai per part dels alumnes.

3.4. LA FORMACIÓ

Treballar en equip és l'aspecte central, i suposa compartir idees, respectar tarannàs particulars, assumir els acords majoritaris i mirar d'acollir les visions i sensibilitats més particulars. També implica assumir que, com a mestres, estem en un procés de formació i aprenentatge continuus.

Com a idea bàsica compartida entre tots destaquem el fet de sentir-nos mestres de l'escola, és a dir, de tots els nens i nenes, sigui quina sigui la nostra responsabilitat específica.

Per treballar en equip és important poder i voler compartir el projecte i les tasques generals de l'escola. També és important crear una bona dinàmica de relació i de treball, unes bones condicions laborals, en el marc dels límits de la normativa oficial vigent i, sempre, vetllant per fer una bona acollida als mestres i les mestres que arriben, tenint en compte el seu comiat quan, per les circumstàncies que siguin, alguns/es deixen l'escola.

La formació interna té com a finalitats prioritàries detectar les necessitats del centre i fer-les visibles per decidir actuacions alineades amb els PEC. Ajuda a consolidar l'equip i a crear un espai de reflexió per compartir i millorar la nostra pràctica. Per afavorir la consolidació de l'equip, entenem que la nostra formació és important. Per aquesta raó es destinen sessions mensuals a fer formació dins l'horari laboral i fora de l'horari de permanència en el centre.

Pot tenir diverses modalitats: activitat d'autoformació i intercanvi entre nosaltres, assessorament d'experts o modalitats més externes i específiques sobre temes concrets.

4. OBJECTIUS DEL CENTRE (Annex 1: objectius i indicadors)

Resum del objectius:

De l'àmbit acadèmic i curricular

1. Avançar cap a una escola cada cop més inclusiva, orientadora i accessible.
2. Orientar la metodologia cap aprenentatges que desenvolupin les competències per a la vida
3. Implementar noves estructures pedagògiques.
4. Enfortir les connexions estratègiques amb el MACBA.
5. Fomentar actuacions i plans d'innovació

De l'àmbit organitzatiu, de funcionament i gestió del centre

6. Fomentar el treball en equip i la formació interna i contínua.
7. Avançar cap a una estructura organitzativa més flexible, oberta i transparent
8. Avançar en l'estudi i l'adaptació dels elements arquitectònics de l'edifici

De l'àmbit de participació i convivència

9. Afavorir la cohesió social i la participació.

De l'àmbit de relació i projecció

10. Fomentar altres aliances pedagògiques .

5. ORGANITZACIÓ, FUNCIONAMENT I GESTIÓ

L'organització del conjunt de recursos materials, humans, d'espai i de temps, està al servei de les finalitats del projecte. El centre es concebeix com una organització que aprèn basant-nos en la relació i coherència amb l'entorn per oferir respostes a les necessitats d'un context canviant i divers, en la democràcia interna per afavorir la participació, la presa de decisions i la corresponsabilització de tots els agents educatius i en el lideratge i excel·lència docent per crear un projecte propi i innovador.

Ens caracteritza:

- La capacitat de transformar-nos, reinventar-nos i adaptar-nos de forma permanent.
- Aprendre dels nostres errors i de configurar-nos de manera diferent a com era en un moment determinat.
- Flexibilitzar l'organització facilitant l'aprenentatge de nous procediments i noves respostes davant els reptes que s'originen.
- El desenvolupament de l'organització es fonamenta en el desenvolupament professional de les persones que la integren i en la capacitat per incorporar noves formes de fer i treballar.
- Es considera l'aprenentatge com a element central per a fer front als nous desafiaments que es puguin originar.
- El treball en equip per debatre, compartir, reflexionar i, en definitiva, avançar plegats cap a la millora educativa.

La nostra organització es basa en els següents principis:

- L'autonomia: el treball s'ha de convertir en una activitat innovadora que permet la planificació, la presa de decisions i una major llibertat d'actuació.
- L'avaluació: l'aprenentatge s'ha de produir a partir dels processos col·laboratius d'anàlisi i reflexió sobre la pràctica i sobre ella ha d'incidir el canvi.
- La difusió: el canvi ha de ser difós en l'organització proporcionant la informació pertinent i facilitant l'explicació i el debat amb la finalitat de compartir els elements que acompanyen el canvi d'una manera total, amb avantatges i inconvenients.

5.1. ESTRUCTURA ORGANITZATIVA

4.1.1. Dels docents

Els equips de comunitats: formats per les coordinadores pedagògiques, els especialistes, les tutores i tutors de cada nivell i els mestres de suport. Hi ha 3 comunitats: petits (P3, P4 i P5), mitjans (1r, 2n i 3r) i grans (4t, 5è i 6è). La coordinadora porta l'ordre del dia de la reunió i anota els acords. Es reuneixen per planificar, fer seguiment de les actuacions, avaluar i fer propostes de millora en relació al currículum i l'organització interna de la comunitat.

Els Cicles: format pels professionals que coordinen els continguts clau i dissenyen entorns d'aprenentatge adients.

L'Equip Directiu: format per tres membres del claustre que es reuneix cada dimecres per vetllar perquè es dugui a terme el projecte educatiu. Està format per la directora, la cap d'estudis i la secretària. Treballa conjuntament amb la representant de l'AFA per garantir la participació activa de les famílies.

El consell pedagògic: és l'equip format per les coordinadores de les diferents Comunitats, la Cap d'estudis i la Directora del centre que coordinaran l'acció pedagògica, metodològica i estratègica del centre en un lideratge compartit. De cada reunió del Consell de direcció, la cap d'estudis aixeca acta que s'envia al claustre via mail.

El Claustre: el claustre és un òrgan de debat i decisió de l'equip de mestres. En aquestes reunions es dona informació oficial des de la direcció. Es comparteixen algunes experiències que donen coherència i globalitat a la línia pedagògica i organitzativa de l'escola.

Les comissions de treball: l'equip docent s'organitza en 4 comissions de treball per agilitzar les tasques que requereixen un manteniment específic. Són les següents: biblioteca, ciències, TAC i artística amb el seu respectiu coordinador.

Referent artístic: Com a singularitat del nostre projecte artístic una mestra de l'escola que és la referent del MACBA i de l'ESPAI C. La seva tasca garanteix la comunicació amb la entitat MACBA, la coordinació de l'ESPAI C i fa la tasca de comissària d'exposicions. Disposa d'1h setmanal dins l'horari lectiu.

Les comissions de projectes, festes, jornades...: tenen la funció de coordinar àmbits d'organització i funcionament d'aspectes concrets. Les tasques concretes que es defineixen anualment a la PGA (extraescolars, patis, convivència i gènere, migdia, festes, portes obertes, accions...). Poden participar les famílies de forma puntual o permanent. Es poden fer esporàdicament fora d'horari lectiu amb les famílies.

Reunions Magnet: aquestes reunions van néixer amb l'inici del Programa Magnet per donar resposta a la necessitat de compartir els neguits i encerts del camí que encetava l'equip docent. És un espai per compartir, reflexionar i debatre qüestions pedagògiques. Les reunions es fan els dijous de 12:30 a 14h.

5.1.2. Mixtes

Consell Escolar: és el màxim òrgan de participació, està compost pels representants de l'equip docent, les famílies, l'AFA, el PAS i l'ajuntament. El Consell afavoreix la participació i la relació entre els diversos membres i el sector al qual representen. Treballa amb els principis de transparència i consens. Té responsables específics de seguiment i d'acords i dels traspàs d'informació entre tots els sectors. Hi ha diferents comissions mixtes: gènere, convivència, permanent, menjador, econòmica, entorn i patis.

5.1.3. De l'alumnat

Els Cicles: hi ha 4 cicles (Educació Infantil, Cicle Inicial, Cicle Mitjà i Cicle Superior). Aquesta organització permet coordinar als professionals els aspectes pedagògics i curriculars amb una visió cíclica de 2 anys (excepte a infantil que són 3 anys). Els alumnes s'agrupen per cicles en algunes activitats o en determinades estructures pedagògiques.

Les comunitats d'aprenentatge: els nivells educatius s'agrupen en tres comunitats d'aprenentatge quan fan espais. Aquesta organització permet anar avançant cap a la idea de l'aprenentatge compartit entre infants de diferents edats i millorar la coordinació dels espais i tallers.

El grup-classe: els infants s'agrupen per nivells segons la seva edat. L'unitat de referència és la classe i l'espai físic l'aula. Tenen una mestra o mestre de tutor referent.

L'assemblea i les comissions de l'Espai C: estructura participativa de l'alumnat a l'Espai C. Actualment tenim aquesta estructura que representa i dona veu i capacitat d'autogestió als infants de 3r a 6è a l'Espai C.

5.1.4. De les famílies

AFA: les famílies s'associen a l'AFA (associació de famílies d'alumnes) i s'organitzen en la junta i les comissions de treball.

Delegats d'aula: són mares, pares o tutors referents del grup-classe. La seva funció és la de garantir la comunicació entre família-escola-AFA i assegurar la representativitat i l'acollida de les famílies nouvingudes.

5.1.5. De l'espai de migdia

Coordinadora de l'espai de migdia: la persona responsable de coordinar l'espai de migdia i la gestió dels rebuts. Es coordina amb l'equip directiu per assegurar la correcta gestió del servei i l'ideari del centre.

Monitoratge: format per un equip de 12 persones responsables dels grups-classe i de comunicar-se amb la família sempre que s'escaigui.

Cuïnera i auxiliar: són les persones responsables de la cuina i la neteja de l'espai de menjador. Els menús són elaborats per una dietista que segueix els criteris nutricionals establerts per les autoritats sanitàries.

5.1.6. Del PAS i neteja

1 conserge, ½ Administratiu (dimarts i dijous i divendres cada 15 dies), la Tècnica d'Educació Infantil (TEI) i 2 i ½ netejadores.

5.2. ASSIGNACIÓ DE LES TUTORIES I LES RESPONSABILITATS

Pel repartiment de les tutories i de les responsabilitats es tenen en compte sempre diferents criteris com ara les demandes i interessos individuals dels i de les mestres, la continuïtat amb el grup d'alumnat i en el nivell, i la conveniència de que en un mateix nivell convisquin persones veteranes i de recent incorporació a l'escola. Finalment la proposta que realitza l'equip de gestió té en compte, per sobre de tot, els interessos generals de l'escola i les seves finalitats bàsiques.

5.3. PERFILS PROFESSIONALS

Els perfils professionals defineixen un lloc de treball específic amb un contingut funcional d'acord amb el projecte educatiu del centre i el projecte de direcció. Des del curs 15/16 l'escola ha anat definint els perfils professionals, en aquests moments en tenim 6:

- 1 Primària d'atenció a la diversitat dels alumnes
- 1 Primària d'Educació visual i plàstica
- 2 Infantil i 1 Primària de metodologies amb enfocament globalitzat
- 1 Primària Lingüístic en llengua estrangera d'anglès (AICLE)

Hi ha la previsió de fer-ne fins arribar al 50% de la plantilla en els propers 2 anys i revisar els que tenim en funció dels objectius del centre fixats en aquest document: biblioteca, AICLE i TIC.

5.4. EL PLA GENERAL ANUAL (PGA) I LA MEMÒRIA ANUAL (MA)

La PGA, consensuada per l'equip de mestres, representa el document marc de les principals accions a realitzar cada curs, s'elabora a l'inici de curs i s'aprova a l'octubre. Les accions les proposa el claustre, l'equip de gestió o són conseqüència d'una demanda externa a l'escola.

La memòria és l'instrument que permet fer una valoració individual, per nivells, cicles, comunitats i en claustre de la PGA. Es realitza durant el 3rT i es valora amb el claustre abans d'acabar el curs. És un document clau per establir les actuacions i millores que permetin avançar cap a l'excel·lència educativa.

5.5. ELS HORARIS DELS I DE LES MESTRES

Els horaris dels i de les mestres responen a les necessitats de l'escola, sempre dins el marc d'horari laboral, lectiu i de permanència que hi ha establert. Es concreta a les NOFC.

A més a més, potenciem la participació dels mestres en els actes que s'organitzen a nivell general d'escola i tant dins com fora de l'horari de permanència (algunes comissions, assemblees, jornada de portes obertes, reunions inici de curs, festes finals de trimestre, etc.)

L'organització horària de les hores d'exclusiva del centre donen resposta a:

1. La formació de l'equip: el debat, la reflexió i compartir experiències.
2. La coordinació pedagògica: comunitats, cicles, consell, CAD, Comissió social
3. L'organització i funcionament: de festes, projectes d'escola, jornades...
4. La cobertura de les substitucions
5. La tutoria individualitzada

Organització setmanal:

- Dilluns 1,5h: Comunitats o claustre.
- Dimarts 1h: Treball personal/ entrevistes famílies.
- Dimecres 1h: Comissions de treball , de cicle o organitzatives d'escola.
- Dijous 1,5h: sessió magnet.
- Dins l'horari lectiu dels alumnes 1h: tutoria individualitzada/guàrdia.

Aquesta organització és flexible en funció de les necessitats del centre.

5.6. PLA D'ACOLLIDA MESTRES, ALUMNES I FAMÍLIES NOUINGUDES

Cada curs s'incorporen mestres, monitors, alumnes i per tant famílies noves a la comunitat educativa. L'acolliment i l'acompanyament són aspectes que qualifiquen les relacions que es donen entre les persones. A l'escola l'acollida als nouvinguts és un objectiu prioritari perquè des del principi sentin que pertanyen i participen en la construcció del projecte d'escola. Amb aquest propòsit l'escola té un protocol de rebuda als nouvinguts.

Per garantir la línia d'escola i vetllar per la continuïtat i desenvolupament del projecte educatiu, des del primer dia de curs s'activa el Pla d'acollida de mestres nous. Durant un seguit de dies reben una formació específica sobre el PEC i les seves concrecions en el Llibre d'estil. L'equip directiu i diferents mestres referents en aspectes claus del projecte, formen al nou professorat i l'acompanyen des de l'inici.

6. METODOLOGIA I ORGANITZACIÓ PEDAGÒGICA

L'escola vol garantir una coherència metodològica i una actuació homogènia en totes les àrees de coneixement que integren els currículums d'educació infantil i d'educació primària (Currículum d'infantil. Decret 181/2008 i *Currículum de Primària. Decret 119/2015*) i els serveis que ofereix el centre. Aconseguir que els infants aprenguin a aprendre comporta un canvi de paradigma tant pel que fa a les estratègies educatives i al currículum, com pel que fa al rol dels mestres i els acompanyants.

6.1. ESCOLA INCLUSIVA I ORIENTADORA

“Tot infant ha de tenir accés a un aprenentatge dirigit al desenvolupament integral de la persona, des d'una visió humanista de l'educació.” (informe Repensar l'educació. UNESCO 2015).

Apostem per una escola inclusiva i orientadora que doni oportunitats d'aprenentatge al llarg de la vida, l'equitat, la inclusió i la igualtat de gènere, i els aprenentatges efectius i rellevants.

És dins d'aquest paradigma que la nostra escola aposta pel disseny d'entorns d'aprenentatge flexibles que personalitzin cada cop més les experiències d'aprenentatge dels alumnes i que garanteixin els suports addicionals necessaris per integrar-los plenament en l'activitat del centre. L'atenció a la diversitat s'ha de desenvolupar dins de l'ambient quotidià de l'alumne, sense segregarlo en grups o ambient diferents.

L'escola disposa de mesures universals, addicionals i intenses per donar suport als alumnes en risc d'exclusió social o amb necessitats educatives especials (NESE), elaborant plans de suport personalitzats. La comissió d'atenció a la diversitat (CAD) estableix els protocols i les accions necessàries per garantir les necessitats educatives dels infants que les presenten. La comissió social (CS) estableix protocols de detecció, d'actuació i seguiment dels infants en risc d'exclusió social.

Els serveis externs dels que disposa el centre i que garanteixen la inclusió són els següents:

- El/la psicopedagog/a de l'EAP (Equip d'Assessorament Psicopedagògic)
- Serveis Socials d'El Coll i del Vall d'Hebron
- El treballador social de l'EAP
- El CREDA (Centre de Recursos Educatius per Deficients auditius i llenguatge).
- Servei de vetllador/a
- PRESME i ANOE

6.2 PRINCIPIS METODOLÒGICS

Els principis metodològics del projecte educatiu de la nostra escola s'inspiren en la tradició de renovació pedagògica del país, es nodreixen de diversos referents pedagògics, es fonamenten en la recerca educativa més recent que s'emmarquen dins el marc normatiu català que planteja un enfocament competencial dels aprenentatges.

L'Aliança amb el Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA) ens ha aportat el coneixement d'altres estratègies d'aprenentatge que ens que ajuden a enfocar allò que se sap d'una altra manera, i a incorporar nou coneixement, fent que els alumnes aprenguin més i millor.

Fonamenten el coneixement en un model d'aprenentatge per aprendre a ser, aprendre a fer, aprendre a aprendre, aprendre a viure i a la vegada aprendre a convidaure, utilitzant altres mètodes pedagògics centrats en pedagogies actives.

El canvis constants de la nostra societat ens fan pensar en un nou paradigma. Quan parlem de metodologies ho fem des d'un punt de vista més respectuós amb les necessitats dels infants, amb el desig d'aprendre que tenen, i preguntant-nos com, des de l'escola, podem preservar el desig d'aprendre, com respectar les diferències en els ritmes de desenvolupament i com respondre a les necessitats d'aprenentatge dels alumnes.

La nostra metodologia es basa en els següents principis:

1. L'art contemporani com a eix vertebrador del currículum i font de coneixement que obre noves idees i permet situar-se críticament davant del món.
2. L'alumne té un paper actiu en el seu procés d'aprenentatge. Importància de les relacions de qualitat que el facin sentir segur, confiat i capaç. El docent ha de garantir un ambient relaxat, temps, disponibilitat, afectivitat, connexió, interès, autorealització, autoestima, no judici, co-construcció, participació i acció.
3. Aprendre és investigar deliberant, donant valor als processos d'aprenentatge i no només als resultats on l'esforç és clau i es tenen molt present les diferències individuals.
4. El currículum es treballa de forma competencial, connectant els continguts amb l'entorn i la realitat del món que ens envolta.
5. El mestre esdevé un estratega, un facilitador i un acompanyant que empodera els infants en el seu procés d'aprenentatge i en el seu desig d'aprendre. Afavoreix entorns d'aprenentatge on l'alumne traça els seus propis itineraris articulant el fer, pensar i comunicar. Es potencia la presa de decisions el sobre el què i el com es vol aprendre i s'entén l'avaluació com una eina per a la millora.

6. L'esforç de tot l'alumnat és clau per l'aprenentatge, dissenyant programes que exigeixen a tots esforç i afany de superació però sense una sobrecàrrega excessiva.
7. Les emocions són part integral de l'aprenentatge. Els docents han d'estar en simpatia amb les motivacions dels alumnes i el paper clau que tenen les emocions en l'assoliment dels resultats.
8. L'avaluació contínua afavoreix l'aprenentatge, operant amb expectatives clares i aplicant estratègies d'avaluació coherent.

6.3. ORGANITZACIÓ PEDAGÒGICA

Les línies generals de l'organització pedagògica que formen part del nostre PEC orienten l'aprenentatge cap a l'assoliment de competències per a la vida que donen resposta als principis de l'aprenentatge. Així doncs, donem resposta a partir:

1. De l'organització dels nivells educatius.
2. De la seqüència de les experiències d'aprenentatge que segueix el següent plantejament didàctic.
3. Dels entorns d'aprenentatge que afavoreixen interaccions positives, efectives i afectives. La comunicació entre docents i infants són la clau per desenvolupar un aprenentatge rellevant i gratificant. L'acompanyament del docent ha d'afavorir interaccions que siguin cada cop de més qualitat a través del modelatge i de la pràctica guiada o independent.
4. De les dinàmiques d'organització dels alumnes que han de ser diverses (gran grup, petit grup, individual).
5. De la utilització de l'espai i el temps que s'organitza en tres franges horàries per poder treballar continguts de forma sistemàtica, la metodologia basada en projectes i els espais de treball autònom.
6. De l'organització dels continguts que ha de ser cada cop més interdisciplinària.
7. De l'ús de materials curriculars per interpel·lar l'acció i l'aprenentatge, així com la utilització d'altres recursos didàctics.
8. Del joc com a eina de coneixement que ajuda al desenvolupament motriu, cognitiu, social i emocional de les persones.
9. De la funció de l'avaluació que ha de ser reguladora dels processos d'aprenentatge i d'ensenyament amb fins de millora.

Les estructures pedagògiques

Pel nostre projecte l'art contemporani és un pilar fonamental en l'educació dels nens i les nenes que permet a l'infant descobrir el món oferint-los nous entorns d'aprenentatge que garanteixen l'èxit acadèmic i la cohesió social. Les estructures pedagògiques de la nostra organització es vinculen a l'art contemporani, valorem de forma especial l'aspecte creatiu dels diferents formats de llenguatge artístics.

- **La rotllana, temps de grup i/o assemblea:** Els alumnes s'agrupen, per donar la benvinguda i acomiadar-se, per comunicar, per compartir les tasques realitzades, perquè el docent presenti una tasca i faci el modelatge o presenti una pràctica guiada o individual. La rotllana té un espai físic definit a l'aula.
- **Els espais d'acció i investigació:** s'organitzen per comunitats i es posa èmfasi en què els infants aprenguin junts. Es respecta la diversitat i el ritme d'aprenentatge atenent de forma més individual o en petit grup. Participen de forma activa, creativa i lliure. El docent acompanya proposant pràctiques independents, no guiades. El joc com a eina central de coneixement. Una de les propostes d'aquesta estructura també tenen una vessant artística.
- **Els racons:** són tasques senzilles per treballar aspectes concrets de les àrees curriculars. El docent presenta prèviament la tasca a realitzar en grups petits heterogenis i fa un modelatge perquè després els infants la realitzin de forma autònoma. Són tasques reutilitzables.
- **Els tallers:** són propostes més tancades que varien cada curs en funció de les competències que es volen treballar o reforçar. Els infants disposen a cada taller de propostes concretes a partir de les quals poden investigar, experimentar i els permeten accedir al coneixement, desenvolupar les seves capacitats i adquirir les competències pròpies. Ofereixen un temps d'aprenentatge més pautat i en gran grup. El mestre acompanya fent modelatge de l'activitat.
- **Els plans de treball :** són tasques obligatòries diversificades per treballar de forma sistemàtica els continguts clau. Es fomenta l'autonomia, la responsabilitat, la iniciativa personal en el treball d'aula i permet atendre a les necessitats individuals dels alumnes (ritmes de treball, dificultats acadèmiques, ampliació de continguts...). Es treballa també la responsabilitat, l'organització i la gestió del propi temps. L'art està present en aquesta estructura a partir de propostes que desenvolupen el coneixement artístic i creatiu. El mestre acompanya fent seguiment de la realització de les tasques, ofereix espais de modelatge quan presenta noves tasques i de reforç davant les dificultats que puguin sorgir. Hi ha diferents nivells de plans de treball per atendre la diversitat de ritmes.
- **Metodologia basada en projectes:** permet als infants iniciar un procés d'aprenentatge obert, on a partir de provocacions per part de l'adult o d'interessos i inquietuds dels infants es cerquen respostes als reptes i interrogants que van sorgint. Aquest plantejament té com a base un enfocament globalitzador i significatiu. Afavoreix el treball col·laboratiu i la creació d'estratègies d'organització dels coneixements en relació a la presa

de decisions (proposar, argumentar, triar, confrontar...), al tractament de la informació (cercar-la, organitzar-la, interpretar-la, compartir-la) i a la reflexió sobre el propi procés d'aprenentatge. Sorgeixen i evolucionen en diferents formes: des de projectes de recerca de caràcter temàtic a projectes al voltant d'una pregunta, un enigma o una qüestió a resoldre.

Al Sagarra, en aquesta estructura pedagògica es vincula l'art a partir de:

- ❑ una provocació artística inicial,
- ❑ als continguts o als processos que es desenvolupen durant el projecte,
- ❑ o bé a la comunicació dels aprenentatges un cop finalitzat.

Per garantir la coherència i l'adquisició mínima de les competències bàsiques l'escola té definits unes metodologies basades en projectes a cada nivell. El docent acompanya dissenyant pràctiques independents i guiades amb activitats preparades i complexes.

- **Projectes de ciències:** són projectes que parteixen de diferents maneres de mirar els fenòmens que ens envolten per explicar la realitat i construir models.
- **Projectes artístics:** són els projectes que es realitzen a l'Espai C. Els alumnes accedeixen voluntàriament a l'espai dins l'horari establert i tenen l'oportunitat de tenir contacte directe amb el procés creatiu de l'artista. Els projectes que realitzen són lliures i compten amb la complicitat de l'artista que els acompanya. Hi poden anar grups heterogenis de 3r a 6è.

6.4. L'AVALUACIÓ

L'avaluació competencial, global i formativa respon al lloc central dels infants i serveix per millorar tant l'aprenentatge com els processos d'ensenyament. Té com a objectiu mesurar l'adquisició de les competències cognitives, físiques, socials i emocionals, que contribueixin al benestar dels aprenents i a la seva formació com a persones plenes i com a ciutadanes i ciutadans lliures i responsables en el seu entorn social i mediambiental.

Sota aquest paradigma, a l'escola l'avaluació pretén ajustar millor el suport pedagògic individual que es dóna als alumnes i per l'altra pretén determinar el grau d'adequació de les estratègies portades a terme amb els diferents grups. En tots els casos l'avaluació que es porta a terme a l'escola és individual, contínua i on l'error no es presenta com un fracàs si no com una oportunitat de millora que permet regular l'aprenentatge.

Es prioritza l'avaluació del procés que està realitzant cada alumne en funció de les seves habilitats i el punt de partida. Es mesura tant els aspectes cognitius com procedimentals i actitudinals i s'enfoca principalment el desenvolupament de competències i el procés d'aprenentatge, més que no pas els resultats. Cada cop es dóna més importància a la reflexió (metacognició) per part de l'alumnat, a l'autoavaluació i la coavaluació. L'observació es considera com una eina clau.

Els alumnes de la comunitat de grans també observen i avaluen el funcionament dels tallers d'escriptura i dels espais en finalitzar cada trimestre, d'aquesta manera els educadors poden fer els ajustos necessaris per millorar l'entorn d'aprenentatge.

L'escola disposa de diferents processos que permeten regular la gestió de les activitats d'aprenentatge i l'organització escolar al llarg del curs. A inici de curs es fa l'avaluació inicial, es recull el grau d'assoliment de les competències del curs anterior i es passen proves de l'àmbit matemàtic i lingüístic. L'anàlisi d'aquestes evidències permet organitzar els reforços i orientar les tasques més adients. Al 2n trimestre es fa una Zona junta d'avaluació que permet fer un seguiment i regular els processos d'aprenentatge així com reorganitzar els suports addicionals. A final de curs s'analitza i es valoren el grau d'assoliment de les competències i es tornen a fer els reajustaments necessaris.

L'avaluació del procés d'aprenentatge de l'alumnat és contínua i global tenint en compte el seu progrés individual i el nivell d'adquisició de les competències bàsiques pròpies de cada àmbit i el conjunt d'àrees del currículum.

L'avaluació es farà tenint en compte els criteris d'avaluació establerts al currículum d'Educació Primària i els criteris establerts a les orientacions del currículum de la segona etapa d'Educació Infantil publicades pel Departament d'Ensenyament.

Les avaluacions de cada alumne es recullen en informes que es lliuren a les famílies 2 cops durant el curs a Infantil i 3 a Primària. Als informes del 2n trimestre de Primària s'incorpora l'autoavaluació de l'alumne, on cada infant autoavalua la relació que té amb les companyes i companys, la relació amb els adults i la relació amb el treball a l'escola. L'últim informe d'infantil recull l'opinió i les expectatives de l'alumne/a. Es convida a la família a fer un retorn de l'autoavaluació de les seves filles i fills.

6.5. EL TRACTAMENT DE LES LLENGÜES

“Per formar parlants plurilingües i interculturals cal l'assoliment de la competència plena en català, la llengua pròpia de Catalunya, i en castellà, com a garantia que l'escola proporciona als alumnes la competència que els cal per tenir les mateixes oportunitats; també el respecte per la diversitat lingüística i el desig d'aprendre altres llengües i d'aprendre de totes les llengües i cultures, i d'una manera totalment integrada l'assoliment del domini de les competències comunicatives audiovisuals i digitals necessàries per accedir autònomament i crítica a les tecnologies de la informació i comunicació per poder interpretar els missatges audiovisuals que formen part de la cultura dels infants i joves”. (Currículum Ed. Primària).

La competència lingüística és a la base de tots els aprenentatges, per tant, l'escola facilita a l'alumnat el desenvolupament de les habilitats necessàries per a la

comunicació oral, per a la comprensió lectora i per a l'expressió escrita, en diferents llengües. L'objectiu de l'escola és que els alumnes siguin capaços d'interactuar en els diversos contextos comunicatius, que tinguin una actitud positiva envers la diversitat lingüística i un desig d'aprendre altres llengües. Cal aconseguir lectors i escriptors competents.

El centre prioritza el treball de la llengua oral en tots els seus registres: cal aprendre a dialogar, exposar i argumentar. Un bon domini de l'expressió és bàsic per ser ciutadans i ciutadanes que estiguin preparats per saber expressar de forma raonada i coherent les seves opinions.

El plantejament sobre l'aprenentatge de la llengua és global, cal abordar-lo des de tots els àmbits del currículum. Es té en compte la realitat sociolingüística de l'alumnat i es busquen els materials adequats a la realitat del centre i a la realitat individual de cada alumne. Hi ha continuïtat i coherència metodològica entre el que es fa en català i el que es fa en castellà: es té clar que l'objectiu final és que l'alumnat tingui el mateix nivell de llengua catalana que de llengua castellana.

La biblioteca escolar és un recurs fonamental per a l'adquisició de les competències bàsiques i el desplegament dels continguts curriculars a totes les àrees i etapes educatives. Així esdevé un element clau per a l'assoliment de la competència informacional, el foment de la lectura i l'adquisició d'aprenentatges autònoms.

La biblioteca escolar es comunica i interacciona amb les seves comunitats d'usuaris utilitzant les tecnologies de la informació i la comunicació, integrant-se als entorns virtuals d'aprenentatge i als sistemes d'informació del centre. D'aquesta manera deixa de ser una biblioteca exclusivament en un espai físic per ser una biblioteca que conté, també, espais virtuals per a la consulta i per a la comunicació. Des del 2006 el centre forma part del programa Puntedu i ens hem compromès a donar-hi continuïtat.

El centre disposa de documents que concreten aspectes didàctics i organitzatius. Les programacions i els criteris d'avaluació els revisa conjuntament l'equip docent. Es disposa de protocols per fer el traspàs d'una promoció d'alumnes.

- **El català i el castellà:**

La llengua pròpia de Catalunya és el català. En els trets d'identitat del nostre PEC es diu que som escola catalana. La llengua catalana esdevé així la llengua de comunicació i d'ús en tots els àmbits de l'escola, és l'eix de tots els aprenentatges i es converteix alhora en eina d'integració dels nostres alumnes. L'aprenentatge de la llengua castellana s'inicia a 1r de Primària. Hi ha continuïtat i coherència metodològica entre el que es fa en català i el que es fa en castellà. L'alumnat en finalitzar l'etapa escolar ha de tenir competència comunicativa plena en ambdues llengües.

- **Llengua Estrangera: llengua anglesa**

L'aprenentatge de les llengües estrangeres obeeix actualment a una necessitat social creixent. En els primers estadis de l'aprenentatge d'una llengua estrangera, l'alumnat

projecta en la llengua que aprèn nombrosos aspectes de la pròpia. Per tal d'adquirir la nova llengua, els coneixements previs s'han d'enriquir, modificar i organitzar amb nous sons, nous patrons estructurals, nous usos i funcions, nous àmbits semàntics característics de la nova llengua. L'aprenentatge ha de contribuir al desenvolupament personal de l'alumne. Ha d'afavorir l'enriquiment de les capacitats perceptives i expressives, alhora que l'ha de sensibilitzar envers el vessant cultural que és inherent a l'idioma. L'escola ha de proporcionar nombroses oportunitats per escoltar i parlar en anglès, participant en situacions comunicatives en contextos reals.

El desenvolupament competencial implica la capacitat d'utilitzar els coneixements i habilitats, de manera transversal i interactiva, en contextos i situacions que requereixen la intervenció de coneixements vinculats a diferents sabers, cosa que implica la comprensió, la reflexió i el discerniment, tenint en compte la dimensió social de cada situació. L'aprenentatge de la llengua anglesa s'inicia a infantil a partir de cançons i rutines. L'expressió escrita es treballa a partir de 3r. Es prioritzarà el treball de les competències orals, s'afavoreixen contextos que convidin els alumnes a utilitzar la llengua que aprenen, s'anirà construint l'aprenentatge de la llengua atenent a la seva complexitat (d'allò més fàcil a allò més complex), però també de la seva utilitat (d'allò proper a allò llunyà).

En els darrers 3 anys s'ha intentat potenciar l'ús comunicatiu en àmbits no lingüístics amb la incorporació d'un perfil professional AICLE. És la nostra intenció continuar avançant amb actuacions metodològiques enfocades a millorar l'ús comunicatiu de la llengua anglesa, i així, millorar la competència lingüística dels nostres alumnes.

6.6. EL TRACTAMENT DE LES TECNOLOGIES DE L'APRENTATGE I LA COMUNICACIÓ (TAC)

Les Tecnologies de la informació i la Comunicació (TIC) han esdevingut eines que han modificat el model social, econòmic i educatiu. Aquest canvi ha plantejat nou repte per adequar l'alumnat en aquest món tecnològic. Per això des de l'escola creiem que és necessari que les TIC es converteixen en les Tecnologies per a l'Aprenentatge i el Coneixement (TAC) en el context educatiu, facilitant a l'alumnat i a la comunitat educativa la seva utilització per aprendre i per a comunicar-se.

El projecte educatiu de l'escola té com a un dels eixos transversals la ciència i la tecnologia, per tant, des de fa uns anys ja es treballa perquè la tecnologia sigui una eina habitual en les activitats d'ensenyament-aprenentatge i en l'organització de centre i la gestió. Pensem en la tecnologia com un eix transversal que ha de formar part del dia a dia de l'aula. El centre té tots els ordinadors repartits per les aules, de manera que no fa falta una aula d'informàtica.

El principal objectiu del nostre centre és emprar les noves tecnologies per a millorar els processos d'aprenentatge de l'alumnat (fer-los competents digitalment) i millorar la gestió acadèmica i documental.

6.7. LA DOCUMENTACIÓ

Amb l'inici del Programa Magnet es va veure la necessitat de documentar el que estava passant, de recollir i conservar, per comprendre i avançar en l'organització de la vida de l'escola i dels processos d'ensenyament i aprenentatge. Documentar els processos és una de les tasques bàsiques del nostre projecte que dóna sentit a allò que vivim i que reflexionem.

Actualment es documenten els projectes en unes graelles que recullen imatges dels processos, activitats i competències pròpies i que es guarden a les carpetes de promoció dels alumnes.

A l'escola s'utilitzen llibres de text a primària a les àrees de matemàtiques i llengua anglesa, per treballar de forma més sistemàtica els continguts clau. Els aspectes més competencials es treballen als espais i tallers, d'aquí també la necessitat d'anar documentant el funcionament i organització d'aquesta organització metodològica. Des del 2018 es recull la línia d'escola en un document que es lliura al professorat a inici de curs: *El llibre d'estil Sagarra*, que es revisa i s'actualitza constantment a partir de les valoracions i reflexions que aportat l'equip de mestres.

7. PARTICIPACIÓ I CONVIVÈNCIA

L'educació ha de poder proveir les eines perquè les persones puguin participar activament en la societat del coneixement i actuar com a ciutadanes i ciutadans lliures i responsables en l'àmbit local i global. Les competències per a conviure concreten en la pràctica educativa un dels pilars d'aprenentatge proposats per la UNESCO.

Aprendre a conviure desenvolupant la comprensió de l'altre i la percepció de les formes d'interdependència (realitzar projectes comuns i preparar-se per donar resposta dialogada als conflictes) respectant els valors del pluralisme, la comprensió mútua i la pau.

L'escola ha promogut sempre la participació de tota la comunitat educativa, però és en els darrers anys, amb la consolidació del Programa Magnet i l'arribada de famílies atretes pel Projecte, que l'escola articula amb l'AFA la participació més activa de les famílies. La relació i participació de les famílies a l'escola és un principi del nostre projecte educatiu. La creació d'un context acollidor i actiu que afavoreix el diàleg és fonamental i és aquí on es centren els esforços.

Per una banda, des de l'escola, es facilita una comunicació en el quotidià i en els moments pensats com a trobades amb les famílies. S'ofereixen diferents tipologies de trobades:

- Visites prèvies (web, tríptics, cartells, jornades de portes obertes).
- Reunió amb les noves famílies de P3 a principis de juliol per parlar de l'adaptació i compartir neguits.
- Entrevistes individuals amb les famílies dels infants de P3 la primera setmana de setembre.
- Reunions d'aula al primer trimestre de curs (entre finals de setembre i principis d'octubre) sempre dinamitzades per un joc o una acció.
- De P3 a 6è, i durant el desenvolupament del curs, una entrevista individual amb la tutora i la família.
- Reunió de pas a 1r amb les famílies de P5 l'últim trimestre de curs.
- Entrada relaxada a infantil de 9 a 9'20h per afavorir un contacte més directe amb la tutora i compartir una estona de joc o lectura amb els infants.
- Tallers organitzats per les famílies d'infantil.
- Visites de les famílies d'educació infantil als espais.
- Participació en xerrades o activitats organitzades pels infants o la tutora o tutor al voltant d'un tema d'interès.
- Les delegades i delegats de classe.
- Performances i/o presentació dels projectes d'aula per part dels alumnes.
- Les accions performatives: l'escola ofereix a les famílies espais on participar i compartir a partir de provocacions artístiques. Aquestes accions intenten enfortir el vincle a l'escola, la cohesió i la convivència a través de propostes artístiques obertes i compartides per tota la comunitat educativa. Se'n fan 3 durant el curs: benvinguda el primer dia d'escola, acte final per Sant Jordi i l'últim dia de curs.

Les entrevistes amb les famílies serveixen per conèixer i fer-se conèixer, saber la visió dels fills i filles de part de la famílies i presentar la nostra visió de l'infant als pares o tutors legals, contribuir a la generació de confiança mútua, presentar a l'infant en el grup i arribar a acords que vetllin per l'educació integral de l'infant tal i com es comprometen escola i família a la carta de compromís.

Es realitza una entrevista individual de forma prescriptiva durant el curs i sempre que es requereixi per alguna de les parts. Les entrevistes personals les poden demanar tant les famílies com els tutors/es. El resum de l'entrevista i els acords presos es recull per escrit i queda a la documentació de l'infant.

Les famílies poden participar de la vida de l'escola des de diferents àmbits:

- Al Consell escolar
- A l'AFA (Associació de famílies de l'escola)
- A les comissions de l'AFA que sovint treballen en comissions mixtes amb els mestres (patis, camins escolars, espai de migdia, convivència i gènere)
- L'organització de xerrades, reunions, enquestes, festes, etc.

La comunicació i participació de les famílies és necessària perquè en la mesura en que treballem plegats, orientant-nos en una mateixa direcció es reforça el projecte d'escola amb unes finalitats compartides respecte al desenvolupament integral de l'infant i la cohesió social de la comunitat.

L'associació de famílies (AFA) té com a finalitat bàsica el foment d'aquesta implicació i participació. Comparteix intencions i contribueix a millorar el projecte educatiu amb la seva participació, reflexions i aportacions de serveis (extraescolars, servei d'acollida, casals...)

8. RELACIÓ I PROJECCIÓ

Cal un treball conjunt per part de tots els agents que intervenen en el creixement dels infants: escola, família i entorn. És per aquest motiu que l'escola és oberta al barri i sentim que cal dur a terme accions educatives que permetin als infants sentir aquests agents actius com un tot unitari en la seva vida.

L'escola participa en diferents processos participatius i democràtics que garanteixen el treball educatiu de temes relacionats amb l'entorn social i la sostenibilitat.

- **Relació amb l'entorn natural i social**

Es fan sortides durant el curs en funció dels projectes i activitats que es programin. Tota l'escola va de colònies 2 dies per enfortir l'autonomia, la convivència i altres continguts curriculars i/o competencials d'acord amb la PGA.

- **Relacions institucionals**

Com a Centre Públic d'Ensenyament complim amb tots els requeriments i relacions administratives que estableixen les diferents lleis i normes d'àmbit local i nacional. L'Escola afavoreix la col·laboració amb l'Administració Educativa, els centres i les entitats del barri. Aquestes ens ofereixen assessorament (programes, inspecció) amb què podem comptar i que podem fer servir en benefici del centre. També comptem amb els Serveis educatius de l'Ajuntament de Barcelona i del Districte de Gràcia.

- Campanyes dels Mossos d'esquadra i de la Guàrdia Urbana.
- Jocs esportius i culturals de la ciutat: Cantània, Pregó de Santa Eulàlia, Ball de Bastons, Esport i ciutat, Patis oberts.
- Activitat i jornades del Districte de Gràcia: Certamen literari de Sant Jordi, Plans de lectura compartits amb la biblioteca Maria Antonieta Cot.
- Atenció sanitària: vacunacions als alumnes de 6è i seguiment obesitat infantil.
- Participació en l'activitat "Ja Nedo" a l'Olimpics de l'Institut Barcelona Esports de l'Ajuntament.

Es dona informació i potenciem la participació de l'alumnat i les famílies en activitats socials, culturals i mediambientals organitzades per les entitats socials.

Es facilita l'ús de les instal·lacions escolars per l'organització d'activitats educatives, esportives i socials, bé sigui dins de l'horari escolar, com fora d'aquest.

La relació amb alguns museus de prestigi de la ciutat com el MUHBA i el MACBA, d'artistes contemporanis, d'universitats com la UB i la Fundació Jaume Bofill, són elements clau de la trajectòria de cada curs escolar.

- **Relacions amb altres centres escolars i institucions**

- Coordinació amb els Instituts adscrits: actualment tenim adscrits l'INS Vall d'Hebron i INS Serrat i Bonastre. Està prevista la construcció del nou INS Vallcarca que serà el nostre institut de referència
- Coordinació amb les EBM Galatea i Sant Genís.

- Cinema a 6è amb l'entitat Digital Films

- **Activitats i projectes en XARXA**

- Col·laboració amb el Pla Educatiu de barri (PEB), amb entitats i centres educatius de la zona nord de Gràcia.
- Participació en el projecte Camins amics, camins escolars, juntament amb les escoles Gravi, Poveda i Galatea.
- Jornades esportives organitzades pels alumnes del Cicle formatiu de l'Institut Vall d'Hebron
- Xarxes pel Canvi, concretament de la xarxa 11.
- Projecte "Tirem murs" amb l'EBM Galatea

- **Projecció del centre**

Des de l'inici del Programa Magnet i amb l'objectiu de fer visible l'escola i compartir experiències i coneixement, l'escola participa en Jornades pedagògiques a Catalunya i a nivell estatal, en seminaris, trobades Magnet...

Tenint en compte la influència dels mitjans de comunicació, l'escola està oberta a entrevistes i reportatges que ens puguin venir a fer des de canals de televisió, emissores de ràdio, diaris o revistes. S'han fet publicacions a revistes pedagògiques.

- **Eines informatives**

- Pàgina Web, amb els seus diferents blocs
- El Butlletí Sagarra que recull totes les informacions de l'escola (AFA, l'espai de migdia i l'escola).
- Intranet de "Documents de l'Escola", per al treball dels mestres
- Documents generats pels diferents organismes de l'escola que s'emmagatzemen a la carpeta "P" o a Gestió, dintre el servidor de l'escola.
- Correus electrònics específics enviats als mestres des de l'equip de gestió.
- Xats de delegades, famílies i mestres.
- Xarxes socials: Twiter, Facebook i Instagram.

9. CERTIFICAT D'APROVACIÓ DEL CLAUSTRE I DEL CONSELL ESCOLAR

Aquest document s'ha aprovat amb data:

- 27 de maig de 2019 al Claustre i
- 30 de maig de 2019 al Consell Escolar.