

ABANS DE LA LECTURA

1. El títol d'aquesta unitat és El món al revés. Sobre quins temes tractarà? El coneixement científic El món fantàstic Fets històrics Fets de l'actualitat

2. Què et suggereixen els títols de les lectures del tema? Per què?

3. Llegeix el títol del text 1. Per què deu dir que "la Fina no és com els altres"?

.....

4. El pares de la Fina treballen en el món del cinema. Has sentit mai a parlar del Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Sitges? Sí No Quin tipus de pel·lícules t'imagines que s'hi fan? Fixa't en les imatges que il·lustren els textos 2 i 3.

.....

.....

5. Quina relació se t'acut que podries establir entre la lectura del text 1 i el Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Sitges?

.....



6. Escriu tres paraules clau que segons tu defineixin com són cada un dels tipus de text següents:

Text narratiu			
Text informatiu			
Text instructiu			

TEXT 1 | NARRATIU: EL RELAT

La Fina, que no és com els altres

-M'havia cridat, senyoreta?

La Fina va fer aquesta pregunta a la seva tutora, la senyoreta Unglots.

- Sí, passa, Fina. Seu.

El somriure sinistre de la Unglots no presagiava res de bo.

La nena sabia que la tutora volia parlar de les seves notes.

La Fina no se'n sortia. Treia tot de notables i excel·lents!

Això no és el que s'espera quan vas a una escola on els alumnes són aprenents de bruixots i de monstres que es preparen per repartir ensurts i **maleficcis**.

-Has de portar-te malament. Has d'esforçar-te cada dia una mica per ser dolenta. Si continues així no faràs cap malefici ni cap ensurt el dia de demà! Que no ho veus?

La nena va fer que sí amb el cap. Mentre s'aixecava, va arrufar el nas. La Unglòts havia deixat anar un **reguitzell** de pets.

-Que m'has de dir res, Fina? -va demanar-li la mestra en veure que la nena no es decidia a marxar.

-No, senyoreta. E

El cert és que sí. La Fina hauria volgut afegir coses al monòleg de la tutora.

Més que preocupada, se sentia cansadíssima que els companys li diguessin "guapa". I ho passava fatal.

D'acord, no era gaire lletja, sinó més aviat bufona. Però això és imperdonable en un país anomenat Espantilàndia, que exporta monstres, encanteris i històries de por a tot el món.

El pitjor venia ara que s'acostava el final de curs. S'ho ensumava. Li tocava fer un treball per recuperar assignatures aprovades. Això significaria fer una excursió al món dels humans, amb una llista detallada de maleses per repartir: berrugues, ulls de poll, plats trencats...

Però no entenia com els agradava fer la guitza als humans i per això els companys i companyes de l'institut li deien el nom del porc: "guapeta, boniquetota, bonassa, guapibona, guapinetiboneta..."

Encara que ella fes veure que no, sentir-se dir tants insults acaba **destarotant** qualsevol. Així no hi havia manera de concentrar-se per suspendre com cal!

-Per què soc tan diferent? -solia preguntar-se mentre mirava de reüll, però sense enveja, les gepes, les banyes, les cicatrius i les urpes dels companys.

Decidida a parlar-ne amb el pares, va anar directament a casa. No tenia ganes de fer l'extraescolar d'Expressió Corporal Zombi. Se sentia ridícula caminant com si estigués marejada mentre deixava anar **esgarips**.

-Passa filla. T'estàvem esperant.

Què passava? En Corduli Ensurts i l'Horrorosa Folch, els pares de la Fina, havien plegat de la feina al Ministeri del Cinema de Terror abans de mitjanit! Què volia dir això?

-Veuràs... Tu saps que no ens importa que siguis una estudiant... amb dificultats... -va començar l'Horrorosa.

-Encara menys que siguis... diguem-ho clar... guapa i bona...
-va continuar en Corduli, tot gratant-se els bonys del crani.

-Però no dubtis ni un moment que t'estimem tal com ets.
-I com que no volem que pateixis, hem pensat que és millor que vagis a estudiar a un altre món on la gent és... rara, perdó, com tu.

-I on viurà? Amb qui? Només tinc onze anys! -va dir la Fina.

Aleshores l'Horrorosa va treure una foto arrugada d'una dona.

-Aquesta és la tieta Tereseta -van explicar els pares.

-Però si és guapa! -va replicar la nena.

-S'ocuparà de tu i t'ensenyarà el que necessites per viure amb els humans -va afegir en Corduli.

J. Bustos (adaptació)

ACTIVITATS

8. Qui explica la història?

	la Fina		la Unglòts		en Corduli		el narrador
--	---------	--	------------	--	------------	--	-------------

9. A quins quatre personatges dona veu el narrador:

1: _____

2: _____

3: _____

4: _____

10. Subratlla al text expressions que t'hagin semblat poc habituals o estranyes.

Després escull-ne una i explica per què et sembla poc normal:

11. Et sembla justa la solució que troben els pares de la Fina per resoldre el problema que té? Justifica-ho:

12. El conte ens planteja un món diferent del nostre. Justifica l'afirmació:

13. Llegeix el fragment i dibuixa un dels companys de la Fina:



- ▣ Ara, fes-ne una breu descripció. Pots utilitzar paraules del text que acabes de llegir:

14. Ordena les frases segons la lectura:

	Se sentia cansada que els companys li diguessin "guapa".
	No tenia ganes de fer Expressió Corporal Zombi.
	L'Horrorosa li va ensenyar la foto de la tieta Tereseta.
	No entenia com els agradava fer la guitza als humans.

15. Anota alguna de les paraules amb què insulten la Fina a l'escola:

16. La Fina se sent diferent dels altres. T'ha passat mai a tu? Quan? Explica quina va ser la reacció de la gent que t'envoltava:

17. Explica el significat d'aquestes expressions de la lectura:
mirava de reüll:

arrufar el nas:

18. Creus que si la Fina es disfressés de zombi passaria més desapercebuda? Justifica-ho:

19. Indica en el marge de la lectura quins fragments corresponen a cada una de les parts de l'estructura d'una narració:

Introducció, Desenvolupament i Desenllaç

20. Imagina que els pares de la Fina no l'envien amb la seva tieta. Inventat un altre desenllaç. Pensa'l bé:

