

MINI MÓN

un espai de joc creatiu on desenvolupar-se

Simon Nicholson, fa uns 50 anys, va fer una publicació a una revista d'arquitectura titulada: "The Theory of Loose parts", la Teoria de les Peces Soltes. En aquest article Nicholson exposava que totes les persones som potencialment creatives i feia una crítica al sistema que no ens permet desenvolupar-la amb llibertat.



Així, l'autor desenvolupa la hipòtesi de què si les persones tenim les eines adequades, totes podem ser creatives:

"en qualsevol entorn, el grau d'incentiva, creativitat i possibilitat de descobriment, són directament proporcionals al nombre i al tipus de variants que hi hagi en aquest entorn"



PECES SOLTES



Elements que de manera aïllada no tenen gaire sentit o interès, però presentats i agrupats d'una manera atractiva, poden convidar al joc lliure.





Escenaris en miniatura amb diferents elements i masses sensorials. Són representacions a petita escala, d'entorns reals o imaginaris.

MIMI MONS

i quins són els beneficis?

**ADAPTACIÓ ALS
CANVIS**

1

Els infants que experimenten amb situacions d'aprenentatge no estructurat, viu, com aquests, esdevindran ciutadans amb gran capacitat d'adaptació als canvis, resiliència i d'autoregulació en diferents àmbits.



2 INCLUSIÓ

Millora la confiança en si mateixos, la cooperació amb els companys i el creixement emocional i social, el que promou la inclusió.



3

CONCENTRACIÓ

És una proposta que suposa un repte i l'infant posa la consciència en l'acció que està duent a terme per aconseguir-lo. Aquesta consciència, el porta a la concentració, per tal de controlar la situació de joc i prendre decisions.



MOTRICITAT FINA 4

La coordinació, la força, l'equilibri, el domini dels sentits, l'experimentació i la discriminació sensorial. Per controlar totes aquestes peces que conformen el mini món, cal anar exercitant les diferents habilitats motrius.



HABILITATS COMUNICATIVES 5

Quan el joc és compartit, sorgeixen converses, relats que acompanyen el moviment i que nodreixen el joc, posant de manifest l'estructura i la imaginació de la ment.



DESENVOLUPAMENT INTEL·LECTUAL 6

Els infants classifiquen, ordenen, fan sèries, estableixen relacions entre l'espai i el temps i per tant, posen en marxa moltes habilitats lògiques i matemàtiques. Alhora que fan hipòtesis i busquen diferents solucions a través de la relació causa-efecte per tal de resoldre problemes.

a l'ambient joana raspall

Aquest curs, a l'ambient de Joana Raspall, hem apostat per aquest tipus de joc a través de les peces soltes i l'hem situat a l'ambient dedicat a la literatura i la lectoescriptura, perquè considerem que la comunicació s'inicia amb l'oralitat. Primer aprenem a parlar, a escoltar-nos, a construir plegats una conversa, a estructurar el llenguatge oral i quan això està ben consolidat, podem plasmar-ho al paper a través del llenguatge escrit.

Pel nostre ambient, han passat ja uns quants escenaris **EL MAR, LA SELVA, LA CASETA, EL POL NORD I ELS DIMOSAURES** i fins a finals de curs, encara ens convidaran al joc, molts més personatges, moltes més Peces Soltes, molts més Mini Mons.



.....

el joc és plaer i emoció, pels infants el significat del joc té a veure amb el control del seu entorn i del seu present, l'aquí i l'ara