|  |  |
| --- | --- |
| **AGAFANT L’HORITZÓ**  **(Txarango)** | |
| Ja no ens alimenten molles ,  Ja volem el pa sencer!  Tenim futur, tenim memòria Foc a les mans per teixir la història Portem en elles un llarg camí Viure vol dir prendre partit  No volem fum, no volem dreceres Aquí no venim a fer volar banderes Comptem amb tu, ara no pots fallar Un dia u per tornar a començar  *Gent de mar, de rius i de muntanyes Ho tindrem tot i es parlarà de vida Gent de mar, de rius i de muntanyes Ho tindrem tot i es parlarà de vida*  *Anem lluny, serem molts Empenyent endavant Qui sembra rebel·lia Recull la llibertat Que no ens guanyi la por El demà avui és nostre Tu i jo agafant l'horitzó*  Ara i aquí és el moment del poble No serà nostre si no hi som totes És part de tu, també és part de mi Viure vol dir prendre partit  Resultat d'imatges per a "txarango"" | No tenim a les mans els problemes del món No tenim totes les solucions Però venim amb coratge i amb somnis gegants I pels problemes del món tenim les nostres mans.  Res per nosaltres; per a totes, tot A la por i al racisme, calar-hi foc Qui treballa la terra se la mereix Lo poble mana, el govern obeeix *Txarango*    Nuestras manos seran nuestro capital Quien mueve el engranaje debe decidir Crear, construir consciencia popular Eterna divisa que nos guia; vivir llibres o morir  *Gent de mar, de rius i de muntanyes ...*  *Anem lluny, serem molts...*  Serem llum, serem molts Empenyent endavant Som futur i alegria Seguint el pas dels anys  Que no ens guanyi la por El demà avui és nostre Tu i jo agafant l'horitzó  Gent de mar, de rius i de muntanyes ... (x4) |

|  |  |
| --- | --- |
| **ARRELS**  **(Esquirols)** | |
| Cal que deixi la meva casa i prengui el bastó. Cal que amb una esperança trenqui la tristor.  Faré una cabana de pedra i de fang on la terra em doni el meu guany.  *Clavaré les meves arrels*  *creixent de cara al cel donaré fruit abundós, i l'hivern em despullarà*  *de neu em cobrirà, neu que fondrà poc a poc.*  Resultado de imagen de esquirols gru arrels" | Després de la lluita intensa vindrà el repòs. Deixaré la terra abonada, pel meu esforç. Els fills que em segueixin, potser marxaran però vagin on vagin, constants.  *Clavaran les seves arrels creixent de cara al cel donaran fruit abundós. I l'hivern els despullarà de neu els cobrirà, neu que es fondrà poc a poc.*  Cal que deixi la meva casa i prengui el bastó. Cal que amb una esperança Trenqui la tristor. |



|  |  |
| --- | --- |
| **O BELLA CIAO**Imatge relacionada  **(popular partisana\*)** | |
| Una mattina mi sono alzato O bella ciao, bella ciao, bella ciao, ciao, ciao Una mattina mi sono alzato E ho trovato l'invasor.  O partigiano, portami via O bella ciao, bella ciao, bella ciao, ciao, ciao O partigiano, portami via Ché mi sento di morir.  E se io muoio da partigiano O bella ciao, bella ciao, bella ciao, ciao, ciao E se io muoio da partigiano Tu mi devi seppellir.  E seppellire lassù in montagna O bella ciao, bella ciao, bella ciao, ciao, ciao E seppellire lassù in montagna Sotto l'ombra di un bel fior.  Tutte le genti che passeranno O bella ciao, bella ciao, bella ciao,…  Tutte le genti che passeranno,  Mi diranno «Che bel fior!»  È questo il fiore del partigiano,  O bella ciao, bella ciao, bella ciao,…  È questo il fiore del partigiano,  morto per la libertà! | Aquest matí, jo m'he llevat  O bella ciao, bella ciao, bella ciao (adéu bonica)  Aquest matí, jo m'he llevat  i m'he trobat l'invasor.  Oh partisà, porta'm amb tu  O bella ciao, bella ciao, bella ciao  oh partisà, porta'm amb tu  perquè aquí m'estic ofegant.  I si em moro fent de partisà  O bella ciao, bella ciao, bella ciao  i si em moro fent de partisà  m'hauràs d'enterrar.  Cal que m'enterris dalt la muntanya  O bella ciao, bella ciao, bella ciao  cal que m'enterris dalt la muntanya  sota l'ombra d'una bonica flor.  I la gent que passi  O bella ciao, bella ciao, bella ciao  i la gent que passi  et dirà: Quina flor tan bonica!  És la flor del partisà  O bella ciao, bella ciao, bella ciao  és la flor del partisà  mort per la llibertat.    (Versió catalana de Marina Rossell) |
| ***Bella ciao*** és una [cançó](https://ca.wikipedia.org/wiki/Can%C3%A7%C3%B3) [popular](https://ca.wikipedia.org/wiki/Partis%C3%A0) italiana que va ser adoptada com a himne de la resistència antifeixista. La utilitzaren els partisans italians que formaven part de la Resistència contra les forces dels nazis alemanys.  Bella ciao es canta a tot el món com a himne antifeixista de llibertat i resistència. Es creu que els seus orígens són més antics i el situen en les dificultats de les dones treballadores dels arrossars del finals del segle XIX. | |



|  |  |
| --- | --- |
| **ESCRIUREM**  **(Miki Nuñez)** | |
| Un nou dia ha començat, em llevo al teu costat,  respires lentament. Un nou dia t’ha abraçat  et lleves i no saps  que enyorarem aquest moment.  Les casualitats  són les que ens han portat  a viure aquest present. Que jo no en sóc conscient,  si m’ esperes allà fora et cantaré.  *Escriurem que tot no va ser fàcil Cantarem la nostra vida en un paper Marxarem amb els dies regalats*  *i amb el somriure dels que ja no hi puguin ser.*  *Escriurem que tot no va ser fàcil Cantarem la nostra vida en un paper. Marxarem caminant per les estrelles*  *i amb el somriure dels que ja no hi puguin ser.*  Un nou dia ha començat, em llevo al teu costat,  respires lentament Un nou dia t’ha abraçat et lleves i no saps  que enyorarem aquest moment  Les casualitats són les que ens han portat  a viure aquest present Que jo no en sóc conscient,  si m’ esperes allà fora et cantaré. | *Escriurem que tot no va ser fàcil Cantarem la nostra vida en un paper Marxarem amb els dies regalats*  *i amb el somriure dels que ja no hi puguin ser*  *Escriurem que tot no va ser fàcil Cantarem la nostra vida en un paper Marxarem caminant per les estrelles*  *i amb el somriure dels que ja no hi puguin ser*  I ara que tot ha acabat,  que no et tinc al meu costat et sento diferent Amago en un calaix  les mirades d’amagat Les que cançons que em vas cantar Són les que vull cridar Si m' esperes allà fora et cantaré.  *Escriurem que tot no va a ser fàcil...*  Uooooo....  T’ escriuré que sí que va ser fàcil T’ estic cantant la nostra història en un paper Marxaré recordant tots aquells dies  I amb el somriure que tu sols sabies fer.  *Escriurem que tot no va a ser fàcil...*    *I amb el somriure que tu sols sabies fer.* |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ELS CONTRABANDISTES**  **(tradicional catalana)** | | |
| Quina cançó cantarem  que tots la sapiguem?  La dels *contrabandistes*!  A *Banyuls* varen anar  de tabac a carregar  tota una companyia.  I en passar per *Fortià*,  allí varen trobar  la refomuda espia  que a *Figueres* se'n va anar  a contar-ho al capità: n’he vist *contrabandistes*!  **Trum-lai-là, larà, la, lera,**  **trum-lai-là, larà, la, la;**  **la, lal.larà, la, lal.larà,**  **lalà, lalà, la.**  -Bé me'n diràs quants n'hi ha,  bé me'n diràs quants n'hi ha,  tu que dius que els has vistos?  -Quaranta-cinc n'he comptat,  que anaven molt ben armats,  amb trabucs i carrabines. | El capità va cridant:  - Minyons, au, endavant,  anem a perseguir-los!  Quan en serem a *Parets*,  ja preguntarem de cert  si algú els haurà vistos.  **Trum-lai-là, larà, la, lera…**  En ser vora *Galliners*,  allí ja hi varen ser  amb els *contrabandistes*.  Feien caure els diners d'or,  les monedes a pilots,  la cosa més bonica!  En veure tant de diner  tots hi varen voler ser  a grapats a arreplegar-ne.  Ai, cançó, *qui t'ha dictat*?  Un que en això s'ha trobat:  un gran *contrabandista!*  **Trum-lai-là, larà, la, lera…**  **Trum-lai-là, larà, la, lera…** | |
| **Contrabandista:** persona que passa productes il·legalment d’un país a un altre, esquivant la vigilància de fronteres.  **Banyuls** és un poble del Rosselló, **Fortià** i **Figueres** són de l’Alt Empordà i **Parets d’Empordà** i **Galliners** del Pla de l’Estany.  **Cançó dictada:** composició musical típica de Catalunya de tipus oral i narratiu, que es creava per explicar un fet rellevant | |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **EL POMERÓ**  **(text: Francesc Sitjà / música: Narcisa Freixas)** | |
| (A la) vora del camí, del camí d’anar a l’escola, s’hi aixeca un pomeró que n’està tot ple de pomes.  Sota l’ombreta “qu’hi” fa hi reposem una estona. Pomeró, bon pomeró. Sols de veure’ns ja tremola.  No tremolis pomeró, que no et tocarem cap poma. Senyor mestre ens ha ensenyat de respectar el que no és nostre.  I a estimar els gentils fruiters que alegren els cors dels homes i els hi fan els ulls somrients i els hi fan la boca dolça.  F. SITJÀ I PINEDA | http://3.bp.blogspot.com/-RqJOPfGg08Q/UDK6FFZwv0I/AAAAAAAAABU/LCC3jpWorro/s1600/Imagen+1.png |
| La cançó original és dels voltants de l'any 1905, amb text de Francesc Sitjà i Pineda (Barcelona 1880 - 1940) i música de la compositora i pedagoga Narcisa Freixas i Cruells (Sabadell 1859 - Barcelona 1926). | |





.

