



Generalitat de Catalunya  
Departament d'Educació



# ÀMBIT LINGÜÍSTIC

## Àrea de llengua catalana i literatura

### Criteris d'avaluació

**CICLE INICIAL**

[Índex de la](#)

[Document](#)

[Materials](#)



## ÀREA LLENGUA CATALANA - CICLE INICIAL

	Criteri d'avaluació	Dimensions				Plurilingüe i intercultural
		Comunicació oral	Comprensió lectora	Expressió escrita	Literària	
<b>1</b>	Comprendre tot tipus de missatges orals que es produeixen en activitats d'aula, situacions d'aprenentatge i vida quotidiana, i en diferents suports.(CA1)					
<b>2</b>	Participar de forma adequada en les situacions comunicatives habituals en el context escolar i social, respectant les normes d'interacció oral i mostrar interès i respecte quan parlem els altres.(CA2)					
<b>3</b>	Realitzar exposicions orals de textos memoritzats o de producció pròpia referits a coneixements, vivències o fets, adaptant el to de veu o el gest a la situació comunicativa, i amb utilització d'imatges o audiovisuals, si la situació ho requereix.(CA3)					
<b>4</b>	Aplicar a les lectures individuals algunes estratègies treballades col·lectivament, començant per les més senzilles, com mirar les imatges i llegir el títol per fer hipòtesis.(CA4)					
<b>5</b>	Comprendre i extreure informacions rellevants de textos escrits i audiovisuals adequats a l'edat i presentats en diferents suports.(CA5)					
<b>6</b>	Conèixer el funcionament bàsic de la biblioteca de centre.(CA6)					

7	Mostrar interès per la lectura en general i pels textos tradicionals i de literatura adequats a l'edat.(CA7)					
8	Escriure textos de diferents tipologies i que responguin a diferents situacions (notícies, experiències, descripcions, textos imaginatius, entre altres) a partir de models o de creació pròpia, escrits a mà o amb eines informàtiques.(CA8)					
9	Haver mecanitzat que abans d'escriure s'ha de pensar i, un cop escrit, s'ha de revisar. Aplicar-ho a tot tipus de textos.(CA9)					
10	Mostrar coneixement de l'ortografia de base i de les normes ortogràfiques més bàsiques en algunes o en la majoria de les produccions.(CA10)					
11	Ser capaç d'observar el funcionament de la llengua: canvis d'ordre dels elements, formació de paraules, formes literàries, analogia, entre altres.(CA11)					
12	Mostrar interès per aplicar els coneixements apresos a la lectura i a l'escriptura i per la bona presentació dels treballs.(CA12)					
13	Escriure textos narratius de caràcter poètic (contes, poemes, endevinalles, refranys, rodolins) basant-se en models observats i analitzats.(CA13)					
14	Saber utilitzar algun recurs propi del llenguatge poètic per explicar sentiments, emocions, estats d'ànim: sentit figurat, sinònims, comparacions, entre altres.(CA14)					
15	Comprendre que la llengua és un instrument de					

	comunicació, per aprendre i apropar-se a altres cultures, que hi ha diversitat de llengües i mostrar.(CA15)					
<b>16</b>	Percebre algunes característiques de les semblances entre les llengües que hi ha a l'aula o a l'entorn més proper.(CA16)					
<b>17</b>	Tenir una actitud crítica cap a tota mena d'estereotips que reflecteixen prejudicis racistes, classistes, religiosos o sexistes.(CA17)					
	...					