

Un dia a Educació Infantil.

MATINS

ENTRADA RELAXADA

Les mestres d'E-I 3 anys van a rebre els infants al pati mentre van arribant amb les seves famílies. Els nens i nenes de E-I 4 anys i E-I 5 anys van entrant relaxadament mentre sona la música, sols o acompanyats per les famílies. En tot moment es respecta l'estat emocional i les necessitats de cadascun dels infants, totes les famílies poden entrar a l'escola a acompanyar els seus fills i filles per tal que es quedin tranquils i contents.

Un cop a l'aula, van seient a la rotllana i es comencen a realitzar les activitats diàries d'acollida, adaptades a les característiques del grup classe i a les seves necessitats. És moment de reconèixer a cada infant, de mirar-nos i escoltar-nos els uns als altres. Cançons, contes, converses sobre objectes que han portat, sobre experiències viscudes, sobre activitats específiques d'aquell dia, aniversaris, etc. Aquest moment de comunicació ens serveix per anar descobrint i observant els interessos del grup i també per treballar la pertinença al grup de referència.

Per tant, cada dia es treballa la llengua oral a les aules, ja que és de vital importància per al desenvolupament de totes les capacitats dels infants. A més, l'adquisició d'una bona comprensió i expressió oral garanteix un bon assoliment de la comprensió i expressió escrita.

ESPAIS D'APRENTATGE

Els espais d'aprenentatge es realitzen 5 dies a la setmana de 9'30 a 11'00h.

Cada infant pot escollir l'espai on vol anar, en funció de les necessitats i interessos que té en aquell moment. Aquests espais d'aprenentatge són de lliure circulació, és a dir, els infants poden escollir un espai inicial i després canviar. L'adult observa el joc de l'infant i intervé quan considera que cal guiar-lo i acompanyar-lo.

Els espais estan organitzats per l'adult, amb un material adequat a les necessitats d'aprenentatge dels infants i que pot canviar en qualsevol moment quan l'adult veu que perd interès, detecta noves necessitats o no es duu a terme el joc que en un inici s'havia pensat. Així mateix, el mestre és el responsable de crear situacions d'aprenentatge en tot moment, a partir de diferents propostes, provocacions o reptes.

Espai de llum i ombra: *Un espai màgic on els infants es deixen seduir per la màgia de la llum i l'ombra, on fan volar la seva imaginació i creativitat, i a partir d'aquí sorgeixen*

històries i jocs espontanis, emocions... Observant, manipulant i experimentant amb les propietats de la llum i del color, creen hipòtesis, fan descobertes i les comparteixen amb els companys i companyes.

Espai d'art: Espai especialment pensat per a experimentar i crear amb materials diversos (pintura, fang, aquarel·les, cartró, teles, cordills, plastilina, cola...) tot explorant les seves possibilitats. També els permet descobrir obres d'art (les pròpies dels infants, d'autors coneguts i desconeguts, de corrents artístiques, etc.) que provoquin la seva activitat.

Espai de joc simbòlic: És un espai pensat per a què els infants jugant puguin donar sentit al món que els envolta. Un món pensat pels i per als adults i que moltes vegades no s'ajusta a la lògica de l'infant. Per això, en aquest espai, l'infant, a través del joc simbòlic, pot manifestar-se i expressar-se tal i com és, mentre va adquirint les habilitats socials necessàries pel seu creixement en societat. Al mateix temps però, reforça altres aprenentatges com l'organització espacial (quan paren taula), la psicomotricitat fina (quan estenen roba), el llenguatge oral (quan intercanvien opinions), la lògica-matemàtica (quan classifiquen coberts), entre d'altres.

Espai de joc i moviment : Espai de moviment, experimentació, joc, creativitat. Els nens i les nenes troben tot un seguit de propostes que els permeten expressar les seves emocions mitjançant un joc més actiu que no pas el que es dona a l'aula. La sala de psicomotricitat ofereix als infants moltíssimes possibilitats: la piscina de boles, les peces, les cordes, espais tous i coixins on poden saltar, rebotar-se i caure; llocs on enfilar-se, fer equilibris, rodar, gronxar-se. També hi ha propostes de recolliment i de trobar-se amb un mateix, llitets, una caseta per amagar-se, robes i més.

Un espai per a descobrir-se a si mateixos, descobrir el món i expressar les seves emocions, estats d'ànim i inquietuds.

Tots els materials i la seva disposició a la sala conviden a l'infant, a experimentar tant el plaer del moviment com a ser escenari del joc simbòlic i de la construcció de la seva pròpia identitat.

Espai de construccions: És un espai on els nens i nenes poden experimentar amb conceptes matemàtics com el volum, les alçades, les formes, les simetries, etc. Al mateix temps es fomenta la imaginació, la creativitat i el treball en grup. Ho poden fer a partir de materials diversos, ja siguin específics de construcció, peces de fusta o bé material d'ús quotidià (oueres, tubs, caixes), de grans o petites dimensions.

Espai d'experimentació: És un espai on els nens i nenes poden experimentar lliurement amb el material que se'ls ofereix. I a partir de diferents reptes i propostes poden alimentar la seva curiositat natural.

Els objectius principals d'aquest espai són el de mantenir viu l'interès dels infants per tot allò que els rodeja, a través de l'observació i l'experimentació interpretant i fent-se preguntes que impulsin la comprensió del món natural, social, físic i material.

Aprendre i gaudir de l'aprenentatge, pensar i crear, qüestionar-se coses, fer-les ben fetes, plantejar i acceptar la crítica i fer créixer el coneixement d'una manera cada vegada més estructurada.

Espai de sensibilització amb la llengua anglesa: *Es tracta d'un espai on l'anglès oral es converteix en una eina comunicativa, on el joc esdevé el mitjà per aprendre i on el moviment corporal permet assimilar el nou vocabulari. Tots aquests aspectes es veuen reforçats per unes dinàmiques com són la dansa inicial, l'observació del temps i els jocs cançoners, els quals faciliten la sensibilització i l'aprenentatge de la llengua anglesa.*

Espai de dansa, percussió i llenguatge musical: *En aquest espai, els infants a través de diferents materials, propostes i dinàmiques, desenvolupen habilitats de comunicació, expressió, comprensió i representació per mitjà del llenguatge musical (cançons, danses, sons, ritmes, etc.)*

Després de recollir els espais, es fa un tancament on els infants poden expressar què han experimentat, construït, sentit, descobert o manipulat juntament amb la resta de companys i companyes.

A mesura que es van tancant els espais a les 11:00h, els grups van anant a esmorzar amb el seu grup de referència.

ESMORZAR

Aproximadament a les 11:00h els nens i nenes comencen a esmorzar, cadascú se'l porta de casa, excepte els dimecres que tots mengen fruita que els donem a l'escola. A mesura que van acabant, al voltant de les 11:20h, van sortint al pati.

PATI

Considerem el pati com un espai d'aprenentatge, on els nens i nenes poden intercanviar jocs i experiències amb altres infants de diferents edats, una interacció molt rica per al seu desenvolupament afectiu i social.

ACTIVITAT DE RETORN A LA CALMA

S'entra del pati i es duu a terme alguna activitat més de tornada a la calma abans de preparar-se per anar a dinar; per exemple explicar un conte, mirar un vídeo, activitats interactives amb l'ordinador, petites activitats en anglès, etc. Un cop acabada els nens

i nenes que van al menjador es renten les mans, es posen bates i van cap a dinar. Els altres marxen cap a casa.

TARDA

A la tarda els infants es retroben a les aules amb el seu grup de referència, on es fa una rotllana i seguidament les propostes, tallers o activitats relacionades amb els projectes que s'estan duent a terme. Les tardes es dediquen a fer un treball més específic de la matemàtica i la lectoescriptura en forma de propostes concretes, reptes, jocs, així com algun projecte que sorgeix dels interessos dels infants.

Propostes concretes: *Els infants exploren i juguen amb material especialment pensat per treballar els diferents continguts del llenguatge matemàtic (numeració, geometria, mesura, lògica i operacions) i la lectoescriptura (motricitat fina, formació de paraules, associació imatge-paraula). Per altra banda poden sorgir tallers esporàdics que responen a una inquietud puntual i que tenen una durada curta.*

Petites històries (projectes): *Es poden generar en els moments de rotllana a partir d'interessos diversos que poden sorgir d'una vivència individual, de grup o d'escola i a través de les quals es va impulsant el plantejament d'interrogants, la cerca d'informació i l'interès per tot allò que tenen al seu voltant.*

Un dia a la setmana, generalment una tarda, es dedica a la **Pràctica Psicomotriu Aucouturier** (1h 30').

La psicomotricista ofereix un espai amb un material disposat inicialment d'una manera determinada, però obert a les necessitats dels infants per modificar-lo en funció del seu joc.

Els infants a través del seu cos i del moviment s'expressen, es relacionen, es desenvolupen a tots els nivells, coneixen les possibilitats del seu cos i van construint poc a poc la seva identitat.

Els divendres a la tarda sortim al pati i juguen i experimenten amb material prèviament escollit pels mestres, jocs dirigits, de cohesió de grup, jocs cooperatius, jocs tradicionals, etc.

Volem remarcar que el treball de les capacitats a l'Educació Infantil es realitza de **forma globalitzada**, és a dir, que a partir de qualsevol activitat es poden treballar tots els aspectes que ens marca el currículum d'Educació Infantil.

També volem posar molt èmfasi en la integració i utilització de **les noves tecnologies** per aprendre (iPads i Bee-Boot), com també en el **tractament de les emocions**. Volem

que cada infant se senti acompanyat emocionalment en els diferents moments del seu procés d'aprenentatge i de creixement personal, ja que un bon desenvolupament afectiu i emocional és fonamental per a construir una personalitat segura i respectuosa vers els altres.