

EN PERE I EL PAS DE LA RIERA



Cantata Escolar de Rubí
24 de març de 2023
El Castell – 12h

EN PERE I EL PAS DE LA RIERA

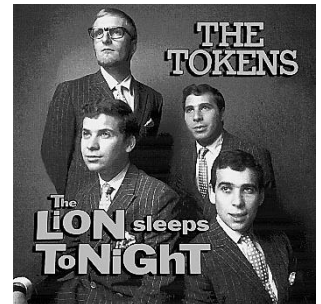
Som al setembre de l'any 62. L'estiu encara cueja i certament fa molta xafogor. Sí, ha estat un estiu força calorós i ressec i aquí, a Rubí, ja estan acabant la verema i sembla que enguany hi haurà molt bona collita.

En Pere, que viu al carrer de Terrassa, és a casa seva intentant apaivagar aquesta xafogor amb un got de gasosa ben fresqueta mentre menja un plat de macarrons que li ha deixat la mare. Els seus pares fan el torn del matí a la fàbrica i tot i que en Pere només té 14 anys ha de dinar sempre sol a la una i s'ha d'afanyar per no arribar tard al torn de tarda. Mentre dina, escolta la ràdio. Li agrada aquest vell aparell que parla i canta i el que més li agrada és escoltar la música que com un miracle arriba d'Amèrica i es converteix en l'èxit de l'estiu. Aquest any no deixa d'escoltar "The Tokens" que, amb una melodia enganxosa, parla d'un lleó i sona a tothora...

1. THE LION SLEEPS TONIGHT

Versió de "The lion sleeps tonight" de George David Weis, Hugo Peretti i Luigi Creatore.

- A. Wee-ee-ee-ee-ee-ee-ee-ee-ee-ee-ee oo
- B. Veu 1: Wee----- ee-ee-ee-ee ooh wim-o-weh.
Veu 2: Wimoweh, oh wimoweh (7)
- C1: In de jungle, the mighty jungle, the lion sleeps tonight.
In de jungle, the quiet jungle, the lion sleeps tonight.
- B. Veu 2: Wee----- ee-ee-ee-ee ooh wim-o-weh.
Veu 1: Wimoweh, oh wimoweh (7)
- C2: In de village, the peaceful village, the lion sleeps tonight.
Near the village, the quiet village, the lion sleeps tonight.
- B. Veu 1: Wee----- ee-ee-ee-ee ooh wim-o-weh.
Veu 2: Wimoweh, oh wimoweh (7)
- C3: Hush, my darling, don't fear, my darling, the lion sleeps tonight.
Hush, my darling, don't fear, my darling, the lion sleeps tonight.
- B. Veu 2: Wee----- ee-ee-ee-ee ooh wim-o-weh.
Veu 1: Wimoweh, oh wimoweh (7)
- A. Wee----- ee-ee-ee-ee ooh wim-o-weh.
(cantem "a capella")
- A. Wee----- ee-ee-ee-ee ooh wim-o-weh.



Tot just s'ha acabat els macarrons i el préssec, agafa un tros de pa amb xocolata de "La campana" per berenar i amb la seva bicicleta comença la pedalada cap a cal Gaspà. Allà l'esperen 8 hores de netejar màquines, fer encàrrecs i tota mena de feines que el senyor Canyís li vulgui manar.

Pere: - Senyor Canyís, ja he netejat el teler de la Dolores, tenia un manyoc de fils encallat i li he posat una mica d'oli perquè corri més fi.

S. Canyís: - Ben fet Pere, per cert ara que ets aquí ves-me a buscar la comanda de València a les oficines, que ha de sortir avui mateix.

Pere: - De seguida.

La tarda, però li passa distreta i sempre fa broma amb les mosses de la seva edat que ja comencen a aprendre de teixidores.

A mitja tarda s'adona per la claraboia de la nau que el cel és ben negre i que se'n prepara una de bona

Pere: - Ostres, Carmeta, has vist quin cel més negre s'està posant?

Carmeta: - Sí Pere, tens raó, encara ens mullarem al vespre quan pleguem per anar cap a casa. Jo no he agafat paraigües.

Pere: - Doncs imagina't jo amb la bicicleta, em mullaré segur, sort que no fa fred encara.

Carmeta: - I a més a més m'he descuidat d'entrar la roba estesa. En fi. Esperem que no faci gran cosa

De sobte comencen a veure's els primers llamps i a sentir-se els primers trons...

* PERCUSSIÓ CORPORAL de TEMPESTA.

2. LA TEMPESTA

Música: A. Miralpeix.

Text: F. Danés

Cor 2:

Cor 1: Tot barrumba de llevant fins a ponent.

Com s'enfila l'esquirol d'alt del brancam.

Tothom "brinca", la gropada es va estenent.

Tot ressona quan s'encén tot d'una un llamp.

Rebombori del gotim sobre el teulat.

L'aigua llisca pel pendent cap a la mar.

Cor 2: TUMBA, TUMBA.

Cor 1: Tot barrumba!

FILA, FILA.

Com s'enfila!

TRINCA, TRINCA.

Tothom "brinca"!

BONA, BONA.

Tot ressona!

GORI, GORI!

Rebombori!

VISCA, VISCA!

L'aigua llisca!

Cor 2: TUMBA, TUMBA. FILA-FILA. TRINCA-TRINCA. BONA-BONA. GORI-GORI. VISCA-VISCA.

Cor 1: Visca, visca!

TUMBA, TUMBA.

FILA, FILA.

TRINCA, TRINCA.

BONA, BONA.

GORI, GORI!

VISCA, VISCA!



(La segona vegada que la cantem canviem la veu que cantem per la de l'altre cor).

Final TUTTI: Visca- visca!!! __*(glisando)*__

Cap al final del torn ja plou amb ganes i sembla que la cosa va a més.

Pere: - Òndia com plou! Ja cal que ens afanyem jo i la bicicleta si no volem arribar ben xops!

Arriben les 10 i en Pere torna cap a casa enmig de la pluja. Hi ha carrers que baixen com rius i li tapen mitja roda de la bici.

Pere: - No havia vist mai ploure tant ni la riera baixar amb tanta força.

3. EL CORRENT D'UN RIU

Música i lletra: Òscar Briz

El corrent d'un riu avança
és una força bruta que mai no descansa.

Un àngel exterminador, un foll devorador
amb una immensa panxa.

No cal que hi busqueu refugi
no hi ha escapatòria perquè a tots alcança.

És un moviment orgànic, crit transoceànic,
que per tot s'escampa.

Salta el pont penjat i baixa sense parada.

El líquid que tot ho arrossega és la sang i la suor
d'un home que treballa.

Dels morts de la rierada, ponts, canyes i cases
res queda quan passa.

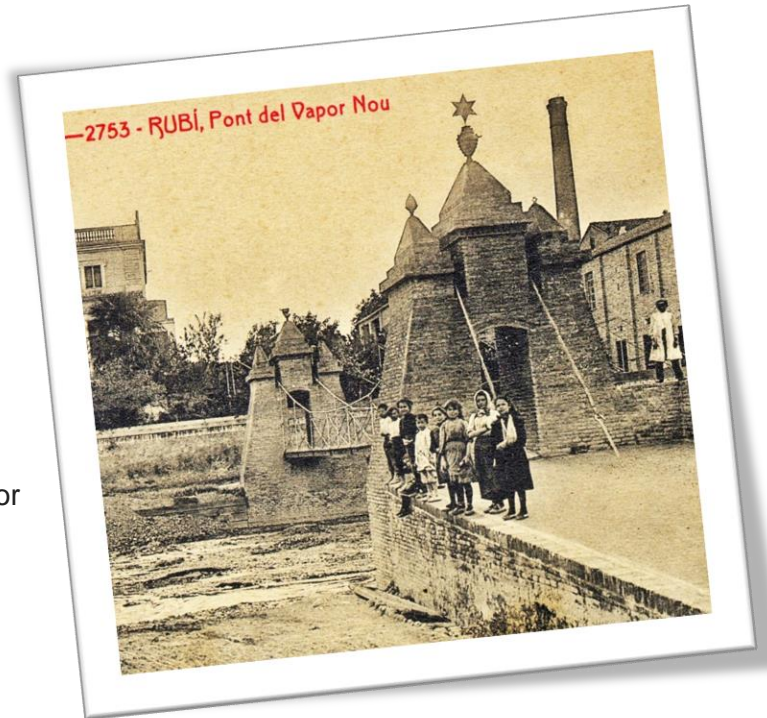
Regna la foscor el neguit ,barreja d'aigua i crits
i els que trobem en falta.

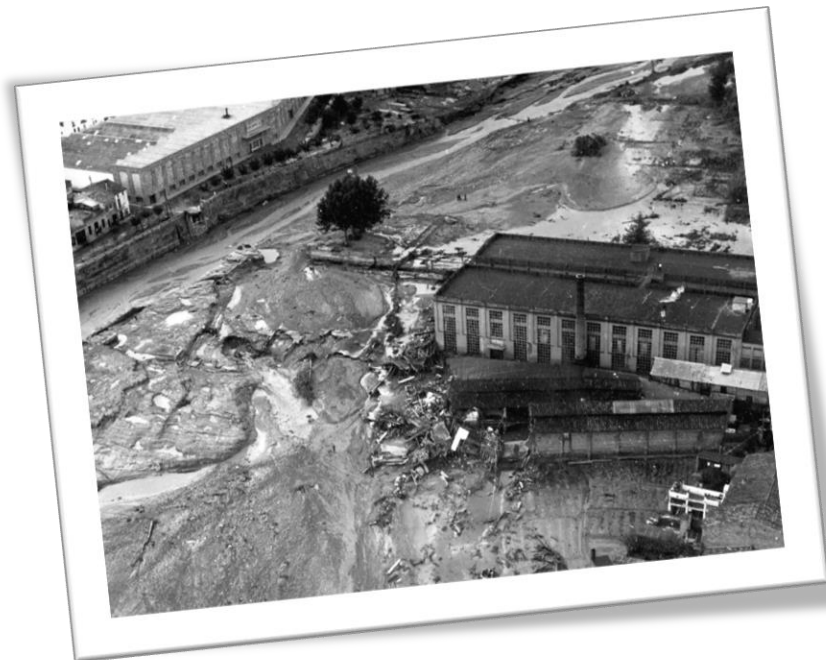
L'esperit dels arbres, animals i plantes
que corre buscant venjança.

No busquis excuses:
tots en sabíem massa.

*Un planeta en movimiento.
Estrellas en el firmamento
en equilibrio perfecto.*

*Sobre tierra caminamos.
A la tierra regresamos.
Mal si no la respetamos.*





Quan arriba a casa els pares
l'esperen amb preocupació.

Mare: -Pere, sort que ja has arribat!
Amb aquesta tromba d'aigua que cau
teníem por que no t'hagués passat
alguna cosa!

Pere: - Hauríeu de veure com van els
carrers. Semblen ben bé rius. He
trigat tant perquè he hagut de venir a
peu arrossegant la bicicleta amb
l'aigua fins als genolls!

Pare: - No es veu res però sembla
que el barri de baix de la riera se l'ha
endut l'aigua, encara no se sap
l'abast de la desgràcia...

Ha marxat el llum, tot és fosc i no se sent ni una ànima. En Pere mira per la finestra i enmig dels núvols veu una lluna plena i les llàgrimes comencen a rodolar-li galtes avall.

4. EL RIU DE LA LLUNA

Versió de "Moonriver".

Adaptació al català de Josep Maria Andreu.

Interpretada per Núria Feliu.

Lent, baixa,
dins la nit, el riu,
amb l'aigua que somriu,
brillant.

Que tot d'una
surt la lluna,
omplint-lo de llum
i records del passat.

La lluna
s'ha adormit al riu.
La nit, plena d'estiu,
em pren.

I em porta l'alè d'aquell temps,
quan érem diferents,
aquells dolços moments
que no tornaran.

Lent, baixa,
dins la nit, el riu.

A mitjanit comencen a tocar les campanes de l'església de Sant Pere. La gent comença a sortir de casa i a baixar cap a la riera a veure què ha passat i en què pot ajudar. És realment una nit molt llarga que en Pere no oblidarà mai.

5. RIERADA

Versió de "Petroskaya" de Polo Vallejo.
Adaptació al català: Mestres de música de Rubí.

*Van sonant! Sentim campanes! Què ha passat! La nit és llarga.
Gent que puja, gent que baixa. Gent que no hi és. Gent que falta!
Tot ple d'aigua! No hi ha cases! Això és massa! Rierada!*

RIERADA

Adaptació del cànon "Petroskaya" de Polo Vallejo.

1 $\bullet = 132$ "alla rusa"



Van so - nant! Sen - tim cam - pa - nes! Què_ha pas - sat! La nit és llar - ga.

2



Gent que pu - ja, gent que ba - i - xa. Gent que no_hi és. Gent que fal - ta!

3



Tot ple d'ai - gua! No hi_ha ca - ses! Ai - xò_és mas - sa! Ri - e - ra - da!



La matinada del 26 de setembre en Pere, com molts altres vilatans s'apropen a la riera a trenc d'alba i el panorama que veuen és desolador.

El barri de l'Escardívol s'ha convertit literalment en una platja plana i enfangada, plena de runes i branques a les vores i algunes persones aquí i allà que han pogut salvar la vida.

Passen els dies i els ciutadans de Rubí, de tots els pobles del voltant i de molt més lluny, comencen a oferir-los ajut. Cadascú segons les seves possibilitats i ben aviat es recullen diners, mantes, roba, menjar... i s'acullen els supervivents en cases de parents, amics o altres veïns que sense pensar-s'ho ofereixen casa seva. Es desencadena un veritable bany de solidaritat.

6. MÉS LLUNY DE L'ARC DE SANT MARTÍ

Versió de "Somewhere over de rainbow" de Yip Harburg i Harold Arlen.
Adaptació al català: Filferro.

*Més lluny de l'arc de Sant Martí hi ha un lloc
on van tots aquells somnis que vam deixar escapar.*

*Més lluny de les muntanyes, ocells blaus
volen per recordar-nos que és a les nostres mans.*

DEIXA'M DEMANAR UN DESIG
DES DE DALT DE L'ARC DE SANT MARTÍ
QUE EL QUE ET PREOCUPA
EL QUE ET FA MAL
S'HO EMPORTI EL RAIG DE LLUM D'UN SOL RADIANT.
VINE AMB MI...

*Més lluny de les muntanyes, ocells blaus,
Volen per ensenyar-nos com fer-ho realitat.*

DEIXA'M DEMANAR UN DESIG
DES DE DALT DE L'ARC DE SANT MARTÍ
QUE EL QUE ET PREOCUPA
EL QUE ET FA MAL
S'HO EMPORTI EL RAIG DE LLUM D'UN SOL RADIANT.
VINE AMB MI...

DEIXA'M DEMANAR UN DESIG
DES DE DALT DE L'ARC DE SANT MARTÍ
QUE EL QUE ET PREOCUPA
EL QUE ET FA MAL
S'HO EMPORTI EL RAIG DE LLUM D'UN SOL RADIANT.
EM TROBARÀS.

*Més lluny de l'arc de Sant Martí hi ha un lloc
On van tots aquells somnis que esperen ser retrobats.*



És al cap d'uns anys que s'acaba construint un nou barri, el 25 de setembre on s'allotgen aquelles famílies que van quedar sense res juntament amb moltes d'altres que arribaven d'arreu a Rubí a buscar una oportunitat de vida.

7. TINC UN CASA

Versió de "I've got a woman" de Ray Charles.
Adaptació al català: Mestres de música.

Tindrè una casa en el nou barri del 25, oh yeah!

Tindrè una casa en el nou barri del 25, oh yeah!

Bones veïnes, un menjador, una banyera, un televisor
tindrè una casa, per poder viure, i molt millor. oh yeah

Hi ha blocs de pisos, més baixets, també molt alts, oh yeah!
ai vés quins nervis, no se quin pis, em tocarà, oh yeah!
quan els sortegin, ja veuré si a planta baixa o a un tercer
quants blocs de pisos i en un d'ells, m'instal·laré. Oh yeah!

*Hi haurà comerços, un forn de pa,
una carnisseria, també algun bar,
i una escola molt gran, amb uns patis gegants
volem infants, amb oportunitats.*

Tinc una casa en el nou barri del 25, oh yeah!

Oh! Tinc una casa en el nou barri del 25, oh yeah!

peixateria, estenedors, i uns jardinets ben plens de flors
quina alegria, ja tinc les claus, és el meu lloc. Oh yeah!



Ara, en Pere s'ha fet gran i ja és casat. És contramestre a la fàbrica i d'ençà d'aquell 25 de setembre del 62 ha après a respectar els rius. L'aigua que dona vida i que també la pot prendre. Ara ja té una tele i s'està menjant un plat de macarrons amb la dona i els nanos mentre fan un programa musical, dels que a ell li agraden.

Pere: - Mira Teresina, si són els de la Trinca. Guaita què fan ara!

Teresina: - Ves que són bojos aquests tres, mira que agafar el Danubi Blau i fer una sàtira dels nostres rius ... Si l'Strauss aixequés el cap...

8. EL DANUBI BLAU

Versió de "El Danubi Blau" de La Trinca. Música de J. Strauss.
Adaptació al català: Mestres de música.

El Danubi és blau
tal com diu l'Strauss...

Però el riu Llobregat
és amarronat
el Besòs és verd
i groc n'és el Ter.

L'Ebre vist del mar
és blanc nuclear
i el riu del Vallès, sap vostè?,
el color depèn del temps.

Aigües tèrboles,
aigües tòxiques,
clavegueres enciseres.
Aigües fèrides
aigües pútrides,
que gentils regueu
el clar país, el meu.



Però amb ànecs és bonica
i conills a corre cuita.
Les rates també habiten.
És tot el bestiar
que al riu s'hi pot trobar.

Líquids patògens, detritus càustics,
fluids atòmics, bosses de plàstic.
Quin femer!

Però el riu Llobregat
és amarronat
el Besòs és verd
i groc n'és el Ter.

L'Ebre vist del mar
és blanc nuclear
i el riu del Vallès, sap vostè?,
el color depèn del temps.

Que de porqueria, que de porqueria,
que de porqueria n'hi ha de tots colors.

Cuidem la riera perquè sigui neta i
perquè sigui neta és cosa de tots.
És de tots!!

Ara al cap de 60 anys el record de la rierada encara és present en el cor de molt rubinencs.

Però no tots els aniversaris ens porten records tristos, de fet ara fa tot just 10 anys coincidint amb el 50è aniversari de la rierada vam fer la primera cantata escolar que va ser aquesta mateixa però amb menys cançons, menys text i també menys escoles participants.

A dia d'avui hem arribat a uns màxims de participació dels quals n'estem molt orgullosos i orgullosos. Agraïm la tasca de tots els mestres de música que curs rere curs ho estan fent possible.

9. CANÇÓ D'ANIVERSARI

Versió de "Avui fas anys" de Dijous Paella.
Adaptació al català: Mestres de música.

JA SÓN 10 ANYS
DE LES CANTATES
FEM UN PASTÍS
BRINDEM AMB CAVA
HO TENIM A PUNT!

JA SÓN 10 ANYS
DE LES CANTATES
HEM FET CIUTAT
HEM CREAT MÀGIA
I, A MÉS, HO HEM FET TOTS JUNTS!

Ens hem trobat
Aquí al castell
Apunta't a la gresca!

Som molts, cantant.
I això és mereix
que fem una gran festa!

TORNADA

Interludi musicals (metalls).

Passa la veu
per tot Rubí:
Les escoles som aquí.

Ens coordinem
per cantar fi.
I en sortim amics.

TORNADA

I ara que hem fet
10 anys d'història,
ho anem a celebrar!

Ho fem cantant
I de memòria!
Anima't a ballar!

TORNADA

Ja són deu anys!

