

INDEX

1	La nostra història.....	1
2	El nostre entorn.....	2
3	La nostra escola.....	2
3.1	Principis bàsics	2
3.2	Trets d'identitat.....	3
4	Els aprenentatges a l'escola	4
4.1	Pilars pedagògics.....	4
4.2	Objectius educatius.....	4
5	Desenvolupament del projecte.....	4
5.1	Currículum.....	4
5.1.1	Criteris d'organització curricular	4
5.1.2	Criteris d'organització pedagògica	5
5.2	Projectes d'escola.....	6
5.2.1	Projecte lingüístic.....	6
5.2.2	Projecte d'atenció a la diversitat.....	6
Annex 1.	El mètode Decroly	7
Annex 2.	El mètode Dalcroze	8
Annex 3.	Llei 12/2009, del 10 de juliol, d'educació.....	8

El nostre projecte educatiu expressa l'autonomia de la nostra escola i recull la nostra identitat, n'explica els objectius i n'orienta l'activitat.

1 La nostra història

L'Escola Parc del Guinardó és una escola de la ciutat de Barcelona d'Educació Infantil i Primària integrada a la xarxa pública i de titularitat municipal. Està situada al Parc del Guinardó a la falda del Turó de la Rovira, al districte d'Horta-Guinardó i gaudeix d'un entorn privilegiat.

La seva creació va ser acordada a iniciativa de l'Ajuntament de Barcelona el 22 de novembre de l'any 1921 , i s'inaugurà el 5 de novembre de 1923 com una institució pedagògica. Va ser una de les escoles que es van crear a la ciutat de Barcelona "a ple aire", sensible l'Ajuntament llavors a les condicions de salut dels infants. Aquestes escoles estaven situades en un lloc sa, als entorns de la ciutat. Va ser una de les darreres iniciatives de l'educació municipal abans no es proclamés la dictadura de Primo de Rivera. La senyoreta Dolors Palau, deixeble de Rosa Sensat, en va ser directora i ànima durant més de quaranta anys.

S'implantaren llavors els principis pedagògics del Mètode Decroly¹, concedint una importància extraordinària a les activitats d'observació a l'aire lliure. També es donà molta importància a l'educació estètica, dibuix, música, dansa i es posà en pràctica el mètode de gimnàstica rítmica de Jacques-Dalcroze²

2 El nostre entorn

El districte d'Horta-Guinardó, comprèn els barris de Baix Guinardó, Can Baró, el Guinardó, la Font d'en Fargues, el Carmel, la Teixonera, Sant Genís dels Agudells, Montbau, la Vall d'Hebron, la Clota i Horta.

L'escola queda completament delimitada pel Parc del Guinardó. La seva situació és ideal ja que està situada dins l'espai del parc, introduint dins del centre un bosquet. Pel darrera tenim el bosc i la muntanya i des de tots els racons de l'escola es pot veure la línia del mar. Aquesta privilegiada situació i l'accés directe al parc des de l'escola, fa que es tingui un gran ventall de possibilitats per tractar aspectes de l'entorn. A part, el soroll urbà és inexistent. Aquestes condicions faciliten i influeixen en poder realitzar treballs a l'aire lliure i fer que l'ambient sigui molt més relaxat.

3 La nostra escola

3.1 Principis bàsics

Els principis bàsics de la nostra escola es regeixen pels articles 2 i 93.2 de la Llei 12/2009³

- Som una escola **pública** de titularitat municipal. Una escola de tots i per a tots.
- Som un espai públic que s'orienta en un marc general, democràtic d'implicació i participació.
- Som una escola d'una línia que té com a finalitat la **formació integral** dels infants de 3 a 12 anys.
- Som una escola amb unes **arrels històriques** i en contínua **innovació pedagògica**. Treballem per millorar i fer créixer el nostre projecte però també en la seva continuïtat, buscant la coherència entre el que és patrimoni, el que anem construint i el que preveiem pel futur.
- Som una **escola catalana i laica** arrelada al nostre país en llengua i cultura i respectuosos amb la resta de llengües i cultures que hi conviuen. Tenim les finestres obertes al món.
- Som una escola **acollidora i inclusiva**. Atenem a tothom (alumnes, famílies, personal, mestres...) respectant les seves diferències i atenent les seves necessitats. Donem valor tant els que acullen com els que van arribant que han d'estar predisposats a ser acollits.
-

3.2 Trets d'identitat

Es trobin a gust i siguin feliços.

Som una escola petita on tots ens coneixem. Valorem i respectem les diferències de cadascú i les aprofitem per aprendre d'elles. Treballem per crear un ambient on l'infant se senti segur i pugui expressar-se lliurement sense ser jutjat i se'l valori i escolti.

Afavorim aquest procés establint vincles d'afecte entre els infants i l'adult, i entre ells mateixos. Pretenem que l'alumnat arribi a una plena maduració personal que els permeti ajudar als altres, moure's per l'escola sols i demanar ajuda, fer encàrrecs amb plena autonomia, compartir amb els altres...

Se sentin part del món.

Pensem que l'infant ha de ser conscient que forma part d'un món i que pot aprofitar-lo per aprendre d'ell. Ens agrada conèixer aquest món real i obrir-nos a l'exterior mitjançant les informacions que podem obtenir de diferents canals. Pretenem que els infants creixin gaudint del seu entorn i aprenguin a cuidar-lo. Aprofitem les diferents procedències dels infants, les seves diverses històries familiars per descobrir la pluralitat que existeix en el món i de les múltiples maneres de fer.

Mantinguin l'interès i les ganes d'aprendre.

Creiem molt important que l'infant trobi motivació suficient per mantenir l'interès i les ganes d'aprendre. Creiem que ha de ser el protagonista d'aquest aprenentatge partint dels seus interessos i les seves accions, guiant-los i acompanyant-los a trobar respostes. Partim de l'entorn i de les possibilitats que ens ofereix la vida quotidiana, intentem crear espais per reflexionar i permetre l'expressió d'iniciatives personals mitjançant l'observació directa, la manipulació, el joc i l'experimentació. Aprenem a partir del més proper per arribar més lluny.

Aprenguin a conviure.

Creiem que tots formem part de l'escola i per això fomentem l'ajuda dels grans als més petits. Creem espais on tots puguem expressar vivències, emocions, sentiments i idees; per conèixer els altres, crear normes i formar part d'un grup. Pretenem que la convivència enriqueixi a tothom.

Siguin sensibles i creatius.

Donem molta importància al desenvolupament de la sensibilitat i la creativitat mitjançant els diferents llenguatges verbals i no verbals: la música, la dansa, la plàstica, el teatre... Fomentem el coneixement i valoració de les diferents manifestacions culturals.

4 Els aprenentatges a l'escola

4.1 Pilars pedagògics

L'escola té en compte la perspectiva constructivista de l'ensenyament-aprenentatge, seguint una metodologia que fomenta l'anàlisi, la deducció, la descoberta, la memòria comprensiva, i potencia la construcció de coneixement. L'infant és el protagonista del seu aprenentatge i construeix el coneixement a través del diàleg, les ganes d'aprendre, la participació i la relació amb la informació.

Aquests aprenentatges han de ser funcionals i ajudar als alumnes a desenvolupar-se i interactuar en el món.

Creiem en la importància de fer-se preguntes, de pensar, de raonar, de buscar informació i entendre-la, compartir-la i saber-la organitzar per fer un treball. On cada dubte porti a una nova recerca.

Treballem a través de projectes de treball, de tallers, material manipulatiu per desenvolupar totes les competències.

Donem importància al nostre entorn tant per gaudir com per aprendre.

Potenciem la creativitat a través dels diferents llenguatges artístics: música i dansa, plàstica i teatre.

D'aquesta manera treballem l'autonomia dels alumnes ajudant-los a créixer i saber moure's pel món.

4.2 Objectius educatius

Desenvolupar les capacitats de cada alumne perquè progressi i tingui èxit.

Garantir el domini de les llengües tant a nivell oral com escrit.

Potenciar la lectura i l'escriptura com a eix vertebrador dels aprenentatges.

Atendre la diversitat de manera inclusiva respectant les característiques i les necessitats de cada alumne.

Adquirir les competències bàsiques pel bon desenvolupament de cada un dels alumnes.

Innovar metodològicament i didàcticament per millorar els resultats acadèmics.

Afavorir la creativitat en tots els àmbits i sobretot en els llenguatges artístics.

Relacionar-se amb l'entorn, amb la cultura i amb el món.

Afavorir la relació entre família-escola.

Potenciar la formació contínua del professorat orientada a millorar les necessitats dels nostres alumnes.

5 Desenvolupament del projecte

5.1 Currículum

5.1.1 Criteris d'organització curricular

5.1.2 Criteris d'organització pedagògica

Organització dels grups d'alumnes

L'escola està organitzada en dues etapes educatives, l'etapa d'educació infantil, compresa dels 3 als 6 anys, i l'etapa d'educació primària, compresa entre els 6 i els 12 anys.

L'etapa de primària es distribueix en tres cicles de dos cursos cada un, el cicle inicial, el cicle mitjà i el cicle superior. L'etapa d'infantil es considera un cicle dividit en tres nivells, P3, P4 i P5.

Els alumnes s'agrupen bàsicament pels nivells que indica el sistema educatiu, però s'estableixen espais horaris per tal d'atendre els alumnes en d'altres tipus d'agrupament i atendre d'aquesta manera la diversitat: intercycles, apadrinaments entre alumnes de diferent edat, grups flexibles, tallers, racons, etc.

- Grup classe. Tutories.

Cada nivell s'agrupa en un grup classe. Donem importància al grup, a la cohesió i a la dinàmica d'aquest. Liderat per un mestre/a tutor/a que farà el màxim d'hores possibles en el seu propi grup.

A cada grup també hi entraran altres mestres a fer algunes classes o especialitats, així com també altres tipus d'agrupaments.

- Tallers

A tota l'escola es treballa dins l'aula en alguns moments a través de tallers. Hi ha dos mestres dins l'aula i s'organitzen 3 o 4 tallers (alguns treballen amb l'adult i altres autònoms). Els infants treballen en un grup reduït (de 6 o 7 nens/es) aspectes de diferents àrees. Es fa a través de material manipulatiu, experimentació, jocs, etc.

- Racons

A Educació Infantil durant l'estona de 9:00 a 10:00 els infants escullen lliurement els racons de joc que volen fer. Els racons estan repartits per la classe, pel passadís o a vegades extensius a la terrassa. És un moment de joc, de relació, de fer propostes noves i poder treballar en petits grups.

- Grups partits, flexibles

En diferents moments de l'horari es treballarà amb la meitat del grup per atendre la diversitat i poder treballar amb un grup més reduït. En el moment de fer els horaris es contempla en quins moments, en quin grup, quines àrees convé fer aquest agrupament.

- Tractament de la diversitat (NEE, reforços...)

Es valora atendre la diversitat dins l'aula tot i que en els casos que es cregui convenient es treballarà individualment o amb grup reduït amb aquests alumnes, tant la mestra d'educació especial com altres mestres que facin reforços a les aules.

- Tallers intercycles

Es barregen els infants de diferents cursos per realitzar tallers (de caràcter curricular i lúdic). Els infants van passant pels diferents tallers, realitzen diferents propostes relacionades amb

diferents àmbits del currículum. Aprenen a compartir i relacionar-se amb infants d'altres cursos, això fa que a la vegada es treballin indirectament aspectes importants de valors socials.

- **Relació entre infants de diferents edats** (padrins de lectura, activitats concretes i puntuals...)

5.2 Projectes d'escola

5.2.1 Projecte lingüístic

El projecte lingüístic explica el tractament de les llengües a l'escola d'acord amb la normativa vigent, que es concreta a partir de la realitat sociolingüística de l'entorn.

La llengua vehicular a l'escola és el català. De tota manera es respectarà i fomentarà la comunicació amb altres llengües. L'estudi sistemàtic de la llengua castellana i l'anglesa s'inicia a primer de primària.

Annex Projecte lingüístic. Aprovat en el Consell Escolar el 11 de febrer de 2009

5.2.2 Projecte d'atenció a la diversitat

Atendre l'alumnat implica tenir en compte la diversitat de les seves capacitats i interessos, els particulars ritmes d'aprenentatge i els aspectes culturals i d'origen de cadascun d'ells. L'atenció a la diversitat és una actuació que fa de forma constant tot l'equip docent. La Comissió d'Atenció a la Diversitat és l'organisme a nivell d'escola que garanteix aquesta coordinació i seguiment del conjunt d'actuacions.

Annex Projecte d'atenció a la diversitat. Aprovat en el Consell Escolar el 11 de febrer de 2009

Annex 1. El mètode Decroly

Ovide Decroly (Ronse, 23 de juliol del 1871 - Uccle, 10 de setembre del 1932) va ser un metge i psicopedagog belga, pioner de la pedagogia biològica i psicològica moderna. Els centres d'interès i la globalització corresponen respectivament a aquests camps de la pedagogia.

Estudià medicina a Gant i amplià els seus estudis a Berlín i París. Va començar la seva activitat professional amb nens amb retard mental i el 1907 inclogué en el seu camp d'acció els infants psíquicament normals a l'École de l'Ermitage.

La seva influència ha estat determinant tant al seu país, com a la resta del món.

El 'mètode Decroly' és un mètode d'ensenyament ideat pel metge i psicopedagog Ovide Decroly (1871-1932).

Es basa en el programa d'idees associades, estudiant l'infant i el seu medi social emprant els centres d'interès per dividir les disciplines d'acord amb l'observació, l'associació i l'expressió. Es sustenta en que el descobriment de les necessitats del nen permeten conèixer els seus interessos, els quals atrauran i mantindran la seva atenció, i així, serà el propi infant qui busqui el coneixement. Aquest mètode propugna l'observació activa del medi com mètode a seguir, així com la supressió d'un horari fix i l'ensenyament cíclic pels centres d'interès, perquè cada curs desenvolupin nocions de les diferents assignatures.

Els seus primers objectius es basaven en la formació de ciutadans per a la democràcia. Per això, la llibertat i la responsabilitat van ser la definició de l'organització del mètode Decroly, una organització dins de la qual cadascú s'esforça per ser un membre conscient i útil de la col·lectivitat. Segons aquest mètode, l'ensenyament ha de ser individualitzat, i l'interès, que neix de la necessitat, és el que mou l'infant a aprendre.

Aquest mètode engloba un nou concepte dins de la història anomenat globalització, entès com la percepció que té un infant del món real, el qual no se li presenta fragmentat, sinó com un tot. Aquest mètode va unir aquests tres conceptes: ensenyança individualitzada, motivació i globalització i va crear una pràctica educativa, un mètode d'ensenyament denominat centres d'interès, en els quals es treballen necessitats de l'infant tant físiques com psíquiques, a través del joc.

El procediment d'aprenentatge de Decroly es redueix a tres conceptes diferents:

- Observació: l'objecte d'aquesta fase es acostumar a l'infant a fer-se càrrec de les coses, els fenòmens, etc. Això suposa el càlcul i la mitjana, el llenguatge i les ciències naturals. L'infant obtindrà doncs, coneixements mitjançant l'observació de l'entorn i amb l'ajuda del mestre.
- Associació: La fi d'aquesta fase és relacionar els coneixements adquirits per l'observació. No n'hi ha prou amb tenir els coneixements, sinó que s'ha de saber relacionar entre si.
- Expressió: En aquesta última fase es pretén comprovar la legitimitat dels judicis del nen, és a dir, el nivell d'adquisició. Correspon a l'expressió oral i gràfica, als dibuixos, als exercicis físics i als treballs manuals que demostrin si el nen ha obtingut i retingut realment els coneixements apresos.

Per Ovide Decroly aquestes tres fases suposen el tancament de l'aprenentatge a través de sentir, pensar i expressar, que formen la trama de l'activitat mental. Dins del corpus decrolià cal considerar també les seves concepcions sobre l'activitat globalitzadora.

Annex 2. El mètode Dalcroze

Émile Jaques-Dalcroze (Viena, Àustria, 6 de juliol de 1865 - Ginebra, Suïssa, 1 de juliol de 1950) va ser un compositor suís, músic i educador musical que va desenvolupar l'eurítmica o rítmica, un mètode d'aprenentatge i d'experimentar la música a través del moviment, anomenat mètode Dalcroze.

La influència d'eurythmics pot ser vista a la pedagogia del mètode Orff, comuna a l'educació musical en escoles públiques als Estats Units. El mètode Dalcroze involucra l'ensenyament de conceptes musicals a través del moviment. Una varietat d'anàlegs de moviment són emprats per conceptes musicals, per desenvolupar un sentiment integrat i natural per a l'expressió musical. Girar el cos en un instrument musical ben afinat, va sentir Dalcroze, era el millor camí per a generar una sòlida i vibrant base musical.

El Mètode Dalcroze consisteix de tres elements igualment importants: rítmica, solfeig i improvisació. Segons Dalcroze, aquests tres elements representen l'entrenament musical essencial d'un músic complet. En una aproximació ideal, els elements de cada un d'aquests temes s'uneixen, resultant en una aproximació a l'ensenyament amb arrels en la creativitat i el moviment.

Annex 3. Llei 12/2009, del 10 de juliol, d'educació

Títol preliminar. Objecte i principis

Article 2. Principis rectors del sistema educatiu

1. El sistema educatiu, en el marc dels valors definits per la Constitució i per l'Estatut, es regeix pels principis generals següents:

- a) El respecte dels drets i els deures que deriven de la Constitució, l'Estatut i la resta de legislació vigent.
- b) La transmissió i la consolidació dels valors propis d'una societat democràtica: la llibertat personal, la responsabilitat, la solidaritat, el respecte i la igualtat.
- c) La universalitat i l'equitat com a garantia d'igualtat d'oportunitats i la integració de tots els col·lectius, basada en la coresponsabilitat de tots els centres sostinguts amb fons públics.
- d) El respecte de la llibertat d'ensenyament, la llibertat de creació de centres, la llibertat d'elecció entre centres públics o centres altres que els creats pels poders públics, la llibertat de càtedra del professorat i la llibertat de consciència dels alumnes.
- e) El pluralisme.
- f) La inclusió escolar i la cohesió social.
- g) La qualitat de l'educació, que possibilita l'assoliment de les competències bàsiques i la consecució de l'excel·lència, en un context d'equitat.
- h) El conreu del coneixement de Catalunya i l'arrelament dels alumnes al país, i el respecte a la convivència.
- i) El respecte i el coneixement del propi cos.
- j) El foment de la pau i el respecte dels drets humans.
- k) El respecte i la preservació del medi ambient i el gaudi respectuós i responsable dels recursos naturals i del paisatge.
- l) El foment de l'emprenedoria.
- m) La coeducació i el foment de la igualtat real i efectiva entre dones i homes.

- n) L'afavoriment de l'educació més enllà de l'escola.
- o) L'educació al llarg de la vida.
- p) El respecte del dret de mares i pares perquè llurs fills rebin la formació religiosa i moral que vagi d'acord amb llurs conviccions.
- q) L'exclusió de qualsevol mena de proselitisme o adoctrinament.

2. El sistema educatiu es regeix pels principis específics següents:

- a) La formació integral de les capacitats intel·lectuals, ètiques, físiques, emocionals i socials dels alumnes que els permeti el ple desenvolupament de la personalitat, amb un ensenyament de base científica, que ha d'ésser laic, d'acord amb l'Estatut, en els centres públics i en els centres privats en què ho determini llur caràcter propi.
- b) La vinculació entre pensament, emoció i acció que contribueixi a un bon aprenentatge i condueixi els alumnes a la maduresa i la satisfacció personals.
- c) La capacitació cultural, científica i tècnica que permeti als alumnes la plena integració social i laboral.
- d) L'habilitació per a l'aprenentatge permanent.
- e) L'estímul i el reconeixement de l'esforç i la valoració del rigor, l'honestat i la constància en el treball.
- f) La capacitació per a exercir activament la ciutadania.
- g) L'aplicació general de criteris i procediments d'avaluació.
- h) La competència per a la utilització autònoma i creativa dels sistemes digitals
- i) La competència per a l'anàlisi i la contrastació de tota la informació, sigui quin sigui el mitjà de transmissió

3. El sistema educatiu es regeix pels principis organitzatius següents:

- a) El funcionament integrat i la gestió descentralitzada.
- b) La flexibilitat suficient per anar-se adaptant a les necessitats canviants de la societat.
- c) L'autonomia de cada centre.
- d) La participació de la comunitat educativa.
- e) La promoció del reconeixement social i professional del professorat.
- f) El compromís de les famílies en el procés educatiu i l'estímul i el suport per a fer-lo possible.
- g) La programació de les necessitats educatives territorialment i socialment equilibrada que emmarca tots els centres sostinguts amb fons públics.
- h) La col·laboració, la cooperació i la corresponsabilització amb els ajuntaments i altres administracions públiques.

Títol VII. De l'autonomia dels centres educatius

Capítol I. Principis generals i projecte educatiu

Article 93. Caràcter i projecte educatiu dels centres públics

1. Les administracions han de garantir que els centres públics dels quals són titulars siguin referent de qualitat educativa i d'assoliment dels objectius d'excel·lència i d'equitat que aquesta llei determina.

2. L'escola pública catalana es defineix com a inclusiva, laica i respectuosa amb la pluralitat, trets definidors del seu caràcter propi.
3. Els centres públics es defineixen d'acord amb els principis de qualitat pedagògica, de direcció responsable, de dedicació i professionalitat docents, d'avaluació, de retiment de comptes, d'implicació de les famílies, de preservació de l'equitat, de cerca de l'excel·lència i de respecte a les idees i les creences dels alumnes i de llurs mares, pares o tutors.
4. Els principis definits pels apartats 2 i 3 inspiren el projecte educatiu que cada centre públic ha d'adoptar en exercici de l'autonomia que aquesta llei li reconeix. En tot cas, el projecte educatiu de cada centre s'ha de comprometre expressament a complir aquests principis i ha de determinar la relació amb els alumnes i les famílies, la implicació activa del centre en l'entorn social i el compromís de cooperació i d'integració plena en la prestació del Servei d'Educació de Catalunya.

Part del PEC aprovada al Consell Escolar amb data 13 de juny de 2017