

CONTES PER PENSAR - Sèrie: LA JOANINA I ELS SEUS AMICS

QUÈ PASSA EN LA FOSCOR?



Text d'Angélica Sátiro

Il·lustracions d'Edgar Ramírez

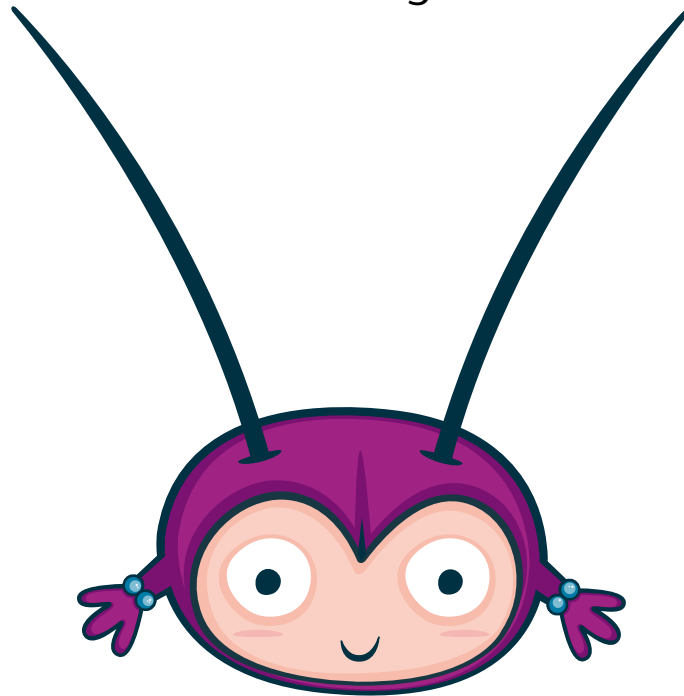


CONTES PER PENSAR - Sèrie: LA JOANINA I ELS SEUS AMICS

QUÈ PASSA EN LA FOSCOR?

Text d'Angélica Sátiro

Il·lustracions d'Edgar Ramírez



Octaedro  Editorial



La Joanina es va despertar a mitjanit.

Va obrir els ulls, però tot era gairebé tan fosc com quan dormia...



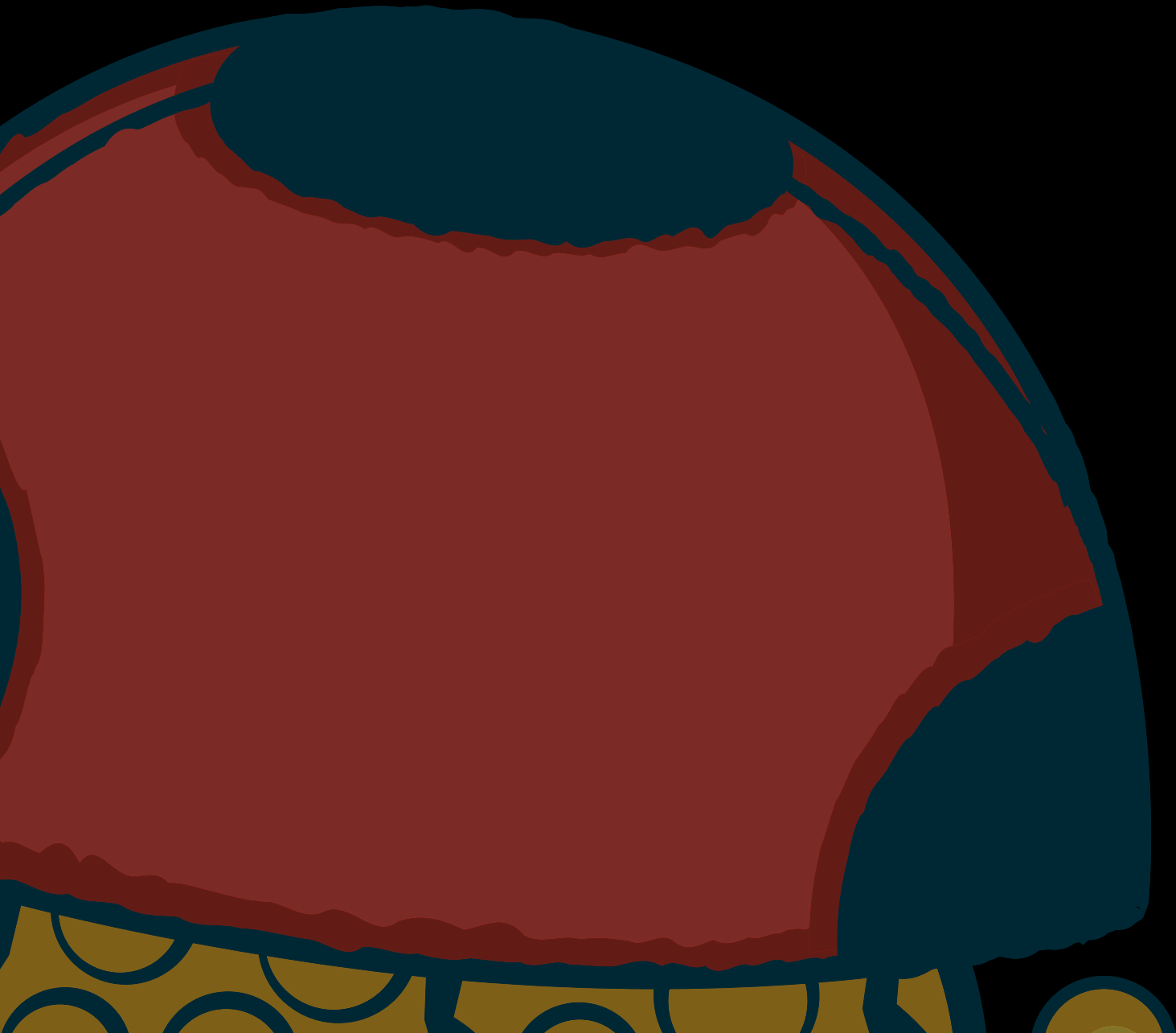
Va tancar els ulls i els va tornar a obrir, però...
Tot seguia fosc!

Va tornar a tancar els ulls i, en obrir-los de nou, va dir amb una veu tremolosa:

–La foscor segueix aquí... quina por!
Tremolant, va decidir mantenir els ulls oberts.

Com per art de màgia, el fosc s'anava fent menys fosc, però...

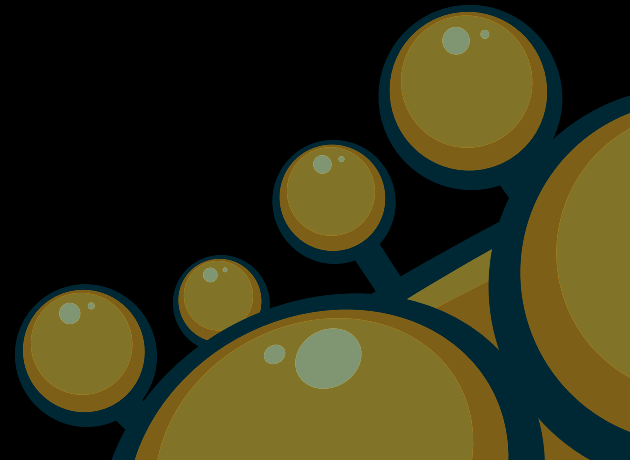


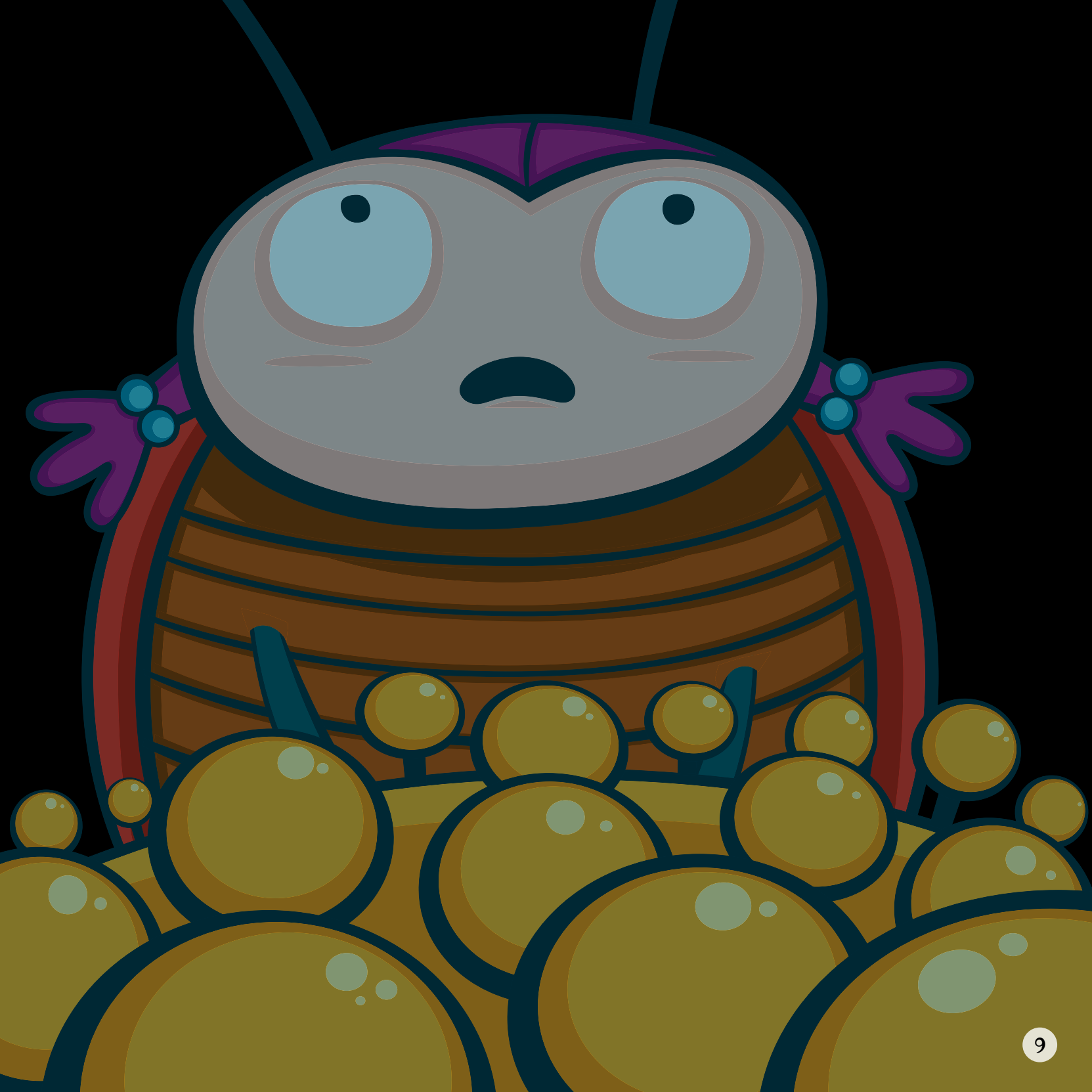


Ara que els seus ulls s'anaven acostumant a l'obscuritat, el que era fosc esdevenia opac.

S'hi podia veure alguna cosa, però...

-Uiiiiii! Quina por! Si pogués, sortiria corrents, però no em puc moure, m'he quedat com una pedra.



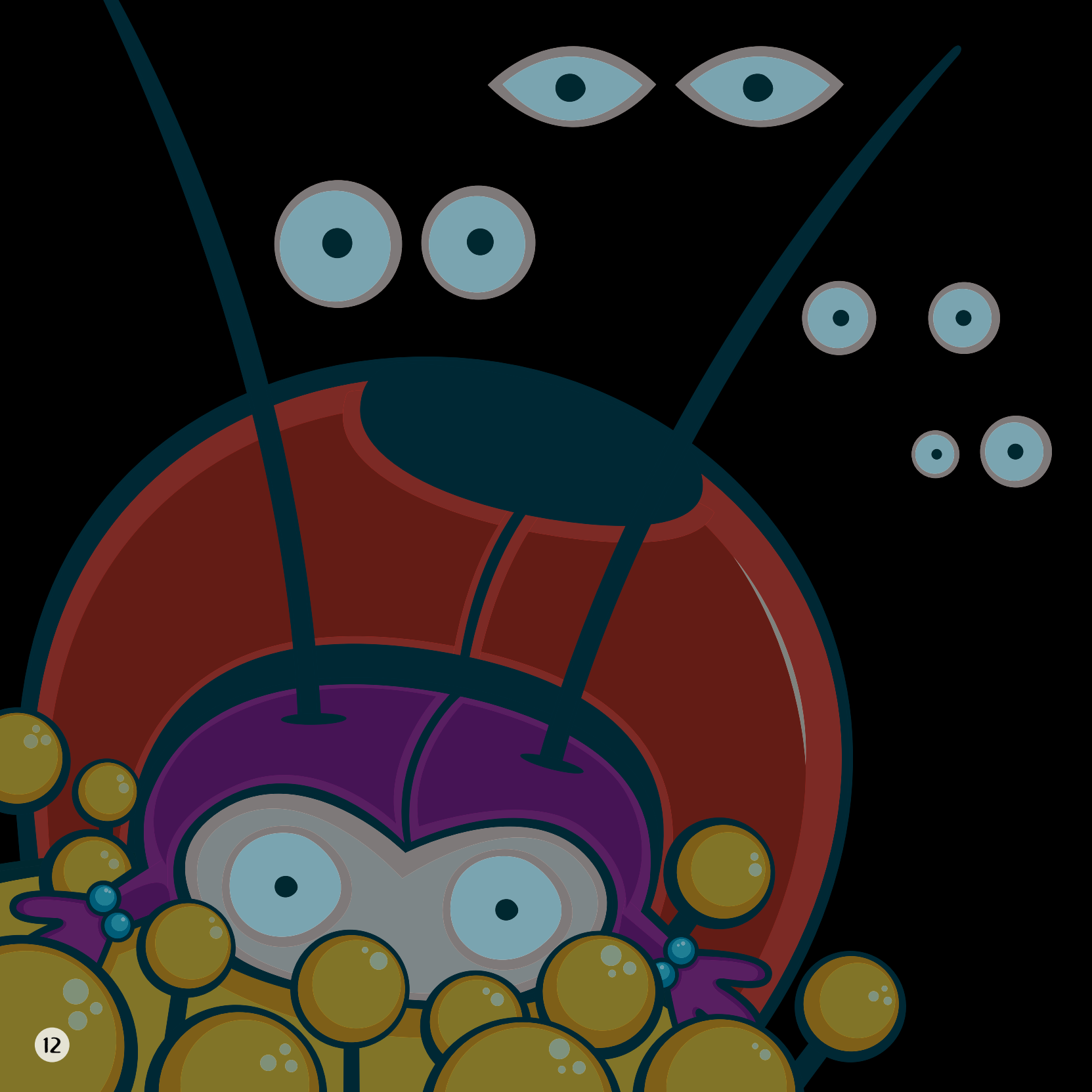


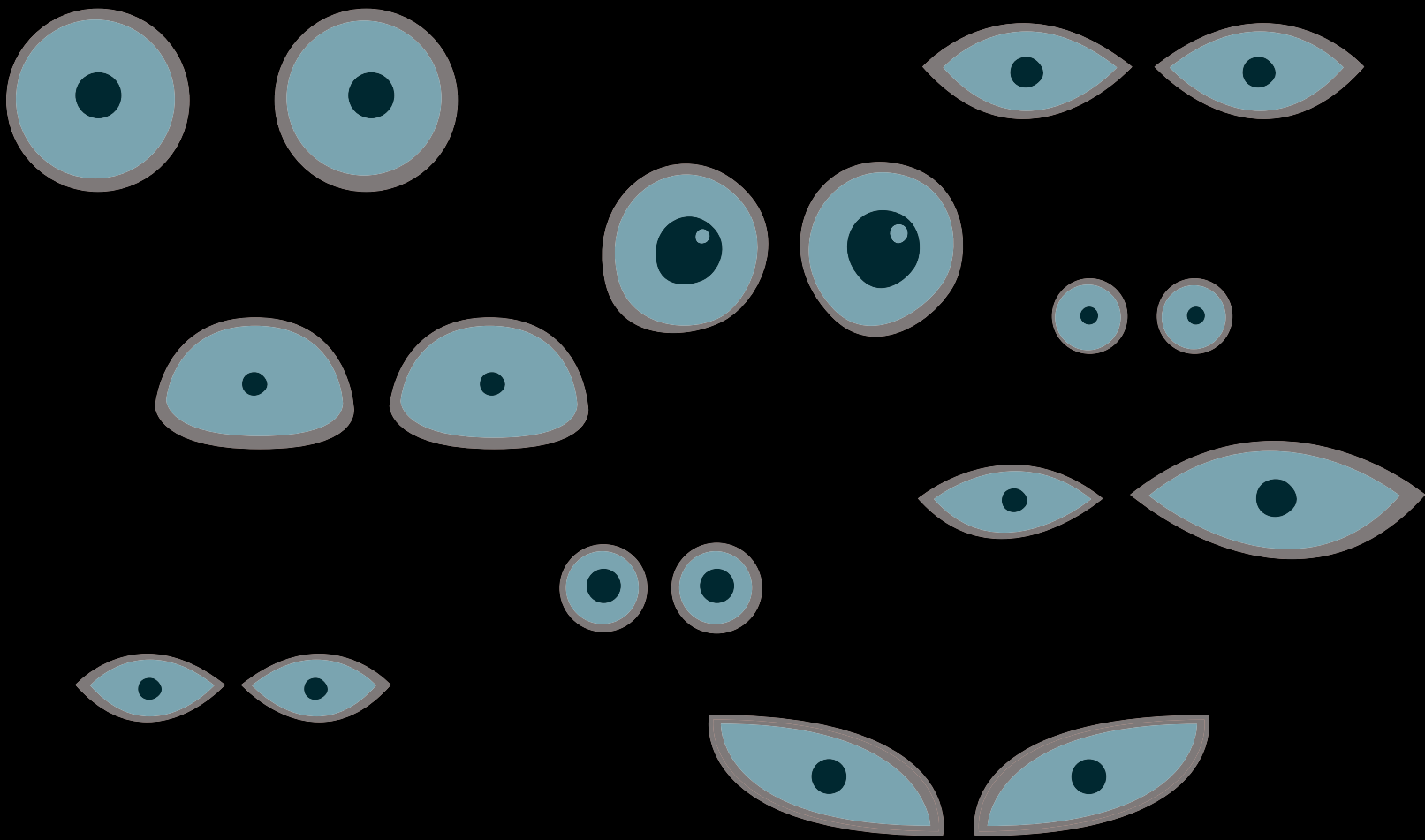
Paralitzada per la por, es repetia a ella mateixa, tot abraçant-se:

«Que bonica que soc!
vermella i rodoneta,
amb ales i potetes,
i, ooooooooooh!,
una petita boqueta!»









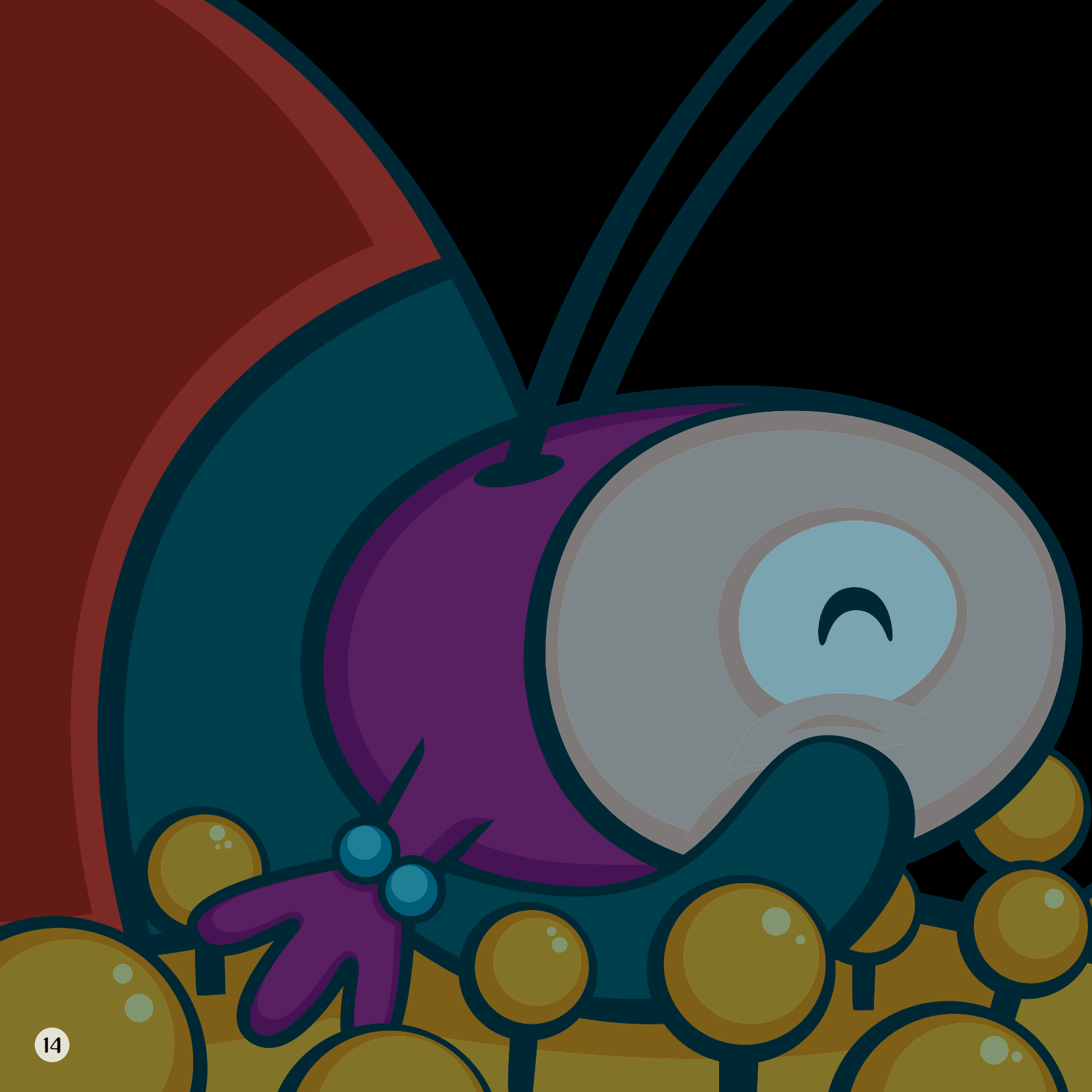
La Joanina restava amb els ulls oberts mirant de superar la por que li feia la foscor.

Aleshores va començar a veure ULLS.

Veia molts ulls, ulls de tota mena...

Ulls que semblava que ballessin en la foscor, ulls que semblava que volessin...

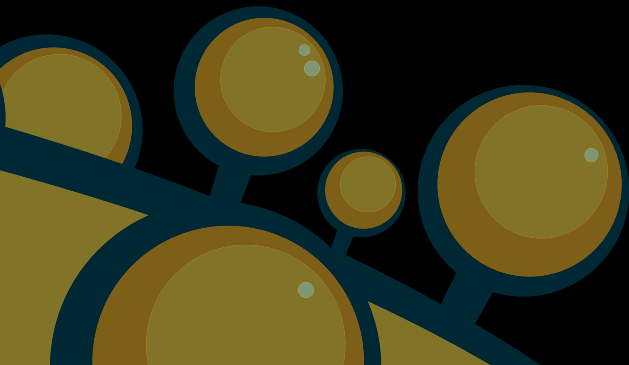
Era un monstre de mil ulls voladors?



–Ui! Quina por! Si pogués, sortiria corrents, però no em puc moure, m’he quedat com una pedra.

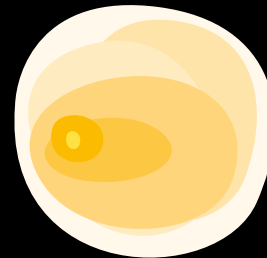
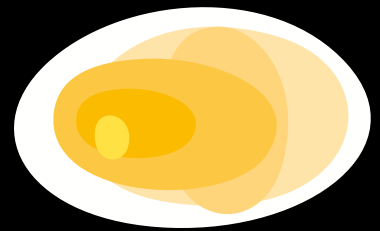
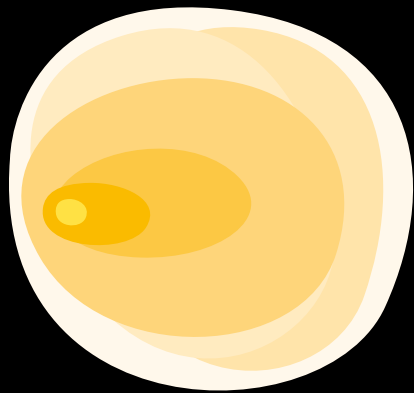
Paralitzada per la por, es repetia a ella mateixa, tot abraçant-se:

«Que bonica que soc!
vermella i rodoneta,
amb ales i potetes,
i ooooooooooh!,
una petita boqueta!»



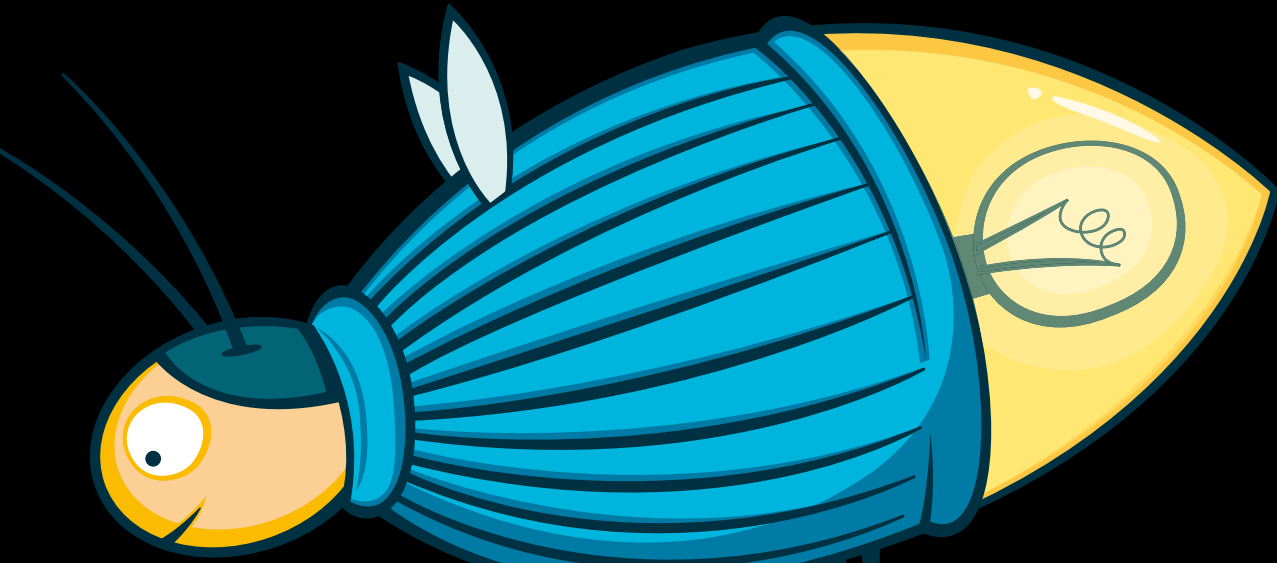
La Joanina mantenia els ulls oberts,
intentat vèncer la seva por a la foscor.
Llavors va començar a veure unes
llumetes que semblava que volessin...





Una d'aquelles llums anava cap a ella.
La Joanina va estremir-se i va tancar els ulls, abraçant-se
encara amb més força.
Què devia ser aquella llum que volava envers ella?
Potser era un dels ulls del monstre de mil ulls voladors?
La volia devorar, aquell monstre?

Lavors, la Joanina va sentir un so que li era familiar.
–Ei, Joaninaaaa... –era la veu de la Luci, la lluerna.
Malgrat que estava un xic alleujada i amb els ulls oberts,
la Joanina no va poder parlar.
–Què fas per aquí a aquestes hores? –va preguntar la Luci
sense entendre què li passava a la seva amiga.
–Luuuluuuuuu, Luci –va balbucejar la Joanina– quina
alegria de veure’t –va sospirar, amb una expressió més
calmada.
La Luci, que va percebre que la seva amiga estava
espantada, la va abraçar.

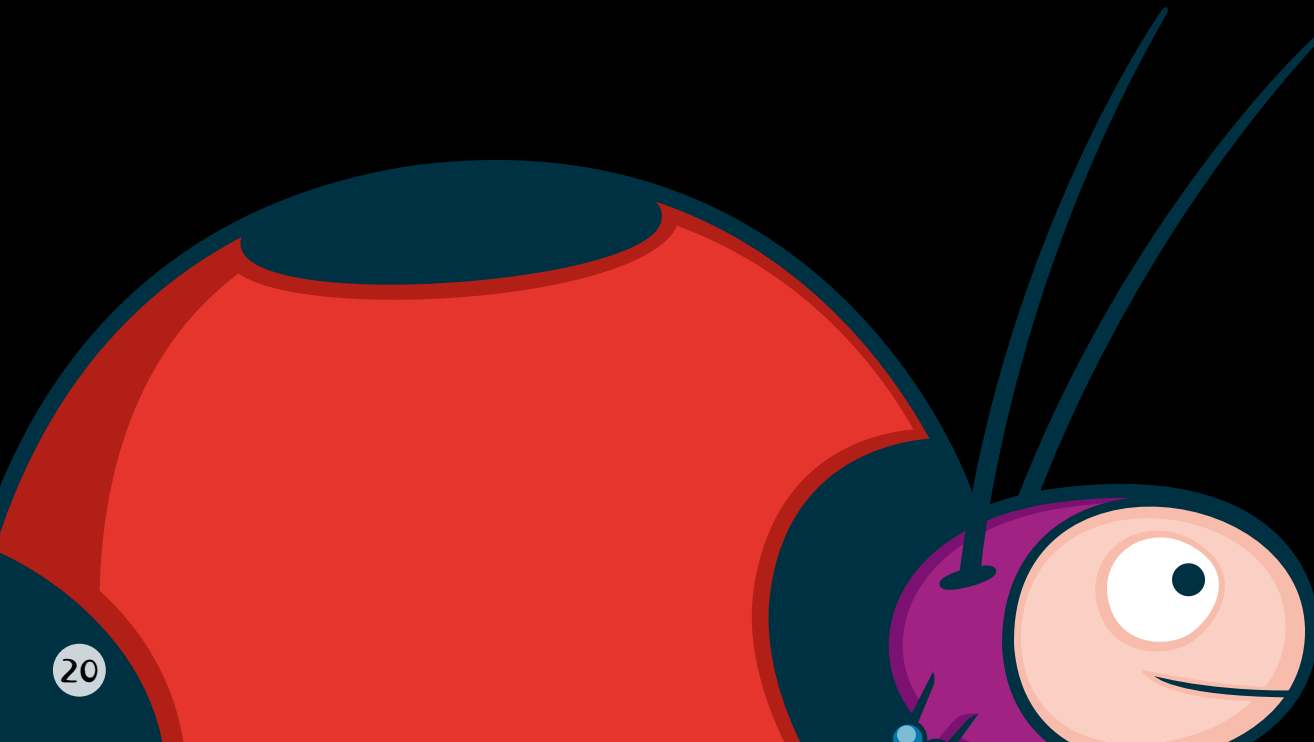


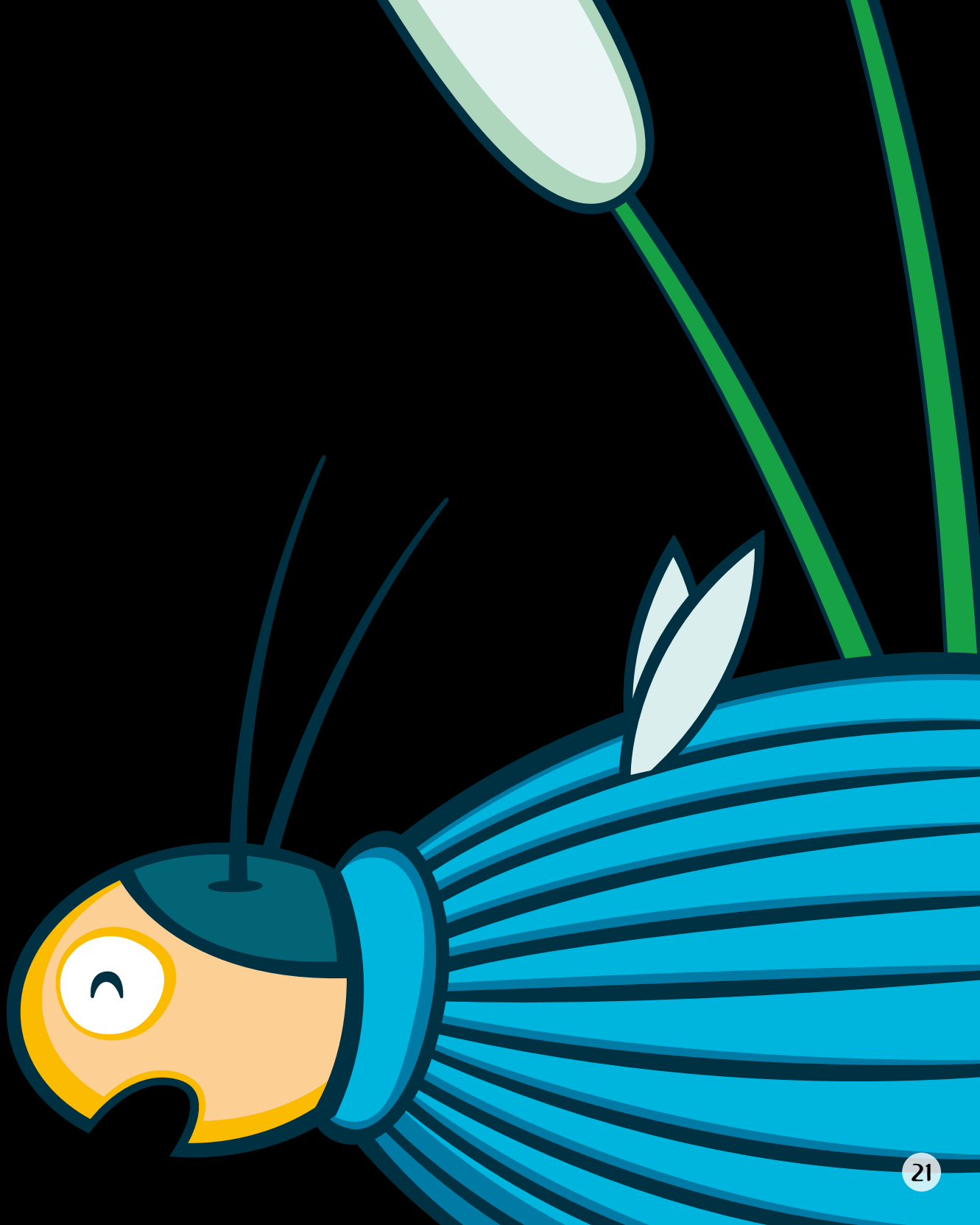
–Vinga, Joanina, a la nit et duré a passejar i t’ensenyaré les seves belleses –va dir la Luci, amb veu tranquil·litzadora.

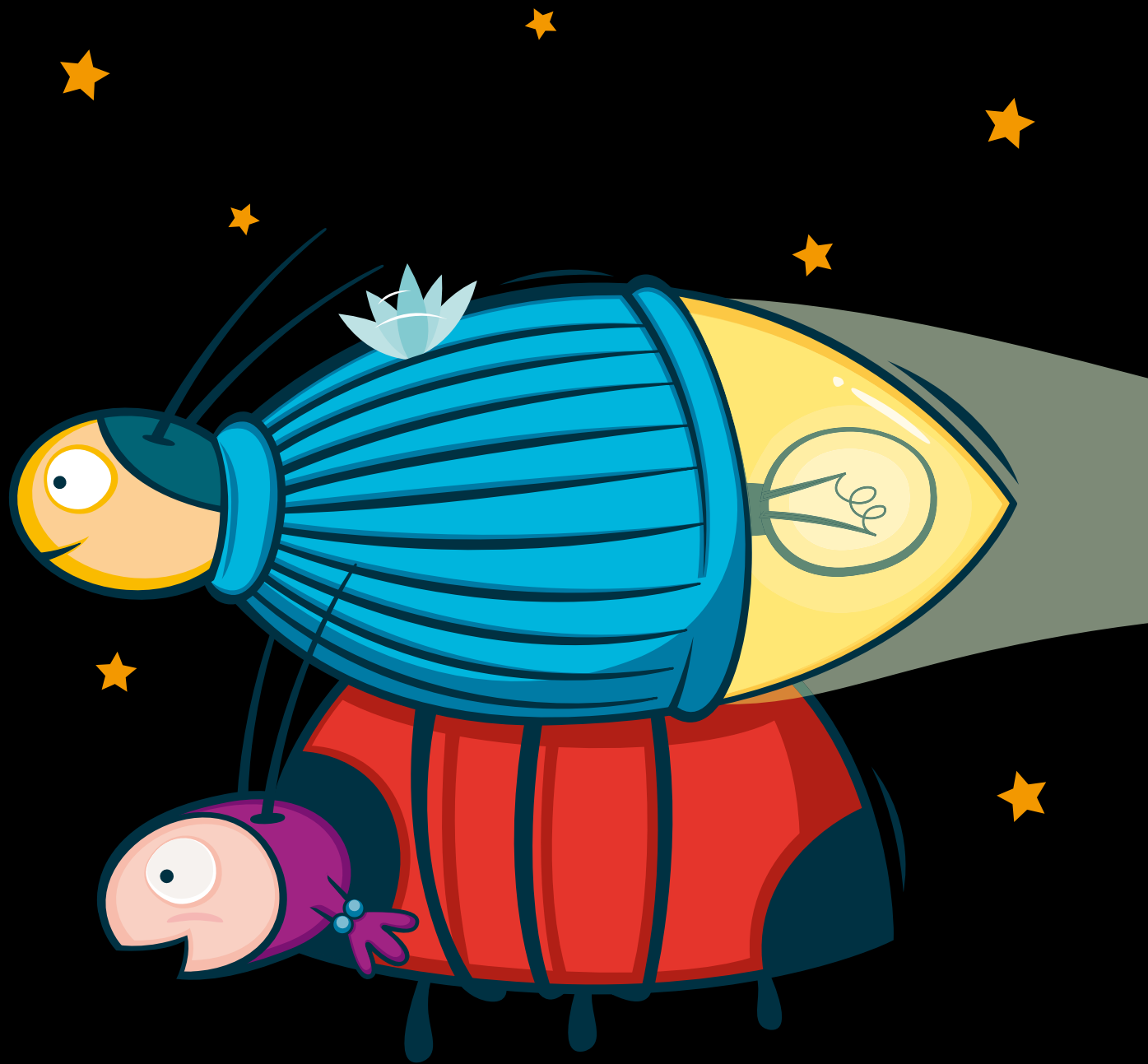
–Belleses? Quina bellesa pot tenir una cosa que em fa tanta por? –va preguntar la Joanina, encara impactada per les seves emocions.


–Joanina, de vegades tenim por d’allò que desconeixem. Però una vegada ho coneixem, la por s’esvaeix.

–I quan desapareix la por, apareix la bellesa? –va preguntar la Joanina a la seva amiga.









La Luci li va picar l'ullet amb l'ull esquerre
i la va conduir volant pel cel obscur, que
tenia de fons un camp d'estels...



PER A QUI ACOMPANYA ELS INFANTS EN LA LECTURA

INVITACIÓ A JUGAR A PENSAR

Què passa en la foscor? és un conte de la sèrie «La Joanina i els seus amics», que s'inclou dins de la col·lecció «Contes per pensar», que forma part de la línia educativa Filosofia per a Nens. Aquest projecte uneix la literatura infantil a la finalitat de desenvolupar la capacitat de pensar dels nens i les nenes. Així mateix, el conte forma part del moviment Filosofia Lúdica, que proposa jugar a pensar i pensar jugant.

En aquest apartat es proposen diversos temes i activitats per jugar a pensar amb els nens i les nenes. Es tracta de dur a terme les tasques filosòfiques que estimulen la capacitat de pensar millor: problematitzar, conceptualitzar, argumentar, etc., de manera lúdica i amena. Amb les preguntes i la tipologia d'activitats no es pretén arribar a una resposta comuna, sinó més aviat obrir el ventall de possibilitats reflexives que suggereixen. La idea és explorar possibles respostes i plantejar-s'hi preguntes noves. A això li diem *jugar a pensar creativament*.

Llegir és una aventura meravellosa i els infants ho saben. Encara més!, abans de llegir les paraules, llegeixen les imatges. Quan els observem de més a prop, descobrim que llegeixen les flors, el cel, els animals, el carrer, les muntanyes, la platja, les persones... i fins i tot els llibres! Per tant, val la pena deixar que «llegeixin» les il·lustracions i que s'animin a «llegir» el seu entorn a partir de la lectura d'aquest llibre. Els infants estan interessats a aprendre els significats, com fan els filòsofs. I capten els sentits; per això, llegeixen el món de la mateixa manera que els poetes.

SOBRE LA MARIETA JOANINA

La Joanina és una marieta entranyable que disposa de molts llibres que narren les seves aventures de jugar a pensar. Va «néixer» a finals dels anys noranta i, des de llavors, acompanya generacions de nens i nenes de diferents parts del món en el seu joc de descobrir el món i a si mateixos.

Amb la Luci, la lluerneta, viu una «aventura emocional» plena de temes interessants per investigar i dialogar.

TEMES PER INVESTIGAR I DIALOGAR

La por

Aquesta és una història sobre la por de la Joanina. És un bon pretext per empènyer els infants a elaborar les seves pors, parlant-hi. Les preguntes per fomentar el diàleg poden ser:

- Tens tanta por a la foscor com la Joanina?
- La por a la foscor és la por a la nit, o és una cosa diferent?
- Tens altres pors, a més de la por a la foscor? Quines? Per què aquestes coses et fan por?
- Què va fer la Joanina amb la seva por? Com va reaccionar? Tu reaccionaries de la mateixa manera? Per què?
- Què és el millor que podem fer amb les nostres pors? Per què?

La ignorància

La Luci comenta amb la Joanina que tenim por d'allò que desconeixem. És una bona oportunitat per parlar amb la canalla de les coses que ignorem i de la por que ens causa allò desconegut. Proposem les preguntes següents:

- Què en penses, del que diu la Luci a la Joanina sobre el fet de conèixer la nit per deixar de tenir-ne por?

–Has tingut mai por d'alguna cosa i després de conèixer-la et va passar? Què era? Per què et va passar la por?

–Només tenim por d'allò que desconeixem? Per què?

–Tens por de coses conegudes? Quines? Per què els tens por?

–Ho podem conèixer tot?

–És possible viure sense por?

Imaginar i veure

La Joanina veu diversos ulls que es mouen en la foscor, però s'imagina que són d'un monstre de mil ulls voladors. Això que creu prové de la seva por i l'alimenta. Aquest és un bon motiu per xerrar sobre la imaginació de cada infant.

–T'has imaginat, amb la Joanina, aquest monstre de mil ulls voladors? Descriu com te l'has imaginat.

–Imagines monstres, tu també? Com són els teus monstres imaginaris?

–Imagines altres coses, diferents dels monstres?

–Quina mena de coses imagines?

–T'agrada imaginar?

L'amistat

La presència de la seva amiga Luci tranquil·litza la Joanina i l'ajuda a superar la por. A més, la Luci li proposa d'ajudar-la a conèixer la nit, la raó de la seva por. L'amistat de totes dues és fonamental perquè se sentin bé una a prop de l'altra. Preguntarem a les nenes i els nens:

–Què et sembla l'amistat entre la Joanina i la Luci? Tens amics així, com elles?

–Com són els teus amics i amigues?

–Com et sents amb els teus amics i amigues? Bé? Còmode? Content? Trist?

–És important tenir amics?

Sentir-se segur

La Joanina, en diversos moments de la història, s'abraça a ella mateixa i es repeteix unes paraules sobre qui és i com es veu. Intenta sentir-se segura. Preguntarem als infants:

–Tu faries el mateix que la Joanina per sentir-te segur? Per què?

–Quan et sents segur?

–Què fa que et sentis insegur?

–Quan et sents insegur, què fas per superar-ho?

La bellesa

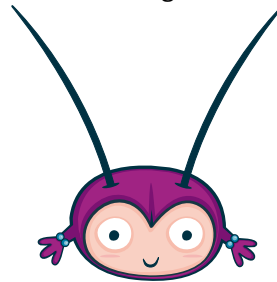
La Joanina fa una pregunta final a la Luci, que no respon de manera directa. Debatrem amb els infants sobre la pregunta: «Quan desapareix la por, apareix la bellesa?». Serà una bona oportunitat per descobrir a què anomenen *bellesa*.

CONTES PER PENSAR
SÈRIE: LA JOANINA I ELS SEUS AMICS

Títol: *Què passa en la foscor?*

Títol original: Qué ocurre en la oscuridad?, © Octaedro, 2017

Autora: Angélica Sátiro
Il·lustrador: Edgar Ramírez



Primera edició: març de 2018

© Angélica Sátiro
© de les il·lustracions: Edgar Ramírez

© D'aquesta edició:
Ediciones OCTAEDRO, S.L.
C/ Bailèn, 5 - 08010 Barcelona
Tel.: 93 246 40 02
www.octaedro.cat – octaedro@octaedro.cat

Qualsevol forma de reproducció, distribució, comunicació pública o transformació d'aquesta obra només pot ser realitzada amb l'autorització del seus titulars, llevat de les excepcions previstes per la llei. Adreceu-vos al CEDRO (Centre Espanyol de Drets Reprogràfics, www.cedro.org) si necessiteu fotocopiar o escanejar algun fragment d'aquesta obra.

ISBN: 978-84-9921-955-4
Dipòsit legal: B. 6719-2018

Traducció: Magalí Sirera
Disseny i realització: Editorial Octaedro

PDF DE DESCÀRREGA GRATUÏTA AMB MOTIU DE LA PANDÈMIA GENERADA PEL CORONAVIRUS COVID-19

#JO EM QUEDO A CASA

CONTES PER PENSAR - Sèrie: LA JOANINA I ELS SEUS AMICS

Què passa en la foscor? forma part de la sèrie *La Joanina i els seus amics* de la col·lecció *Contes per pensar*, que inclou llibres per aprendre a pensar, entendre el món i conviure.

Aquesta sèrie, adreçada a nens i nenes de 3 a 5 anys, reuneix històries de la marieta Joanina, la qual, com les nenes i els nens petits, busca el sentit del món mentre procura entendre's a si mateixa. En les diverses històries, es troba amb amics amb qui dialoga sobre aquestes qüestions. En aquest cas reflexiona amb la Luci, la lluern, qui l'ajudarà a vèncer la por que li fa la foscor.

Al final del llibre s'inclou un apartat adreçat als adults que proposa activitats i reflexions per tractar alguns dels temes plantejats en el conte.

Angélica Sátiro és escriptora i educadora. És especialista en temes com la filosofia per a infants i la creativitat en l'educació.

www.angelicasatiro.net

Edgar Ramírez és il·lustrador i dissenyador gràfic. Les seves il·lustracions per a llibres infantils destaquen per la simplicitat, el moviment i la qualitat estètica.

www.ilustralo.com

ISBN 978-84-9921-955-4



9 788499 219554

Octaedro 

