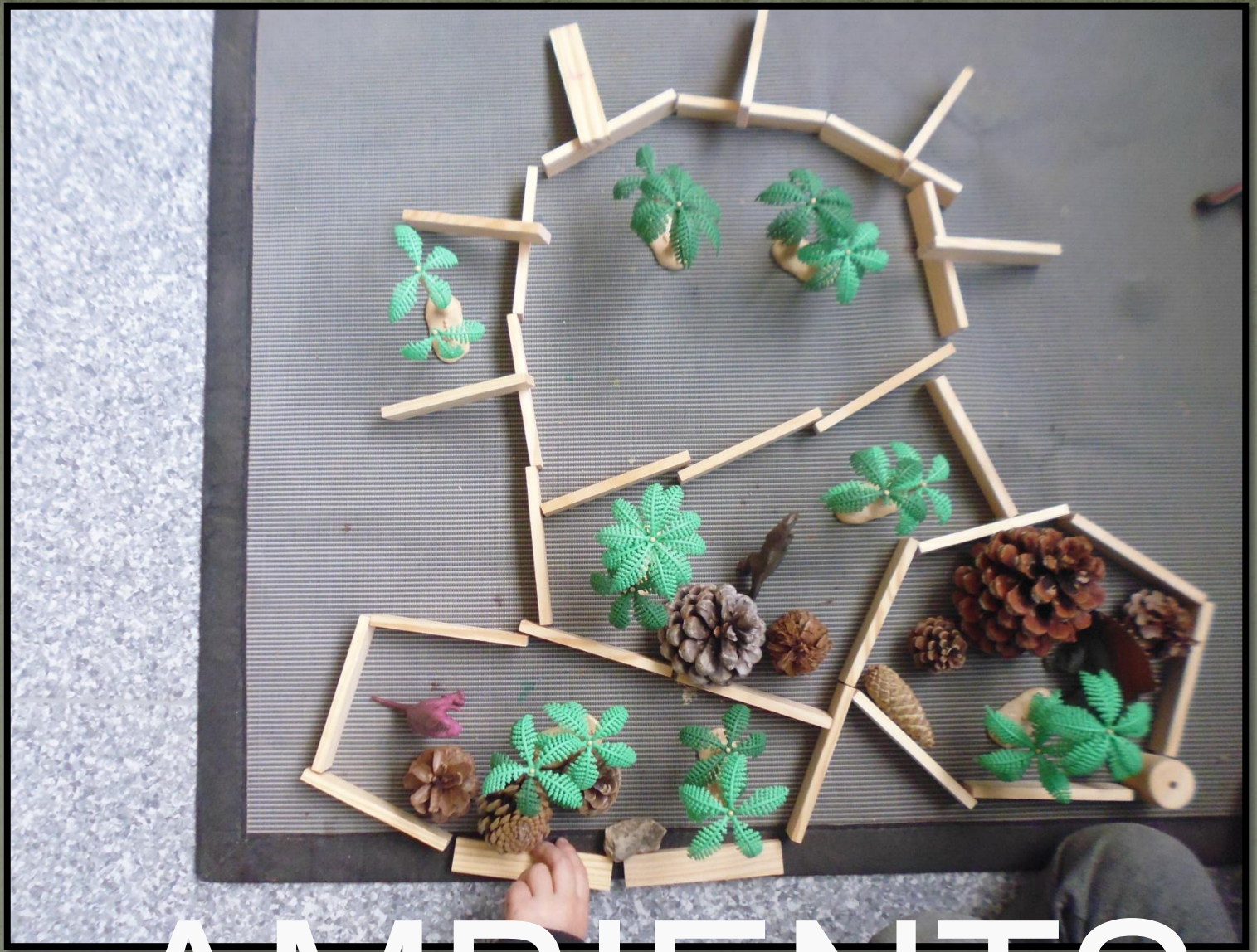


AMBIENTS

Setembre del 2015 fem una primera prova improvisant materials i adaptant l'espai cada setmana per als ambients

La **idea principal** era oferir uns espais <u>més autònoms i no tan dirigits</u>, on els nens i nenes poguessin <u>relacionar-se</u> amb els altres companys/es del cicle.

AMBIENTS curs 2015-16: Artístic, Construcció, Joc Simbòlic, Motriu i Experiments.

Fem recerca d'informació i fem dues trobades amb el Pep Llena. La primera ve a l'escola i ens explica els inicis dels ambients a l'escola Sant Ignasi. Una altra trobada la fem a la seva escola i veiem els ambients in situ.

En acabar el curs les valoracions són positives, però veiem la necessitat d'invertir diners en material específic, fixar els espais per no haver de muntar i desmuntar i ampliar els recursos personals.

Curs 2016-2017- ESTABLIM els objectius:

- Construir pensament a través de la pròpia acció
- Prendre decisions de forma autònoma
- Establir relacions amb companys/es d'altres grups d'edat
- Gaudir de les activitats proposades
- Connectar amb el propi interès com a motivació davant de l'aprenentatge
- Saber-se adaptar a noves situacions
- Autoregular-se durant el desenvolupament de les sessions

Ambients que oferim CURS 18-19:

ART- Núria- aula de P5- 12 places

MOVIMENT- Clàudia –gimnàs- 18

EXPERIMENTACIÓ- Mar- aula de P4- 14

JOC- Carmina- aula polivalent-15

LLUM- Mª Jesús- aula de reforç-10

Estructura temporal:

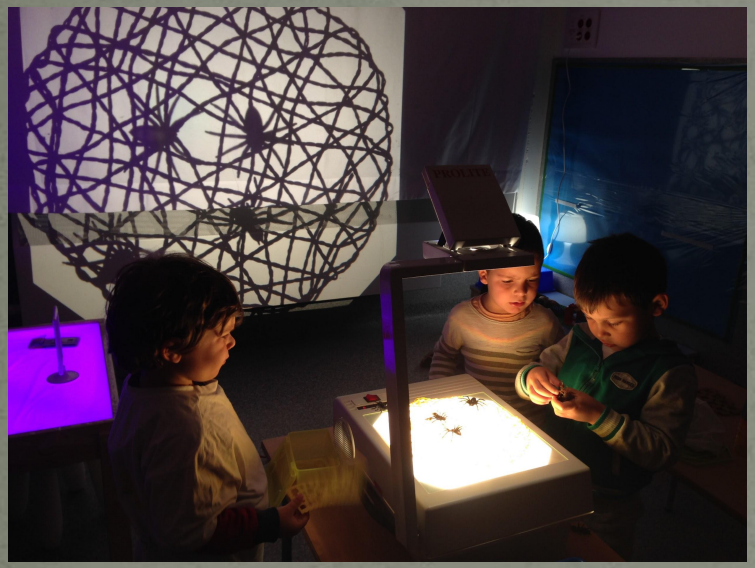
15'00-15'10h Rebuda a l'aula
15'10-10'20h Ens repartim i en arribar fem la rotllana d'inici ***(normes de funcionament)***
15'20- 15'55h Passem a l'acció
15'55-16'05h Recollida i endreça
16'05- 16'15h Rotllana final

LLUM

Amb el treball de la llum els nens i les nenes troben estratègies relacionals, cognitives i afectives.

El joc de la llum engloba l'activitat científica, lúdica, creativa i artística.

El joc lliure i l'experimentació amb els diferents materials són el principal recurs didàctic.



La pedagogia de la llum forma part del món quotidià dels nens i les nenes.

Comencen les primeres hipòtesis, senten curiositat, investiguen i es fan preguntes.

Tenen la necessitat d'experimentar, manipular i expressar-se a nivell artístic.

EXPERIMENTACIÓ

Descobreixen i proven amb la pròpia vivència si una hipòtesi és vàlida

Catapultes

Candaus

La mestra proposa reptes i són ells/es els qui busquen les possibles solucions.

Boles de gel amb ninos a dins

No esperem cap resultat final . Intervenim amb la intenció de fer-los pensar.

Les mestres observem quina relació estableixen amb els materials i replantegem i/o modifiquem si cal per poder avançar.

JOC

Jugant exploren i reprodueixen el món que els envolta.

Exerceixen diferents rols

Ordenen, classifiquen, planifiquen...

Expressen els seus sentiments.
Poden resoldre conflictes i alliberar tensions.

Un espai ple de relació, diàleg, intercanvi d'impressions i coneixement.

Interpreten, decideixen, cooperen, imaginen i s'expressen

ART

A través de l'art el nen ens mostra com pensa, que sent, com mira...perquè l'expressió surt del més endins, és l'esclat de la nostra imaginació, del nostre sentiment, del nostre cor i de la nostra ànima.

Ensenya que hi pot haver més d'una solució per un problema.

Ensenya a pensar deixant formats oberts.

L'art promou l'autoestima.

La realització lliure de les seves obres els permet expressar-se utilitzant diferent tècniques.

Despertem el gust per l'art, per la creativitat i el respecte tant pel que fa a les seves pròpies creacions com a les dels seus companys/es.

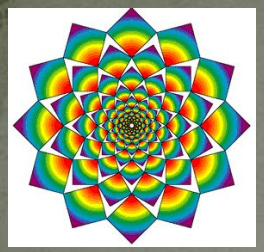
MOVIMENT

L'ambient de cos i moviment convida als alumnes a dur a terme activitats en les quals el propi cos és el vehicle d'aprenentatge.

Descobreixen quins són els seus límits i possibilitats.

Observen als altres i ells mateixos creen els seus propis reptes sense propostes externes.

S'enfronten a les seves pors (alçada, equilibri) i van provant superar-les.



A LES MESTRES ENS AGRADA FER AMBIENTS PERQUÈ...

"cada nen/a pot anar allà on necessita més estar"

"podem gaudir d'un temps i un espai relaxat"

" podem observar processos que habitualment ens passen per alt "

"oferim un espai de relació entre els diferents grups d'edat"

"els infants cada vegada són més autònoms"

"tots/es ens ho passem molt bé"