

Hivern a l'Escola de Música

La direcció de l'Escola de Música Municipal de Linyola

CONCERT DE NADAL

El dimecres 18 de desembre vam gaudir del tradicional concert de Nadal a càrrec de les agrupacions de l'Escola de Música. Enguany va tenir lloc al poliesportiu per tal de millorar l'acústica de les propostes musicals modernes que tenim com el combo, la batucada així com els acompanyaments de les formacions corals a càrrec del professorat i alumnat del centre.

L'alumnat de sensibilització (I3, I4 i I5) va donar el tret de sortida al concert, dirigit per la Míriam Cortada i amb una estrella penjada al coll, van transportar-nos al cel estrellat de la "Crida de les Estrelles". Va continuar l'alumnat d'iniciació, dirigit pel Pau Hueso van pintar un "Nadal de colors" a través de la veu, recordant-nos les diferents tradicions d'arreu del món en aquests dies tan assenyalats. Seguidament, vam escoltar el Conjunt vocal que dirigit per l'Ester Trilla van cantar tres peces ben contrastades. Primer vam sentir el vent amb "Hear the wind", després vam escoltar la primera cançó de la petita suite sobre temes populars anomenada "Tres nades per als Tres Reis d'Orient" arranjada per Xavier Pastrana i per finalitzar vam gaudir de "Moon River" per celebrar el centenari del naixement del compositor Henry Mancini conegut per guanyar l'Òscar a la millor cançó original amb la pel·lícula *Esmorzar en diamants*.

Per acabar el bloc coral i com ja va sent tradició en els concerts de Nadal dels últims cursos, tot l'alumnat de l'EMML va cantar "A Linyola ja ha arribat el Nadal", una



Conjunt Orquestral - Concert de Nadal.



Concert de Nadal - Batucada.

nadala composta per l'alumnat del centre Edgar López i Elna Torres i l'exalumna Valentina coordinada per la professora Míriam Cortada.

La segona part del concert la van protagonitzar les agrupacions instrumentals del centre: el conjunt orquestral i el combo dirigit per Norbert Llorca i la Batucada dirigida pel professor David Vall. El conjunt orquestral va interpretar dues peces, "Drunken Sailor" i la popular "Yesterday" dels Beatles. El combo

va transportar-nos en un escenari rock amb "Llença't" de Lax'n'bus-to i Highway to hell d'ACDC que va acabar amb un solo de bateria molt emotiu a càrrec de l'alumne Aleix Revuelta. La Batucada jove i la Batucada adulta es van fusionar per posar punt final al concert amb dos temes i sorpresa inclosa!

Volem agrair a tot el públic assistent, unes 250 persones van venir a gaudir de la música en directe, un bé preuat en els temps que corren,



Sessions d'avaluació 1r quadrimestre - Aula de bateria.

on la música enllaunada és la tendència. Volem fer un agraïment especial a l'ajuntament per deixar-nos l'espai, a la brigada de l'ajuntament per fer possible que l'escenari estigui a l'altura de l'alumnat més petit, a l'AFA Sona de l'EMML per la decoració tan acollidora de l'espai, a l'alumnat que va participar en el 1er Concurs del Dibuix musical de Nadal per les postals exposades durant el concert i al tècnic de llums i so i exprofessor del centre Santi de Pablo. Però sobretot volem agrair a tot l'alumnat, professorat i famílies per la seva dedicació i implicació dia a dia, gràcies!

TALLER DE MUSICOTERÀPIA

Després de l'èxit de la primera edició del taller de musicoteràpia per a gent gran, vam decidir tornar a programar-lo amb l'objectiu d'apropar la música a aquest sector de la població. Les especialistes en musicoteràpia Aurora Matías i Irene Fontanals van proposar una tarda divertida a través de la música i el moviment. Les participants van entregar-se a les activitats entregant el seu cos al ritme de la música i

a més a més, van tenir l'oportunitat d'experimentar noves sensacions, ja que van poder tocar diversos instruments musicals.

SESSIONS D'AVALUACIÓ

La setmana del 27 al 31 de gener van tenir lloc les sessions d'avaluació del primer quadrimestre. Com en els darrers cursos, l'escola de música continua apostant per una dinàmica grupal que vetlli per garantir la comoditat de l'alumnat en aquesta situació tradicionalment complexa i de nervis. És per això que ens agrupem per famílies d'instrument i cadascú ofereix una petita mostra del que ha treballat amb els companys i companyes. En acabar l'actuació qui vol pot aportar comentaris constructius i positius per tal que sigui una experiència que sumi en l'aprenentatge constant i inacabable que implica tocar un instrument.

PROPERES ACTIVITATS

Aquest segon quadrimestre ve carregat d'activitats musicals! A continuació us fem cinc cèntims de les primeres trobades proposades per

la zona 4 de l'ACEM (Associació Catalana d'Escoles de Música) de les Terres de Lleida.

El 15 de març hi ha la primera cita al Teatre de Balaguer. L'alumnat de Sensibilització 2 i 3 i d'iniciació de l'EMML participarà a la cantata "El senyor Bonjan i el barret màgic" juntament amb altres escoles de música de la zona. L'encàrrec de la cantata es fa cada any a un compositor/a diferent i la música i en aquesta ocasió, és de l'Anna Roig. Qui s'anima a comprar el conte amb lletra de Manel Justícia, ha de saber que sentirà l'accent lleidatà perquè les cançons han sigut enregistrades per l'EMM Garrigues amb la col·laboració de l'ESMUC.

El 5 d'abril hi ha la segona cita a Les Borges Blanques, amb la nova edició dels Arquets i Vents de Ponent. Un dia ple d'assajos i moments compartits que culminen a la tarda amb un concert on podeu venir!

CONCERT RECOMANAT

Us proposem una activitat musical en família que ben segur us agradarà!!

Què? Pere i el Llop

On? Teatre Municipal de Balaguer

Quan? Diumenge 9 de març a les 18:00h

Qui? Ballet Contemporani de Catalunya

Per què? Un espectacle de dansa i música en viu dirigit al públic familiar, que a més d'un resultat artístic ric on l'emoció i l'expectació estan garantides, amaga un generós rerefons educatiu. Aquesta obra musical de Serguei Prokófiev, acompanyada per un cos de 6 ballarins, 4 actors i 9 músics, ha estat adaptada als valors actuals i lluny dels clixés de la por de la major part de contes clàssics.

Us animem a viure-la!