

1.CAPACITATS DEL CURRÍCULUM D'EDUCACIÓ INFANTIL -P3-

1.1. Aprendre a ser i actuar d'una manera cada vegada més autònoma.

1.1.1. Progressar en el coneixement i domini del seu cos, en el moviment i la coordinació, tot adonant-se de les seves possibilitats.

1.1.2. Assolir progressivament seguretat afectiva i emocional i anar-se formant una imatge positiva d'ell mateix i dels altres.

1.1.3. Adquirir progressivament hàbits bàsics d'autonomia en accions quotidianes, per actuar amb seguretat i eficàcia.

1.2. Aprendre a pensar i a comunicar

1.2.1. Pensar, crear, elaborar explicacions i iniciar-se en les habilitats matemàtiques bàsiques

1.3. Aprendre a descobrir i tenir iniciativa

1.3.1. Observar i explorar l'entorn immediat, natural i físic, amb una actitud de curiositat i respecte i participar, gradualment, en activitats socials i culturals.

1.3.2. Mostrar iniciativa per afrontar situacions de la vida quotidiana, identificar-ne els perills i aprendre a actuar-hi en conseqüència.

1.4. Aprendre a conviure i habitar el món.

1.4.1. Conviure en la diversitat, avançant en la relació amb els altres i en la resolució pacífica de conflictes

1.4.2. Comportar-se d'acord amb unes pautes de convivència que el portin cap a una autonomia personal, cap a la col.laboració amb el grup i cap a la integració social.

2.OBJECTIUS DEL CURRÍCULUM D'EDUCACIÓ INFANTIL -P3-

2.1. Identificar-se com a persona tot sentint seguretat i benestar emocional, coneixent el propi cos, les seves necessitats i possibilitats, els hàbits de salut, i guanyar confiança en la regulació d'un mateix.

2.4. Aprendre amb i a través dels altres, gaudir de la relació i integrar-se en el grup tot establint relacions afectives positives amb actituds d'empatia i col.laboració i intentant resoldre conflictes de manera pacífica.

2.5. Observar i experimentar en l'entorn proper amb curiositat i interès, interpretant-lo i fent-se preguntes que impulsin la comprensió del món natural.

2.7. Representar i evocar aspectes de la realitat viscuda, coneguda o imaginada i expressar-los mitjançant les possibilitats simbòliques que els ofereix el joc i altres formes de representació. social, físic i material.

2.8. Comprendre les intencions comunicatives d'altres infants i persones adultes i expressar-se mitjançant la paraula, el gest i el joc.

3. ÀREES I CONTINGUTS DEL CURRÍCULUM D'EDUCACIÓ INFANTIL -P3-

3.1.DESCOBERTA D'UN MATEIX I DELS ALTRES

3.1.1. Autoconeixement i gestió de les emocions

3.1.1.1.Exploració i reconeixement de característiques bàsiques del propi cos: parts, canvis físics, creixement, necessitats bàsiques. Integració de les descobertes en un esquema i una imatge corporals de bases sòlides i flexibles.

3.1.1.2.Exploració i reconeixement de les pròpies possibilitats a través del cos: emocionals, sensorials i perceptives, motrius, afectives i relacionals, expressives i cognoscitives.

3.1.1.3.Acceptació positiva de les pròpies característiques, tant capacitats com limitacions personals.

3.1.1.4.Actitud optimista, esforç i iniciativa per anar resolent situacions de dificultat: físiques, emocionals, relacionals i intel·lectuals; comptant amb l'ajut de les persones adultes o els iguals.

3.1.1.5.Identificació de les emocions bàsiques: amor, alegria, tristesa, enuig i por a partir de les pròpies vivències. Associació amb causes i conseqüències. Relació entre coneixement i acció.

3.1.1.6.Expressió de les pròpies emocions per mitjà dels diferents llenguatges: corporal, plàstic, musical i verbal. Adquisició progressiva del vocabulari referit a les emocions.

3.1.1.7.Confiança i seguretat en els progressos propis. Autoregulació progressiva d'emocions per aconseguir un creixement personal i relacional satisfactori.

3.1.2. Joc i moviment

3.1.2.1.Gust i valoració del joc, l'exploració sensorial i psicomotriu com a mitjà de gaudi personal i de relació amb si mateix, amb els altres i amb els objectes.

3.1.2.2.Exploració de moviments en relació amb un mateix, els altres, els objectes, i la situació spatiotemporal, tot avançant en les possibilitats expressives del propi cos.

3.1.2.3.Expressió, a partir de l'activitat espontània, de la vida afectiva i relacional mitjançant el llenguatge corporal.

3.1.2.4.Domini progressiu de les habilitats motrius bàsiques: coordinació, to muscular, equilibri, postures diverses i respiració.

3.1.2.6.Experimentació i interpretació de sensacions i significats referits a l'espai: dintre-fora, davant-darrere, segur-perillós, entre altres, i referits al temps: ritme, ordre, durada, simultaneïtat, espera.

3.1.2.7.Creixement personal en el desenvolupament de diversos jocs: de maternitat, de contrastos, exploratoris, sensoriomotors, simbòlics.

3.1.2.9.Prudència davant algunes situacions de risc o perill.

3.1.3. Relacions afectives i comunicatives

3.1.3.1.Exploració, acceptació, respecte i valoració positiva dels trets característics dels altres, sense prejudicis ni estereotips que dificulten la convivència

3.1.3.5.Disposició a la resolució de conflictes mitjançant el diàleg, a l'assumpció de responsabilitats i a la flexibilització d'actituds personals per trobar punts de coincidència amb els altres i arribar a acords.

3.1.4. Autonomia personal i relacional

3.1.4.1.Autoregulació progressiva d'hàbits d'autonomia i rutines referits a la cura del cos: higiene, descans, alimentació, seguretat.

3.1.4.2.Aplicació d'hàbits d'autonomia i rutines en la vida escolar, mostrant iniciativa i esforç per trobar personalment solucions a situacions i dificultats superables, sabent demanar ajuda quan faci falta i acceptar-la quan calgui.

3.1.4.3.Exercitació progressiva d'hàbits que afavoreixin la relació amb els altres: cura, atenció, escolta, diàleg i respecte.

3.1.4.4.Exercitació progressiva d'hàbits que afavoreixin la relació amb els altres: cura, atenció, escolta, diàleg i respecte.

3.1.4.5.Incorporació progressiva d'hàbits beneficiosos per a la salut com a benestar personal i interpersonal.

3.1.4.8.Seguretat i confiança en les pròpies possibilitats d'aprenentatge i satisfacció pels progressos assolits.

3.2.DESCOBERTA DE L'ENTORN

3.2.1. Exploració de l'entorn

3.2.1.1.Observació i identificació de diferents elements de l'entorn: materials, objectes, animals, plantes, paisatges.

3.2.1.2.Observació i identificació de qualitats d'elements de l'entorn.

3.2.1.4.Identificació de figures planes: triangle, quadrilàter i cercle, que formen part d'elements de l'entorn.

3.2.1.5.Observació i identificació de l'entorn social: l'escola, el carrer, el barri, el poble o ciutat. Reconeixement de pertinença a la família, a l'escola, al grup classe, i les relacions que s'hi estableixen.

3.2.1.7.Identificació de festes, tradicions, històries o llegendes de l'entorn proper i de Catalunya. Interès per participar en activitats socials i culturals i per conèixer manifestacions pròpies de les cultures de companys i companyes de classe.

3.2.1.9.Ús de diferents recursos gràfics per recollir i comunicar les observacions com el dibuix o la càmera fotogràfica, entre altres.

3.2.1.11.Respecte pels elements de l'entorn natural i social i participació en actuacions per a la conservació del medi.

3.2.2. Experimentació i interpretació

3.2.2.1.Observació i reconeixement de semblances i diferències en organismes, objectes i materials: color, grandària, mida, plasticitat, utilitat, sensacions i altres propietats.

3.2.2.2.Experimentació d'accions que provoquen canvis en objectes i materials, fent anticipacions i comparant els resultats.

3.2.3. Raonament i representació

3.2.3.1.Comparació, ordenació i classificació d'objectes i material, establint relacions qualitatives i quantitatives, per reconèixer patrons, verbalitzar regularitats i fer anticipacions.

3.2.3.2.Construcció de la noció de quantitat

3.2.3.3.Reconeixement i representació de nombres en situacions diverses, adonant-se que són presents en situacions quotidianes i per a què es fan servir: quantitat, identificació, ordre i situació.

3.2.3.6.Situació dels objectes en l'espai, reconeixent la posició que ocupen i la distància respecte d'un punt determinat. Orientació en espais habituals de l'habitatge, l'escola i d'entorns coneguts, fent ús de la memòria espacial.

3.2.3.11.Ús del dibuix com a mitjà de representació: observació de la realitat, processos, canvis.

3.3. COMUNICACIÓ I LLENGUATGES

3.3.1. Observar, escoltar i experimentar

3.3.1.1.Sensibilitat i interès per l'escolta, l'observació i l'exploració de les possibilitats sonores, simbòliques, cinètiques i plàstiques d'elements de l'entorn.

3.3.1.2.Participació i escolta activa en situacions habituals de comunicació, com ara converses, contextos de joc, activitats de la vida quotidiana i activitats relacionades amb la cultura.

3.3.1.4.Comprensió del llenguatge no verbal com a expressió de les emocions.

3.3.1.5.Curiositat, interès i gaudi davant les creacions musicals, visuals, literàries, audiovisuals, plàstiques, obres escèniques, usant estratègies per escoltar, mirar i llegir.

3.3.1.6.Escolta i comprensió de narracions, contes, cançons, llegendes, poesies, endevinalles i dites, tradicionals i contemporànies, com a font de plaer i d'aprenentatge

3.3.1.7.Escolta activa de creacions musicals per a la discriminació, identificació i captació de la pulsació i ritmes, estructures, qualitats dels sons, melodies i harmonies.

3.3.1.8.Experimentació amb tècniques plàstiques i audiovisuals bàsiques: dibuix, pintura, collage, modelatge, estampació, edició gràfica amb ordinador i imatge, treballant l'alfabet visual: punt, línia, taca, color, textura, volum, enquadrament, punts de vista i llum.

3.3.1.9.Exercitació de destreses manuals: retallar, esquinçar, arrugar, punxar i plegar, adquirint coordinació òcul manual.

3.3.1.10.Exploració de diferents instruments: llapis, retoladors, pinzells, ratolí i teclat d'ordinador, i tampons, per produir missatges escrits o gràfics.

3.3.1.11.Experimentació amb el gest i el moviment, dansant, jugant a crear diferents moviments amb el cos, per saber trobar la pròpia capacitat expressiva i les emocions que comporta.

3.3.1.12.Progressió en el domini i l'ús de la veu, a partir de jocs i de la cançó, així com en les habilitats i actituds necessàries per a l'ús dels instruments musicals.

3.3.1.13. Iniciació als usos socials de la lectura i l'escriptura. Exploració de materials de l'entorn, com etiquetes, cartells, llibres i revistes, en suport de paper o digital, que contenen text escrit.

3.3.2. Parlar, expressar i comunicar

3.3.2.1. Interès per compartir interpretacions, sensacions i emocions provocades per les produccions artístiques: literàries, musicals, teatrals, plàstiques i audiovisuals.

3.3.2.2. Ús i valoració progressiva de la llengua oral per evocar i relatar fets, per expressar i comunicar idees, desigs i sentiments, com a forma d'aclarir, organitzar i accedir al propi pensament, per regular la pròpia conducta i la dels altres.

3.3.2.4. Expressió i comunicació de fets, sentiments i emocions, vivències o fantasies a través del dibuix i de produccions artístiques: musicals, plàstiques, escèniques i audiovisuals.

3.3.2.8. Ús de la llengua per mostrar acords i desacords i resoldre conflictes de manera apropiada i assertiva.

3.3.2.9. Utilització d'instruments tecnològics (TIC) i del llenguatge audiovisual com a mitjà de comunicació, per enregistrar, escoltar i parlar.

3.3.3. Interpretar, representar i crear

3.3.3.1. Ús dels llenguatges verbal, musical, plàstic, matemàtic, audiovisual i corporal com a objectes de diversió, de creació i d'aprenentatge a través de jocs lingüístics i expressius. Apreciació de l'estètica de les formes literàries - ritme i rima- i artístiques, i de les sensacions i emocions que provoquen.

3.3.3.5. Utilització de la intuïció, la improvisació, la fantasia i la creativitat tant en l'observació i l'escolta com en els processos creatius artístics.

3.3.3.6. Ús de materials i tècniques plàstiques per fer representacions de manera creativa.

3.3.3.8. Interpretació de cançons i danses tradicionals catalanes i d'arreu del món, i representació de personatges, fets i jocs d'expressió corporal.

3.3.3.15. Construcció de la noció de quantitat.

3.3.3.16. Valoració i respecte per les produccions orals, gràfiques i escrites pròpies i dels companys i companyes.

4. CRITERIS D'AVUACIÓ-P3-

4.1. Saber explorar i reconèixer les parts, les possibilitats i característiques del seu propi cos. Expressar-se amb les pròpies emocions i iniciar-se en la seva identificació.

4.2. Participar en el joc, a través del moviment, assimilant sensacions referides a l'espai i al temps i amb una comprensió progressiva de la necessitat d'unes normes.

4.4. Fer de manera autònoma, progressivament, activitats habituals referents a la pròpia cura, a les tasques escolars i en la relació amb els altres.

4.5. Identificar característiques i regularitats en l'entorn natural, social i cultural, i utilitzar els recursos gràfics per recollir i comunicar les observacions.

4.8. Usar la llengua oral, el gest i les imatges per expressar idees, desitjos, sentiments i emocions; escoltar i participar de manera activa en situacions habituals de conversa i d'aprenentatge amb l'ús d'un llenguatge no discriminatori, i amb actitud de respecte vers altres cultures i diferents llengües.

4.10. Manifestar les habilitats necessàries per poder escoltar, observar, interpretar i crear en els diferents llenguatges: verbal, corporal, plàstic, musical, matemàtic i audiovisual, i incorporar la iniciació als instruments tecnològics (TIC).