



## **Projecte Lingüístic de Centre**

---

## **ESCOLA MEDITERRÀNIA**

Adreça:	Av. Jocs Olímpics,11
Població:	08840 Viladecans
Tel.:	93 6375737
e-mail:	a8063783@xtec.cat
Web	<a href="http://agora.xtec.cat/escolamediterrania">http://agora.xtec.cat/escolamediterrania</a>

# INDEX

---

MARC NORMATIU .....	4
PRESENTACIÓ DEL PROJECTE LINGÜÍSTIC .....	5
1. CONTEXT SÒCIOLINGÜÍSTIC: ALUMNAT I ENTORN.....	6
2. LA LLENGUA CATALANA, LLENGUA VEHICULAR I D'APRENTATGE.....	6
2.1 LA LLENGUA VEHICLE DE COMUNICACIÓ I CONVIVÈNCIA .....	6
2.2 L'APRENTATGE I L' ENSENYAMENT DE LA LLENGUA CATALANA.....	7
2.3 EL CATALÀ, LLENGUA VERTEBRADORA D'UN PROJECTE PLURILINGÜE.....	26
3. LA LLENGUA CASTELLANA.....	29
3.1 L'APRENTATGE/ENSENYAMENT DE LA LLENGUA CASTELLANA.....	29
4. LLENGÜES ESTRANGERES: L'ANGLÈS.....	37
4.1 OBJECTIUS RELACIONATS AMB LA MILLORA GENERAL DE L'APRENTATGE:.....	37
4.2 OBJECTIUS RELACIONATS AMB LA MILLORA DELS RECURSOS I MATERIALS DE L'AULA D'ANGLÈS.....	37
4.3 OBJECTIUS RELACIONATS AMB EL PROFESSORAT DEL CENTRE.....	38
5. ORGANITZACIÓ I GESTIÓ.....	43
5.1 ORGANITZACIÓ DELS USOS LINGÜÍSTICS.....	43
5.2 PLURILINGÜISME EN EL CENTRE EDUCATIU.....	44
5.3 ORGANITZACIÓ DELS RECURSOS HUMANS.....	45
5.4 ORGANITZACIÓ DE LA PROGRAMACIÓ CURRICULAR.....	45
5.5 PROJECTES D'INNOVACIÓ.....	46
5.6 BIBLIOTECA ESCOLAR.....	46
5.7 ACCÉS I ÚS DE LA INFORMACIÓ.....	47
5.8 PROJECCIÓ DE CENTRE.....	47
6. CONCRECIÓ OPERATIVA DEL PROJECTE .....	48
7. ANNEX 1"Diagnosi les Llengües de l'escola" .....	49
8- ANNEX 2 " ACTUALITZACIÓ PROJECTE LINGÜÍSTIC" .....	51
9- RESOLUCIÓ DIRECTORA PRESENTADA A CONSELL ESCOLAR.....	76

## MARC NORMATIU

- Llei 7/1983 de Normalització Lingüística a Catalunya
- Llei 1/1998 de Política Lingüística.
- Decret 362/1983, d'aplicació de la llei de normalització lingüística a l'ensenyament.
- Decret 142/2007 de 26 de juny, per la qual s'estableix l'ordenació dels ensenyaments de l'educació primària
- Ordre EDU/221/2007, de 29 de juny, per la qual s'estableixen els principis generals que s'han de tenir en compte per a l'aplicació de l'article 4.4 del Decret 142/2007, de 26 de juny, pel qual s'estableix l'ordenació dels ensenyaments de l'Educació Primària

Els documents legals que fan referència a aquesta política lingüística respecte a la llengua catalana, i en concret al seu ús dins de l'ensenyament són els següents:

- Art. 20.1 "El català, com a llengua pròpia de Catalunya, ho és també de l'ensenyament, en tots els nivells i les modalitats educatius".
- Art. 20.2 "Els centres d'ensenyament de qualsevol grau han de fer del català el vehicle d'expressió normal en llurs activitats docents i administratives, tant les internes com les externes".
- Art. 21.1 "El català s'ha d'utilitzar normalment com a llengua vehicular i d'aprenentatge en l'ensenyament no universitari".
- Art. 21.3 "L'ensenyament del català i del castellà ha de tenir garantida una presència adequada en els plans d'estudi, de manera que tots els infants, qualsevol que sigui llur llengua habitual en iniciar l'ensenyament, han de poder utilitzar normalment i correctament les dues llengües oficials al final de l'educació obligatòria".
- Art. 4.1 "El professorat dels centres docents de Catalunya de qualsevol nivell de l'ensenyament no universitari ha de conèixer les dues llengües oficials i ha d'estar en condicions de poder fer-ne ús en la tasca docent".
- Art. 21.8 "L'alumnat que s'incorpori tardanament al sistema educatiu de Catalunya ha de rebre un suport especial i addicional d'ensenyament del català".

El Decret 362/1983, d'aplicació de la llei de normalització lingüística a l'ensenyament.

- Art. 6.2 "El centre vetllarà per l'ús habitual de la llengua catalana, com a llengua vehicular i d'aprenentatge, en els recursos materials i didàctics del centre (llibres, jocs, audiovisuals, programari, etc.). A més, a les àrees que s'imparteixen en llengua catalana s'emprarà aquesta en totes les activitats orals i escrites: l'exposició del professor, el material didàctic o llibres de text, els exercicis de l'alumne i els d'avaluació.

El Decret 142/2007 de 26 de juny, per la qual s'estableix l'ordenació dels ensenyaments de l'Educació Primària.

- Art. 3 "L'educació primària ha de contribuir a conèixer i utilitzar de manera apropiada tant la llengua catalana, com la llengua castellana i, si s'escau, l'aranès, així com una llengua estrangera, i desenvolupar hàbits de lectura".
- Art.4 El projecte lingüístic establirà pautes d'ús de la llengua catalana per a totes les persones membres de la comunitat educativa i garantirà que les comunicacions del centre siguin en aquesta llengua.
- Art. 5.1 En funció de la realitat sociolingüística de l'alumnat, s'implementaran metodologies d'immersió lingüística en llengua catalana amb la finalitat de potenciar-ne l'aprenentatge.
- Annex-2 Tractament de les llengües "Les nenes i els nens, en acabar l'etapa:

- a) Han de dominar el català, llengua vehicular, de cohesió i d'aprenentatge,
- b) També han de dominar el castellà;
- c) Han de conèixer una o dues llengües estrangeres per tal d'esdevenir usuaris i aprenents capaços de comunicar-se i accedir al coneixement en un entorn plurilingüe i pluricultural.”

L'Ordre EDU/221/2007, de 29 de juny, per la qual s'estableixen els principis generals que s'han de tenir en compte per a l'aplicació de l'article 4.4 del Decret 142/2007, de 26 de juny, pel qual s'estableix l'ordenació dels ensenyaments de l'educació primària

- Art.1 els centres podran impartir continguts d'àrees no lingüístiques en castellà o en una llengua estrangera, o alternativament es podran utilitzar aquestes llengües en la realització d'activitats previstes en la franja horària de lliure disposició. En ambdós casos, els llibres de text i material didàctic utilitzats seran en llengua catalana.

Aquest marc legislatiu fonamental no es pot aïllar de la realitat multilingüe del nostre país, i implica que cal establir vincles amb les altres llengües i cultures per fer possible que el català esdevingui la llengua comuna de tots els ciutadans i ciutadanes i l'eina de cohesió social per a desenvolupar la cultura que cal construir entre tots i totes.

## PRESENTACIÓ DEL PROJECTE LINGÜÍSTIC

El (PLC) regula l'ús de les llengües en els diferents àmbits de l'escola i és un instrument que ens ajuda a materialitzar un projecte consensuat que ens possibilita una organització i gestió, d'acord amb la normativa vigent, de manera autònoma. És l'eina que ens permeti pensar en les millors maneres de garantir el dret de tota persona, a poder fer servir les dues llengües oficials a Catalunya: Català i Castellà, a mantenir les seves llengües familiars i a aprendre d'altres llengües.

Aquest PLC formarà part del futur projecte educatiu, en el qual el català n'és l'eix vertebrador i garanteix que el tractament de les llengües, donarà resposta a la situació sociolingüística de l'alumnat.

Aquest projecte ens permet:

Adaptar-nos a les necessitats concretes del nostre alumnat.

Cercar les millors vies per tal de garantir una igualtat d'oportunitats a tot l'alumnat, independentment del seu origen lingüístic i social.

Tenir sempre present la diversitat cultural i plurilingüe existent a l'escola

El Projecte Lingüístic de l'Escola Mediterrània neix per una necessitat de donar coherència al tractament de les llengües del nostre centre en un moment molt important com és l'inici de l'Etapa d'Educació Primària el curs 2010-11, donar-li continuïtat i fer-ne un seguiment al Pla Experimental de Llengües Estrangeres aprovat el curs 2008-09.

L'Escola Mediterrània és un centre de nova creació de la localitat de Viladecans que està ubicat provisionalment al barri de la Torre Roja. Va ser inaugurat el setembre del curs 2008-2009 i al llarg d'un curs i mig ha estat ubicat al barri d'Alba Rosa. Des de la seva inauguració ens trobem en mòduls prefabricats.

S'inicia aquesta escola només amb l'alumnat dels nivells de P3 (dues aules de 25 nens i nenes) i P4 (un aula amb 8 infants) d'Educació Infantil. Cada curs es va ampliant de forma natural la seva oferta educativa. Està dissenyada com a escola d'educació infantil i primària de doble línia per a

donar servei a les necessitats, no només del barri on està ubicat, sinó de tota la localitat de Viladecans.

El seu equip de professionals està molt il·lusionat per engegar un Projecte Educatiu nou que doni resposta a les necessitats que demanen les famílies usuàries del centre que pertanyen a la societat del segle XXI.

Aquest document ha estat elaborat a partir d'una proposta inicial de l'Equip Directiu per la Comissió de PLC.

## 1. CONTEXT SÒCIOLINGÜÍSTIC: ALUMNAT I ENTORN

El curs escolar 2010-11 en el centre tenim tota l'Educació Infantil completa, dues aules de 1r i una de 2n d'Educació Primària. La gran majoria de l'alumnat de la nostra escola ha nascut a Catalunya i un grup reduït ha nascut a altres territoris.

Les famílies del centre són, en la seva gran majoria, d'un perfil jove que ha nascut arreu de la geografia catalana (majoritàriament a l'àrea metropolitana de Barcelona). Algunes famílies tenen origen fora de Catalunya. Dins d'aquest petit grup predomina Centre i Sud- Amèrica.

El coneixement de la llengua catalana és força alt en la seva majoria, moltes d'aquestes famílies parla català, però la llengua que predomina a la llar és el castellà.

A nivell institucional es tendeix a fer un ús més freqüent del català que en l'àmbit familiar. El professorat del centre està qualificat en la seva totalitat per a la utilització del català com a llengua vehicular del centre i l'ús que es fa d'aquesta llengua en els horaris de docència és ple. Es manifesta que hi ha facilitat d'utilitzar el castellà com a llengua de comunicació en altres àmbits diferents als docents: relacions entre companys en moments no formals, entrevistes amb les famílies, etc.

L'altre personal del centre: personal d'administració i serveis, monitors i monitores, personal auxiliar de cuina, neteja, ... tenen un coneixement i un domini bo de la llengua catalana, però no hi ha un rigor excessiu de l'ús que es fa del català quan la comunicació es tracta entre adults.

En els òrgans de gestió del centre: reunions entre equip directiu i AMPA, sessions de consell escolar, juntes de l'AMPA, reunions de coordinació entre mestres i monitors, etc. s'utilitza normalment el català.

Amb tota aquesta descripció de la situació lingüística del centre proposem el següent document com a regulador i marc d'actuació pel que fa a l'ús i l'ensenyament de les llengües de la nostra escola.

*(Veure Annex 1 Buidat enquestes Comunitat Educativa)*

## 2. LA LLENGUA CATALANA, LLENGUA VEHICULAR I D'APRENTATGE

### 2.1 LA LLENGUA VEHICULAR DE COMUNICACIÓ I CONVIVÈNCIA

- El català, vehicle de comunicació i eina de convivència

L'objectiu central de l'educació és preparar l'alumnat perquè sigui capaç de desenvolupar-se com a persona i de comunicar-se i així pugui afrontar els reptes de la societat plural, multilingüe

i multicultural del segle XXI. És imprescindible el desenvolupament integral i harmònic dels aspectes intel·lectuals, afectius i socials de la persona, entre els quals l'educació lingüística i comunicativa ocupa un lloc preferent.

La llengua és també l'estri amb què ordenem el nostre pensament i és des d'aquesta idea, de la que partim a l'hora d'establir i concretar les diferents accions educatives que es porten a terme al centre.

El català és la llengua vehicular de les diferents activitats d'ensenyament i aprenentatge del centre. La llengua catalana és l'eina de cohesió i integració entre totes les persones de l'escola i és el vehicle d'expressió de les diferents activitats acadèmiques.

S'adjunten els gràfics de la utilització de la llengua catalana de tota la comunitat educativa. *(veure gràfiques annex 1).*

Cal vetllar perquè la llengua catalana no quedi limitada a una llengua exclusivament d'aprenentatge, per tant, s'haurà de dinamitzar l'ús del català en tots els àmbits de convivència i de comunicació quotidiana a l'escola.

## 2.2 L'APRENTATGE I L' ENSENYAMENT DE LA LLENGUA CATALANA

En l'àrea de comunicació i llenguatges les nenes i els nens experimentaran els diferents usos i funcions dels llenguatges, en un ambient amb condicions favorables que ho faciliti i on es desenvolupi la comunicació tant verbal com no verbal. Per això serà imprescindible establir una relació afectiva positiva entre l'infant i la persona adulta, i entre els mateixos infants, així com una comunicació intensa, fluïda i agradable entre tots els membres de la comunitat educativa.

Per tal d'aconseguir què els nostres alumnes d'Educació Infantil desenvolupin les seves capacitats lingüístiques hem de tenir presents els objectius generals d'etapa i les capacitats que venen marcades en el decret 181/2008:

### EDUCACIÓ INFANTIL:

<b>Objectius generals d'etapa</b>
<p>El segon cicle de l'Educació Infantil contribueix a desenvolupar en l'alumne/a les capacitats següents:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Identificar-se com a persona tot sentint seguretat i benestar emocional, coneixent el propi cos, les seves necessitats i possibilitats, els hàbits de salut, i guanyar confiança en la regulació d'un mateix.</li><li>2. Ser i actuar d'una manera cada vegada més autònoma, resolent situacions quotidianes amb actitud positiva i superant les dificultats.</li><li>3. Sentir que pertany a grups socials diversos, participant-hi activament i utilitzant els hàbits, actituds, rutines i normes pròpies.</li><li>4. Aprendre amb i a través dels altres, gaudir de la relació i integrar-se en el grup tot establint relacions afectives positives amb actituds d'empatia i col·laboració i intentant resoldre conflictes de manera</li></ol>

## Objectius generals d'etapa

pacífica.

5. Observar i experimentar en l'entorn proper amb curiositat i interès, interpretant-lo i fent-se preguntes que impulsin la comprensió del món natural, social, físic i material.

6. Conèixer experiències, històries i símbols de la cultura pròpia del país i de la d'altres companys i companyes, generant actituds de confiança i respecte per les diferències i valorant les relacions socials i afectives que s'hi estableixin.

7. Representar i evocar aspectes de la realitat viscuda, coneguda o imaginada i expressar-los mitjançant les possibilitats simbòliques que els ofereix el joc i altres formes de representació.

8. Comprendre les intencions comunicatives d'altres infants i persones adultes i expressar-se mitjançant la paraula, el gest i el joc.

9. Desenvolupar habilitats de comunicació, expressió, comprensió i representació per mitjà dels llenguatges corporal, verbal, gràfic, musical, audiovisual i plàstic; iniciar el procés d'aprenentatge de la lectura i de l'escriptura, de les habilitats matemàtiques bàsiques i de l'ús de les tecnologies de la informació i la comunicació.

10. Aprendre i gaudir de l'aprenentatge, pensar i crear, qüestionar-se coses, fer-les ben fetes, plantejar i acceptar la crítica i fer créixer el coneixement d'una manera cada vegada més estructurada.

## Capacitats

Al llarg de l'etapa de l'educació infantil els infants hauran d'anar desenvolupant les capacitats a l'entorn dels eixos següents:

- 1- Aprendre a ser i actuar d'una manera cada vegada més autònoma.
- 2- Aprendre a pensar i a comunicar.
- 3- Aprendre a descobrir i tenir iniciativa.
- 4- Aprendre a conviure i habitar el món.

Des de la nostra escola, pretenem aconseguir que els/les nostres alumnes siguin parlants plurilingües competents amb una actitud oberta i de respecte per les llengües i cultures presents en l'entorn i en el món. Per tant, tal i com estableix el decret 142/2007, "les àrees de llengua catalana i literatura, llengua castellana i literatura i llengua estrangera de l'educació primària tenen com a objectiu el desenvolupament de les següents *capacitats*:

Valorar la realitat multilingüe i multicultural de la nostra societat com a font de riquesa personal i col·lectiva, prendre consciència de la importància del domini de llengües en un món cada cop més global i utilitzar amb progressiva autonomia tots els mitjans al seu abast, incloent-hi les TIC,



per obtenir informació i per comunicar-se, evitant els estereotips lingüístics que suposen judicis de valor i prejudicis classistes, racistes o sexistes.

Desenvolupar la competència comunicativa oral i escrita en totes les llengües de l'escola per comunicar-se amb els altres, per aprendre, per expressar les opinions i concepcions personals, apropar-se i transmetre les riqueses culturals i satisfer les necessitats individuals i socials.

Desenvolupar la competència en la llengua catalana com a vehicle de comunicació parlada o escrita, per a la construcció dels coneixements, per al desenvolupament personal i l'expressió, i per a la seva participació en les creacions culturals.

Desenvolupar la competència en llengua castellana de manera que sigui possible que, al final de l'educació obligatòria, utilitzi normalment i correctament les dues llengües oficials.

Expressar-se oralment, adequant les formes i el contingut als diferents contextos i situacions comunicatives, i mostrant una actitud respectuosa i de col·laboració.

Comprendre i respondre en llengua estrangera a les interaccions orals més habituals de l'aula.

Comprendre discursos i explicacions orals que es donen en l'àmbit escolar i en el context social i cultural proper.

Comprendre els missatges orals en llengua estrangera sobre temes relacionats amb els interessos dels alumne, els dels altres i el món que ens envolat.

Comprendre textos escrits que es donen en l'àmbit escolar i en el context social i cultural proper.

Comprendre textos audiovisuals (publicitat, pel·lícules, informatius), dels mitjans de comunicació, i fer-ne una lectura crítica i creativa.

Utilitzar adequadament la biblioteca, els mitjans de comunicació audiovisual i les tecnologies de la informació per obtenir, interpretar i valorar informacions i opinions diferents.

Utilitzar les llengües eficaçment en l'activitat escolar, tant per buscar, recollir i procesar informació, com per escriure textos vinculats a les diferents àrees del currículum.

Produir textos de diferents tipologia i amb diferents suports, relacionats amb el context social i cultural, amb adequació, coherència, cohesió i correcció lingüística, adequada a l'edat.

Reflexionar sobre la llengua i les normes de l'ús lingüístic, a partir de situacions de comunicació reflexiva, per escriure i parlar de forma adequada, coherent i correcta, i per comprendre textos orals i escrits.

Utilitzar la lectura com a font de plaer i enriquiment personal i apropar-se a obres de la tradició literària.

Comprendre textos literaris de generes diversos adequats quant a temàtica i complexitat i iniciar-se en els coneixements de les convencions específiques del llenguatge literari.

Manifestar una actitud receptiva, interessada i de confiança en la pròpia capacitat

d'aprenentatge i d'ús de les llengües.”

### 2.2.1 Llengua oral i escrita

Per mitjà de la llengua oral l'infant podrà relatar fets i vivències, explorar coneixements, expressar i comunicar idees i sentiments, verbalitzar el que està imaginant, regular la pròpia conducta i la dels altres, participar en la solució de conflictes, reconèixer i gaudir de les formes literàries i percebre, doncs, que la llengua és un instrument d'aprenentatge, de representació, de comunicació i de gaudi.

A la nostra societat, l'entorn immediat de l'infant és ple de lletra impresa. L'infant té curiositat i interès per descobrir per a què serveix i com funciona. Es tracta d'encaminar aquest interès s'impliqui en el procés de descoberta i comprensió del funcionament del codi escrit. Les situacions de comunicació real en què intervenen la lectura i l'escriptura són les més idònies per a aquest aprenentatge.

L'ús funcional i significatiu de la lectura i de l'escriptura ha de portar, doncs, amb la intervenció educativa pertinent, a l'inici del coneixement i característiques del text escrit, adquisició a què s'arribarà en el Cicle Inicial de l'Educació Primària.

El centre prioritza el treball de la llengua oral en tots els seus registres. Per al centre el paper de la llengua oral és fonamental: cal aprendre a parlar, escoltar i exposar i dialogar per aprendre. Per mitjà de la llengua oral l'infant podrà relatar fets i vivències, explorar coneixements, expressar i comunicar idees i sentiments, verbalitzar el que està imaginant, regular la pròpia conducta i la dels altres, participar en la solució de conflictes, reconèixer i gaudir de les formes literàries i percebre doncs, que la llengua és un instrument d'aprenentatge, de representació, de comunicació i de gaudir.

#### **EDUCACIÓ PRIMÀRIA:**

Segons marca el Decret 142/2007 els continguts a treballar en llengua catalana pel que fa a la llengua oral i escrita a la etapa d'educació primària, són els següents:

<b>CICLE INICIAL</b>	<b>LLENGUA CATALANA</b>
<b>Dimensió comunicativa</b>	<b>Parlar i conversar:</b> Participació activa en interaccions amb el grup o mestre en qualsevol situació comunicativa de l'aula, tant les referides a gestió, organització, discussió dels problemes que sorgeixen en el dia a dia, explicació de vivències personals, com les derivades de situacions d'ensenyament-aprenentatge, amb

CICLE INICIAL	LLENGUA CATALANA
	<p>respecte de les normes que regeixen la interacció oral (torns de paraula, to de veu, ritme).</p> <p>Producció de textos orals memoritzats (cançons, poemes, dramatitzacions) i de producció pròpia (exposicions, explicacions) adaptant l'entonació, el to de veu o el gest a la situació comunicativa i amb la utilització de la comunicació audiovisual sempre que l'activitat ho requereixi.</p> <p>Interès per expressar-se oralment amb bona entonació i pronunciació.</p> <p><b>Escoltar i comprendre:</b></p> <p>Comprensió de tot tipus de missatges orals en diferents contextos i en qualsevol dels escenaris possibles: activitats d'aula, situacions d'aprenentatge en qualsevol àrea i en la vida quotidiana.</p> <p>Comprensió de relats audiovisuals com a representació de la realitat, per tal de començar a diferenciar el món real i la seva representació audiovisual.</p> <p>Comprensió de textos orals de diferents tipus, formats i mitjans, per obtenir informació i per aprendre.</p> <p>Interès i respecte per les intervencions dels altres.</p> <p><b>Llegir i comprendre:</b></p> <p>Comprensió de les informacions més habituals de classe, de la vida quotidiana i dels textos vinculats a continguts curriculars en qualsevol dels formats possibles i de forma conjunta a partir del text, imatges o esquemes.</p> <p>Utilització d'estratègies afavoridores del procés de comprensió lectora abans, durant i després de la lectura (planificació, anticipació, identificació de mots, inferències, relació entre fragments, capacitat d'autocorrecció a partir del sentit global, identificació dels signes de tot tipus que formen part del text).</p> <p>Ús d'estratègies lectores adequades en la lectura individual silenciosa en veu alta amb el professorat.</p> <p>Ús d'estratègies de comprensió i interpretació crítica dels missatges audiovisuals adreçats a les nenes i nens de la seva edat.</p> <p>Interès pels textos escrits i audiovisuals com a font d'informació i d'aprenentatge i com a mitjà de comunicació.</p> <p>Interès i curiositat per mirar o llegir contes o llibres de coneixements, però també per llegir un rètol, un títol d'un llibre, una notícia d'Internet o</p>

CICLE INICIAL	LLENGUA CATALANA
	<p>qualsevol altre text.</p> <p>Participació en activitats de lectura col·lectiva.</p> <p><b>Escriure:</b></p> <p>Composició de textos escrits, que poden tenir el suport d'imatges o esquemes, realitzats en diferents situacions: a) situacions quotidianes de l'aula i l'escola; b) experiències personals i produccions en l'àmbit creatiu (contes, poemes, vivències); c) textos de treball produïts en qualsevol de les àrees curriculars.</p> <p>Iniciació en els mecanismes que fan possible el llenguatge audiovisual i en la seva funció expressiva.</p> <p>Ús de programari informàtic per escriure textos curts, especialment de tractament de textos, d'edició gràfica i de presentacions.</p> <p>Aplicació d'un procés reflexiu en l'escriptura de textos: pensar, escriure i revisar.</p> <p>Interès per la bona presentació dels textos escrits i per aplicar-hi els coneixements ortogràfics treballats a classe.</p> <p><b>Coneixements del funcionament de la llengua i el seu aprenentatge:</b></p> <p>Observació de les diferències entre llengua oral i escrita, a partir del seu ús en situacions comunicatives reals o simulades.</p> <p>Coneixement i ús de l'ortografia de base, que comporta: separar bé les paraules, no alterar l'ordre dels mots en una frase, fer correspondre una grafia a cada so, fer correspondre un so a una de les grafies possibles que fan aquell so.</p> <p>Escriptura de paraules d'ús habitual a la classe, en els aprenentatges i en els seus textos (ahir, avui, notícies, hi havia, carrer, dies de la setmana).</p> <p>Introducció a normes ortogràfiques més senzilles i de més ús, i als signes de puntuació més bàsics (punt final, coma, interrogant, admiració).</p> <p>Introducció a la terminologia gramatical: nom, verb, oració, masculí, femení, article, singular, plural.</p> <p>Discriminació fonètica de síl·labes i accents en les paraules.</p> <p>Observació del funcionament de la llengua: sinònims i antònims, derivació, composició, sentit figurat (quan forma part d'una manera de parlar pròxima).</p> <p>Consciència de la transferència dels coneixements d'una llengua a les altres llengües que està aprenent.</p>

CICLE INICIAL	LLENGUA CATALANA
	<p>Valoració del progrés del dia a dia en escriptura. Opinió ajustada de les seves capacitats, sense infravalorar-se ni sobrevalorar-se.</p>
<p><b>Dimensió Literària</b></p>	<p>Interès i participació activa en les activitats orientades al foment del gust per la lectura: lectura guiada; ús de l'audició, lectura i memorització de textos, poemes, cançons, refranys, dites; ús de la biblioteca d'aula i d'escola i revistes escolars; ús de gravacions i de mitjans audiovisuals, dramatitzacions, entre altres.</p> <p>Participació en activitats literàries de l'escola i de l'entorn proper.</p> <p>Comprensió a partir d'audicions i comentaris posteriors conjunts de literatura de tradició oral de tot tipus (rondalles, contes, cançons, dites).</p> <p>Comprensió dels elements fonaments d'un relat audiovisual (personatges, espais, accions).</p> <p>Comprensió i aprofundiment en el sentit del text, a partir de lectures conjuntes guiades, pràctica d'algunes estratègies lectores i interpretació del llenguatge literari: derivació, composició, sentit figurat, interpretació de locucions, frases fetes o refranys; i descobriment del ritme i la rima, si es tracta de poesia o cançó.</p> <p>Ús d'estratègies lectores apreses en altres situacions, en la lectura individual silenciosa o en veu alta: fer atenció al títol i a les imatges, anticipació, deducció del significat d'un mot, relació amb els seus coneixements, entre altres.</p> <p>Lectura en veu alta tot fent atenció a la pronunciació, al to de veu, a l'entonació perquè tots ho entenguin, i adequant l'entonació i el ritme a cada tipus de text.</p> <p>Esctura de textos narratius i de caràcter poètic (contes, poemes, endevinalles, refranys, rodolons), basant-se en models observats i analitzats, aprofitant les emocions que provoquen les imatges i altres missatge audiovisuals.</p> <p>Coneixement de la biblioteca de centre per adquirir autonomia per a la utilització dels seus recursos.</p> <p>Interès per l'elecció de temes i textos i per la comunicació de preferències personals.</p> <p><b>CONTINGUTS COMUNS AMB ALTRES ÀREES</b></p> <p>Interacció, comprensió i expressió de missatges orals, escrits i audiovisuals</p>

<b>CICLE INICIAL</b>	<b>LLENGUA CATALANA</b>
	<p>vinculats a continguts d'altres àrees.</p> <p>Producció de cançons amb entonació, to de veu i gest adequats a la situació comunicativa.</p>

<b>CICLE MITJÀ</b>	<b>LLENGUA CATALANA</b>
<b>Dimensió comunicativa</b>	<p><b>Parlar i conversar</b></p> <p>Participació activa i col·laborativa en interacció amb el grup o mestre en qualsevol situació comunicativa de l'aula i l'escola, tant les referides a gestió, organització, discussió dels problemes que sorgeixen en el dia a dia i explicació de vivències personals, com les derivades de situacions d'ensenyament i aprenentatge, respectant les normes que regeixen la interacció oral (torns de paraula, to de veu, ritme).</p> <p>Exposició de temes de manera ordenada i comprensible. Participació activa en els diàlegs o debats, aportant i defensant idees pròpies i defensant o contradient, si cal, les dels altres amb arguments raonats.</p> <p>Producció de textos orals i audiovisuals (descripcions, explicacions, justificacions, presentacions de temes), amb preparació prèvia utilitzant recursos adequats (to de veu, gesticulació, suports visuals).</p> <p>Exposicions a partir d'un guió, esquema o imatge, amb la possibilitat de fer-ho davant d'una càmera de vídeo.</p> <p>Expressió d'emocions i sentiments utilitzant recursos verbals i no verbals adequats, amb la possibilitat de fer-ho davant d'una càmera de vídeo.</p> <p>Adequació del llenguatge i dels elements no verbals a la situació comunicativa.</p> <p>Ús d'un llenguatge no discriminatori i que respecti les diferències de gènere.</p> <p><b>Escoltar i comprendre</b></p> <p>Identificació i comprensió de tot tipus de missatges orals en diferents contextos i en qualsevol dels escenaris possibles: activitats d'aula, situacions d'aprenentatge en qualsevol àrea, i en la vida quotidiana.</p> <p>Comprensió de textos orals de diferents mitjans de comunicació audiovisual i informàtics per obtenir-ne informació i per aprendre, i valoració guiada de la informació que aporten.</p> <p>Reelaboració i explicació de manera sintètica d'exposicions que fa alguna persona o bé que s'han escoltat o mirat a través d'algun mitjà audiovisual, informàtic o</p>

CICLE MITJÀ	LLENGUA CATALANA
	<p>dels mitjans de comunicació.</p> <p>Interès, respecte i audició reflexiva davant les intervencions dels altres.</p> <p><b>Llegir i comprendre</b></p> <p>Comprensió de les informacions escrites més habituals de classe, de la vida quotidiana i dels textos vinculats a continguts curriculars en qualsevol dels formats possibles i de forma conjunta a partir el text, imatges o esquemes que el componen.</p> <p>Utilització d'estratègies afavoridores del procés de comprensió lectora abans, durant i després de a lectura (planificació, anticipació, idea principal, identificació de mots, inferències, relació entre fragments, capacitat d'autocorrecció a partir del sentit global, identificació dels signes de tot tipus que formen part del text).</p> <p>Lectura, comprensió i anàlisi guiada d'informacions i relats procedents de documents audiovisuals i de mitjans de comunicació.</p> <p>Resposta a preguntes a partir del text, la resposta de les quals comporta reelaboració, relació amb els coneixements de cadascú o elaboració d'inferències.</p> <p>Ús d'estratègies lectores adequades en la lectura individual silenciosa o en veu alta amb el professorat.</p> <p>Interès i curiositat per mirar o llegir contes o llibres de coneixements, però també per llegir qualsevol text que es té a l'abast: un rètol, un avís, un títol d'un llibre, una notícia de diari, una informació d'Internet, entre altres.</p> <p>Coneixement del funcionament més bàsic d'una biblioteca.</p> <p>Iniciació a cerques d'informació a Internet, utilització de l'hipertext i dels enllaços.</p> <p>Interès pels textos escrits com a font d'informació i d'aprenentatge i com a mitjà de comunicació, d'aprenentatges i experiències.</p> <p>Sentit crític davant produccions audiovisuals: publicitat, informatius, relats de ficció.</p> <p><b>Escriure</b></p> <p>Esriptura de textos escrits o audiovisuals senzills produïts en diferents situacions: per narrar, descriure, explicar fets o fenòmens, per fer coses com receptes, entre altres.</p> <p>Organització del text per millorar la coherència i la cohesió amb l'ajuda de pautes i utilitzant els coneixements lèxics i morfosintàctics de l'edat.</p> <p>Coneixement del programari de tractament de textos, d'edició gràfica i de</p>

CICLE MITJÀ	LLENGUA CATALANA
	<p>presentació que permeti escriure un text, inserir imatges, fer un esquema en ordinador.</p> <p>Utilització de correus electrònics per comunicar-se.</p> <p>Expressió d'idees de forma sintètica a través d'un esquema o imatge.</p> <p>Aplicació d'un procés reflexiu en l'escriptura de textos: pensar, escriure i revisar.</p> <p>Valoració dels avenços de cadascú en escriptura i consciència de les mancances.</p> <p>Interès per la bona presentació dels textos escrits i per aplicar-hi els coneixements ortogràfics apresos.</p> <p>Sentit estètic en la seva presentació formal.</p> <p><b>Coneixements del funcionament de la llengua i del seu aprenentatge</b></p> <p>Observació de les diferències entre llengua oral i escrita, a partir del seu ús en situacions comunicatives reals o simulades.</p> <p>Coneixement de la manera d'organitzar un text segons si és una explicació, una notícia, una recepta, una instrucció o alguna altra tipologia. Pràctica amb totes les tipologies.</p> <p>Coneixement de les diferents categories de textos audiovisuals segons la seva funció (notícia, anunci, reportatge, ficció) i introducció dels elements bàsics del llenguatge audiovisual.</p> <p>Coneixement i ús de l'ortografia de base i de les regles treballades a cicle inicial.</p> <p>Coneixement i ús progressiu de les lleis ortogràfiques constants (que no tenen excepcions). Memorització de mots amb dificultat ortogràfica d'ús habitual.</p> <p>Aplicació dels signes de puntuació més bàsics (punt final, coma, interrogant, admiració, dos punts, guió). Transformació de frases per comprovar la relació entre puntuació, entonació i significat.</p> <p>Introducció a l'accentuació gràfica: reconeixement de les síl·labes d'un mot, accent greu i agut, reconeixement de les paraules agudes, planes i esdrúixoles.</p> <p>Ús de terminologia gramatical: nom, verb, oració, masculí, femení, article, singular, plural, passat, present, futur.</p> <p>Observació del funcionament de la llengua en els textos que es llegeixen i en els de producció pròpia: derivació, composició, sentit figurat, sinònims, polisèmia, família de paraules, entre altres.</p> <p>Reconeixement d'articles, connectors, noms, adjectius i verbs en un text.</p> <p>Diferenciar els temps verbals (passat, present i futur) en enunciat.</p>



<b>CICLE MITJÀ</b>	<b>LLENGUA CATALANA</b>
	<p>Comparació i transformació d'enunciat per mitjà de canvis d'ordre, segmentacions, canvis en els connectors, per comprovar de quina manera es modifica el significat i els canvis de puntuació que comporta.</p> <p>Aplicació de tots els recursos que s'ofereixen a l'aula per millorar el treball escrit personal: consulta al diccionari o a algú altre, llibreta personal, memorització, o bé orientar-se a partir del coneixement de la llengua (analogia, família de paraules).</p> <p>Consulta al diccionari i introducció als diccionaris i correctors dels programaris de tractament de textos.</p> <p>Progressiva autonomia en l'aprenentatge: reflexió sobre el procés, l'organització i planificació del treball, acceptació de l'error, autocorrecció i autoavaluació de tot el procés.</p> <p>Valoració del progrés en escriptura. Opinió ajustada de les capacitats de cadascú, sense infravalorar-se ni sobrevalorar-se. Confiança en les pròpies capacitats.</p> <p>Reconeixement del valor social de l'ortografia per comunicar-se amb els altres.</p>
<b>Dimensió Literària</b>	<p>Adquisició de l'hàbit de lectura a partir de l'ús de molts estímuls: audició, lectura i memorització de textos, poemes, cançons, refranys o dites; biblioteca d'aula i d'escola, revistes escolars, gravacions, ús de mitjans audiovisuals o dramatitzacions. Participació en activitats literàries de l'escola i de l'entorn proper.</p> <p>Lectura conjunta guiada per aprofundir en el sentit del text, practicar algunes estratègies lectores, i aprendre a interpretar el llenguatge literari: derivació, composició, sentit figurat, interpretació de locucions, frases fetes o refranys; descobrir el ritme i la rima, si es tracta de poesia o cançó.</p> <p>Lectura, anàlisi i reconeixement dels elements clau de la narració i de relats audiovisuals adequats a l'edat.</p> <p>Ús d'estratègies lectores apreses en altres situacions per a la comprensió en la lectura individual silenciosa o en veu alta, en petit grup o en gran grup.</p> <p>En la lectura en veu alta, fer atenció a la pronunciació, al to de veu i a l'entonació perquè tots ho entenguin. També saber que cada tipus de text demana una entonació i un ritme diferent.</p> <p>Espectura de poemes per comunicar sentiments, emocions, estats d'ànim o records, utilitzant llenguatge poètic: adjectius, comparacions, sentits figurats.</p>

CICLE MITJÀ	LLENGUA CATALANA
	<p>Espectura de contes i textos narratius fent atenció a l'estructura d'aquest tipus de text, en què hi ha d'haver una situació inicial, un nus i un desenllaç.</p> <p>Espectura de jocs lingüístics amb paraules, sons, rimes (embarbussaments, cal·ligrames, rodolins entre altres).</p> <p>Elaboració de missatges creatius i crítics mitjançant associacions d'imatges, i d'imatges i sons. Possibilitat d'associació amb textos escrits.</p> <p>Dramatització de contes i altres textos literaris adequats a l'edat i als interessos del grup.</p> <p>Reconeixement de les dades bàsiques d'un llibre (autoria, adaptació, traducció, il·lustració, editorial, col·lecció) i dels principals agents de producció d'un relat de ficció audiovisual (direcció, guió, actors, música).</p> <p>Coneixement del funcionament d'una biblioteca per saber on poden trobar llibres adequats a l'edat, i temes del seu interès i utilització de tot tipus de recursos.</p> <p>Consulta de biblioteques virtuals per trobar-hi novetats, síntesis de llibres, recomanacions o obres d'un tema o autor/a determinat.</p> <p>Interpretació del sentit de les il·lustracions (colors, tècnica, estil) en referència al text.</p> <p>Expressió de les impressions personals d'una lectura i, si cal, adoptar-hi una posició crítica.</p> <p>Participació en les converses, debats o presentacions de llibres al grup classe.</p>

### 2.2.2 Relació llengua oral i llengua escrita

Parlar, escoltar, escriure i llegir són les quatre habilitats que ha de dominar de la llengua qualsevol persona, per poder comunicar-se amb eficàcia en totes les situacions possibles.

Tenint present que és el llenguatge, mitjançant la llengua, ja sigui oral o escrita, el mitjà vehicular del procés d'ensenyament – aprenentatge, de totes i cadascuna de les àrees curriculars, l'equip docent organitza de forma coordinada la planificació i posada en pràctica de les diferents activitats que afavoreixen el treball d'aquestes habilitats. Ja que parlar, escoltar, escriure i llegir, són aspectes que és troben presents en el dia a dia de l'aula, qualsevol que sigui l'àrea a treballar. Però a més a més, aprofitem les sessions que ens dóna la sisena hora per treballar i aprofundir aquestes habilitats, com són: activitats de teatre, de lectura expressiva i com-

prensiva (hora del conte), tecnologies de la informació i de la comunicació (informàtica, vídeos, documentals), taller de càlcul (on es fa un especial treball de comprensió).

### 2.2.3 La llengua en les diverses àrees

Com hem comentat a l'apartat anterior, tot el claustre som molt conscients de que les quatre habilitats de la llengua són presents en tot moment durant les diferents activitats que es realitzen a l'aula. És per això que tots els mestres sigui quina sigui l'àrea a impartir, tenim molt present que estem treballant la llengua oral i escrita en tot moment, demanant als nostres alumnes: utilització correcta de l'expressió oral, estructuració de forma adequada de les frases, emissions, utilització d'hàbits de cortesia i convivència en totes les situacions, utilització adequada de la gramàtica en funció del nivell, cura de la grafia, presentació, marges...

A part d'això cada àrea té un lèxic més específic que proporciona un enriquiment del llenguatge dels/les nostres alumnes.

Per mitjà de la llengua oral l'infant podrà relatar fets i vivències, explorar coneixements, expressar i comunicar idees i sentiments, verbalitzar el que està imaginant, regular la pròpia conducta i la dels altres, participar en la solució de conflictes, reconèixer i gaudir de les formes literàries i percebre, doncs, que la llengua és un instrument d'aprenentatge, de representació, de comunicació i de gaudi.

Els **llenguatges plàstic, musical, corporal i matemàtic** han de facilitar als infants els mitjans per desenvolupar les seves possibilitats d'expressió. La persona adulta s'ha de mostrar atenta per escoltar l'infant i observar-lo des del respecte, seguint el desenvolupament de les seves capacitats. Ha d'acompanyar el nen i la nena en el procés creatiu, conduint-los del dubte a l'experimentació, a gaudir del gest, del moviment, de la mirada, dels sons, de la veu, tot motivant, estimulant i donant suport; potenciant també la satisfacció de fer els seus propis descobriments.

A la nostra societat, l'entorn immediat de l'infant és ple de lletra impresa. L'infant té curiositat i interès per descobrir per a què serveix i com funciona. Es tracta d'encaminar aquest interès s'impliqui en el procés de descoberta i comprensió del funcionament del codi escrit. Les situacions de comunicació real en què intervenen la lectura i l'escriptura són les més idònies per a aquest aprenentatge.

### 2.2.4 Continuitat i coherència entre cicles i nivells

Per garantir la funció educativa de l'escola l'equip docent disposa d'un espai per poder coordinar-se i consensuar els principis metodològics que orienten l'ensenyament de les

dimensions que marquen el Currículum, també per acordar els usos lingüístics que s'han d'emprar i el seu ensenyament i per fer el traspàs d'informació sobre les característiques de l'alumnat i sobre els valors que es volen transmetre i treballar.

El centre disposa de documents que concreten aspectes metodològics i educatius. Aquests documents s'elaboren de manera participativa s'apliquen en el centre. Les programacions i els criteris d'avaluació es revisen conjuntament en els cicles.

Hi ha uns protocols a seguir per fer el traspàs d'una promoció d'alumnes quan hi ha un canvi d'ensenyament, canvi d'etapa o de cicle. Durant el mes de juny, les Llars d'Infants fan un traspàs d'informació al centre dels/les alumnes que vindran a la nostra escola el mes de setembre. A final de curs o a inici del següent, els/les mestres d'Educació Infantil (P5) fan el traspàs d'informació als/les tutors/es del primer curs de Cicle Inicial i sempre que hi hagi canvi de tutor/a.

Un cop per setmana es realitzen tant reunions de coordinació de nivell com de coordinació entre cicles. Els mestres del centre s'organitzen en equips de cicle per tal d'establir línies d'intervenció coherents amb l'alumnat que tenim.

### 2.2.5 Acollida d'alumnat nouvingut i ensenyament inicial de la llengua vehicular

Des de l'inici de la nostra escola hem comptat amb alumnat nouvingut, la qual cosa ens ha fet elaborar un Pla d'Accollida adient a la realitat del nostre centre. En aquest Pla hem plasmat una sèrie d'actuacions per facilitar la seva acollida i integració al centre, i especialment la immersió a la nova llengua. Segons el nostre Pla d'Accollida les actuacions seran les següents:

<b>QUÈ farem?</b>	<b>QUAN ho farem</b>	<b>QUI ho farà?</b>	<b>COM es realitza?</b>
Traspàs d'informació a l'equip docent.	Abans de la incorporació al centre.	Director o Cap d'Estudis	A l'equip docent: - Se li comunica la incorporació de l'alumne/a. - Se li traspassa tota la informació recollida de l'alumne/a

<b>QUÈ farem?</b>	<b>QUAN ho farem</b>	<b>QUI ho farà?</b>	<b>COM es realitza?</b>
Avaluació inicial	Prèvia a la seva incorporació al centre.  Primera setmana incorporació al centre	Director/Cap d'Estudis  Tutor/a de l'aula amb ajut de la persona LIC (si escau).  Es comptarà amb l'ajut de la comissió d'atenció a la diversitat si es necessita.	Proves i observacions: Cada cicle té unes diferents.  Omplir qüestionari sobre el nivell de competències de l'alumne amb aquesta primera recollida d'informació .  Recollir dades de l'alumne: ·De l'escolarització anterior. ·Nivells de Llengua i Mates.  Completar les observacions amb les proves facilitades pel LIC amb la seva llengua materna, per tal de determinar els coneixements previs i poder elaborar el Pla de treball.
Preparació de l'entrada a l'aula	Primera setmana	Equip de mestres del grup classe on es trobi l'alumne	S'informa al grup classe de la nova incorporació.  Es planifica, el tipus de col·laboració que el grup classe pot oferir, tenir en compte petit pla d'acollida del tutor/a : presentació dels companys, explicació de la vida en el centre, anomenar un/a company/a - guia pels primers dies...
Coneixement dels companys, professorat i espais del centre.	Primera setmana d'incorporació de l'alumne al centre	Tutor/a i companys/es de la classe	Situar el país del nou alumne en el mapa  Conèixer paraules Hola!, frases en diferents llengües.  Lliurament d'un record que han fet els alumnes pel nouvingut com a senyal de bona rebuda.

### 2.2.5.1 Alumnat que desconeix les dues llengües oficials

En funció de les possibilitats organitzatives del centre s'intenta garantir una atenció específica per aprendre la llengua vehicular, amb un enfocament comunicatiu i amb la metodologia adequada i amb la realització d'un seguiment continuat i acurat.

A Educació Primària s'introduirà les dues llengües oficials.

### 2.2.5.2 Alumnat sud-americà de parla hispana

El procés d'integració i acollida d'aquest alumnat segueix el mateix procés esmentat en el punt anterior, tot i que s'utilitza la proximitat de les llengües catalana i castellana per facilitar els aprenentatges, la comunicació i la integració de l'alumnat nouvingut.

## 2.2.7 Atenció a la diversitat

En el nostre centre estem molt conscienciats de la importància d'atendre de forma adequada les necessitats que els/les nostres alumnes poden presentar en qualsevol moment de la seva escolaritat, és per això que comptem amb la consolidació d'uns mecanismes, curriculars i pedagògics que permeten respondre a la diversitat de l'alumnat.

L'atenció a la diversitat es planifica en funció de les necessitats que presenten els/les diferents alumnes i sempre en coordinació entre els/les diferents professionals que intervenen. Els mecanismes que s'han establert al centre per atendre a la diversitat són:

### Serveis externs:

#### **EAP:**

Col·laboració amb les tutores per atendre els alumnes amb dificultats.

Coordinació amb els serveis externs (DELTA, Serveis Socials i altres)

Entrevistes amb les famílies

Assessorament i suport al centre per facilitar materials per treballar amb els alumnes amb dificultats.

Coordinació i col·laboració puntual per l'elaboració dels documents del centre PLC, PEC...

Consolidació d'un espai de coordinació entre Cap estudis (com referent de centre) i EAP i altres professionals implicats per donar les bases d'una futura CAD.

Col·laborar a les demandes puntuals dels alumnes susceptibles de NEE-SCD amb els SS de la zona.

#### **SERVEIS SOCIALS:**

*Treballadora social:* Col·laboració amb les tutores per treballar amb les famílies amb una situació de risc socials i els alumnes de NEE. (Beques)

*Referent dels serveis socials:* Col·laboració en la valoració dels alumnes amb necessitats socials, atenció a les famílies, assistir a les CAD/CAS.

### Organització interna:

A nivell curricular i pedagògic l'atenció a la diversitat es planifica en funció de les necessitats que presenten els/les diferents alumnes i sempre en coordinació entre els/les diferents professionals que intervenen.

Els mecanismes que s'han establert al centre per atendre a la diversitat són:

atenció a l'aula ordinària per part del tutor/a.

atenció a l'aula ordinària per part de la mestra de reforç.

atenció en petit grup, en grups de reforç, desdoblaments, tallers i racons.

atenció amb material adaptat a l'aula ordinària

## 2.2.6 Activitats d'incentivació de la llengua

El nostre centre organitza activitats especials, que potencien l'ús de la llengua, tant oral com escrita, aprofitant la celebració de les festes tradicionals de la localitat i de la nostra cultura catalana, fet que ens permet apropar a tots els infants en general, i als procedents d'altres cultures, de forma més específica, al coneixement de les nostres tradicions.

Les activitats que es porten a terme són "Celebracions de festes tradicionals :

**Festa Major del poble (Mare de Déu de Sales):** conèixer els diables, gegants, infantons com van vestits, origen, música, cançons... Tot això es treballa a través de contes, imatges, murals, audicions... al cicle d'educació infantil i al primer cicle d'E.P.

**Castanyada:** conèixer aliments típics, realització de panellets, receptes de tardor i Tot Sants, dites, refranys... " El dia de la festa tots i totes ens disfressem de castanyers/es cantem i ballem cançons tradicionals. Durant aquells dies es va decorant l'escola amb motius de tardor

**Halloween:** "tradició anglesa" Celebració d'una Ginkana a E. Primària que fomenta vocabulari relacionat amb la festa.

**Santa Cecília** (patrona de la música): en motiu d'aquesta festa a E.I. elaborem un instrument de música amb material de rebuig. El dia de la festa cantem dues cançons per nivell.

**Nadal:** es treballa la tradició del Tió a l'educació infantil. A més de les Nades, dites, poemes, aliments típics, carta als reis (individual i de grup) i l'arribada dels Reis Mags. Es realitza la decoració de tota l'escola amb motius reciclats nadalencs i d'hivern. Les famílies col·laboren en la decoració realitzant algun treball manual concretat per aquell curs. Es realitza un Concert de Nadal obert a totes les famílies.

**Carnestoltes:** durant aquella setmana en Carnestoltes ens dóna unes consignes a seguir. El dijous gras tota l'escola mengem la truita.

**Pasqua:** s'inicia a educació infantil amb la Vella Quaresma i les seves 7 cames (1 per setmana que dura la quaresma). Cada divendres els alumnes d'educació infantil es reuneixen, li canten la cançó, li treuen una cama i llegeixen el missatge. Cada setmana es tria un infant de cada aula perquè siguin els encarregats de fer tot aquest procés. També es realitza una mona per classe i se la mengen entre tots a l'aula.

**Setmana de les cultures:** durant aquella setmana es fan tallers relacionats amb la cultura que es treballa durant aquell curs. Aquesta festa es realitzarà bianualment.

**Sant Jordi:** Es fan representacions amb titelles, poemes, es treballa la Llegendes de Sant Jordi, es fan manualitats: punt de llibre, la rosa... Finalment es fa la cloenda amb la festa de Sant Jordi on es realitza un intercanvi de llibres.

**Sant Ponç:** (patró dels apicultors i dels herbolaris). Es una festa que es va preparant al llarg del curs en el taller mediambiental on els infants observen i experimenten amb les plantes

aromàtiques, llavors, hortalisses... de l'hort. Seguint el procés natural de les plantes i de les estacions. El dia de la festa de Sant Ponç es fa una mostra a les famílies, i a tota la comunitat educativa a través de la fira que es realitza a l'escola amb els infants. Uns dels objectius es conèixer el vocabulari relacionat amb l'hort i amb allò que es va treballant.

**English Day:** És una festa que es celebra cap a final de curs on es realitzen diferents activitats lúdiques utilitzant la llengua anglesa com a vehicle de comunicació. Tot el claustre de mestres participa en la realització de les proves.

**Activitats de caire curricular:**

**TAC:** es potencia el treball de la llengua escrita i la recerca d'informació escrita a les tres llengües i la realització d'audicions a partir dels recursos tecnològics de que disposa el centre.

**Religió/Alternativa:** les famílies dels alumnes que hagin triat l'opció de religió o alternativa, fan una gran part del treball a nivell oral.

**Biblioteca d'aula:** en el punt 5.4 està desenvolupat.

**Sortides on s'explora el medi natural i social:** Tant a infantil com a primària es realitzen sortides relacionades amb el currículum, hi ha algunes que es realitzen al mateix municipi com per exemple: al mercat, observació del canvi d'estació ..., d'altres sortides es realitzen a diferents municipis com per exemple: Palau de la Música de Barcelona, el Zoo, Teatre en anglès ... Sempre tenint en compte tot allò que es treballarà cada curs en les àrees curriculars.

Abans i després de les sortides es fa una conversa i diferents activitats sobre el què hem vist, què veurem, i ens serveix també per detectar els coneixements previs dels infants i què han après.

**Colònies:** És una activitat on es fomenta el treball en grup, la col·laboració, l'empatia i la cohesió de grup .A més a més de reforçar els hàbits diaris (alimentació, higiene,...).

**Desdoblament de llengua catalana (grups flexibles):** a Educació Infantil es realitzen grups flexibles (P5) i desdoblements, i a Primària desdoblements, per tal de poder fer un seguiment més individualitzat adaptant-se als diferents ritmes d'aprenentatge.

## 2.2.8 Avaluació del coneixement de la llengua

L'equip de cicle del nostre centre ha acordat uns criteris comuns per tal d'avaluar l'ensenyament-aprenentatge dels nostres alumnes. Aquests criteris estan basats en allò que demana el Decret 142/2007.

A més a més s'ha acordat que per tal de dur a terme l'avaluació sempre es tindran en compte els següents aspectes:

Priorització dels coneixements previs de l'alumne per la realització d'una avaluació global i continuada.



Facilitació d'estratègies per expressar-se oralment de forma correcta.

Respecte pel ritme d'aprenentatge, l'esforç i l'actitud positiva de tots/es els/les alumnes vers l'aprenentatge.

Seguint aquestes pautes els cicles tenen en compte diferents activitats d'avaluació a cada unitat de programació. Sempre es parteix d'una avaluació inicial on normalment els nens i nenes poden exposar tot allò que saben sobre el tema que es tractarà, on es poden fer hipòtesis obertes sobre el què s'aprendrà en la unitat. Després, durant el transcurs de tota la unitat es va fent una avaluació formativa on mitjançant l'observació directa i sistemàtica del desenvolupament de cadascuna de les tasques es poden prendre anotacions que ajudaran en l'avaluació de l'alumne/a.

Com a avaluació sumativa i final de cada unitat es poden plantejar diferents activitats tant orals (a infantil) com escrites (a P5 i primària) on l'alumne hagi de fer activitats utilitzant totes les habilitats i coneixements apresos i on pugui demostrar si ha entès la unitat o activitats.

Per dur a terme l'avaluació continuada, es realitzen graelles d'observació progressives.

A educació primària cal tenir en compte les habilitats d'escriure, parlar, llegir i escoltar i on es contemplen aquells conceptes i procediments que es treballen.

#### **Els criteris d'avaluació són els marcats pel Decret 142/2007 pel final de**

#### **CICLE INICIAL**

Participar de forma adequada en les situacions comunicatives habituals en el context escolar i social, respectant les normes d'interacció oral i mostrar interès i respecte quan parlen als altres.

Comprendre tot tipus de missatges orals que es produeixen en activitats d'aula, situacions d'aprenentatge i vida quotidiana. I també els que provenen de mitjans audiovisuals i informàtics.

Realitzar exposicions orals de textos memoritzats o de producció pròpia referits a coneixements, vivències o fets, adaptant el to de veu o el gest a la situació comunicativa, i amb utilització d'imatges o audiovisuals, si la situació ho requereix.

Comprendre i extreure informacions rellevants de textos escrits i audiovisuals adequats a l'edat i presentats amb diferents suports.

Aplicar a les lectures individuals algunes estratègies treballades col·lectivament començant per les més senzilles, com mirar les imatges i llegir el títol o fer hipòtesis.

Escriure textos de diferents tipologies i que responguin a diferents situacions (notícies, experiències, descripcions, textos imaginatius, entre altres) a partir de models o de creació pròpia, escrit a mà o amb eines informàtiques.

Saber utilitzar algun recurs propi del llenguatge poètic per explicar sentiments, emocions, estats d'ànim: sentit figurat, sinònims, comparacions, entre altres.

## CICLE INICIAL

Haver mecanitzat que abans d'escriure s'ha de pensar i, un cop escrit, s'ha de revisar. Aplicar-ho a tot tipus de textos.

Mostrar coneixement de l'ortografia de base i de les normes ortogràfiques més bàsiques en algunes o en la majoria de les produccions.

Ser capaç d'observar el funcionament de la llengua: canvis d'ordre dels elements, formació de paraules, formes literàries, analogia, entre altres.

Interès per aplicar els coneixements apresos a la lectura i a l'escriptura i per la bona presentació dels treballs.

Mostrar interès per la lectura en general i pels textos tradicionals i de literatura adequats a l'edat.

Escriure textos narratius de caràcter poètic (contes, poemes, endevinalles, refranys, rodolins) basant-se en models observats i analitzats.

Conèixer el funcionament bàsic de la biblioteca del centre.

Comprendre que la llengua és un instrument de comunicació, per aprendre i apropar-se a altres cultures, que hi ha diversitat de llengües i mostrar respecte per totes.

Percebre algunes característiques de les semblances entre les llengües que hi ha l'aula o a l'entorn més proper.

Tenir una actitud crítica cap a tota mena d'estereotips que reflecteixen prejudicis racistes, classistes o sexistes.

### 2.2.9 Materials didàctics

El centre, a l'hora de seleccionar els materials didàctics per a l'ensenyament i aprenentatge de la llengua catalana aplica uns criteris clars i coherents sobre quines han de ser les seves funcions tenint en compte el que marca el Decret 142/2007. Els materials didàctics s'adapten als diferents nivells educatius i esdevenen una eina per treballar la llengua catalana.

Cal dir que tots els **recursos materials** que s'ofereixen als infants han de donar resposta a les seves necessitats i interessos tant grupals com individuals.

A l'escola disposem de tot tipus de material per desenvolupar l'aspecte motriu i sensorial, materials per a la manipulació; observació i experimentació, materials que desenvolupen el pensament lògic, materials per a la representació i simulació, materials per al desenvolupament de la comunicació oral i escrita i materials per al desenvolupament de l'expressió plàstica i musical.

Cada material afavorirà un aspecte en l'infant com per exemple el joc simbòlic i el desenvolupament del llenguatge (nines, cuineta, disfresses), el llenguatge i el procés

d'escriptura (lletres imantades, revistes, logotips).

Tant a l'etapa d'educació Infantil com Primària disposem d'un material didàctic específic, amb activitats per realitzar. Aquest material està pensat per donar suport als/les alumnes i als/les mestres i es fa servir com a referent visual a l'aula.

En el centre s'apliquen criteris explícits i compartits per a la selecció de llibres de text i per a l'adaptació i/o creació de materials didàctics per atendre la diversitat de necessitats d'aprenentatge i per als materials que es consideren complementaris.

El conte està considerat un recurs important per afavorir l'aprenentatge de la llengua catalana, tant és així que es dona:

Un suport auditiu de les lectures per aquells/es alumnes que tenen més dificultats de comprensió.

Un suport visual (personatges, titelles, pòsters...) perquè els alumnes es puguin fer una idea global i puguin seguir el fil conductor del conte.

Activitats de reforç d'aquells continguts en què presenten més dificultats.

Activitats de reforç i ampliació orals.

Tant a infantil com a primer de primària es realitzen racons d'aprenentatge, sent un d'ells, el racó de lectoescriptura. Cada mestra elabora un material específic per aquell racó, segons en el curs en que es trobi i adaptat al nivell de cada infant.

Els llibres de text s'adaptaran al Currículum i s'aniran aprovant en Claustre i Consell Escolar.:

## **2.3 EL CATALÀ, LLENGUA VERTEBRADORA D'UN PROJECTE PLURILINGÜE**

Partint de la base que existeixen dues llengües oficials en la nostra comunitat, des del nostre centre el català i el castellà tenen gran importància dins del nostre Projecte Educatiu. Cada llengua té el seu espai però es tracten continguts complementaris a totes dues tal i com es demana al Decret 142/2007.

Donem la importància que li correspon a cadascuna tot tenint en compte la realitat social del nostre centre (majoritàriament castellanoparlant), la nostra cultura i les nostres tradicions, és per això que el català és la llengua que hi predomina ja que els/les nostres alumnes, en el centre escolar és un dels llocs on l'escolten, el parlen, l'escriuen i el treballen en general.

### **2.3.1 Informació multimèdia**

En el nostre centre educatiu s'utilitza com a metodologia la incorporació de les noves tecnologies de la informació i de la comunicació. D'aquesta manera es dona una altra alternativa en l'aprenentatge de la llengua catalana a partir d'un nou format lúdic i visual.

Aquestes noves tecnologies, a més de produir uns canvis en l'escola, produeixen un canvi en l'entorn i, com que l'escola el que vol és preparar la gent en aquest entorn, si aquest entorn

canvia, l'activitat pròpia de l'escola ha de canviar. És per aquest motiu que al centre s'aplica de manera continuada en la jornada escolar activitats que utilitzen les tecnologies de la comunicació a totes les etapes. Amb els programes i els suports digitals es fan servir el català, el castellà i l'anglès.

Gran part de l'alumnat que arriba a la nostra l'escola, ha establert ja un primer contacte amb les Noves Tecnologies de la Informació i la Comunicació. Els nens i les nenes estan envoltats de molta informació visual (la televisió, l'ordinador, els telèfons mòbils i Internet) que intervé en la seva realitat diària.

La relació dels infants tant d'Educació Infantil com de Primària amb les Noves Tecnologies provoca canvis en la manera de pensar i actuar. Per tant el que ens passa avui dia a les escoles és que els alumnes utilitzen el pensament global; és per aquest motiu que l'escola ha d'estar preparada per atendre i potenciar que aquest pensament sigui global, però que potencii també la reflexió, i això s'aconsegueix amb els nous suports de comunicació de la societat actual.

La utilització de la xarxa permet als infants d'Educació Infantil i Primària conèixer la nostra cultura i a partir dels recursos que es troben adaptar les necessitats educatives dels nens i nenes al centre escolar.

Des de l'escola pretenem fomentar que els alumnes emprin Internet per estudiar i aprendre. A l'Educació Primària funcionen molt bé els llistats de pàgines web que els alumnes poden consultar d'un tema específic per aprofundir en una àrea. Com a mestres fem reculls d'aquelles pàgines web que ens semblen més interessants per tal que els nens i nenes les consultin i puguin interioritzar la llengua catalana a partir d'un altre format. A les unitats didàctiques s'inclouen les pàgines web o suports informàtics relacionat amb allò que s'està treballant a l'aula (contes, poemes, cançons, activitats interactives de lectoescriptura...)

L'editorial triada també dona l'oportunitat de treballar en xarxa amb els/les alumnes amb el material que té penjat en la seva web i amb els CD amb activitats d'ampliació i que estan directament relacionats amb els continguts treballats en el llibre de text.

### **2.3.2 Usos lingüístics**

L'escola ha de garantir el coneixement i ús de la llengua catalana per tal d'aconseguir que l'educació sigui plurilingüe ja que la majoria dels nostres alumnes són castellanoparlants.

En el nostre centre educatiu tant mestres, com pares, mares i membres de la comunitat educativa, busquem els mecanismes i estratègies per garantir l'ús del català en l'àmbit escolar.

L'escola ha de garantir l'ús social de la llengua catalana per assegurar tant el domini com el coneixement del català i del castellà. Per això l'escola respecta la diversitat lingüística i cultural que conforma la nostra societat.

Per tal de potenciar l'aprenentatge de les llengües cal un esforç del professorat per comprendre les necessitats dels/les alumnes i seleccionar els continguts. El mestre a l'aula també té present que la llengua catalana apareix a les diferents àrees.

A l'escola es treballen els diferents usos lingüístics dels nens i les nenes ja que el Decret 142/2007 planteja continguts relacionats amb els usos socials en un context multilingüe com és el cas del nostre centre. Hi ha nens/es que procedeixen del Marroc, de Romania, de Hispano-Amèrica, de la Xina i altres són de la mateixa península. És per aquest motiu que tots els professors/es ens sentim implicats per treballar la llengua catalana educant a més a més en la igualtat humana i el respecte per la diversitat.

### **2.3.3 Diversitat lingüística del centre i de la societat en el currículum**

Des del centre tenim present la necessitat de formar als nostres alumnes com a parlants plurilingües i en el respecte a la societat multicultural. Per a aconseguir-ho potenciem l'assoliment de competència plena en català i en castellà, competència en llengua anglesa, i el coneixement de l'existència d'altres llengües que estan presents en la nostra societat (àrab, romanès, xinès..). Per la qual cosa, aprofitem el coneixement que els alumnes nous tenen en la seva llengua materna per apropar a la resta de companys en el coneixement d'aquesta. D'altra banda, per mitjà del Projecte d'Innovació de Llengües Estrangeres, s'introdueix des de l'etapa P3 una tercera llengua, l'anglès.

### **2.3.4 Català i llengües d'origen**

La llengua materna d'un gran percentatge d'alumnes del centre és el castellà, a banda d'altres dels quals és el català o d'altres no pròpies del nostre país (alumnes nous). El castellà és una llengua molt present en les interrelacions personals dels nostres alumnes, fet que es respecta totalment pel claustre de mestres, però que ens fa que incentivem la utilització del català per tal d'aconseguir aquesta plena competència lingüística que ens proposem. Per la qual cosa, amb la finalitat d'assegurar l'assoliment de les competències comunes, per afavorir l'aprenentatge veiem important potenciar l'ús del català entre els nostres alumnes, no només dins l'àrea de llengua, sinó en les diferents àrees, esdevenint així una llengua comú a tots ells/es, sense oblidar les diferents llengües d'origen.

## **3. LA LLENGUA CASTELLANA**

### **3.1 L'APRENTATGE/ENSENYAMENT DE LA LLENGUA CASTELLANA**

#### **3.1.1 Introducció a la llengua castellana**

El centre, atesa la composició sociolingüística de l'alumnat, assegura una distribució coherent i

progressiva del currículum de llengua castellana al llarg de l'etapa i estableix criteris que permeten reforçar els continguts comuns que s'ha programat fer en el currículum de llengua catalana.

Segons el context sociolingüístic i el projecte educatiu de centre, es vetlla per fer un desplegament del currículum incorporant el treball de les formes d'ús menys conegudes per l'alumnat i específiques de la llengua castellana. Cal dir que s'atendran les atencions individualitzades en llengua castellana si algun familiar així ho demana amb les mesures de reforç o complementàries adequades.

Es trien els materials adequats a la realitat del centre i a les característiques individuals de cada alumne, proporcionant continuïtat i coherència metodològica entre els continguts que es treballen en llengua catalana i els que es treballen en llengua castellana. L'objectiu final és que l'alumnat tingui el mateix nivell en les dues llengües al finalitzar l'etapa de primària.

### 3.1.2 Llengua oral i llengua escrita

Es treballa habitualment la llengua oral en tots els cicles i es treballen les diverses modalitats de textos (contes, poemes, cançons, conversa, dramatització, entrevistes...), per impulsar l'ús dels diversos registres de la llengua.

L'ensenyament de la llengua escrita té com a objectiu aconseguir al final de l'ensenyament obligatori lectors i escriptors competents. Per aconseguir-ho, es segueix l'enfocament metodològic que dóna el currículum. Hi ha un plantejament global sobre l'ensenyament de la lectura i l'escriptura, les activitats que es proposen tenen uns objectius clars que es comparteixen amb l'alumnat i s'estableixen mecanismes de revisió per millorar cadascuna de les dues habilitats. Les propostes d'activitats estan seqüenciades en funció del procés d'ensenyament i es treballa molt coordinadament amb el professorat de llengua catalana. Segons marca el Decret 142/2007 els continguts a treballar en llengua castellana pel que fa a la llengua oral i escrita són els següents:

CICLE INICIAL	LLENGUA CASTELLANA
<b>Dimensió comunicativa</b>	<b>Parlar i conversar:</b> Participació activa en interaccions amb el grup o mestre/a en qualsevol situació comunicativa de l'aula, respectant les normes que regeixen la interacció. Producció de missatges orals: breus exposicions a classe, aprenent a adaptar l'entonació, el to de veu, el gest a la situació comunicativa, i amb l'ajut de la comunicació audiovisual sempre que es requereixi per facilitar el discurs oral.

CICLE INICIAL	LLENGUA CASTELLANA
	<p><b>Escoltar i comprendre:</b></p> <p>Comprensió de missatges orals (instruccions, explicacions, narracions) del mestre/a a l'aula.</p> <p>Comprensió de relats audiovisuals com a representació de la realitat, per tal de començar a diferenciar el món real i la seva representació audiovisual.</p> <p>Comprensió de textos orals de diferents mitjans ( comunicació, ràdio, televisió, videojocs) per obtenir informació i per aprendre.</p> <p>Interès i respecte per les intervencions dels altres.</p> <p><b>Llegir i comprendre:</b></p> <p>Comprensió de les informacions més habituals de classe, de la vida quotidiana i dels textos vinculats a continguts curriculars en qualsevol dels formats possibles i a partir del text, imatges o esquemes que els componen.</p> <p>Utilització d'estratègies afavoridores del procés de comprensió lectora en la lectura individual silenciosa, amb el mestre/a o col·lectiva.</p> <p>Interès pels textos escrits i audiovisuals com a font d'informació i d'aprenentatge i com a mitjà de comunicació d'aprenentatges i d'experiències.</p> <p>Interès i curiositat per mirar o llegir contes o llibres de coneixements, però també per llegir un rètol d'un llibre, una notícia d'Internet o qualsevol altre text.</p> <p><b>Escriure:</b></p> <p>Composició de textos escrits senzills produïts en diferents situacions: a) reescriptura d'explicacions breus; b) experiències personals; c) composicions a partir d'imatges.</p> <p>Interès per la bona presentació dels textos escrits i per aplicar-hi els coneixements ortogràfics treballats a classe.</p> <p>Coneixements del funcionament de la llengua i el seu aprenentatge:</p> <p>Observació de les diferències d'ús de la llengua oral i la llengua escrita a partir dels textos escrits utilitzats a l'aula.</p> <p>Ús dels aprenentatge ortogràfics a partir del realitzat en català: separa paraules; no alterar l'ordre dels mots d'una frase; fer correspondre una grafia a cada so o dues en el cas dels dígrafs: qu, gu, rr; identificació de les semblances i diferències entre els sons castellans i els catalans i les seves grafies: c/z, j/g, ix, ç, ch, ñ...</p> <p>Espectura de paraules d'ús habitual a la classe en els aprenentatges i en els</p>

CICLE INICIAL	LLENGUA CASTELLANA
	<p>seus textos.</p> <p>Introducció de normes ortogràfiques senzilles</p> <p>Ús dels signes de puntuació que s'estan aprenent en català</p> <p>Ús de la nomenclatura gramàtica que s'està aprenent en català.</p> <p>Coneixement de vocabulari específic dels temes que es tracten a l'aula i dels seus derivats, sinònims i antònims.</p>
<b>Dimensió Literària</b>	<p>Interès i participació activa en les activitat orientades al foment del gust per la lectura: lectura guiada de contes; ús de la biblioteca d'aula i d'escola; audició de contes, lectura i memorització de textos, poemes, cançons, refranys i dites.</p> <p>Comprensió i aprofundiment en el sentit del text, pràctica d'algunes estratègies lectores, i interpretació del llenguatge literari.</p> <p>Comprensió de contes llegits individualment o en grup</p> <p>Dramatització de contes i altres textos literaris adequats a l'edat i als interessos dels infants</p> <p>Comprensió i ús de locucions, refranys, dites i frases fetes de la llengua castellana.</p> <p>Comprensió, memorització i recitació de poemes amb ritmes, pronunciació i entonació adequades.</p> <p>Esriptura de contes breus i altres textos basant-se en models observats i analitzats i aprofitant les emocions que provoquen les imatges i altres missatges audiovisuals.</p>

CICLE MITJÀ	LLENGUA CASTELLANA
<b>Dimensió comunicativa</b>	<p><b>Parlar i conversar:</b></p> <p>Participació activa en interaccions amb el grup o mestre en qualsevol situació comunicativa de l'aula, aportant idees, reflexionant sobre el que diuen els altres, arribant de forma guiada a organitzar un aprenentatge o un tema, respectant les normes que regeixen la interacció.</p> <p>Producció de textos orals i audiovisuals (descripcions, explicacions, justificacions, presentacions de temes) amb preparació prèvia utilitzant recursos adequats (to de veu, gesticulació, suports visuals).</p> <p>Expressió d'emocions i sentiments utilitzant recursos verbals i no verbals adequats.</p>



CICLE MITJÀ	LLENGUA CASTELLANA
	<p>Interès a expressar-se oralment amb pronunciació i entonació adequades a la situació comunicativa.</p> <p>Adequació del llenguatge i dels aspectes no verbals de la comunicació a la situació comunicativa.</p> <p>Ús d'un llenguatge no discriminatori i respecte per les diferències de gènere.</p> <p><b>Escoltar i comprendre</b></p> <p>Comprensió d'informacions de missatges i explicacions orals en diferents contextos i activitats d'aula.</p> <p>Comprensió de textos orals de mitjans de comunicació audiovisual, informàtics, per obtenir informació i per aprendre.</p> <p><b>CONTINGUTS COMUNS AMB ALTRES ÀREES</b></p> <p>Interacció, comprensió i expressió de missatges orals, escrits i audiovisuals vinculats a continguts d'altres àrees.</p> <p>Reelaboració i explicació d'exposicions fetes per altres persones o que s'han sentit en els mitjans de comunicació o informàtics.</p> <p>Interès, respecte i audició reflexiva davant les intervencions dels altres.</p> <p><b>Llegir i comprendre</b></p> <p>Comprensió de les informacions de diferents tipus de text relacionats amb temes treballats, tot utilitzant estratègies que els ajudin a comprendre i a relacionar el que diu el llibre amb els coneixements que tenen del tema.</p> <p>Resposta a preguntes sobre textos que llegeixen, la resposta a les quals comporti reelaboració, relació amb els coneixements de cadascú i elaboració d'inferències.</p> <p>Cerca guiada d'informació a la biblioteca escolar i amb l'ús de les TIC.</p> <p>Lectura, comprensió i anàlisi guiada de la informació provinent de documents escrits i audiovisuals que apareixen en diferents mitjans i suports.</p> <p>Interès pels textos escrits com a font d'informació i aprenentatge i com a mitjà de comunicació d'experiències.</p> <p>Participació en activitats de lectura col·lectiva.</p> <p>Lectura crítica de missatges escrits i audiovisuals (publicitat, informatius, relats de ficció).</p> <p><b>Escriure</b></p> <p>Composició de textos relacionats amb els temes treballats a classe i amb l'experiència personal: descripcions, explicacions, diàlegs, notícies, receptes,</p>

CICLE MITJÀ	LLENGUA CASTELLANA
	<p>utilitzant procediments senzills d'escriptura: pensar, escriure i revisar.</p> <p>Elaboració d'audiovisuals senzills per descriure, narrar i explicar situacions quotidianes.</p> <p>Elaboració de textos escrits i d'audiovisuals a partir de models, per tal que millorin en l'organització dels mateixos (coherència i cohesió i ús del lèxic, ortografia i estructures morfosintàctiques adequats al seu nivell i al tema).</p> <p>Interés per la bona presentació dels textos escrits.</p> <p>Ús del programari del tractament de textos i d'edició gràfica i de presentació que els permeti escriure un text, amb la incorporació d'imatges i àudios.</p> <p>Valoració dels avenços de cadascú en l'escriptura i consciència de les mancances.</p> <p><b>Coneixements del funcionament de la llengua i del seu aprenentatge</b></p> <p>Observació de les diferències d'ús de la llengua oral i la llengua escrita en situacions comunicatives reals o simulades.</p> <p>Coneixement de diferents tipus de text: narració, instrucció, descripció, explicació.</p> <p>Coneixement de les diferents categories de missatges audiovisuals segons la seva funció (notícia, anunci, reportatge, ficció) i introducció dels elements bàsics del llenguatge audiovisual.</p> <p>Capacitat per millorar el treball escrit a través de l'organització i revisió de textos.</p> <p>Observació de la formació de paraules: derivació, composició, polisèmia, famílies de paraules en els temes treballats.</p> <p>Ús de la terminologia gramatical utilitzada en català.</p> <p>Coneixement i ús de l'ortografia bàsica en paraules utilitzades en contextos molt treballats.</p> <p>Coneixement i ús progressiu de les normes ortogràfiques constants (que no tenen excepcions).</p> <p>Introducció a l'accentuació gràfica: reconeixement de les paraules agudes, planes i esdrúixoles.</p> <p>Identificació i ús dels signes de puntuació més comuns apresos a llengua catalana.</p> <p>Ús de les normes ortogràfiques apreciand el seu valor social i la necessitat de cenyir-s'hi en els escrits. Coneixement de les normes treballades.</p>

CICLE MITJÀ	LLENGUA CASTELLANA
	<p>Confiança en la pròpia capacitat per aprendre llengua i en les situacions d'aprenentatge compartit.</p>
<p><b>Dimensió Literària</b></p>	<p>Lectura silenciosa de textos narratius: contes i novel·les. Ús de la biblioteca d'aula i d'escola.</p> <p>Lectura col·lectiva de novel·les amb comentaris sobre els temes i argument. Relació i raonaments sobre la vida fora del llibre.</p> <p>Lectura i recitació de refranys, dites i frases fetes, amb ritme, pronúncia i entonació adequats.</p> <p>Lectura de poemes i anàlisi i comprensió posterior per entendre el sentit del poema i el seu llenguatge: metàfores, personificacions, comparacions i adjectius.</p> <p>Lectura, anàlisi i reconeixement dels elements clau de la narració i de relats audiovisuals adequats a l'edat.</p> <p>Espectura de poemes per comunicar sentiments, emocions, estats d'ànim o records, utilitzant llenguatge poètic: adjectius, comparacions i les estratègies necessàries per expressar-ho per escrit, esborranys, revisions.</p> <p>Espectura de contes, partint de lectures prèvies que serveixin de model, i que els facin pensar en el tema, els personatges, el context, a través de la planificació, textualització i revisió.</p> <p>Elaboració de missatges creatius i crítics mitjançant associacions d'imatges, i d'imatges i sons. Possibilitat d'associació amb textos escrits.</p> <p>Dramatització de situacions i textos literaris.</p>

### 3.1.3 Avaluació de l'ús de la llengua

Els **criteris d'avaluació** són els marcats pel Decret 142/2007 tot i que com en el cas de la llengua catalana, els cicles han establert uns criteris basats en activitats, avaluació inicial, formativa i sumativa i uns criteris comuns extrets del Decret per tal de poder avaluar els aspectes que van assolint els/les alumnes:

LLENGUA CATALANA I LITERATURA
<p>Participar adequadament en interaccions a classe amb les nenes i els nens i els mestres en diferents situacions comunicatives.</p>

## LLENGUA CATALANA I LITERATURA

Respectar les normes d'interacció oral i mostrar interès i respecte quan parlen els altres.

Comprendre i extreure informació rellevant de produccions adequades a l'edat, i de diferents suports utilitzats a l'aula.

Realitzar breus exposicions orals sobre coneixements, vivències o fets.

Comprendre informacions rellevants de missatges escrits breus i mostrar comprensió per mitjà d'explicacions orals o altres representacions que s'hagin treballat a classe: contestar preguntes, completar un text, escollir un dibuix.

Escriure missatges relacionats amb temes d'aprenentatge i experiències pròpies. -Redactar amb claredat i ortografia adequada als seus aprenentatges.

Mostrar coneixement en la correspondència so-grafia i tenir assolida l'ortografia de base i algunes regles bàsiques d'ortografia en els escrits fets a l'aula.

Saber aplicar els coneixements apresos a llengua catalana.

Valorar l'actitud i l'atenció quan s'explica o es llegeix un conte, un poema, una cançó.

Mostrar interès i llegir contes adequats a la seva competència lectora.

Ser capaç d'escriure textos curts amb intenció literària.

Comprendre que la llengua és un instrument de comunicació, per aprendre i apropar-se a altres cultures que hi ha diversitat de llengües i mostrar respecte per a totes.

Percebre algunes característiques de les semblances entre les llengües que hi ha a l'aula o a l'entorn més proper.

Tenir una actitud crítica cap a estereotips lingüístics que reflecteixen prejudicis racistes, classistes o sexistes.

## LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA

Participar de forma adequada en situacions comunicatives diverses, respectant les normes d'interacció oral.

Comprendre i extreure informació rellevant de produccions orals adequades a l'edat, provinents de diferents mitjans (explicacions, lectures, missatges audiovisuals), diferenciant entre idees principals i secundàries.

Realitzar exposicions orals (coneixements, vivències, fets, idees), prèviament preparades, amb ordre i claredat, utilitzant adequadament recursos no lingüístics (gesticulació, suports audiovisuals, recursos TIC), si escau.

Identificar informacions rellevants de textos escrits diversos, comprendre-les per mitjà d'explicacions, reescriptures, resposta a preguntes que impliquin raonament i relació del que diu el text i els

## LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA

coneixements dels alumnes.

Tenir interès i llegir amb rapidesa suficient per comprendre textos tradicionals i de la literatura infantil adequats a l'edat.

Buscar informacions a Internet de forma guiada.

Escriure textos descriptius, expositius, narratius i poètics amb coherència, cohesió i correcció lingüística adequada a l'edat, utilitzant estratègies de planificació i revisió.

Escriure textos a l'ordinador amb una rapidesa adequada, utilitzant els programes de tractament de textos, edició gràfica i de presentacions.

Conèixer el vocabulari dels temes treballats a l'aula i les seves derivacions, o el seu ús amb diferents significats (polisèmia).

### 3.1.4 Activitats d'ús

El castellà està molt present en el nostre centre ja que es tracta de la llengua materna d'un percentatge molt elevat del nostre alumnat i és la que en major grau fan servir els nostres alumnes per relacionar-se entre ells. Tot i així, com a docents el que volem aconseguir és que tots/es els nostres alumnes tinguin una total competència tant en llengua catalana com en llengua castellana ja que parlar, escoltar, escriure i llegir són les quatre habilitats que ha de dominar qualsevol persona per poder comunicar-se amb eficàcia en totes les situacions possibles. Per aconseguir-ho, a part del treball curricular que es realitza a l'àrea de llengua castellana, per cicles es preveu la realització d'activitats per potenciar l'ús d'aquesta llengua, com són activitats de teatre, activitats TAC i biblioteca.

A més a més s'intenta potenciar el caràcter oral de la llengua per tal que els registres que solen utilitzar els nens i nenes siguin més correctes. En aquest aspecte, les unitats de programació contempnen l'ús de material audiovisual a l'hora de tractar els contes i històries que s'expliquen. A part del suport en imatges també tenim els enregistraments d'àudio i es fan activitats de dramatització a l'aula després d'escoltar les històries.

### 3.1.5 Alumnat nouvingut

Al nostre centre planifiquem amb molta cura l'acolliment de l'alumnat nouvingut, com ja hem explicat al punt 2.2.5, posant tots els mecanismes al nostre abast per tal que l'alumnat que s'incorpora tardanament al sistema educatiu i que no coneix cap de les dues llengües oficials, en acabar l'ensenyament, les conegui ambdues de la mateixa manera, i amb un bon nivell en la competència lingüística.

L'aprenentatge de la llengua castellana l'hem organitzat tenint present la realitat sociolingüística de la nostra escola, a la qual predomina l'ús de la llengua castellana entre el nostre alumnat en les relacions interpersonals. Per tant, a l'hora d'iniciar el procés d'ensenyament i aprenentatge de les llengües amb els/les alumnes nous/noves, en un primer moment s'assegura un nivell bàsic de llengua catalana, amb l'atenció de l'alumne en petit grup, i paral·lelament, s'introdueix l'aprenentatge de la llengua castellana en les sessions dedicades a aquesta àrea, dins del grup-classe.

#### **4. LLENGÜES ESTRANGERES: L'ANGLÈS**

El nostre centre, dins dels projectes d'innovació educativa promulgats pel Departament d'Educació, segueix un Pla experimental de llengua estrangera (anglès) que té una durada de tres anys fins el curs 2011-2012.

***Dins aquest projecte dividim els objectius en diferents àmbits:***

##### **4.1 OBJECTIUS RELACIONATS AMB LA MILLORA GENERAL DE L'APRENTATGE:**

Introduir la llengua anglesa a P3.

Iniciar i millorar la competència lingüística oral dels nostres alumnes, utilitzant el vocabulari i les estructures lingüístiques en un context significatiu.

Augmentar de forma progressiva el temps d'exposició de l'alumnat a la llengua per tal de millorar la competència comunicativa.

Fomentar el gust per la participació en l'explicació de contes i històries (storytelling) amb la utilització de suports audiovisuals i multimèdia.

Conèixer i utilitzar els recursos TIC/TAC i multimèdia que tenim a l'abast.

Integrar l'anglès dins les diferents activitats generals del centre per tal d'aconseguir que aquesta sigui una llengua més de l'escola.

##### **4.2 OBJECTIUS RELACIONATS AMB LA MILLORA DELS RECURSOS I MATERIALS DE L'AULA D'ANGLÈS:**

Crear i equipar l'aula d'anglès amb recursos audiovisuals que permetin treballar de manera més completa i individualitzada els diferents àmbits de la llengua.

Ampliar el material d'aula per tal de que sigui més variat i motivador per l'alumnat.

Crear nous espais a l'aula amb organització de racons que treballin de manera específica les competències lingüístiques orals i inici les escrites (per a cicle inicial)

### 4.3 OBJECTIUS RELACIONATS AMB EL PROFESSORAT DEL CENTRE:

Crear dins les aules un clima distés i amè que permeti que els intercanvis orals en llengua anglesa es produeixin de la manera més natural possible en uns moments determinats de la jornada (veure document annex 2).

Participar en activitats de formació, coordinació i difusió d'experiències.

L' introducció de l'anglès a l'etapa d'Educació Infantil respon al fet que com més aviat s'introdueix la llengua estrangera, els alumnes es familiaritzen amb més rapidesa amb la nova llengua i poden arribar a assolir una millor competència comunicativa en acabar l'Educació Primària.

Durant aquesta etapa l'ensenyament i aprenentatge de la llengua anglesa és únicament a nivell oral i utilitzant diferents materials i metodologies:

*Els alumnes de P3* fan 1 sessió d'anglès a la setmana. En aquesta estona se'ls expliquen contes, canten cançons, utilitzen la PDI,... tot de manera lúdica i tractant temes i tòpics propers als nens i nenes d'aquesta edat.

*Els alumnes de P4 i P5* ja fan més hores d'anglès. Tenen una sessió setmanal de grup sencer, on es presenta el vocabulari i les estructures a través de contes o vídeos, i un desdoblament on el mig grup pot treballar molt millor l'expressió oral. En aquests desdoblaments s'aprofita per reforçar les cançons, fer manualitats relacionades amb la història, fer petites obres de teatre,... També es treballa vocabulari i expressions típiques de fora de l'aula (per exemple, a l'hora de fer fila, al pati, normes....)

*Al cicle inicial de Primària* l'anglès es treballarà, bàsicament, a nivell oral per anar introduint el llenguatge escrit referent a vocabulari i estructures lingüístiques simples de manera molt pautada.

La metodologia que s'utilitza és activa, participativa i s'intenta que impliqui la capacitat d'usar els coneixements i habilitats de manera transversal e interactiva.

#### Desplegament del currículum

El desplegament del currículum es durà a terme seguint les propostes de continguts que marca el Decret 142/2007:

CICLE INICIAL	LLENGÜES ESTRANGERES
<b>Dimensió comunicativa</b>	<b>Parlar i conversar:</b> Producció de textos breus orals memoritzats com cançons, poemes, rimes amb la utilització d'imatges sempre que l'activitat ho

CICLE INICIAL	LLENGÜES ESTRANGERES
	<p>requereixi, adaptant l'entonació, el to de veu o el gest al contingut.</p> <p>Reproducció de lèxic bàsic i dels missatges relacionats a les situacions comunicatives habituals a l'aula.</p> <p>Participació activa en activitats de dramatitzacions, explicació de contes dialogats i representacions conjuntes, com recitacions de poemes o cançons, mostrant respecte per les produccions dels altres.</p> <p><b>Escoltar i comprendre:</b></p> <p>Comprensió d'instruccions simples de treball i d'actuació a l'aula.</p> <p>-Comprensió de missatges quotidians d'intercanvi social (saludar, acomiadar-se, presentar-se) i missatges d'ús habitual a l'aula ( la data, el temps, assistència, localització d'objectes).</p> <p>Reconeixement i identificació de mots i textos breus acompanyats de suport visual i/o audiovisual.</p> <p>Comprensió global d'un text d'estructura repetitiva, amb un contingut fàcil d'entendre i de predir amb ajut d'elements gestuals i icònics.</p> <p>Comprensió específica del lèxic bàsic per entendre el contingut de narracions, descripcions i situacions, amb ajut d'elements gestuals i icònics.</p> <p>Interès i respecte per les intervencions orals dels altres.</p> <p><b>Llegir i comprendre:</b></p> <p>Reconeixement i identificació de mots i textos breus acompanyats de suport visual o audiovisual.</p> <p>Comprensió de mots i frases senzilles conegudes i treballades àmpliament en els contextos orals de l'aula.</p> <p>Ús d'estratègies de lectura: ús del context visual i verbal i dels coneixements previs sobre el tema o la situació.</p> <p>Interès i curiositat per mirar i llegir contes o llibres (amb diferents suports) escrits en la llengua estrangera.</p> <p><b>Escriure:</b></p> <p>Esriptura de mots i missatges breus a partir de produccions orals relacionades amb les vivències, les experiències i les activitats a l'aula.</p>



CICLE INICIAL	LLENGÜES ESTRANGERES
	<p>Producció de missatges breus seguint un model treballat i fàcilment identificable en la llengua d'aprenentatge.</p> <p><b>Coneixements del funcionament de la llengua i el seu aprenentatge:</b></p> <p>Observació de la importància dels aspectes fonètics, de ritme, accentuació i entonació de la llengua estrangera i del seu ús per a la millora de la comprensió i producció orals.</p> <p>Reconeixement i ús de mots i estructures senzilles propis de la llengua estrangera.</p> <p>Observació de les diferències entre la llengua oral i escrita.</p> <p>Observació de la relació entre el so i la seva grafia.</p>

CICLE MITJÀ	LLENGÜES ESTRANGERES
<p><b>Dimensió comunicativa</b></p>	<p><b>Parlar i conversar</b></p> <p>Participació activa en els intercanvis orals: formulació de preguntes, simulacions i diàlegs, en el context de l'aula i pròxims a l'alumnat.</p> <p>Reproducció i memorització de textos breus orals com cançons, poemes i rimes, amb acompanyament d'elements no verbals que ajudin a la comprensió de la llengua.</p> <p>Participació activa en les interaccions orals emprant la pronunciació, l'entonació, ritme i expressions orals habituals d'ús a l'aula i valorant i respectant les normes que regeixen la comunicació (torns de paraula, to de veu, gest adequat i rols).</p> <p>Producció de missatges breus orals que permetin parlar sobre la vida quotidiana al centre o en els entorns més propers de l'alumnat tant en activitats individuals com en grup.</p> <p>Ús de les estructures pròpies de la llengua estrangera en les produccions orals.</p> <p><b>Escoltar i comprendre</b></p> <p>Comprensió d'instruccions (rutines, ordres, etc.) simples encadenades d'actuació a l'aula.</p> <p>Comprensió de missatges quotidians d'intercanvi social: saludar,</p>

CICLE MITJÀ	LLENGÜES ESTRANGERES
	<p>acomiar-se...; missatges d'ús freqüent a l'aula; la data, el temps (atmosfèric i l'hora), l'assistència; informacions personals sobre gustos, habilitats, sentiments, característiques físiques, rutines, entre altres.</p> <p>Identificació del lèxic bàsic d'un tema específic amb ajut d'il·lustracions o sense.</p> <p>Audició i comprensió global de textos orals de tipologia diversa, en diferents suports i formats (diàleg, relat, descripció) i amb un grau de dificultat adequat al nivell.</p> <p>Ús guiat d'estratègies de comprensió: anticipació del contingut, formulació d'hipòtesis, verificació, identificació de paraules clau.</p> <p>Comprensió de textos de tipologia diversa procedents de mitjans diversos i en diferents formats per accedir a una determinada informació i aprendre.</p> <p>Respecte i esforç d'atenció, comprensió i valoració per les intervencions orals dels altres.</p> <p><b>Llegir i comprendre</b></p> <p>Comprensió de textos senzills en suport paper i digital i de temàtica variada per copsar el sentit general i extreure'n informació per a la realització de tasques concretes o com a gaudiment de la lectura.</p> <p>Utilització de tècniques de lectura apreses en les llengües d'aprenentatge del centre que ajudin a la comprensió del text i que permetin la deducció del significat dels mots i expressions (predicció, suposició).</p> <p>Utilització de diccionaris il·lustrats en format paper i digital per comprendre el significat del lèxic nou.</p> <p>Interès per la lectura de textos com a font d'informació i de plaer.</p> <p>Ús dels recursos de la biblioteca d'aula i escola com a font d'informació i de plaer.</p> <p><b>Escriure</b></p> <p>Producció de missatges breus relacionats amb situacions de la vida quotidiana, a partir dels models treballats a l'aula.</p> <p>Esriptura de textos breus seguint models treballats a l'aula amb una finalitat comunicativa, utilitzant, quan calgui, els recursos que</p>

CICLE MITJÀ	LLENGÜES ESTRANGERES
	<p>ofereixen les TIC o d'altres llenguatges.</p> <p>Producció de textos a partir de models i incorporant expressions i frases senzilles conegudes i treballades oralment per transmetre informacions rellevants relacionades amb els temes de treball.</p> <p>Aprofitament de les tècniques i recursos de producció escrita apreses de les altres llengües del centre per a la producció de textos.</p> <p>Ús de les estructures pròpies de la llengua estrangera en les produccions escrites.</p> <p>Interès per la bona presentació i edició dels textos produïts.</p> <p><b>Coneixements del funcionament de la llengua i del seu aprenentatge</b></p> <p>Reconeixement i ús de lèxic, formes i estructures bàsiques pròpies de la llengua estrangera, prèviament utilitzades.</p> <p>Associació de grafia, pronunciació i significat a partir de models escrits i expressions orals. Ús intuïtiu de la descodificació.</p> <p>Ús d'habilitats i estratègies per aprendre nou lèxic, expressions i estructures (repetició, memorització, associació, utilització de suports multimèdia) de forma individual, però també en grup.</p> <p>Ús de recursos TIC amb suports multimèdia per al treball de vocabulari bàsic i d'ampliació i d'estructures lingüístiques de la llengua estrangera.</p> <p>Ús de recursos que ajudin a l'aprenentatge de la llengua (memorització, recitació, associació de mots) i reflexió sobre el propi aprenentatge, especialment per captar els petits avenços que s'assoleixen.</p> <p>Valoració i confiança en la pròpia capacitat per aprendre una llengua estrangera com a instrument per a la realització de tasques, com a eina d'aprenentatge i d'accés al coneixement i com a llengua de comunicació dins i fora de l'aula.</p>

## **Els criteris d'avaluació són els marcats pel Decret 142/2007:**

<b>LLENGUA ESTRANGERA (ANGLÈS)</b>
Captar el missatge global de les produccions orals amb suport visual i no visual més treballades a l'aula. Captar informació rellevant d'un missatge oral. Entendre i participar activament de les interaccions orals treballades. Reconèixer mots i expressions orals en la seva forma escrita i usar-les oralment. Reproduir textos orals tenint en compte el ritme i l'entonació segons el model ofert. Escriure paraules, expressions conegudes i frases a partir de models i amb una finalitat específica. Comprendre que la llengua és un instrument de comunicació, per aprendre i apropar-se altres cultures, que hi ha diversitat de llengües i mostrar respecte per a totes. Mostrar interès i valorar la utilització d'una llengua estrangera per a la comunicació dins de l'aula i en les activitats d'ensenyament-aprenentatge que es creïn dins de l'aula.

Per tal de poder avaluar seguint els criteris marcats pel Decret 142/2007, des del nostre centre proposem portar el recull de les valoracions mitjançant l'observació sistemàtica de tots els avenços del nostre alumnat amb graelles de recollida de dades, on s'inclou la valoració realitzada per la mestra després de cada unitat didàctica, tant a Educació Infantil com a Primària.

## **5. ORGANITZACIÓ I GESTIÓ**

### **5.1 ORGANITZACIÓ DELS USOS LINGÜÍSTICS**

#### **5.1.1 Llengua del centre**

El centre educatiu esdevé un referent d'ús de la llengua. És per això, que la comunitat educativa ha acordat seguir un criteri lingüístic favorable a l'ús del català, i per aquest motiu els rètols, cartells, murals i l'ambientació en general són en català i també en anglès ja que tenim un Pla Experimental de Llegües Estrangeres. A l'Educació Primària també trobarem rètols en la llengua castellana. Per tant, en la mesura del possible, les tres llengües del nostre centre tenen el seu espai i la seva importància.

#### **5.1.2 Documents de centre**

Els documents de centre que s'estan elaborant i/o actualitzant són: PEC, PLC, NOFC i Pla TAC. En aquests documents queda reflectida el tractament de les diferents llengües que trobem a la nostra escola.

#### **5.1.3 Ús no sexista del llenguatge**

En tots els documents del centre es tenen en compte els criteris d'utilització d'un llenguatge no

sexista ni discriminatori. A més a més, a l'hora d'estar treballant amb els/les nostres alumnes i famílies intentarem ser l'exemple d'aquesta postura no sexista.

#### 5.1.4 Comunicació externa

El centre educatiu utilitza el català en les seves actuacions internes (actes, comunicats, informes...) i en la relació amb corporacions públiques de Catalunya, institucions i amb les empreses que contracta. També s'utilitza la llengua catalana en les comunicacions i les notificacions adreçades a persones físiques o jurídiques residents en l'àmbit lingüístic català, sense perjudici del dret dels ciutadans i ciutadanes a rebre-les en castellà, si ho demanen.

#### 5.1.5 Llengua de relació amb les famílies

El centre educatiu també ha acordat que tots els professionals del centre s'adreçaran habitualment en català a les famílies de tot l'alumnat; però es té present que si alguna família demana o té dificultats per entendre el català, la comunicació es portarà a terme en castellà, ja que considerem que el més important és comunicar-nos, i per tant s'ha de facilitar aquest fet el màxim possible.

##### **- Serveis d'educació no formal:**

El centre preveu en l'organització i la realització de serveis d'educació no formal al centre (serveis d'acollida matinal, menjador escolar, activitats extra escolars, etc.) que els adults responsables s'adrecin sempre en català a l'alumnat en qualsevol situació, vetllant per què la comunicació de l'alumnat sigui també en català.

El personal de les empreses que realitzen aquest tipus d'activitats utilitzen habitualment la llengua catalana.

##### **- Activitats extraescolars:**

Tal i com s'ha esmentat en el punt anterior, el centre educatiu preveu de manera efectiva que en l'organització i la realització d'activitats extra escolars es segueixin els mateixos criteris que s'han establert en el projecte lingüístic. Els responsables de l'activitat s'adreçaran sempre a l'alumnat en català, tant en les situacions formals com en les no formals, vetllant perquè la comunicació de l'alumnat sigui també en català.

##### **- Contractació d'activitats extraescolars a les empreses:**

L'Acord del Govern de la Generalitat, (30 de novembre de 2004) estableix:

“Per fomentar l'ús del català, al Govern exigirà la presència de la llengua en la contractació pública (...) En general, les empreses contractades per la Generalitat hauran d'utilitzar el català en els rètols, publicacions, avisos i en la documentació adreçada al públic. Quan l'idioma formi part, directament o indirectament, del producte o del servei contractat, aquests hauran de ser en català.”

Per tant, seguint l'acord establert, des del nostre centre vetllem perquè això es compleixi.

## **5.2 PLURILINGÜISME EN EL CENTRE EDUCATIU:**

### **5.2.1 Actituds lingüístiques**

Segons la Declaració Universal dels Drets Lingüístics, tothom té dret a ésser reconegut com a membre d'una comunitat lingüística i, si s'estableix en el territori d'una altra, té el dret i el deure de mantenir-hi una relació d'integració. Per aquest motiu, el nostre centre educatiu té en compte la diversitat lingüística de l'alumnat i l'aprofita, tant per afavorir l'autoestima com per enriquir el currículum i les activitats ordinàries del centre.

### **5.2.2 Mediació lingüística (traducció i facilitació):**

Els membres de la comunitat educativa han acordat l'ús de la llengua catalana en els tres àmbits: comunitat educativa, activitats administratives i comunicació amb l'entorn. Però es té present la possibilitat de l'ús de la llengua castellana en el cas de que es presentin dificultats comunicatives per tal de que hi hagi una bona entesa i relació entre la família i escola.

Des de l'Ajuntament tenim la possibilitat de disposar d'una traductora àrab sempre que sigui necessari per comunicar-nos amb la família de l'alumne.

### **5.2.3 Alumnat nouvingut:**

Tal i com ja s'ha explicat a l'apartat 2.2.5 es porten a terme tot un conjunt de mesures per acollir a l'alumnat nouvingut, i per tal de facilitar la seva integració al centre i el coneixement de la nova llengua. Per aquest motiu amb l'alumnat nouvingut s'utilitza sempre el català per fer-ne possible la integració.

## **5.3 ORGANITZACIÓ DELS RECURSOS HUMANS**

### **5.3.1 El pla de formació de centre en temes lingüístics:**

El pla de formació de centre promou activitats de formació al centre educatiu d'acord amb el seu pla de formació específica, com a mesura professionalitzada i com a element que doni cohesió al treball en equip dels docents de l'entitat educativa. Els objectius d'aquest pla de centre sorgeixen a partir de la voluntat i de la capacitat de planificació de l'assessorament per part de les institucions col·laboradores (CRP,...).

El centre intenta detectar les necessitats de formació relacionades amb la millora de la metodologia, estratègies docents i mancances en general que puguin haver sorgit d'ençà que es va posar en marxa l'escola.

## **5.4 ORGANITZACIÓ DE LA PROGRAMACIÓ CURRICULAR**

### **5.4.1 Coordinació cicles i nivells**

Cada curs es realitzen reunions per establir pautes i estructures comunes per tal de treballar les diferents llengües. El curs 2009-10 es va realitzar un curs de lectoescriptura per establir criteris i metodologies comunes per treballar la lectura i l'escriptura a l'EI i al Cicle Inicial.

A començament de curs, a cada mestre/a s'entrega una carpeta on hi ha els acords presos i durant el curs es va revisant i actualitzant. Per tal de poder fer aquesta revisió i actualització, al llarg del curs s'han fet diverses reunions a nivell de cicle, d'aquesta manera s'han posat en comú activitats, metodologia i recursos. També s'han realitzat reunions intercicle per compartir activitats i poder-les aplicar en les qüestions individuals.

### **5.4.2 Estructures lingüístiques comunes**

Tenint present el Reial decret 1513/2006, de 7 de desembre, mitjançant el qual s'estableixen els ensenyaments mínims de l'educació primària, i segons el que estableix el Decret 142/2007, s'han de programar 420 hores de llengua castellana, les mateixes que es fan de llengua catalana.

Tenint en compte que, segons l'Ordre EDU/221/2007, de 29 de juny, les 245 hores corresponents a les estructures lingüístiques comunes es faran en llengua catalana, un nombre equivalent d'hores es podrà impartir mitjançant la realització d'activitats d'aprenentatge de la llengua castellana dins el còmput horari de lliure disposició o bé impartint continguts d'altres àrees no lingüístiques en llengua castellana, aquestes hores es poden distribuir entre els cicles de l'etapa respectant la seva assignació horària global.

El centre ha reflexionat sobre el tractament de les estructures lingüístiques comunes. L'acord del tractament de les llengües i de les estructures lingüístiques comunes involucra tots els professors de l'àrea de llengua, tot considerant els principis bàsics de la seva metodologia: evitar la repetició de continguts, evitar l'anticipació d'aprenentatge i atendre específicament els continguts. El centre ha pres la decisió de treballar les estratègies lingüístiques comunes amb material que les té en compte, així com el fet de triar el material curricular per a l'ensenyament-aprenentatge del tractament de la llengua catalana com a primera llengua d'aprenentatge.

### **5.5 PROJECTES D'INNOVACIÓ**

El centre participa en un projecte d'innovació que repercuteix en tota la comunitat educativa pel que fa a l'ensenyament-aprenentatge de les llengües del currículum. En el centre s'està portant a terme un projecte d'innovació en anglès per tal que els nens siguin competents a l'hora d'expressar-se en anglès. Aquest projecte s'ha anat integrant en el centre durant tres cursos escolars (2009 – 12) i està immers en l'etapa d'educació infantil i primària (PELE).

## 5.6 BIBLIOTECA ESCOLAR

A les aules d'Educació Infantil hi ha un espai dedicat al racó de biblioteca on els/les alumnes hi van en la sessió destinada a l'hora del conte. Els contes estan classificats de manera diferent a cada nivell.

**A P3** està classificat en revistes, contes per mirar i contes en lletra de pal i l'hospital (espai pels llibres per arreglar).

**A P4** la classificació és de la següent manera: revistes, contes per mirar, contes en lletra de pal, contes en lletra de pal i lligada.

**A P5** la classificació de és revistes, contes en lletra de pal, contes en lletra de pal i lligada, contes en lletra lligada.

En aquest moment es treballa el conte des de diferents vessants:

explicació i/o lectura del conte.

formulació d'hipòtesis, dramatització, titelles, activitats plàstiques, activitats de lectoescriptura..

hàbits de biblioteca: des de P3 iniciem l'hàbit lector d'anar una estona a la biblioteca de l'aula a fer lectura en silenci.

També es treballen els hàbits de tenir cura dels llibres i contes, de l'espai comú, ...

Tenint present que el gust per la lectura és un aspecte fonamental per l'aprenentatge, des de l'Educació infantil es potencia aquest aspecte. A partir de P5 s'inicia l'activitat del "Llibre viatger" és un servei de préstec on els alumnes s'emporten a casa un conte durant uns dies i una fitxa dins una carpeta. La fitxa l'han de portar feta des de casa junt amb el conte.

**A partir de Cicle Inicial**, des de les diferents àrees es dedica cada dia una estona de lectura per tal d'assolir la competència comunicativa.

**A Educació Primària**, es dona continuïtat a l'activitat del "Llibre viatger". A cicle inicial es continua portant un conte adequat al nivell de cada alumne junt amb una fitxa que també hauran de retornar a l'escola després d'uns dies.

## 5.7 ACCÉS I ÚS DE LA INFORMACIÓ

L'accés i ús de la informació és un aspecte de gran importància en la societat de la comunicació en la que ens trobem, per tal de desenvolupar les competències comunicatives i la d'aprendre a aprendre. Com a docents considerem necessari la creació, en els/les nostres alumnes, d'habilitats i destreses necessàries per ajudar-los a reconèixer quan la informació és necessària, com localitzar-la, com avaluar-la i com comunicar-la de forma efectiva, per transformar-la en coneixement personal.

Per aquest motiu, es realitzen activitats encaminades a aquest fi.



## 5.8 PROJECCIÓ DE CENTRE

### 5.8.1 Pàgina web del centre

Actualment s'ha posat en marxa la pàgina web, en aquesta pàgina hi podran participar els/les mestres i els/les alumnes del nostre centre. En aquesta podrem trobar fotografies, sortides, festes... i les diferents explicacions de les celebracions i/o activitats que es realitzen a l'escola.

### 5.8.2 Exposicions

Per les festes s'organitza amb la participació de les famílies exposicions (St. Jordi, St. Ponç, Jornada de Portes Obertes.... )

## 6. CONCRECIÓ OPERATIVA DEL PROJECTE

En el moment d'aprovació del projecte, l'escola ha dissenyat objectius , acitivitatats i criteris metodològics fins a C. Mitjà, a mesura que es vagin elaborants els projectes prescriptius de centre i l'escola participi en Projectes d'Innovació s'anirà actualitzant la informació i aprovant "Addendes del Projecte Lingüístic de l'Escola Mediterrània".

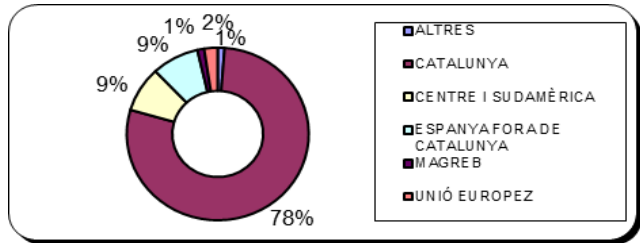
## 7. ANNEX 1 Diagnosi "Les llengües a l'escola"

*Resum de les enquestes realitzades a la Comunitat Educativa.*

L'enquesta es va realitzar durant el curs escolar 2010-11, la mostra recollida és de 83 enquestes. El títol de l'enquesta va ser " LES NOSTRES LLENGÜES DE COMUNICACIÓ".

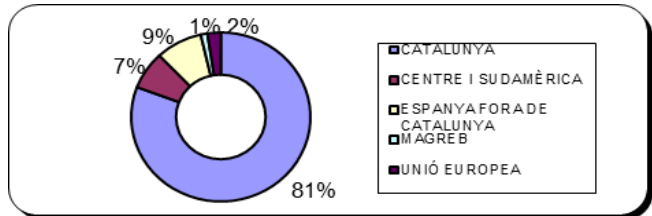
**1- LOC PROCEDÈNCIA DEL PARE**

ALTRES	1
CATALUNYA	65
CENTRE I SUDAMÈRICA	7
ESPANYA FORA DE CATALUNYA	7
MAGREB	1
UNIÓ EUROPEZ	2



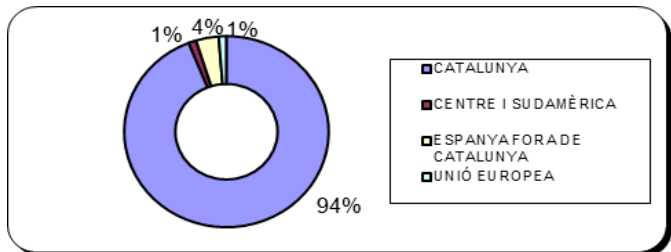
**2. LLOC PROCEDÈNCIA DE LA MARE**

CATALUNYA	67
CENTRE I SUDAMÈRICA	6
ESPANYA FORA DE CATALUNYA	7
MAGREB	1
UNIÓ EUROPEA	2



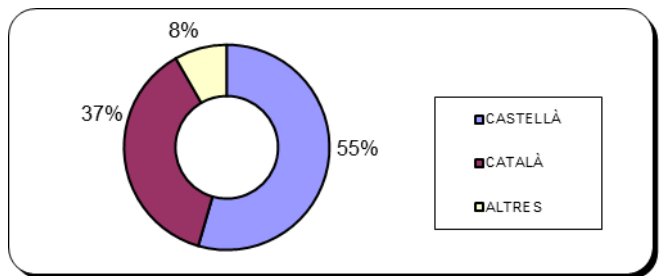
**3. LLOC DE NAIXEMENT DE L'ALUMNE**

CATALUNYA	78
CENTRE I SUDAMÈRICA	1
ESPANYA FORA DE CATALUNYA	3
UNIÓ EUROPEA	1



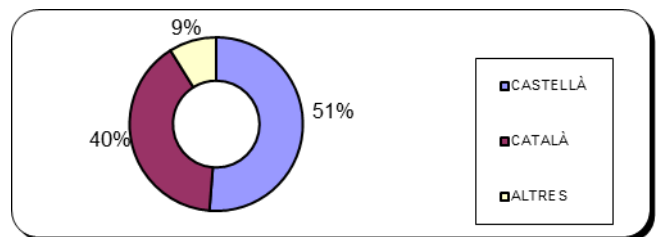
**4 QUINES LLENGÜES PARLA EL PARE?**

CASTELLÀ	79
CATALÀ	54
ALTRES	12
ANGLES	6
FRANCES	2
ALTRES	4



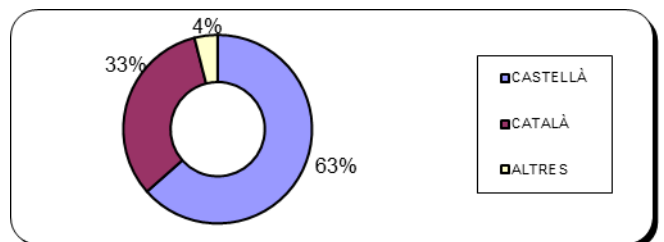
**5 QUINES LLENGÜES PARLA EL MARE?**

CASTELLÀ	81
CATALÀ	63
ALTRES	14
ANGLES	6
FRANCES	7
ALTRES	1



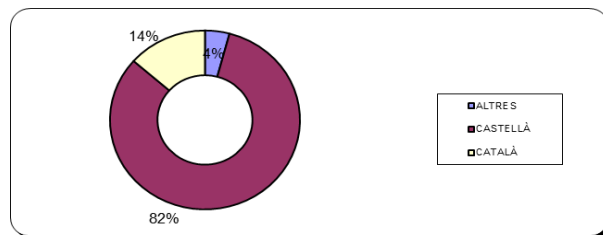
**6 QUINES LLENGÜES PARLEU A CASA VOSTRA?**

CASTELLÀ	80
CATALÀ	41
ALTRES	5
ANGLÈS	1
ALTRES	4



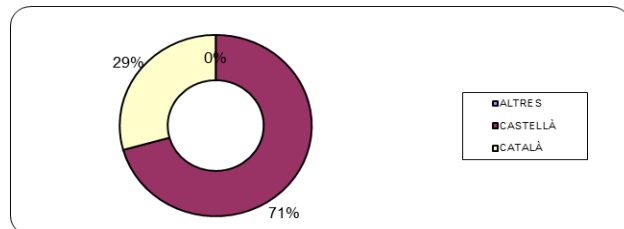
**7- AMB LA RESTA DE FAMILIARS ACOSTUMEU A PARLAR...**

ALTRES	4
CASTELLÀ	79
CATALÀ	13



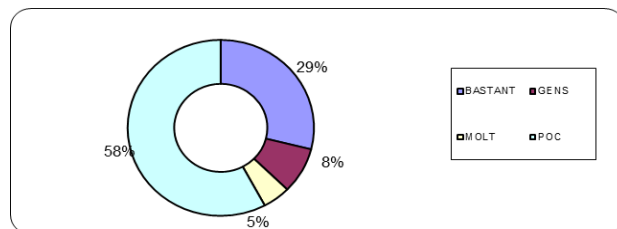
**8- AMB LA GENT DEL BARRI, LES BOTIGUES..., FEU SERVIR**

ALTRES	0
CASTELLÀ	82
CATALÀ	34



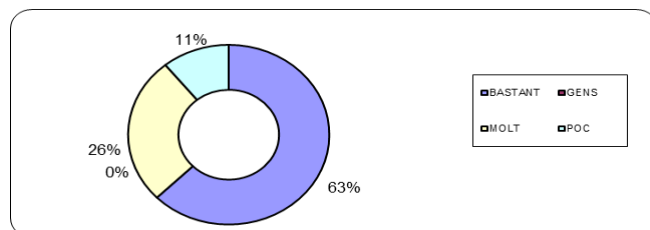
**9- VEIEU TELEVISIÓ EN CATALÀ?**

BASTANT	24
GENS	7
MOLT	4
POC	48



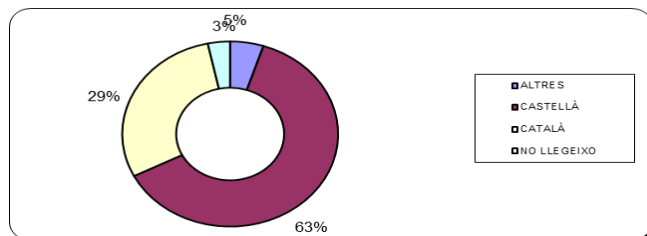
**10- VEIEU TELEVISIÓ EN CASTELLÀ?**

BASTANT	52
GENS	0
MOLT	22
POC	9



**11- QUAN LLEGEIXES LLIBRES EN QUINA/ES LLENGUA/ES HO FAS?**

ALTRES	6
CASTELLÀ	75
CATALÀ	35
NO LLEGEIXO	4



## 8. ANNEX 2

### ACTUALITZACIÓ DEL PROJECTE LINGÜÍSTIC DE CENTRE

L'Escola Mediterrània ha anat creixent des de l'elaboració del Projecte Lingüístic aprovat el curs 2011. S'ha anat adaptant als canvis normatius, hem anat realitzant formacions en centre orientats en processos de transformació curriculars i metodològics  
Adjuntem al final d'aquest projecte, la informació referent als Projectes Aprovats a l'escola des de l'aprovació del PLC.

**1- Addenda del PLC ( aprovades al curs 13-14)**

**2- Extracte del PEC (referent al Tractament de Llengües)**

**3- Addenda del PEC ( aprovada al curs 17-18)**

**4- Concrecions Metodològiques i acords Escola al finalitza el Projecte d'Innovació ILEC ( Impuls de la Lectura cursos 2015-2018).**

Actualment l'Escola Mediterrània es troba en un procés de transició metodològica, cap una Educació Viva i Activa, durant els propers cursos i en el futur PdD es dissenyarà el canvi i aprovació de la línia educativa de l'Escola Mediterrània.

#### 1- ADDENDA PLC APROVADA CONSELL ESCOLAR EL CURS 13-14

##### L'ANGLÈS PROJECTES D'INNOVACIÓ: Dedicació horaria

Des de l'inici de la nostra escola al curs 2008-09 l'equip de mestres hem valorat sempre la importància de l'ensenyament de la llengua estrangera. Creiem que la necessitat d'aprendre llengües estrangeres (en el nostre cas, llengua anglesa) és una de les demandes de la nostra societat i com a comunitat educativa hem de donar-hi resposta.

Pensem que l'aprenentatge de les llengües ha de ser continuat al llarg de totes les etapes educatives. És per això que adquirim el compromís de prosseguir amb la tasca iniciada el curs 2008-09 per tal que el nostre alumnat de primària tingui una educació cohesionada amb el projecte de llengua anglesa que vàrem iniciar en la seva etapa d'educació infantil. Per tal d'assolir aquest objectiu, utilitzarem els principis de la metodologia AICLE treballant a partir de projectes. Partint d'aquest compromís, des de l'aprovació del present projecte lingüístic, l'escola ha participat en dos projectes d'innovació:

2009-2012 PELE, amb la participació d'un auxiliar de conversa, que està definit en el present projecte.

2012-2014 PILE amb la incorporació d'una àrea no lingüística en anglès des de Cicle Inicial a Cicle Superior amb projecte "Word Salad" . L'alumnat podrà assolir objectius referents a les diferents àrees d'aprenentatge del Currículum d'E.Primària, tenint sempre present que han de servir per assolir les competències marcades pel Departament.

El principal objectiu que es planteja en aquest projecte és el d' utilitzar la llengua com a eina per construir coneixement, per comunicar-lo i per compartir-lo amb els altres, a partir del desenvolupament de les competències comunicatives pròpies de l'àrea (descripció, explicació, justificació, interpretació i argumentació).

Aquests objectius serviran a la vegada per a la millora de les competències transversals d'escoltar, llegir, conversar, parlar i escriure.

Una de les principals característiques d'aquests projectes és l'increment del número d'hores setmanals d'exposició activa a la llengua anglesa a partir de cicle inicial.

Amb la incorporació del nou projecte les assignacions temporals a les àrees lingüístiques del currículum (hores setmanals x 35) en un grup queden resumides de la següent manera.

	INFANTIL			Total E.I	C.INICIAL		Total CI	C. MITJÀ		Total CM	C.SUPERIOR		Total CS	Total etapa
	X GRUP				1r	2n		3r	4t		5è	6è		
	P3	P4	P5											
Llengua Catalana					140	140	280	140	140	280	140	140	280	840
Llengua Castellana					105	105	210	105	105	210	105	105	210	630
Estructures lingüístiques comunes					70	70	140	70	70	140	70	70	140	420
Llengua anglesa	35	35	35	105	70	105	175	105	105	210	105	105	210	700
PILE (àrea no lingüística)					35	35	70	70	70	140	70	70	140	350
Hores totals exposició llengua anglesa				105	105	140	245	175	175	350	175	175	350	1050

## 2- EXTRACTE DEL PEC APROVAT EN CONSELL ESCOLAR EL CURS 16-17

Segons la LEC i el nostre Projecte Lingüístic, el tractament de les llengües al centre és el següent:

### Llengua Catalana:

- El català és la llengua vehicular i d'aprenentatge a l'escola, alhora que es respecten els drets lingüístics de totes les persones relacionades directament i indirectament amb el centre.
- El centre és l'espai on l'alumne aprèn també els trets d'identitat de la nostra cultura, història, tradicions...
- El professorat parla en català en tot moment per dirigir-se als alumnes, exceptuant els mestres d'anglès que utilitzen aquesta llengua per dirigir-se a l'alumnat. També el castellà és la llengua d'ús del professorat a l'hora d'impartir aquesta àrea d'aprenentatge.
- Tot el que fa referència a l'administració de tipus oficial (actes, certificacions, documents de secretaria i altres) es complimenten en català, a excepció d'aquells documents, el destí dels quals és per a Entitats o Organismes no pertanyents a l'àmbit de la Comunitat Autònoma de Catalunya.
- Les informacions de l'administració i del centre, incloses les de l'AMPA, destinades als pares, mares o tutors de l'alumnat (cartes, informes, cartells, etc.) es redacten en català.
- El centre té cura de l'alumnat que s'incorpora tardanament al sistema educatiu perquè rebi un suport especial i un treball adaptat a l'aula ordinària. Aquesta organització es fa tant si es té la dotació d'aula d'acollida com si no.

### Llengua Castellana:

- El centre vetlla perquè tot l'alumnat tingui un coneixement oral i escrit de la llengua castellana, per tal que en acabar la seva escolarització la pugui utilitzar apropiadament tal com indica la normativa vigent.
- El centre garanteix que el professor que imparteixi la llengua castellana sigui diferent al que fa la llengua catalana, per tal que l'alumne pugui diferenciar el context propi de cadascuna de les llengües.

### Llengua anglesa:

- L'alumnat inicia l'aprenentatge de la llengua anglesa a P3.
- Es reforçarà, sempre que sigui possible el desdoblament de l'àrea per tal d'afavorir la comprensió i l'expressió oral.
- Es potencia aquesta llengua com una necessitat per a la societat plurilingüe on vivim.
- S'incorpora la llengua anglesa en una àrea no lingüística.

### 3- ADDENDA DEL PEC – PROJECTE EDUCATIU DE CENTRE

Aprovada en Consell Escolar el curs 17-18

***Altres maneres d'ensenyar i aprendre...Per AMBIENTS***



#### **Antecedents:**

Durant el curs 2015/16, a l'escola Mediterrània, vàrem reflexionar sobre el que consideràvem important per tal d'engegar una Educació Infantil coherent i de qualitat; així doncs neix aquest projecte. Nosaltres pensem que l'infant és una persona plena d'emocions, sentiments, experiències, espontaneïtat, curiositat i amb moltes ganes d'aprendre; el qual sap expressar-se en múltiples llenguatges, és un ésser social que interactua amb els companys/es, els adults i amb l'entorn proper. Aquesta interacció és una font de creixement i enriquiment mutu. L'infant és el protagonista del seu aprenentatge, per tant, volem oferir uns espais preparats amb materials que els permetin experimentar i manipular tot jugant i compartint amb els seus.

Tres persones de l'escola han iniciat un treball i s'estant formant per portar a terme els ambients d'aprenentatge a P3 en el curs 17-18

El curs 17-18 es formarà un grup impulsor, format per les persones que están rebent formació; té com a objectiu treballar amb altres propostes pedagògiques alternatives: **el treball mitjançant els ambients d'aprenentatge.**

Aquesta nova metodologia permet al nen/a aprendre en un clima de seguretat, confiança i satisfacció de les pròpies necessitats i obtenir resposta d'aquelles qüestions que provoquen curiositat en aquestes edats.

Es farà una formació per al Claustre de Mestres: dos tallers d'iniciació a la Metodologia i unes penències de Gino Ferri ( veure doc. adjunt de la formació.)

#### **ELS AMBIENTS D'APRENTATGE:**

Els ambients són diferents espais d'aprenentatge, de relació i comunicació on a partir de diferents propostes els infants poden actuar, observar, experimentar, construir, inventar, imaginar, compartir, relacionar-se, emocionar-se...i interactuar amb els altres.

Aquest plantejament de treball respon a la necessitat que mostren els infants de jugar i relacionar-se. És una manera de poder donar resposta als interessos i necessitats dels infants i respectar els diferents ritmes d'aprenentatge.

Els infants disposen d'un temps d'experiència activa, construïda per l'adult, però reconstruïda per ells mateixos, on nens i nenes es reuneixen per explorar diverses possibilitats de joc i dels materials.

### **QUÈ PRETENEM ACONSEGUIR AMB ELS AMBIENTS :**

- Afavorir l'autonomia dels infants.
- Afavorir les relacions socials i de convivència entre els infants de diferents edats.
- Desenvolupar els hàbits socials; compartir espais, jocs, joguines, materials... posar-se d'acord els uns amb els altres, establir normes de comportament i de joc...
- Desenvolupar el llenguatge oral: lèxic, espontaneïtat en la parla...
- Aprendre dels companys/es, no només de l'adult mitjançant el joc i l'experimentació.
- Oferir als infants un espai de joc on poder investigar, observar, manipular...de manera constant i lliure sistemàticament.
- Expressar els seus sentiments, emocions i sensacions lliurement.
- Respectar a les persones i els materials.

### **NOVETATS DEL PEC:**

#### **3-QUI SOM I CAP ON ANEM?**

##### **3.3 Caràcter Propi: La nostra missió:**

- Volem una escola en la que els i les alumnes tinguin consciència d'allò que estan fent, de com ho estan fent i per què ho fan.
- Que l'escola sigui un lloc en el qual l'alumnat adquireixi les eines necessàries per entendre el món, un espai on oferir un ensenyament actiu.
- *L'escola com a espai d'infants, que parteix de la mirada dels nens i de les nenes. L'adult ha d'interpretar aquesta mirada i crear un entorn coherent amb els processos de vida dels infants.*
- Fomentem una escola respectuosa amb l'entorn natural i que compti amb recursos i sigui, alhora, innovadora i integradora. *"Un entorn on es pensa, es discuteix i es treballa amb la voluntat de reconciliar allò que un sap amb el que no sap. Un espai equilibrat entre la pedagogia de les emocions i els aprenentatges".*
- Volem oferir una educació oberta a la nostra societat basada en els valors de civilitat, creativitat i l'autonomia personal.

##### **La nostra visió:**

- Neix un projecte amb l'oportunitat d'innovar i proposar una escola més adequada a la realitat que ens envolta, que respongui més acuradament a les necessitats d'un alumnat més adaptable als canvis i amb més capacitat per resoldre'ls.



- Els professionals de l'escola Mediterrània es caracteritzen per la participació activa en moviments d'innovació i de renovació pedagògica, i per una formació permanent constant que els ajudi a millorar la tasca diària.
- Formen un equip humà il·lusionat i compromès amb uns objectius a compartir amb les famílies.

### **Els grans eixos sobre els quals gira l'escola:**

El centre treballa per l'educació integral de l'alumnat en tots els àmbits que conformen la unitat de la persona, mitjançant el seu esforç i amb el suport i col·laboració de la família i escola.

Concebem l'educació tal com planteja l'Informe Delors (Informe per a la UNESCO de la Comissió Internacional sobre Educació per al segle XXI) basada en quatre pilars:

- **Aprendre a conèixer.** L'educació ha de garantir que els nostres alumnes tinguin la curiositat i l'interès per aprendre i també les eines i l'actitud necessàries per poder aprofitar les possibilitats d'aprendre que tindran en el decurs de la seva vida.
- **Aprendre a fer.** Hem de formar els homes i dones del demà per adquirir unes competències que els capacitin per treballar en equip i fer front a gran nombre de situacions sortint enfortits de cada experiència.
- **Aprendre a viure junts.** Hem de desenvolupar en ells competències socials, per saber realitzar projectes en comú, resoldre de forma adient els conflictes, amb actituds de comprensió, tolerància i respectant sempre els valors de pluralisme i pau.
- **Aprendre a ser.** Perquè a partir de la consolidació i millora de tots els àmbits de la pròpia personalitat, sàpiguen actuar amb autonomia, responsabilitat personal i criteri propi.

### **3.4. Objectius del centre en el PEC**

Els objectius que com a centre educatiu volem assolir es basen en el plantejament institucional i els principis rectoris descrits en els apartats anteriors.

Són els següents:

- a. Millorar els resultats educatius de tot l'alumnat d'acord amb els principis d'excel·lència i equitat.
- b. Prioritzar el tractament de la diversitat per afavorir la cohesió social, garantir la inclusió escolar i prevenir el possible absentisme del nostre alumnat.
- c. Promoure la implicació i la col·laboració educatives de l'entorn familiar i social.
- d. Integar el treball de la competència emocional en el currículum.
- e. Implantar la metodologia d' Educació Viva i activa progressivament a l'escola des del curs 2017-18.

### **NOVETATS A NIVELL CURRICULAR I METODOLÒGIC:**

- El treball curricular es concreta en tres aspectes fonamentals:
  - 1- El currículum es genera en l'acció.
  - 2- Les metodologies de treball són actives i sempre al servei dels infants.
  - 3-El currículum està exposat als nens i a les nenes.

- El nostre dia a dia es concreta en activitats lliures i activitats dirigides. Ambdues metodologies de treball es planifiquen a partir del currículum prescriptiu del Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya.
- Les **activitats lliures** es desenvolupen dins dels ambients preparats per aprendre i con-viure, on els infants investiguen i es manifesten de manera espontània.
- Aquests ambients són espais d'autoaprenentatge que permeten el desenvolupament de la seguretat en un mateix o en una mateixa i que potencien l'esperit investigador que tenen tots els infants de manera natural.
- Les **activitats dirigides** es concreten en propostes, tallers i projectes globalitzats. D'aquesta manera oferim als infants el descobriment de materials, la presa de decisions davant de diverses propostes, el treball cooperatiu... L'observació i evolució en els ambients lliures ens permeten planificar aquestes activitats tenint en compte el moment en què es troben els infants.

#### **Formular nous "Objectius del centre en el PdD – 2016-20-**

Durant el curs 2017-18 a l'escola es formularan els objectius que afavoreixin la implantació i progressió de la metodologia en els propers cursos d'educació Infantil i E. Primària de l'escola.

## 4 – ADDENDA ILEC: PROJECTE INNOVACIÓ IMPULS DE LA LECTURA ( 2015-17) CONCRECIIONS METODOLÒGIQUES

### LA LECTURA A L'ESCOLA

*Marc Legal*

---

El DECRET 142/2007, de 26 de juny, s'estableix l'ordenació dels ensenyaments de l'educació Primària.

El currículum de l'educació primària inclourà les vuit competències bàsiques en totes elles la lectura incideix de forma important:

#### *Introducció*

---

- La Lectura és un factor fonamental per al desenvolupament de les competències bàsiques i ha d'estar inclosa en totes les àrees. L'escola en organitzar la pràctica docent ha de garantir 30 min diaris destinats a la lectura.
- L'aprenentatge de la lectura, s'ha d'entendre com una progressió ascendent en l'adquisició de la comprensió lectora, com una ampliació de la capacitat de llegir textos cada cop més complexos, i com una necessitat de superació i d'esforç en la lectura.
- Per vincular l'aprenentatge de la lectura al treball curricular i disciplinar i al gust per llegir no solament a la ficció sinó també el gust per conèixer i saber; és important que cada mestre assumeixi que la lectura forma part dels objectius i continguts de totes i cadascuna de les àrees del currículum.

#### *Objectius de l'escola:*

---

- a) Programar els aspectes que cal treballar des de totes les àrees:
  - *La comprensió lectora*
  - *L'expressió oral i escrita.*
  - *Les estructures lingüístiques comuns es faran en català.*
  - *L'aprenentatge de la lectura i l'escriptura al CI es farà en català.*
  - *El castellà s'introduirà al primer curs de CI a nivell oral.*
- b) Distribuir el temps de lectura en l'horari escolar (Veure annex 1)
- c) Tenint en compte el conjunt de les àrees.
- d) Garantir els recursos humans i materials necessaris per dur a terme la lectura diària.

- e) Facilitar als alumnes les estratègies necessàries per garantir que l'alumnat assoleixi:
- *La comprensió de textos escrits que es donen en l'àmbit escolar i en el context social i cultural proper.*
  - *La utilització de la lectura com a font de plaer i enriquiment personal i apropar-se a obres de la tradició literària.*
  - *La utilització adequada dels mitjans de comunicació audiovisuals i les tecnologies de la informació .*
- e) Implicar al professorat de les diferents àrees per fer conscient el temps de lectura diària.
- f) Incorporar les estratègies de lectura a la globalitat de les àrees.
- g) Incloure "el treball de la lectura" en el Pla Anual de Centre com a objectiu a assolir en totes les etapes.

### ***Anàlisi lingüístic de l'escola.***

---

Les famílies del centre són, en la seva gran majoria, d'un perfil jove que amb un percentatge elevat ha nascut arreu de la geografia catalana (majoritàriament a l'àrea metropolitana de Barcelona). Algunes famílies tenen origen fora de Catalunya. Dins d'aquest petit grup predomina Centre, Sud- Amèrica, Marroc i Xina.

El coneixement de la llengua catalana és força alt en la seva majoria, moltes d'aquestes famílies entenen el català, però la llengua que predomina a la llar és el castellà. A nivell institucional es tendeix a fer un ús més freqüent del català que en l'àmbit familiar.

Pel que fa al personal no docent – monitoratge de menjador, extraescolar la tendència és a parlar el català amb l'alumnat, malgrat alguns hagin de millorar l'expressió oral i mostrin més dificultats en mantenir el català com a llengua d'ús amb l'alumnat.

Aquestes dades ens donen un indicador de la necessitat de continuar fent actuacions a l'escola per augmentar l'ús del català tant a l'escola com en les activitats extraescolars i quotidianes.

### ***La lectura: Escola i família***

---

Com a facilitadora de l'aprenentatge i per extensió de la lectura, l'escola fa un esforç per compartir amb les famílies la importància de la lectura a través de diferents canals:

- Les reunions d'inici de curs.
- Les entrevistes individuals.
- Circulars amb orientacions de com poden contribuir a fer dels seus fills/es uns bons lectors/es.
- Proposta d'activitats perquè les famílies comparteixin un temps de lectura amb els seus fills/es com és el cas del Maletí Endrapallibres fins a CM.

- El foment dels plans lectors.
- La col·laboració de les famílies en les activitats de centre vinculades a la literatura, com la Lliga dels llibres.

### ***La lectura a E. Infantil i Cicle inicial***

---

Es realitzen activitats d'apropament al món de la literatura i de motivació per l'aprenentatge de la lectura i escriptura de forma continuada, però no estan organitzades de manera sistemàtica dins l'horari dels alumnes com a l'etapa de primària. S'incorporen dins d'altres activitats.

S'adjunta un document explicatiu de les activitats que es realitzen.

Acords:

- Incorporar els acords de Consciència fonològica a les aules des d'E. Infantil a C. Inicial.
- Incorporar la lectura en veu alta de 10 min cada dia d'un text narratiu amb la finalitat de "fer "modelatge de lectura" amb els alumnes d'E. Infantil i C. Inicial i ampliar la riquesa de vocabulari.
- Motivar la lectura de contes il·lustrats a l'aula.
- Fer una tria acurada de literatura de qualitat respectuosa amb l'etapa madurativa on es troben els infants.

### ***30 minuts diaris "Lectura"***

---

*Tal i com s'especifica en l'article 8 del DECRET 142/2007, de 26 de juny, pel qual s'estableix l'ordenació dels ensenyaments de l'educació primària, esmentat anteriorment.*

*La lectura és un factor fonamental per al desenvolupament de les competències bàsiques i ha d'estar inclosa en el desenvolupament de totes les àrees. Els centres, en organitzar la seva pràctica docent, han de garantir una mitjana mínima de 30 minuts diaris destinats a la lectura.*

Els 30 minuts diaris es distribueixen en una franja de 30 minuts a primera hora de la tarda.

Cada sessió s'ha organitzat tenint en compte els tres eixos de lectura: saber llegir, llegir per aprendre i gust per llegir. S'han inclòs diferents tipus de lectura posant especial atenció al paper del mestre com a mediador, acompanyant i model de lectura.

Tipus de lectura que es treballen:

- Lectura individual en llengua catalana i castellana.
- Lectura compartida:

- Narració i lectura en veu alta per part del mestre/a.
- Lectura en parelles
- Lectura compartida-dramatització per part de l'alumne.
- Tertúlies dialògiques.
- Padrins lectors
- Lectura autònoma en llengua catalana i castellana.
- Lectura guiada.

### *Tipus de text:*

---

Dins els 30 minuts diaris de lectura s'incorporen textos de diferent tipologia:

- Narratiu: Contes, notícies, reportatges...
- Descriptiu: Enunciats de problemes, definicions, cartells, expressions escrites dels alumnes (experiències personals, descripcions, autobiografia...).
- Expositiu: Textos divulgatius, mapes conceptuals.
- Instructiu: Receptes de cuina, instruccions de jocs, circulars escolars.
- Conversacional: Còmics, diàlegs, dramatitzacions, teatre.
- Retòric: Endevinalles, Poemes, acudits, cançons.

*Aprentatge inicial de la lectura: activitats per fomentar la consciència fonològica:*

	JOCS D'ESCOLTAR	RIMES	PARAULA I FRASE	CONSCIÈNCIA DE SÍL·LABA	SONS INICIALS I FINALS	FONEMES	INTRODUCCIÓ DE LES LLETRES I LLETREJAR
<b>P3</b>	-Ecoltar sorolls	-Cançons i cantarelles -Dites mesos	-Paraules curtes-llargues (a través del nom)	-Picar paraules	-Trobar coses: sons inicials	-Buscar lletres dins una paraula	-Buscar lletres del seu nom dins altres paraules
<b>P4</b>	-Onomatopeies d'animals	-Cançons i cantarelles -Dites mesos	-Paraules curtes-llargues -Frases: ordenar de 3 elements	-Picar paraules	-Trobar coses: sons inicials	-Buscar lletres dins una paraula -Confegir paraules a partir de les lletres -penjat	-Buscar lletres dins de paraules
<b>P5</b>	-onomatopeies d'animals i objectes quotidians	-Cançons i cantarelles -Dites mesos -Rodolins aniversaris	-Paraules curtes-llargues -Frases: ordenar de + 3 elements -Construir frases senzilles	-Picar paraules -Construir ----- paraules a partir de síl·labes (2 síl·labes)	-Trobar coses: sons inicials i finals	-Buscar lletres dins una paraula -Confegir paraules a partir de les lletres -Sopa de lletres penjat	-Buscar lletres dins d'un text. -Introducció del nom de les lletres.
<b>1r</b>	-onomatopeies de l'entorn	-Dites mesos i estació de l'any -Relacionar rima-imatge	-Paraules curtes-llargues -Frases: ordenar de + 4 elements -construir frases	-Picar paraules -Construir paraules a partir de síl·labes (3 síl·labes)	-Trobar coses: sons inicials i finals -Crear paraules a partir del so inicial	-Confegir paraules a partir de les lletres -Buscar lletres dins d'un text -Sopa de lletres penjat	-Lletrejar paraules

	<b>JOCS D'ESCOLTAR</b>	<b>RIMES</b>	<b>PARAULA I FRASE</b>	<b>CONSCIÈNCIA DE SÍL·LABA</b>	<b>SONS INICIALS I FINALS</b>	<b>FONEMES</b>	<b>INTRODUCCIÓ DE LES LLETRES I LLETREJAR</b>
<b>2n</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Joc dels disbarats</li> <li>-Joc del telèfon</li> <li>-onomatopeies de l'entorn</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Dites mesos i estacions de l'any</li> <li>-Invenció d'endevinalles amb rima</li> <li>-Relacionar rima-imatge</li> <li>-Poemes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Paraules curtes-llargues</li> <li>-Frases: ordenar de +5 elements</li> <li>-Construir frases més elaborades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Picar paraules</li> <li>-Construir paraules a partir de síl·labes (+3 síl·labes)</li> <li>-Paraules encadenades per síl·labes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Trobar coses: sons inicials i finals</li> <li>-Crear paraules a partir del so inicial</li> <li>-Crear paraules a partir del so final</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Confegir paraules a partir de les lletres</li> <li>-Buscar lletres dins d'un text</li> <li>-Buscar paraules dins d'unes altres</li> <li>-Sopa de lletres</li> <li>-Penjat</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lletrejar paraules més complexes</li> </ul>



## EL PROCÉS LECTOR

Acords d'etapa de les activitats que es plantegen segons el moment del procés lector.

	CICLE INICIAL	CICLE MITJÀ	CICLE SUPERIOR
ABANS	<b>Planificar</b> la lectura segons l'objectiu a aconseguir (mestre)	<b>Planificar</b> la lectura segons l'objectiu a aconseguir (mestre)	<b>Planificar</b> la lectura segons l'objectiu a aconseguir (mestre)
	<b>Anticipar:</b> Llegir títol Mirar imatges Fer hipòtesis (amb modelatge de la mestra)	<b>Anticipar:</b> Llegir títol Mirar imatges Fer hipòtesis i comprovació d'aquestes al final de la lectura. Fer prediccions	<b>Anticipar i formular hipòtesis:</b> Comprovar i reelaborar les hipòtesis durant la lectura amb modelatge de la mestra.
DURANT	<b>Identificar mots:</b> Paraules clau. Vocabulari necessari per entendre el text.	<b>Identificar mots:</b> Paraules clau, vocabulari necessari per entendre el text. Treballar el vocabulari en altres situacions per practicar. <b>Repassar vocabulari après</b> en diferents lectures fetes.	<b>Identificar mots:</b> Paraules clau, vocabulari necessari per entendre el text. Repassar vocabulari après. <b>Comprendre nou vocabulari pel context.</b> <b>Comprendre vocabulari</b>
	<b>Fer preguntes literal:</b> El mestre fa el modelatge primer, localitzant alguna resposta al text.	<b>Fer preguntes literals, inferencials i reorganitzatives. Identificar les diferents tipus de preguntes.</b> Tenir els referents a l'aula per diferenciar les preguntes.	<b>Fer preguntes literals, inferencials, reorganitzatives i crítiques.</b> <b>Donar fórmules que expressin opinió.</b> <b>La mestra fa el modelatge per donar exemple de com ho han de fer els alumnes contestant preguntes d'aquest tipus ella primer.</b> Tenir els referents a l'aula per diferenciar les preguntes.
		<b>Relacionar fragments:</b> Trobar la idea principal de cada fragment. Relacionar les idees principals de cada fragment. <b>Autocorrecció:</b> Ensenyar a tornar enrere en la lectura quan no s'entén el que està llegint. Modelatge de la mestra perquè vegin què s'ha de fer i quan.	<b>Relacionar fragments:</b> Trobar la idea principal de cada fragment. Relacionar les idees principals de cada fragment. <b>Autocorrecció:</b> Ensenyar a tornar enrere en la lectura quan no s'entén el que està llegint. Modelatge de la mestra perquè vegin què s'ha de fer i

	CICLE INICIAL	CICLE MITJÀ	CICLE SUPERIOR
			quan.
<b>DESPRÉS</b>	<p><b>Parlar de la lectura (5 min finals)</b>  <b>Introduir la tècnica del bon debat</b> per expressar opinió estic d'acord, mostro desacord, afegeixo informació...</p> <p><b>Autoavaluació:</b> Fer als alumnes conscients del seu procés amb diferents instruments d'avaluació, com les rúbriques</p>	<p><b>Parlar de la lectura:</b>  Ampliar les estructures de la tècnica del bon debat.</p> <p><b>Autoavaluació:</b> Fer als alumnes conscients del seu procés amb diferents instruments d'avaluació, com les rúbriques.</p>	<p><b>Parlar de la lectura:</b>  Ampliar les estructures de la tècnica del bon debat.</p> <p><b>Autoavaluació:</b> Fer als alumnes conscients del seu procés amb diferents instruments d'avaluació, com les rúbriques.</p>

### FLUIDESA LECTORA.

Tipologia d'activitats de fluïdesa lectora	P3	P4	P5	1r	2n	3r	4t	5è	6è
1. El model lector és el mestre	X	X	X	X	X	X	X	X	X
2. El model lector és l'alumne							x	X	X
3. La preparació de la lectura expressiva					x	X	X	X	X
4. Les relectures								X	X
5. La lectura assistida			X (PADRINS)	x	X	X	X	X	X
6. Activitats de consciència fonològica	X	X	X	X	X				
7. Activitats d'entrenament lector		X	X	X	X	X	X	X	X

## ENTRENAMENT LECTOR A INFANTIL

ACTIVITATS D'ENTRENAMENT LECTOR	NIVELL: P5
TÍTOL DE L'ACTIVITAT	DESCRIPCIÓ
·Reconstruir paraules que tenen les síl·labes desordenades. (P5)	Es donen targetes amb les síl·labes d'una paraula concreta i l'han de construir (individual) Es donen targetes amb síl·labes aleatòriament a cada nen/a i han de buscar un company per formar una paraula (grup)
·Reconstruir paraules a partir d'una part significativa.	Es donen paraules amb buits (d'una o més lletres dependent del nivell) i han de buscar la lletra que falta
· Joc del penjat. · Sopa de lletres. (P5)	Es dona el número de lletres d'una paraula i han d'anar dient lletres fins a completar la paraula amagada (es fa per famílies de paraules) Sopa de lletres donant la paraula que han de buscar o no, dependent del nivell
·Buscar paraules repetides en dues llistes.	Donar dues llistes diferents i buscar les paraules que són iguals
·Localitzar ràpidament paraules dins d'un paràgraf(P5)	Es dona un conte igual per tots (els contes de la editorial) i la mestra els hi diu quina paraula han de trobar dins el text
·Discriminar les paraules que no són idèntiques.	Dins una llista buscar la paraula diferent a les altres (la paraula intrusa)
·Identificar lletres o paraules determinades d'un text (paraules repetides o que compleixen una característica).	Es dona un conte igual per tots (els contes de la editorial) i la mestra els hi diu quina paraula han de trobar dins el text (que comencin per alguna lletra, que tinguin alguna lletra al mig, que siguin iguals,...)
·Comptar quantes vegades surten determinats mots en una llista o per columnes.	Dins un text o una llista buscar una determinada paraula
·Jocs de cercar errors i diferències.	Buscar les diferències
· Padrins lectors (p5)	Els nens i nenes de 5è acompanyen als de P5 en la lectura d'un conte durant 30 minuts quinzenalment, els llegeixen els contes o els ajuden a llegir, dependent del nivell de cada nen/a

## ENTRENAMENT LECTOR: ESTRATÈGIES I ACTIVITATS

CI		
TÍTOL DE L'ACTIVITAT	CURS	DESCRIPCIÓ
<b>ESTRATÈGIES D'ENTRENAMENT LECTOR</b>		
Lectura en eco	1r i 2n	La mestra llegeix i els alumnes repeteixen les paraules. La mestra llegeix i els alumnes repeteixen les frases. La mestra o un alumne llegeix una frase i la resta del grup repeteix, imitant entonació i pronúncia.
Lectura coral	2n	Tots llegim alhora.
Model lector del mestre	1r i 2n	Lectura per part de la mestra en veu alta d'un conte/petit text. Activitats orals a partir de la lectura.
Lectura ping-pong	2n	Es llegeixen paraules concretes d'un text: Ex. La primera de cada frase, la primera de cada línia, una sí i una no...
Lectura silenciosa i autònoma	1r i 2n	Es fomenta el gust per llegir. Els alumnes trien un llibre, revista... i llegeixen de manera silenciosa durant els 30 minuts d'un dia de la setmana.
Lectura compartida: cooperativa i en parelles.	1r i 2n	Es fa en àrees de llengua catalana i medi i sempre que es consideri positiu i profitós.
<b>ACTIVITATS</b>		
Apadrinament lector	1r	Els alumnes de 5è comparteixen una lectura fent de model amb els alumnes de 1r.
Reconstruir paraules que tenen les síl·labes desordenades.	1r i 2n	Es donen targetes amb les síl·labes d'una paraula concreta i l'han de construir (individual) Es donen targetes amb síl·labes aleatòriament a cada nen/a i han de buscar un company per formar una paraula (grup)
Reconstruir paraules a partir d'una part significativa.	1r	Es donen paraules amb buits (d'una o més lletres depenent del nivell) i han de buscar la lletra que falta.

CI		
Joc del penjat.	1r i 2n	Es dona el número de lletres d'una paraula i han d'anar dient lletres fins a completar la paraula amagada (es fa per famílies de paraules)
Sopa de lletres	1r 2n	Sopa de lletres donant les paraules que han de buscar. A vegades es donen les imatges de les paraules que han de buscar.
Consciència fonològica	1r i 2n	Jocs consciència fonològica amb lletres imantades, pissarretes, capseta d'imatges plastificades...
EE.- Consciència fonològica	1r i 2n	"Jocs de consciència fonològica".( Plastificables) Josep Tió Ed. Alber
Reconstruir frases que tenen les paraules desordenades.	2n	Es donen targetes amb les paraules d'una frase concreta i l'han de construir (individual) Es donen targetes amb les paraules aleatòriament a cada nen/a i han de buscar un company per formar una frase (grup)
Formar paraules a partir d'una lletra/síl·laba inicial o lletra/síl·laba final donada.	2n	A partir d'una lletra o síl·laba, depèn del nivell de l'infant, ha de formar paraules noves i anar-les apuntant per no repetir-les. (Pissarres imantades, lletres imantades, retoladors...)

NIVELL: CM		
TÍTOL DE L'ACTIVITAT	CURS	DESCRIPCIÓ
ESTRATÈGIES D'ENTRENAMENT LECTOR		
Lectura en eco	3t i 4t	La mestra llegeix i els alumnes repeteixen les paraules.
Lectura en veu alta	3t i 4t	Lectura dels enunciats, dels temes i dels apartats a les àrees de medi, matemàtiques, etc...
Lectura expressiva	3t i 4t	Llegeix la mestra o un alumne i els altres repeteixen. Es treballa la prosòdia en llengua catalana.
Relectura de cançons en parelles o de	4t	Es llegeix varies vegades la lletra d'una cançó i es completa amb vocabulari. De vegades es

CI		
manera individual.		recita i sempre es canta. En llengua catalana i castellana.
EE.- Consciència fonològica	3t i 4t	“Jocs de consciència fonològica” (Plastificables). Josep Tió Ed. Alber
Lectura coral	3t i 4t	Es treballa a l'àrea de català i castellà, sobretot a les lectures. Està sistematitzat a les activitats d'entrenament lector.
Lectura silenciosa i autònoma	3t i 4t	Es fomenta el gust per llegir. Els alumnes trien un llibre, revista... i llegeixen de manera silenciosa durant els 30 minuts d'un dia de la setmana.
Lectura compartida: cooperativa i en parelles.	4t	Es fa sobretot a l'àrea de medi i sempre que es considera positiu que serà profitós.

NIVELL: CS		
TÍTOL DE L'ACTIVITAT	CURS	DESCRIPCIÓ
ESTRATÈGIES D'ENTRENAMENT LECTOR		
Lectura en eco	5è i 6è	La mestra llegeix i els alumnes repeteixen les paraules.
Lectura en veu alta.	5è i 6è	Lectura dels enunciats, dels temes i dels apartats a les àrees de medi, matemàtiques, etc...
Lectura expressiva	5è i 6è	Llegeix la mestra o un alumne i els altres repeteixen. Es treballa la prosòdia en llengua catalana.
Relectura de cançons en parelles o de manera individual.	5è i 6è	Es llegeix varies vegades la lletra d'una cançó i es completa amb vocabulari. De vegades es recita i sempre es canta. En llengua catalana i castellana.
EE.- Consciència fonològica	5è i 6è	“Jocs de consciència fonològica”. Josep Tió Ed. Alber
Lectura coral	5è i 6è	Es treballa a l'àrea de català i castellà, sobretot a les lectures. Està sistematitzat a les activitats d'entrenament lector.
Lectura silenciosa i autònoma	5è i 6è	Es fomenta el gust per llegir. Els alumnes trien un llibre, revista... i llegeixen de manera silenciosa durant els 30 minuts d'un dia de la setmana.

## Llegir per aprendre

x : iniciar    x: fixar    x : consolidar

ACORDS ILEC 3r ANY	3r	4t	5è	6è
<b>Identificar paraules conegudes en un text</b>				
. Elaborar llistes amb el lèxic conegut	x			
. Representar-ho en organitzadors gràfics amb modelatge.	x	x		
Representar-ho en organitzadors gràfics sense modelatge.			x	x
. Jocs de paraules	x	x	x	x
<b>Inferir el significat de paraules no conegudes</b>				
. Alentir la lectura	x	x	x	x
. Descompondre la paraula en parts per veure si n'hi ha alguna que doni pistes.	x	x	x	x
. Rellegir en la lectura per descobrir pistes sobre el significat de la paraula.	x	x		
. Rellegir o avançar en la lectura per descobrir pistes sobre el significat de la paraula.			x	x
. Observar elements del context, imatges, esquemes, glossaris.	x	x	x	x

ACORDS ILEC 3r ANY	3r	4t	5è	6è
. Compartir amb els companys.	X	X	X	X
<b>Identificar el vocabulari clau</b>				
. Relacionar les paraules en negreta o lèxic específic amb el fragment o imatge que li correspon.	X	X	X	X
. Elaborar organitzadors gràfics	X	X	X	X
<b>. Assenyalar el vocabulari clau amb un marcador:</b>				
. Enunciats activitats	X			
. Paràgrafs.	X	X	X	X
<b>Relacionar el lèxic de manera esquemàtica</b>				
. Mapes conceptuais (amb modelatge)	X	X		
. Mapes conceptuais (sense modelatge)			X	X
<b>Identificar el tema</b>				
. Quin títol li posaries a aquest paràgraf?	X	X	X	X
. Saber prescindir de la informació poc important iniciant l'estratègia amb modelatge		X	X	X



ACORDS ILEC 3r ANY	3r	4t	5è	6è
<b>Seleccionar la informació.- Idea principal- Fixar-se en els marcadors: indicadors textuais</b>				
. negretes	X	X	X	X
. connectors	X	X	X	X
<b>- Indicadors gràfics</b>				
- imatges	X	X	X	X
- esquemes		X	X	X
-gràfics		X	X	X
-connectors	X	X	X	X
<b>Generalitzar conceptes</b>				
. Crear una idea nova conservant el significat original i amb paraules del text. ( resumir )		X	X	X
Crear una idea nova conservant el significat original i amb paraules pròpies . ( resumir )			X	X
<b>Representar esquemàticament conceptes:</b>				
- Vocabulari clau	X	X	X	X

ACORDS ILEC 3r ANY	3r	4t	5è	6è
- idees principal			X	X
- preguntes guia		X	X	X
<b>Acompanyament en la recerca en mitjans digitals:</b>				
seleccionar pàgines web per part del docent	X	X	X	X
treballar la resta d'estratègies del <i>llegir per aprendre</i> amb modelatge	X	X	X	X
treballar la resta d'estratègies del <i>llegir per aprendre</i> sense modelatge			X	X

## ALTRES ACTIVITATS D'ENTRENAMENT LECTOR

PER CICLES				
Activitats d'agilitat visual:	Activitats per fomentar la percepció global de la paraula:	Activitats per despertar l'atenció visual:	Activitats per a l'ampliació del camp visual:	Activitats per delimitar la zona de lectura:
<p><b><u>TOTS ELS CICLES</u></b></p> <p><b>El cangur:</b> Un lector llegeix una paraula, les dues següents no, i la que fa 4, la 7, la 10.. · Dos lectors davant d'un text llegeixen dues paraules cadascun.</p>	<p><b><u>TOTS ELS CICLES</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Reconstruir paraules a partir d'una part significativa.</li> <li>· Construir el màxim de paraules amb les lletres desordenades d'una paraula o de lletres aconseguides a l'atzar</li> </ul>	<p><b><u>TOTS ELS CICLES</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Localitzar ràpidament paraules dins d'un paràgraf. Discriminar les paraules que no són idèntiques.</li> <li>· Comptar quantes vegades surten determinats mots en</li> </ul>	<p><b><u>TOTS ELS CICLES</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Llegir piràmides (la primera fila un mot, la segona fila dos mots, la tercera fila tres mots) fent una sola fixació; també amb un sol mot i anar augmentat el nombre de</li> </ul>	<p><b><u>TOTS ELS CICLES</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· <b>El regle transparent.</b> És preferible al dit de l'alumne, perquè no limita el lloc on s'ha de mirar. No dificulta el reconeixement global de les paraules per la via</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>· <b>L'escala.</b> Lectura de la primera o l'última paraula dels versos d'un poema de dalt a baix.</li> <li>· Ping-pong. Lectura de la primera i l'última paraula dels versos d'un poema.</li> </ul> <p><b><u>CICLE MITJÀ I SUPERIOR</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Llegir un text del qual s'han tret una sèrie de paraules, que es troben a la pissarra en filera.</li> </ul>	<p>(daus de lletres).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Joc del penjat.</li> <li>· Sopa de lletres.</li> <li>· Buscar paraules repetides en dues llistes.</li> </ul> <p><b><u>CICLE MITJÀ I SUPERIOR</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Reconstruir paraules a les quals els falta alguna lletra (millor començar per una només).</li> <li>· Reconstruir paraules que han perdut les vocals (des de només una vocal, fins a totes les vocals).</li> <li>· Reconstruir paraules que tenen les síl·labes desordenades.</li> <li>· Reconstruir paraules que han estat partides cada dues lletres (no per síl·labes) i desordenades.</li> <li>· Reconstruir paraules que tenen totes les lletres desordenades.</li> <li>· Llegir un text al qual manquen algunes lletres</li> <li>· Reconstruir paraules relacionant les dues parts de les</li> </ul>	<p>una llista o per columnes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Trobar quines paraules d'una llista són en una altra.</li> <li>· Identificar lletres o paraules determinades d'un text (paraules repetides o que compleixen una característica).</li> <li>· Jocs de cercar errors i diferències.</li> <li>· Desxifrar missatges codificats, a partir d'un codi donat.</li> </ul> <p><b><u>CICLE MITJÀ I SUPERIOR</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Identificar informacions o dades en una llista, en una taula de doble entrada.</li> <li>· Identificar la paraula que encapçala un grup de paraules (quan totes les paraules tenen un significat conegut i escriptura ben diferenciada).</li> <li>· Identificar un grup de lletres o números entre diferents grups.</li> </ul>	<p>síl·labes).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Llegir frases cada cop més llargues mostrant-les poc temps.</li> <li>· Discriminar amb una sola fixació les paraules no iguals d'una doble o triple columna.</li> </ul> <p><b><u>CICLE MITJÀ I SUPERIOR</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Llegir dos o tres o quatre columnes d'una paraula fent una sola fixació (cop d'ull). (Nivell 1)</li> <li>· Llegir textos amb un mínim de fixacions (cop d'ull). (Nivell 2).</li> </ul>	<p>lèxica, ni l'ampliació del camp visual; permet fer anticipacions i disminuir el nombre de fixacions oculars.</p> <p><b><u>CICLE INICIAL I MITJÀ</u></b></p> <p><b>Tira de cartolina:</b> Sobretot als inicis del procés de descodificació, a les primeres línies de textos, alguns alumnes necessiten utilitzar un ajut per no "perdre's": una tira de cartolina col·locada a sota de la línia que estan llegint els ajuda a no saltar-se cap línia. Cal evitar-ne l'ús massa perllongat en el temps.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· <b>Objecte referent fix al lateral esquerre.</b> Altres alumnes necessiten col·locar un objecte referent a la part esquerra del full (una fusteta, un ninotet, etc.) per tal de descodificar d'esquerra a dreta.</li> <li>· <b>El "botó màgic".</b> Alguns alumnes, quan comencen a llegir síl·labes directes (consonant+vocal) i síl·labes indirectes (vocal+consonant) de manera combinada, tenen veritables problemes per descodificar en cada ocasió la</li> </ul>
--	--	--	---	--

	<p>paraules que han estat "tallades". Nivell 1 ·</p> <p>Reconstruir paraules partides (representades per la part superior). (Nivell 1)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Reconstruir frases i/o oracions partides (representades per la part superior). (Nivell 2)</li> <li>· Reconstruir frases a les quals manca alguna paraula. (Nivell 1)</li> </ul>			<p>síl·laba en l'ordre correcte. Una tècnica és utilitzar el botó màgic, que és una senzilla fitxa de parxís que es col·loca a la part inferior del full; quan el nen dubta, l'agafa i el col·loca a sota de la primera lletra (en funció de l'objecte referent de l'esquerra si no té clar quina és la primera lletra). El fet de tenir el botonet a sota l'ajuda a centrar tota l'atenció en la primera lletra i el fa capaç d'aconseguir llegir en l'ordre correcte. (NIVELL 1)</p>
--	---	--	--	--

# 9- RESOLUCIÓ DIRECTORA

---

## Resolució nº 2 - Curs 18-19

Resolució de la directora Dolors Castellano i Bonich de l'Escola Mediterrània, de Viladecans per la qual aprova el següent document:

### ACTUALITZACIÓ DEL PROJECTE LINGÜÍSTIC DE CENTRE

Com a directora de l'escola Mediterrània, de Viladecans, i en aplicació de les competències que estableix, el Decret 102/2010, de 3 d'agost, d'autonomia dels centres educatius i tenint com a referència, els documents per a l'organització i la gestió dels centres per al curs 2018-2019, i d'acord amb el parer del consell escolar i segons consta a l'acta de la sessió de Consell Escolar de data 20 de desembre del 2018.

#### RESOLC:

1. Aprovar l'actualització del Projecte Lingüístic de l'Escola Mediterrània aprovat el curs 2012. S'incorporen en el Projecte Lingüístic de Centre les addendes referents a:

*1- Addenda del PLC ( aprovades al curs 13-14)*

*2- Extracte del PEC (referent al Tractament de Llengües)*

*3- Addenda del PEC ( aprovada al curs 17-18)*

*4- Concrecions Metodològiques i acords Escola al finalitza el Projecte d'Innovació ILEC ( Impuls de la Lectura cursos 2015-2018).*

La directora

Dolors Castellano i Bonich

Viladecans, 20 desembre de 2018