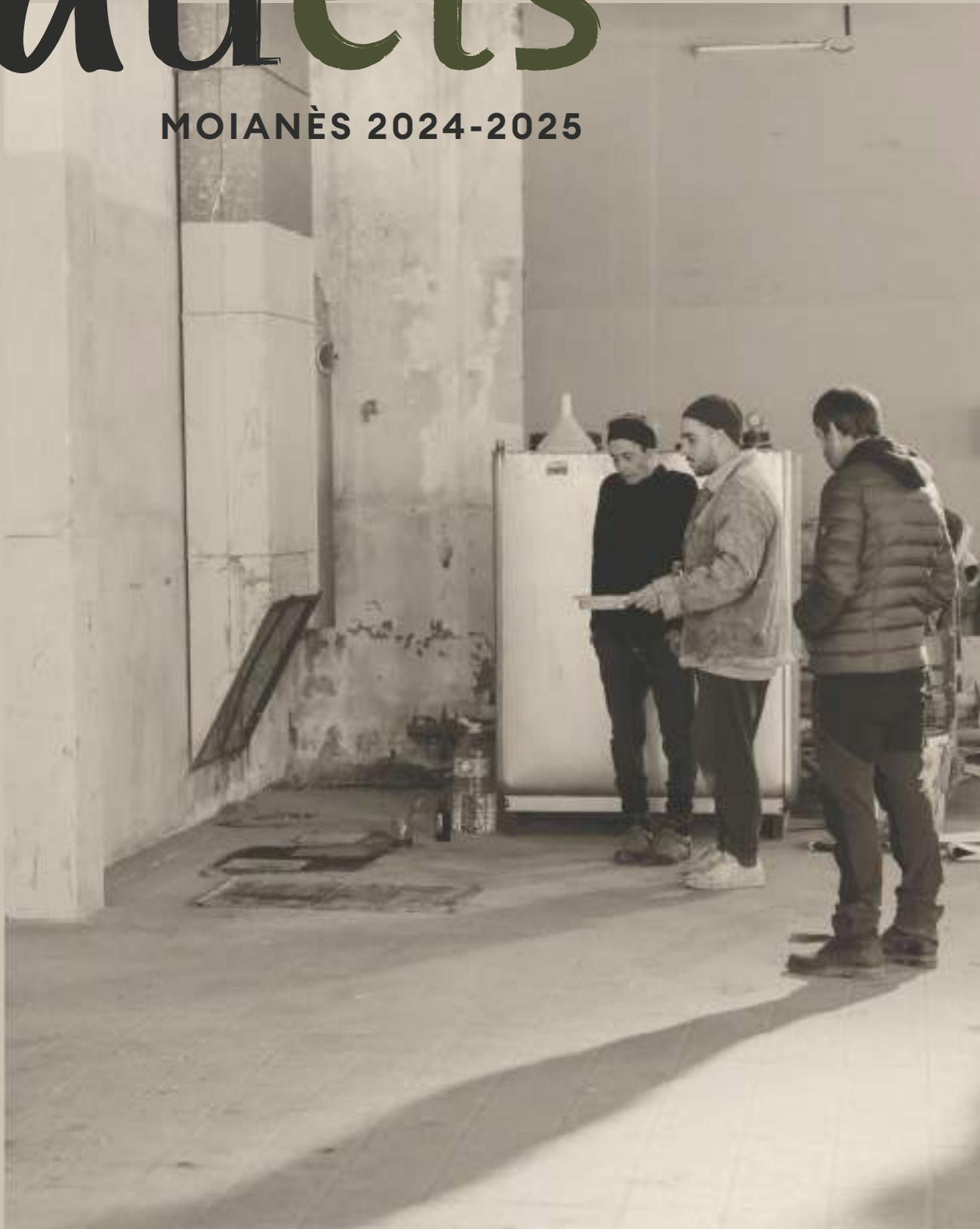


duets

MOIANÈS 2024-2025





INDEX

PRESENTACIÓ

ANTECEDENTS

PROGRAMA DUETS

MOIANÈS

OBJECTIUS

CALENDARI

ARTISTES

ENTITATS

COL·LABORACIONS



PRESENTACIÓ

El Centre D'art Contemporani i Sostenibilitat (CACiS) El Forn de la Calç és una iniciativa privada sense ànim de lucre fundada l'any 2008, gestionat per l'associació cultural d'Amics de CACiS.

CACiS El Forn de la Calç es troba al municipi de Calders, a 5 Km del nucli del poble, a la comarca natural del Moianès, del Bages i a la Catalunya Central. CACiS reivindica un model territorial realment equilibrat i sostenible, d'iguals oportunitats de desenvolupament, de cohesió territorial i proximitat a la realitat cultural. Aquest és, doncs, un dels motius de l'existència d'un agent vertebrador cultural com CACiS en un territori mancat d'infraestructures que aportin un servei a la cultura, al pensament contemporani, la producció i la preservació del patrimoni.

El centre fomenta l'estudi, l'influència i el potencial transformador de projectes de creació artística i vinculats a una noció ampliada de site specific i a processos de creació col·laboratius en diàleg amb les comunitats humanes i fins i tot amb els elements biòtics i abiòtics de l'ecosistema.



ORIGEN

Sota el nom de Duets, CACiS ha desenvolupat a la població d'Artés, durant els anys 2022 i 2023 un programa que posa el focus en la col·laboració com a base i metodologia clau per al desenvolupament del projecte de cocreació artística comunitària.

Durant el període 2021 i 2022 CACiS amb l'Ajuntament i la Biblioteca d'Artés va programar diferents exposicions per conèixer el teixit cultural i la resposta de la població a les propostes d'artistes i temàtiques seleccionades. El resultat va esdevenir un bon assaig i anàlisi per l'elaboració d'un marc d'acció comunitària, un marc conceptual per delimitar el camp de treball de les arts comunitàries específiques del lloc d'estudi, situant la comunitat com a subjecte i agent principal de l'acció.

DuEts 2022 - 2023 es va desenvolupar al municipi d'Artés, amb un treball comunitari amb tres segments de la població; la gent gran, els centres educatius i una entitat cultural.

Cada treball ha estat coordinat per dos components diferents; per un costat artistes, creadors i creadores de diferents disciplines amb trajectòria professional i per l'altre artistes emergents, entitats, agents culturals, centres educatius d'Artés.



Duets parla de mentoratge, de relacions per compartir coneixements i experiències.

A partir d'aquesta experiència al municipi d'Artés el Centre presenta DuEts 2024 -2025 a tres municipis de la comarca del Moianès.

La Comarca del Moianès va ser creada per la Llei 4/2015 de 23 d'abril, de creació de la comarca del Moianès, integrada pels municipis de Calders, Castellcir, Castellterçol, Collsuspina, Granera, l'Estany, Moià, Monistrol de Calders, Sant Quirze Safaja i Santa Maria d'Oló. En data 20 de juliol de 2015 es constitueix formalment el Consell Comarcal del Moianès.

L'objectiu principal de la nova etapa de DuEts Moianès és obrir la mirada al territori, fent arribar a més municipis propostes artístiques inclusives i comunitàries.

Amb l'experiència d'Artés CACiS ofereix a tres municipis de la jove comarca del Moianès un programa més madur, posant l'interès en el procés i l'intercanvi dels treballs comunitaris resultants.

Durant els mesos de novembre i desembre del 2023, comença el treball conceptual i de propostes per presentar als artistes convidats / des.



TREBALL COOPERATIU ENTRE EL COL·LECTIU ARTERIA I BERNI PUIG

Des de l'octubre del 2021 fins al març del 2022

L'artista convidat ha estat format com a il·lustrador a l'Escola Massana de Barcelona (Catalunya) i gravador al Centro Internacional de la Estampa Contemporània de Betanzos (Galícia), des del 2017 resideix al centre cultural i artístic Konvent de Cal Rosal.

<https://www.bernipuig.com>

El Col·lectiu Artèria esta format per gent del municipi vinculada amb l'art, amb intenció de crear xarxa per desenvolupar diferents disciplines artístiques de forma individual i col·lectiva. Per aquesta exposició han participat:

Rosa Binimelis · Àngel Camacho · Raquel Luis · Maria Llop · Saad Omar · Jessi Padilla · Xavi Pous · Àlícia Pradell · Héctor Sagués · Imma Vilà · Òscar Vilarasau Clotet

El treball es va exposar a l'espai de Cal Sitges d'Artés
DEL 26 DE GENER AL 25 DE MARÇ



Projectes de cocreació
artística comunitària.
El programa expositiu
uneix artistes
professionals amb
col·lectius d'Artès



EXPOSICIÓ DEL 26 DE GENER AL 25 DE MARÇ

Inauguració dijous dia 26 de Gener
a les 18'30h.



Espai Expositiu Cal Sitges
carrer Les Panres 44, 08271 Artès



Horaris consultar:
<https://bibliotecavirtual.diba.cat/artes-biblioteca>



organitza

CACIS
El Fom de la Colla



amb el suport



Diputació
Barcelona
xarxa de municipis



Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura

ARTÈRIA / BERNI PUIG

ARRELS

DUETS

EXPOSICIÓ DEL 26 DE GENER
AL 25 DE MARÇ



TREBALL COOPERATIU ENTRE L'ARTISTA ROSER ODUBER I ELS CENTRES EDUCATIUS CEIP DOCTOR FERRER I ESCOLA VEDRUNA

Roser Oduber Muntañola, artista i gestora cultural, és directora del Centre d'Art Contemporani i Sostenibilitat (CACiS) El Forn de la Calç, de Calders i presideix l'Associació d'Artistes Visuals de la Catalunya Central.

Directora artística del Festival Jardins de Llum de Manresa, des del 2015, i darrerament del nou festival de Land art de l'Anella Verda de Manresa Microscopies, té obres en les millors col·leccions d'art contemporani nacional i internacional, i ha fet exposicions individuals en centres com l'espai Volart de la Fundació Vila Casas de Barcelona i també al Centre Cultural Casino de Manresa.

Col·laboradora de projectes educatius com Arts, Mestres i Creació, organitzat amb el centre de recursos Pedagògics del Bages Moianès, la Fundació Universitària U-Manresa, la TAV-CC i el CACiS, compagina el seu treball artístic amb la gestió cultural i des de fa més de deu anys, organitza i gestiona exposicions en diferents espais de cultura.

Aquest darrer any 2021 ha rebut el Premi Bages de Cultura pel seu activisme i impuls en la promoció de les arts visuals, la seva voluntat de fer arribar al màxim de gent possible projectes artístics construïts amb perspectiva de gènere i respecte per l'entorn.

Durant dos mesos alumnes dels dos centres educatius varen treballar la temàtica de DuEts Artés "Identitats" Tota primària del Doctor Ferrer i tota l'escola menys infantil a l'Escola Vedruna.

El resultat es va exposar a l'Espai de Cal Sitges a l'Exposició IDENTITATS del 5 de maig al 5 de juliol



DUETS



Projectes de cocreació
artística comunitària.
El programa expositiu
uneix artistes
professionals amb
col·lectius d'Artés



**INAUGURACIÓ DIVENDRES 5
DE MAIG A LES 19:00h**

DATES DE L'EXPOSICIÓ:
DEL 5 DE MAIG AL 5 DE JULIOL



Esapi Expositiu Cal Sitges
Carrer Les Pares 44, 08271 Artés



Horaris consultar:
<https://bibliotecavirtual.diba.cat/artes-biblioteca>

organitza



CACIS
El Forni de la Caga



amb el suport



**Diputació
Barcelona**
xarxa de municipis



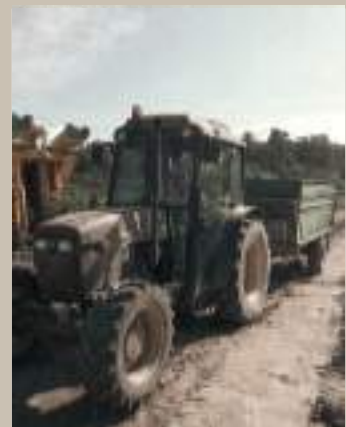
Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

ROSER ODUBER

IDENTITAIS



DUETS



TREBALL COOPERATIU ENTRE L'ARTISTA MARTA RIPOLLÉS I LA GENT GRAN

La tercera proposta es treballa conjuntament Vídeo artista + Entitat l'Esplai de la Gent Gran

L'artista seleccionada és Marta Ripollés / Actualment, realitzadora audiovisual per compte propi. Televisió de Manresa. Cap del departament de Realització i Tècnic. Realització d'un informatiu diari, i un magazine i una entrevista setmanals. Control de la continuïtat.

Col·laboradora del Festival Jardins de Llum i Microscopies, presenta per DuEts una treball documental que recull la memòria de la Verema a través dels records de les persones.

L'exposició final que es proposa és un conjunt de fotografies de Ramón Creus , arxiu propi de la memòria de la vinya i verema.

Acompanyant aquesta exposició de fotografia, un vídeo documental fet per l'artista convidada amb entrevistes a persones grans que han viscut de joves l'activitat agrària, cultiu de la vinya i l'elaboració de vins i imatges de del paisatge del cultius actuals dels productors de la població d'Artés.

Aquest treball es pot visitar fins al desembre a la Cooperativa del Sindicat d'Artés i al vídeo ENTRE VEREMALLS I PORTADORES de Marta Ripollés resultat del les entrevistes i estones amb els avis que han viscut la Verema

<https://youtu.be/5x561lgWut0?si=4kHpwMlx8sknMmsO>



memòria de vinya i verema

exposició fotografia
arxiu de
Ramon Creus

vídeo documental
**ENTRE VEREMALLS
i PORTADORES**
Memòries d'una
verema
de Marta Ripollès
4 / octubre / 2023
19h

Espai Artium

DUETS

CACIS
El Forn de la Cale
Centre d'Art Contemporani i Disseny

Artium
CELLER COOPERATIU D'ARTES


Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

OBJECTIUS

- Desenvolupar projectes artístics inclusius i comunitaris.
- Establir analogies i obrir possibilitats a altres àmbits.
- Cercar i crear nous públics.
- Entendre els processos creatius com a eines de relacions comunitàries.
- Donar igualtat d'oportunitats i oferir primeres experiències professionals a talents emergents.
- Construir processos artístics polièdrics a partir de mirades diverses i amb execucions diferents.
- Fixar major interès en el procés i treball conjunt entre l'artista i el col·lectiu de cada poble.
- El treball resultant serà itinerant entre els municipis participants, establint una xarxa temporal durant el procés de cocreació i recerca.

PROJECTE 24-25
Gènere i Territori

Ecofeminisme

Afrofeminisme

Educació i Gèneres

TEMÀTICA DE DUETS MOIANÈS

Cada edició es dedica a una temàtica concreta, aquesta edició amb el suport d'artistes locals que exerceixen de facilitadors durant tot el procés creatiu.

La temàtica d'aquesta Edició que s'inicia a la comarca del Moianès es proposa fer una mirada a la realitat del món rural català i especialment la de les seves dones.

Les dones són la garantia d'arrelament de la població al territori i garanteixen la continuïtat de la població, essent el suport d'una organització territorial més equilibrada.

DUETS MOIANÈS

ANY 2024 / TREBALL
D'ADEQUACIÓ DEL PROJECTE

Des de finals del 2023 i durant el primer semestre del 2024 el Centre treballa per cercar temàtica, participants; artistes i entitats. Igualment pobles que dins del Moianès estiguin interessats en participar.

Aquest treball previ ens orienta i serveix per concretar els objectius i optimitzar els recursos. Durant aquest primer tram de l'any 2024 es fan també els contactes amb ponents i suport d'agents culturals dels municipis participants.

Durant el segon semestre s'inicien els encontres entre els artistes i les entitats per estructurar l'inici d'activitats que es farà a partir de la tardor i hivern del 24 i primer semestre del 25.



TEMPS DEL PROCÉS DE COCREACIÓ I RECERCA

ANY 2024

Durant l'any 2024 es fa una nova selecció d'artistes, prioritzant els objectius temàtics que volem presentar en **aquesta segona etapa de DuEts que es desenvolupa al Moianès.**

La temàtica escollida és Gènere i Territori / una mirada ecofeminista, afrofeminista i educativa.

Es planteja la creació comunitària durant els dos anys com un procés col·lectiu d'indagació, reflexió i diàleg, a partir dels pensaments i vivències pròpies, cada proposta ens introdueix al feminisme com a corrent ideològic i polític, una construcció territorial a partir de l'intercanvi, sumant realitats. Tres formes d'una temàtica de gènere, ecofeminista, afrofeminista i educativa. En tres municipis ; **Calders, Moià i L'Estany.**

La selecció d'artistes es fa seguint criteris de qualitat i proximitat i els plantejaments dels Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS).

Les artistes seleccionades viuen al mateix municipi, minimitzant les emissions de Carboni i la conseqüent petjada ambiental. Els desplaçaments i contactes amb els col·lectius es fa sota un criteri d'eficiència energètica, amb trobades als espais socials de cada lloc, o en el cas de L'Estany a l'escola unitària amb la que es treballarà durant el curs 24/25

Artistes seleccionades:

- **Alèxia Lleonart** / Calders / Ecofeminisme Cocreació amb l'associació de dones de Calders
- **Helena Portella** / Moià/ Afrofeminisme Cocreació amb l'Associació de Dones Africanes de Moià
- **Marina Berdalet** / L'Estany Cocreació amb Escola de L'Estany ZER El Moianès Llevant

Durant el primer any artista i col·lectiu farà la recollida i documentació necessàries per la construcció mental del projecte comunitari. Reunions per establir el marc teòric que defineixi la seva obra. (setembre del 2024 fins a gener del 2025)

Per aquesta primera fase cada municipi farà reunions amb agents culturals i socials que ajudin a donar forma al treball. Memòria oral, fotogràfica o base de dades que cada grup organitzarà segons les seves necessitats. Tot el procés de treball es documentarà en un quadern de bitàcola i amb un registre gràfic.



CALENDARI

- **Primer semestre 2024** / Estudi selecció i contactes (CACiS El Forn de la calç).
- **Juny del 2024** presentació pública del programa DuEts Moianès 24 / 25.
- **Setembre del 2024** inici d'activitats als tres municipis participants.
- **Març del 2025** presentació dels treballs a Calders.
- **Abril / maig 2025** presentació del treballs a les Faixes de Moià.
- **Maig / Juny del 2025** presentació dels treballs a l'escola de l'Estany i a l'Espai Temenos.
- **Octubre 2025** Cloenda i presentació expositiva de procés dels treballs comunitaris de DuEts Moianès a CACiS Calders



Alèxia Lleonart Pujol (Manresa, 1965). Viu a Calders. Moianès. És llicenciada en Belles Arts per la UB i especialitzada en gravat i tècniques d'estampació. Artista i professora de l'Escola d'Art de Manresa, ha impartit classes al Taller de Gravat i en el CFGM de Serigrafia artística en el CFGS d'Il·lustració. Ara cursa el Postgrau d'Arts Aplicades Contemporànies en l'especialitat de tèxtil a l'Escola Massana (UAB)

Ha realitzat feines de gravat, il·lustració, disseny i escenografia. Actualment investiga en l'àmbit del gravat i l'estampació sobre la utilització de suports, pigments i tintes extretes de plantes, matrius obtingudes de l'entorn natural Treballa descobrint i recuperant materials i processos oblidats o en desús, relacionant art i natura.

Els seus projectes i exposicions individuals mostren la recerca i investigació d'aquests processos creatius des de l'atenció al seu entorn més proper com maneres de percebre, repensar, concebre, aprendre i utilitzar procediments més respectuosos amb la vida.





Marina Berdalet Andrés

és una pintora nascuda a Barcelona. El seu treball neix de la reflexió, l'anàlisi i la investigació de recerques conceptuals i plàstiques. L'atzar però, hi juga també un paper molt important, sobretot quan té l'origen en profunds canvis vitals, que comporten reinventar la seva obra: per a la Marina, l'art és una eina de coneixement i, en ocasions, pot ser també terapèutic i resiliènt. "Encara que he treballat esporàdicament amb altres materials, puc dir que la pintura i el dibuix han estat presents des que jo recordi. Mirant el món amb ulls de pintora he trobat un tema en un rostre o un racó, en una paraula o emoció, en un simple objecte, en el creixement d'una flor.... Crec que de vegades m'ha ajudat a posar un cert ordre en el caos que m'envolta. I també a posar ordre en mi mateixa".

Berdalet és llicenciada en Belles Arts per la Universitat de Barcelona, amb un postgrau de pintura per la Universitat de Varsòvia i Màster Universitari en Artteràpia per la Universitat de Vic – AEC. Ha realitzat nombroses exposicions individuals i col·lectives, obtingut beques -que li han permès seguir investigant- i premis de dibuix i pintura, entre altres el Premi Internacional de Dibuix Ynglada Guillot (1999), 2n Premi del Certamen Nacional de Dibujo Gregorio Prieto (2002), 1r Premi de Dibuix Joan Vilanova (2006), Premi de Pintura Ciutat de Manresa (2009) i el Premi Tendències d'Arts Plàstiques Regió7-TV Manresa (2012). Ha estat seleccionada en nombrosos concursos de pintura de nivell estatal.

L'interès per l'educació artística de qualitat l'ha portat a compaginar la seva **investigació artística personal amb l'artteràpia i la docència.**

Des del 2001 viu a l'Estany, un petit poble de la comarca del Moianès en plena natura.

Web: www.marinaberdalet.com





Helena Portella Bergés (Barcelona, 1971)

Il·lustradora, artista plàstica i docent en l'àmbit del Dibuix, la Pintura i l'Expressió Artística. Ludotrainer, Teatre Terapeuta i Terapeuta Gestalt.

La seva vocació per a la docència, l'ha dut a una constant cerca del coneixement de les diverses tècniques, materials emprats en dibuix i pintura, i les diverses formes de coneixement per a l'aprenentatge integral de l'individu.

Ha treballat com a il·lustradora i artista plàstica per a diferents empreses i particulars i ha publicat diversos llibres de contes entre els que destaca el projecte solidari El Viatge de Samira.

Arran de formar-se durant 10 anys com a Terapeuta, va dirigir la seva tasca docent a projectes que combinen l'Art amb la promoció de canvis i millores en la comunicació, la relació i la gestió de grups. Ha realitzat tallers per a diverses empreses, escoles, entitats i centres penitenciaris. Va dirigir la seva pròpia escola de dibuix i pintura a Sant Cugat del Vallès.

Actualment s'ha especialitzat en tècniques específiques de dibuix i pintura que faciliten el procés creatiu, el desenvolupament del coneixement visual-intuïtiu, i el treball conscient d'atenció al present.

Continua il·lustrant i pintant tant per a particulars com per a alguna empresa i entitat, dona classes de dibuix i pintura a Moià i imparteix alguns tallers monogràfics de tècniques artístiques i d'expressió creativa al seu propi taller.

@ilustrationandart





ART DE PROXIMITAT PRÀCTIQUES FEMINISTES DES DE LES ARTS COMUNITÀRIES

DuEts Moianès estimula al teixit cultural local per donar a coneixer altres llenguatges contemporanis i fer visibles les activitats de les dones creadores de proximitat, per la creació d'uns projectes artístics basats en la proximitat, la participació i la inclusió, estimulants el treball comunitari, vivint el procés com a la part més important d'aquest intercanvi creatiu.

DuEts treballa com a element de cohesió social que relaciona persones, entitats, col·lectius i institucions. Amb enfocaments experimentals i creatius, creant espais d'aprenentatge segurs per escoltar, identificar prioritats i cercar solucions transformadores als complexos reptes als quals s'enfronten els pobles i els territoris.

Artistes seleccionades:

- **Alèxia Leonart** / Calders / Ecofeminisme
Cocreació amb l'associació de dones de Calders.

- **Helena Portella** / Moià/ Afrofeminisme
Cocreació amb l'Associació de Dones Africanes de Moià

- **Marina Berdalet** / L'Estany
Cocreació amb Escola de L'Estany ZER El Moianès Llevant

Durant l'any 2025 es produeixen les creacions i interseccions entre creadores, entitats i municipis. Serà el moment de creació i visibilització de projectes i accions que proposen espais de reflexió i debat.

Cada poble participant presentarà les seves accions i treballs comunitaris acompanyats de jornades de reflexió i intercanvis amb els altres participants. Jornades de debats amb convidades per apropar a les entitats i escola participant en altres realitats que ajudin a l'intercanvi i coneixement.

Convidades :

Irene Perez i el treball comunitari El Collage del records una iniciativa que va sorgir de la professional de Teràpia Ocupacional de la unitat de subaguts de Salut Mental de l'Hospital Universitari MútuaTerrassa

La Traginera, Comunalitat de Ciutat Vella

És un projecte de formació i d'acompanyament per a la dinamització econòmica urbana, orientat a enfortir i ampliar el teixit econòmic comunitari i de proximitat. Està impulsada per cinc entitats del districte de Ciutat Vella que són la Fundació Tot Raval, la Fundació Surt i les cooperatives Colectic, Impulsem, i La Boqueria estudi d'arquitectura.

Chiara Sgaramella. Artista i doctora en Belles arts per la Universitat Politècnica de València. Agroversitat és una proposta de llarg recorregut que des del punt de vista conceptual, metodològic i material pretén experimentar amb una pràctica artística inspirada en valors ecofeministes. El projecte busca activar processos artístic-pedagògics col·lectius i intergeneracionals relacionats amb temàtiques com l'ús de la terra, l'agroecologia i la crisi ecosocial.

CONVENIS I COL·LABORADORS

Convenis

Fundació Universitaria del Bages
Universitat de Barcelona

Col·labora amb

Ajuntament de Manresa
Ajuntament d'Artés
Escola de música d'Artes
Biblioteca d'Artés
Biblioteca de Nacarcles
Federació de veïns de Manresa
Biblioteques veïnals de Manresa
Ampans
TAVCC
Meandre
Consorci de residus del Bages
DESEEEA



Forma part de

Geoparc
Ecomuseu del Moianès
Red Trans Iberica
Xarxaprod
El Cubo verde



Amb el suport de



EQUIP DEL PROJECTE DUETS

duets



Roser Oduber
Coordinadora
2024-2025



Alba Monfort
Coordinadora
2024



Aina Girabal
Dissenyadora



Pau Miralpeix
Col·laborador
de muntatge



Irene Vendrell
Fotografia



Marta Ripollès
Vídeo

CACIS el Forn de la Calç
www.elforndelacalc.cat
646 601 580