

Selecció

Municipi Lector



Programa
de motivació
a la lectura

Recomanacions
de llibres Infantils
i Juvenils

Tria feta pels
especialistes
en literatura Infantil
i Juvenil: **Glòria Gorchs**
i **Joan Portell**

Estiu 2021



Per als més petits

BANEGAS, Mar *Coses que semblen coses*

Il·lustr. **Alberto Albarrán**
Adapt. **Aurora Ballester**
Barcelona: Combel, 2021



Tant pel format com pel text i la imatge, heus aquí un llibre rodó i ben pensat. De cartró i amb les puntes arrodonides, ideal per a les mans dels més petits. Amb ritme, rima i repetició, per llegir en veu alta. I amb imatges esquemàtiques amb encunyats simples però molt efectius que conviden al joc d'endevinar.

BCASSANY, Mia *Transports*

Il·lustr. **Susie Hammer**
Barcelona: Mosquito, 2020



Una proposta que val la pena de conèixer per dos motius principals. Per una banda, perquè presenta un format innovador, i per l'altra, perquè toca un dels temes estrella dels infants: els transports. Tot i semblar un llibre de cartró convencional, per ser llegit s'ha d'anar desplegant fins a quedar convertit en un tapís, que alhora és un mapa de carreteres ideal per jugar i crear noves històries.

COMÍN, Marta *Benvinguda*

Trad. **Dani Espresate**
Barcelona: A Buen Paso, 2021



Cada nova obra de Marta Comín és un nou intent d'innovar i sorprendre els lectors més petits de casa. Aquesta vegada, però, ha creat una petita joia, gairebé un llibre d'artista, delicat i poètic, difícil de descriure. No és un llibre de batalla, per deixar lliurement a les mans de l'infant, és més aviat per una estona de descoberta compartida, un regal de pares a fills, una experiència poètica i visual que segur que els marca.

LECAYE, Emmanuel *Mots pintats*

Il·lustr. **Marc Majewski**
Barcelona, Buenos Aires, Ciutat de Mèxic: Libros del Zorro Rojo, 2021



La novetat d'aquest imatgiari és que en comptes d'objectes, com és habitual, descriu accions, verbs, que trobem escrits a la pàgina esquerra sobre fons blanc. A la dreta, la descripció està representada per un animal en una escena poètica i curiosa. Els adults hi reconeixeran referències a obres pictòriques famoses, i els infants les incorporaran al seu banc d'imatges.

ODRIOZOLA, Elena
El diumenge se'l menja

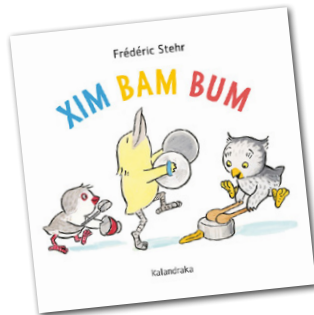
Sant Sebastià: Ediciones Modernas El Embudo, 2021



En aquesta nova editorial que codirigeix, la il·lustradora basca recupera cançons populars, jocs infantils i de falda, en unes edicions elegants i delicades. En aquest cas el llibre juga amb pàgines de cartró, més curtes a l'interior, on trobem els cinc dits de la mà convertits en cinc personatges. Recordeu la cançó? «Aquest el dimecres va a comprar un ou...». Jocs de mans, rimes i sons per als més petits de casa.

STEHR, Frédéric
Xim Bam Bum

Trad. **Susana Tornero**
Barcelona: Kalandraka, 2021

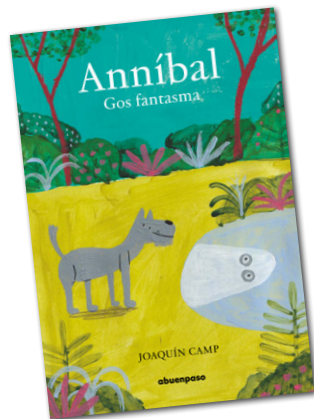


L'editorial Kalandraka ha traduït els dos primers llibres d'una sèrie francesa destinada a la franja dels 0-3. Sobre fons blanc, destaca la figura de cinc animalons que tot just descobreixen el món plegats, i que en aquesta ocasió improvisen un concert tot jugant amb els estris de cuina. Onomatopeies i repeticions acompanyen una petita aventura propera al joc infantil.

Primers contes per compartir

OCAMP, Joaquín
Anníbal. Gos fantasma

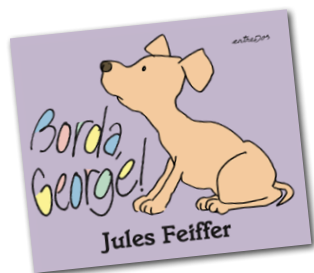
Trad. **Bernat Cormand**
Barcelona: A Buen Paso, 2021



Heus aquí un llibre que desborda bon humor i optimisme, protagonitzat per un gos fantasma! Podem escoltar la història en primera persona, amb la veu de l'Anníbal, que ens explica quins canvis ha patit la seva vida des que s'ha convertit en fantasma. I també quines coses bones li ha portat aquest nou estat. El contrast entre el text i el que el lector veu a les imatges dona un contrapunt irònic molt potent.

FEIFFER, Jules
Borda, George

Trad. **Carlos Mayor**
Blanes: EntreDos, 2021



Tot i ser un humorista gràfic i guionista molt valorat, s'han publicat molt pocs llibres d'aquest autor americà a casa nostra. Aquest llibre pot ser una bona carta de presentació per conèixer una mica el seu sentit de l'humor i el seu estil caricaturesc. George és un gos que, per a sorpresa i desgràcia de la seva mare, en comptes de bordar fa els sons d'altres animals.

GASTÓ, Jordi
La gran festa

Il·lustr. **Christian Inaraja**
Benicarló: Onada, 2021



El tàndem Gastó-Inaraja, que ens van regalar ara fa un any el llibre Si et pica un mosquit, presenten un nou divertiment que va merèixer el VII Premi Internacional d'Àlbum Infantil Il·lustrat Ciutat de Benicarló.

La gran festa comença i arriben els convidats. Hi ha una bona decoració, hi ha pastís, hi ha música... tot sembla anar sobre rodes fins que algú fa una pregunta fatídica.

MACUROVÁ, Katarína
Com és que no fas flors?

Trad. **Raquel Valle Bosch**
Sant Feliu de Guíxols:
Tramuntana, 2020

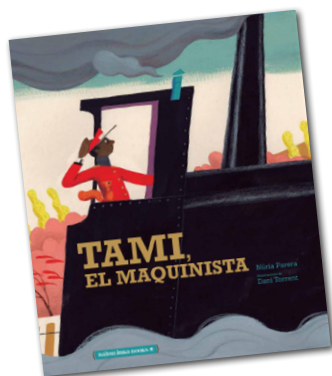


Tenim a les mans un àlbum d'aquells que busca fer còmplice el lector oferint-li més informació a ell que no pas al protagonista. Una ratlla vertical parteix el llibre d'inici a fi, mostrar-nos el que passa alhora a terra i sota terra.

A la banda de dalt tenim l'osset protagonista, que no entén per què aquella planta no fa flor. Sota terra, descobrim, nosaltres i la família conill, que es tracta d'una pastanaga.

OPARERA, Núria
Tami, el maquinista

Il·lustr. **Christian Inaraja**
Benicarló: Onada, 2021



En la línia que treballa l'editorial, Núria Parera escriu un conte que vol ser una invitació a viure amb valentia, a ser protagonistes de les nostres vides. En Tami és un maquinista impecable, que treballa molt bé i sempre seguint el camí marcat. Però un dia decideix deixar-se portar per la curiositat i descarrila. Ara que sap que el tren també pot circular fora de la via i que ell pot escollir el camí a seguir, la seva vida és més lluminosa.

Primeres lectures

APARICIO CATALÀ, Anna
L'Abecedari entremaliat: troba la paraula intrusa.

Barcelona: Takatuka, 2021



En un llibret una mica més gran que un pam, Anna Aparicio hi ha amagat hores de diversió. L'autora dedica una doble pàgina a cada una de les lletres de l'abecedari i les escriu en diferents grafies: lletra de pal, impremta, lligada, morse i braille.

I alhora presenta una pàgina plena d'objectes que comencen amb la mateixa lletra i ens proposa un joc d'anomenar i buscar la paraula intrusa.

MELECE, Anete

El quiosc

Trad. **Francesc Massana**
Cabré. Barcelona: Libros
del Zorro Rojo, 2021



L'Olga porta molts anys treballant al quiosc. Malgrat que endevinem que anhela viatjar i veure el mar, l'Olga se'ns presenta com una dona feliç amb la seva feina, molt atenta amb els seus clients, i que es conforma amb la realitat que li ha tocat viure. Però un fet inesperat trencarà la seva rutina i li oferirà una oportunitat única. L'aprofitarà?

PINTADERA, Fran

La millor jugada d'en Madani

Il·lustr. **Raquel Catalina**
Trad. Matías Adam.
Barcelona: Ekaré, 2021



Podríem dir que aquest és un llibre que parla d'un equip de futbol infantil d'un barri qualsevol i tot allò de la comunitat que es genera al seu voltant. Però ens quedariem curts, perquè realment és una història molt emotiva i rodona, amb moltes més lectures. El centre de tot plegat és en Madani, un nano que es fa estimar, i que tot i jugar descalç és el millor jugador de la ciutat.

ROS, Roser

La gent de la meva escala

Il·lustr. **Maria Girón**
Barcelona: Kalandraka,
2021



Roser Ros, narradora, pedagoga i escriptora, coneix com ningú tota la tradició oral lligada als més menuts. En aquesta ocasió agafa tot aquest saber popular i porta els jocs de paraules, les cantarelles, les repeticions, les cançons de bressol... fins al present. Jugant amb l'estructura d'un bloc de pisos, en homenatge a *Els nens de la meva escala* de Joan Salvat-Papasseit, Ros i Girón ens presenten una comunitat de veïns ben particular. Ideal per llegir en veu alta.

DENISEVICH, Kasya

Veïns

Trad. **Teresa Farran i Vert**
Barcelona: Joventut, 2021



Aquest àlbum, que va merèixer el prestigiós Opera Prima Bologna Ragazzi Award, tot i parlar-nos de veïns, un tema molt explorat a la literatura infantil, ho fa des d'una nova mirada més reflexiva. Denisevich ens apropa a aquestes persones que viuen al nostre voltant, que notem, sentim caminar, però que són desconeguts fins que decidim apropar-nos-hi i connectar-hi.

A partir de 7 anys

FINE, Anne *Diari d'un gat assassí.*

Il·lustr. **Alexandre Reverdin**

Trad. **Isabel Obiols**
Barcelona: Blackie Books,
2001



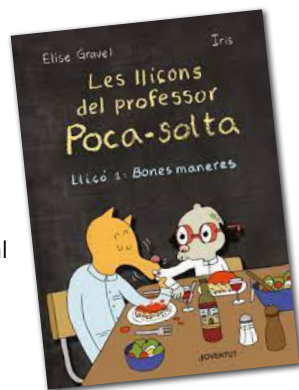
Creix per a alegria de tots la col·lecció «Ossets», dirigida a primers lectors avançats, amb un nou llibre que recupera un text de 1994 que ja s'havia editat fa uns anys en castellà.

Només llegint una setmana del diari del Tuffy en tenim prou per descobrir com n'és de descarat i pocavergonya aquest gat, amb qui trobarem escenes divertidíssimes, malentesos a cabassos i una veu narrativa tan insolent com poca-solta.

GRAVEL, Elise *Les lliçons del professor Poca-solta*

Il·lustr. **Iris**

Trad. **Susana Tornero**
Brugués. Barcelona: Editorial
Joventut, 2021



Segurament aquest és el primer manual de bones maneres en format còmic que utilitza el mètode invers, és a dir, un discurs totalment incorrecte i tan poca-solta com el nom del professor. Les seves lliçons són tan irreverents que és impossible no riure. No sabem si al final els infants seran més educats, però que el mètode funciona per entendre què és la ironia, això segur.

PORTELL, Joan *Una història d'indians*

Il·lustr. **Sebastià Serra**
Barcelona: Publicacions
de l'Abadia de Montserrat,
2021



La mort d'un veí del poble de Sinera de Mar desperta molt d'enrenou. El vell Maristany era molt ric gràcies a la fortuna que la seva família havia fet a Cuba; per això era conegut com l'indià o l'*americanu*. Els infants del poble feia temps que somiaven poder entrar a explorar a la seva luxosa mansió. El que no s'imaginaven és que un cop dins es convertiren en els protagonistes d'una aventura perillosa a la recerca del testament del vell Maristany.

SCOTT, Jordan *Parlo com el riu*

Il·lustr. **Sydney Smith** Trad.
Antoni Garcia Llorca
Barcelona: Libros del Zorro
Rojo, 2021



L'àlbum que tenim a les mans es basteix a partir de la comparació del parlar d'un nen amb el moviment de l'aigua del riu. Sentim en primera persona l'angoixa de l'infant protagonista quan nota que les paraules se li encallen a la boca, i el seu pare, davant aquest tartamudeig que tant fa patir el seu fill, li regala aquesta comparació amb l'aigua del riu, que borbolleja, esquitxa, s'estavella.

VILLANUEVA,
Muriel
La Paula i el colibrí

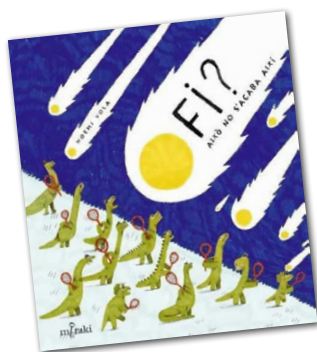
Il·lustr. **Albert Asensio**
Barcelona: Animallibres,
2021



L'arribada d'un nou germà sempre és un desconcert. La Paula no suporta llevar-se i veure el nadó en braços de la mare, xuclant de la teta, i el pare rentant robeta del bebè. Així que decideix escapar-se a casa l'avi: ell sempre l'escolta i li dona bons consells. Aquesta vegada, però, qui li dirà les paraules justes per entendre la situació serà un petit colibrí.

VOLA, Noemí
Fi? Això no s'acaba així.

Trad. **Àlex Tarradellas**
La Seu d'Urgell: Meraki,
2021

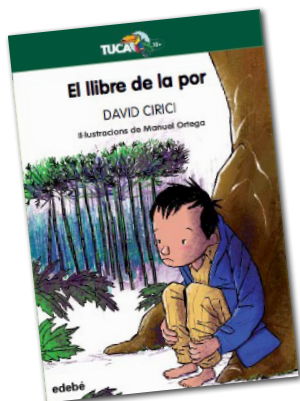


La nova editorial Meraki s'estrena amb la publicació de dos àlbums il·lustrats: *El ball de la petita Matrioixca* i aquest divertiment que va editar Planeta Tangerina en portuguès l'any 2018, un llibre que volem destacar per l'originalitat del seu plantejament: què passa amb el final de les històries? No us sentiu moltes vegades enganyats i decebuts? Massa llargs, massa dolços, massa oberts? Potser necessitem posar de moda l'ofici de reparador de finals.

A partir de 9 anys

CIRICI, David
El llibre de la por

Barcelona: Edebé, 2021
(Tucan; 18)



El llibre de la por ens acosta a una de les emocions que més poden desestabilitzar els infants: la por. I la por a la foscor, a la ruptura de l'estabilitat familiar, és la que en Martí, un nen poruc, viu en pròpia pell, augmentada per la marxa del seu pare a la guerra civil espanyola. Una narració propera i commovedora que de ben segur trobarà lectors que s'hi veuran reflectits.

DE FOMBELLE,
Thimotée
Capitana Rosalie

Il·lustr. **Isabelle Arsenault**
Trad. Marc Donat.
Barcelona: Animallibres,
2021



1917. La Rosalie té cinc anys i mig. El seu pare és al front i la seva mare treballa a la fàbrica. Malgrat que encara és petita, la Rosalie passa els dies a l'escola, a la classe dels grans. Es creu que somia i dibuixa mentre espera la nit. Però la Rosalie es planteja una missió per a ella mateixa, com les dels soldats de debò: aprendre a llegir per entendre de bo de veres les cartes que arriben del front. Una novel·la completa.

GIONO, Jean
**L'home que
plantava arbres**

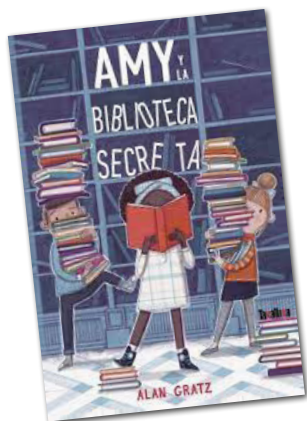
Il·lustr. **Francesc Viladot**
Trad. **Isabel-Clara Simó**
Barcelona: Viena Edicions,
2021 (El jardí secret de
Viena; 29)



En una comarca desèrtica de la Provença l'Elzéard Bouffier, un pastor solitari i de poques paraules, planta arbres, milers d'arbres. La seva tenacitat acaba per vèncer aquell agrest paisatge. i a poc a poc el paisatge que l'envolta es transforma. I és que, com bé deia el Capità Enciam, «els petits canvis són poderosos!». Ens hi posem?

GRATZ, Alan
**L'Amy i la biblioteca
secreta**

Trad. **Roser Rimbau**
Barcelona: Takatuka, 2021



Us imagineu que els pares es posen a seleccionar els llibres de la biblioteca, a prohibir-los, perquè creuen que els nens que els llegiran es convertiran en autèntics assassins, lladres o dropos? Això ho apliquen a llibres de renom com *Peter Pan*, *Alícia al país de les meravelles* o *La teranyina de la Carlota*. Però no tothom hi està d'acord, i és així com comença la revolució de l'Amy per salvar la seva biblioteca.

MALLORQUÍ, César
**El misteri de
l'artefacte C**

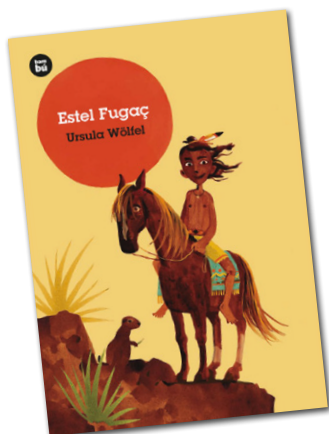
Il·lustr. **Pablo Broseta**
Trad. **Mònica Molera**
Barcelona: Cruïlla, 2021
(Dan Dièsel; 1)



Aquesta primera entrega dels llibres de Dan Dièsel, en perfecta simbiosi amb les il·lustracions d'estil anime de Pablo Broseta, comença quan el jove Daniel es trasllada a viure a la residència del seu oncle Marc, un parent del qual mai havia tingut notícia. Tot s'accelera quan amb l'oncle es veu obligat a marxar del nostre món i a traslladar-se a la coneguda com a *Terra Prima*. Comença l'aventura!

WÖLFEL, Ursula
Estel fugaç

Il·lustr. **Regina Kehn**
Trad. **Marta Pera Cucurell**
Barcelona: Bambú, 2021
(Joves Lectors)



Escrita l'any 1952, la narració arrenca amb un jove indi nord-americà, l'Estel Fugaç, quan, assabentat pel bruixot que els homes blancs estan a l'origen de les seves penúries, ell i el seu amic Ocell del Prat inicien un periple amb l'ingenu objectiu d'explicar-los com la colonització i la construcció de la línia fèrria els ha deixat sense la font bàsica de la seva alimentació: els búfals. Ho aconseguiran?

A partir de 12 anys

CANALS, Cuca *El cas de la fàbrica de la mort*

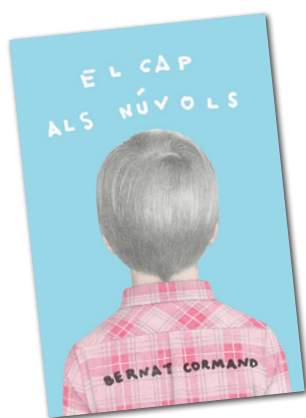
Trad. **Martina Garcia**
Barcelona: Edebé, 2021
(Filo&Sofia; 2)



Els rellotges Adlux són l'última moda: brillen en la foscor mercès a la radioactivitat de les seves busques. Però a la factoria on els fabriquen sembla que res rutlla a l'hora, i els morts que d'una manera o altra tenen relació amb la fàbrica, són nombrosos. A partir d'aquí s'inicia una investigació només apta per a l'agència d'investigació *Filo&Sofia*. *Pensem, per tant investiguem*. Aconseguiran en Marx i tota la companyia treure'n l'entrellat?

CORMAND, Bernat *El cap als núvols*

Barcelona: L'Altra Tribu, 2021



L'Elies té onze anys i li agrada anar a l'escola. O, més aviat, li agrada anar-hi ara, però altres anys ho ha passat malament i ha hagut d'aguantar mofes i insults d'alguns companys. Aquest curs, però, tot va com una seda. Deu ser perquè a l'escola hi ha la Vane?, o potser hi té a veure el Tomàs, un nen nou a classe i que és fort i esportista, el contrari que l'Elies, i que li té el cor robat?

PALMIOLA, Isaac *Una oportunitat per al Nívan*

Barcelona: Jollibre, 2020



En Nívan, un nen que viu en un orfenat al planeta UH58, es destapa amb un especial do com a jugador de futbol. Aquest do no passa desapercbut fins i tot des de la llunyana Terra, on un equip que manté les essències del futbol malda per guanyar any rere any els aixtars, l'espècie que domina l'univers i que es creu superior a les altres. Una novel·la ideal per als amants de l'esport rei.

THON, Ingunn *Ollis*

Il·lustr. **Nora Brech**
Trad. **Meritxell Salvany**
Madrid: Nórdica Libros, 2021



L'Ollis, inventora per vocació, té per davant tot un cap de setmana per fer el que vulgui. És per això que, després de tenir cura de l'Ian, el seu nou germà petit de només cinc mesos, se'n va a buscar la seva millor amiga, la Gro, amb qui vol compartir dos dies fantàstics. I és així com, acompanyades de dues bicicletes, comencen un cap de setmana ple d'emocions... potser massa?

VALLÈS, Tina
***Els pòstits del
senyor Nohisoc***

Il·lustr. **Christian Inaraja**
Barcelona: La Galera, 2021



Al pis del costat de casa la Clàudia s'hi instal·la un nou veí. Capses i capses amb pòstits s'apilen a baix a l'entrada a punt de ser dipositades a casa del nou veí, cada una perfectament identificada. Però el veí no es deixa veure, és tot un misteri per a la Clàudia saber qui és, i per això comença un diàleg singular a través d'aquests paperets grocs tan populars. Però... es coneixeran finalment?

A partir de 12 anys

GARCIA, Joanjo
Els adeus del Jaguar

Alzira: Bromera, 2021
(Trànsit)



Per què el Jaguar es va suïcidar? Això és el que l'Aina malda per descobrir quan torna al poble per passar les vacances d'estiu. I és que el Jaguar, el noi més decidit, exitós i adult de la colla, no té el perfil que ens podríem imaginar que és el d'una persona que pensa llevar-se la vida. L'Aina descobrirà que darrere d'aquesta decisió s'hi amaguen molts tabús i misteris.

GUTIÉRREZ, Pablo
***La síndrome de
Bergerac. Una
comèdia heroica.***

Trad. **Martina Garcia**
Barcelona: Edebé, 2021



La Velia no destaca en res, i a l'institut passa els dies sense pena ni glòria buscant el seu ikigai, el sentit de la vida. Però tot canvia quan li cau a les mans l'obra de teatre d'Edmond Rostand *Cyrano de Bergerac*. Amb tossuderia la Velia aconsegueix implicar prou companys per tirar endavant l'obra. Una novel·la per introduir-se en el món del teatre per la porta del darrere, i de molt bon passar.

LORENTE, Anabel
True Story

Trad. **Miriam Cano**
Lleida: Pagès Editors, 2021
(Nandibú Horitzons; 7)



Petits textos, alguns de poc més d'una pàgina, que posen damunt de la taula temes que massa vegades passen per alt a les classes però que tard o d'hora demanaran la nostra opinió. Temes com la violència de gènere, el feminisme, el suïcidi, etc., conformen un llibre diferent, atrevit i amb la clara voluntat d'interpel·lar el lector. T'hi atreueixes?

MIRALLES, Francesc
GARCÍA, Héctor
El petit ikigai

Il·lustr. **Xuan Loc Xuan**
Barcelona: Fanbooks, 2021



Si ara mateix no saps a què dedicar-te de gran..., que no s'estengui el pànic: tranquil, formes part del 99% dels joves. Potser és que encara no has trobat el teu ikigai, la resposta que et permet aixecar-te cada matí per gaudir de la vida. Amb aquest preciós llibre, bellament il·lustrat, potser trobes el teu; ho intentes

SANTOS, Care
Ben

Barcelona: Edebé, 2021
(Periscopi; 54)



Quan a l'enterrament del Ben, un noi de poc més de vint anys, amb prou feines hi assisteixen vuit persones, dues de les quals volen comprovar que de veres està mort i ben mort, és que potser la seva vida no ha estat un camí de roses. I és que aquesta és la fi que pot succeir-li a algú que intenta posar en dubte la supremacia del mercat de la droga al clan dels Medina. Una novel·la de ritme trepidant.