

INDEX

1. INTRODUCCIÓ

2. CARACTERÍSTIQUES DEL CENTRE

TIPOLOGIA DE CENTRE

ALUMNES

EQUIP

RELACIÓ AMB LES FAMÍLIES

3. IDENTITAT I CARÀCTER PROPI

PRINCIPIS RECTORS

TRETS D'IDENTITAT

EIXOS DE L'ESCOLA

4. ASPECTES PEDAGÒGICS

METODOLOGIA

4.1. EL TREBALL EN XARXA DE PROJECTES

CARACTERÍSTIQUES

PAPER DEL MESTRE

PREGUNTES COMPETENCIALS

EL TREBALL PER PROJECTES I LES COMPETÈNCIES

AVALUACIÓ

4.2. ELS ESPAIS

PAPER DEL MESTRE

L'AVALUACIÓ DELS ESPAIS

4.3. FESTES

4.4. TREBALL DE PROCESSOS

MATEMÀTIQUES

LLENGUA

4.5. DOCUMENTACIONS

4.6. DEURES

4.7. L'AVALUACIÓ I ELS INFORMES

4.8. L'ESTÈTICA A L'ESCOLA

5. ASPECTES ORGANITZATIUS

5.1. ÒRGANS DE GOVERN UNIPERSONALS

5.2. ÒRGANS DE GOVERN COL.LEGIATS

EL CONSELL ESCOLAR

EL CLAUSTRE

PERFILS ESTRUCTURALS

5.3. AMPA (Associació de Mares i Pares d'Alumnes)

1. INTRODUCCIÓ

Aquest document defineix la identitat i el caràcter propi del nostre centre, tenint en compte la nostra realitat dins el context socio-econòmic i cultural de les famílies i alumnes que en formen part.

Explicita els objectius, orienta l'activitat i té com a finalitat que el nostre alumnat assoleixi les competències bàsiques i en tregui el màxim aprofitament educatiu.

Té la voluntat de garantir una tasca educativa coherent, coordinada, progressiva, i consensuada per part de tota la comunitat educativa de l'escola La Trama.

El PEC és un document viu que requereix la seva revisió i actualització periòdica atenent a les necessitats i circumstàncies del moment.

Aquest document es desenvolupa i concreta en altres documents annexos:

- Les normes d'organització i funcionament del centre (NOFC)
- El projecte lingüístic del centre (PLIC)
- El Pla d'acollida del centre.
- El Pla d'atenció a la diversitat del centre
- El Projecte de convivència del centre
- El Pla d'acció tutorial (PAT)
- La carta de compromís educatiu

El Projecte Educatiu del Centre (PEC) és un document aprovat pel Consell Escolar del centre on s'expressen, a partir del coneixement de l'escola i del seu entorn, els objectius que es pretenen aconseguir i l'organització i funcionament necessaris per assolir-los.

2. CARACTERÍSTIQUES DEL CENTRE

L'escola està en el barri del Centre de Sabadell, ocupa tres edificis, dos en el carrer Estrella i un al carrer Unió, 16. En el carrer Estrella n. 25 hi tenim les aules d'infantil, en el carrer Unió les aules de primària i en el carrer Estrella n. 5 hi ha els Espais, les aules per fer desdoblaments, el menjador,

la cuina, la sala de mestres, direcció, secretaria de l'escola i de l'AMPA, etc. Aquesta triple ubicació dels edificis és singular en el nostre centre i cal tenir-la en compte a l'hora de dissenyar les actuacions que portem a terme.

Som una escola d'una línia, però, degut a les necessitats de la ciutat, en alguns nivells tenim dues línies, aquest fet també ha estat el resultat del procés de construcció de l'edifici i de les obres que s'hi ha anat portant a terme.

TIPOLOGIA DE CENTRE

L'escola La Trama és un Centre d'Ensenyament Infantil i Primària públic que depèn de la Generalitat de Catalunya. L'Ajuntament col·labora amb el manteniment de l'edifici, el conserge i la neteja.

L'escola es va crear el setembre de 2007 i es va situar provisionalment a l'edifici del c. Estrella 25 de Sabadell. L'any 2013 es va edificar l'edifici de les aules de primària, situat al c. Unio 16, i l'any següent es va remodelar l'edifici principal, la casa Bracons, situada al c. Estrella n. 5.

Aquesta escola va iniciar-se el curs 2007-08 amb 74 alumnes repartits en dues aules de P3 i una de P4 i amb 5 mestres.

L'escola està en el barri del centre de la ciutat de Sabadell, les famílies són majoritàriament de classe mitjana.

En línies generals, les famílies que acudeixen al nostra centre ho fan atretes pel projecte pedagògic.

ALUMNES

Agrupem els alumnes en Menuts, Petits, Mitjans i Grans i fem aquestes agrupacions bàsicament a l'hora de fer els Espais, les festes i en d'altres moments en què ens cal organitzar l'escola en diferents grups per portar a terme activitats que van més enllà de l'àmbit de l'aula.

Sempre que ens és possible portem a terme activitats barrejant grups, de manera que potenciem l'aprenentatge entre iguals, el modelatge i l'oportunitat de créixer segons les capacitats maduratives de cadascun dels alumnes. D'aquesta manera portem a terme activitats, preparem les festes o sortim de l'escola barrejant grups, fent que els grans ajudin els petits.

EQUIP

El claustre de l'escola està format per un equip que, durant deu anys, ens hem anat incorporant al claustre de l'escola perquè compartim una mateixa visió pedagògica.

El claustre és l'òrgan que organitza, construeix i enriqueix l'escola, es reuneix setmanalment, considerem que aquesta trobada constitueix un vincle d'unió i de cohesió de l'equip docent, és un tret distintiu de la nostra escola que afavoreix el debat pedagògic i potencia l'horitzontalitat de les relacions i de la presa de decisions. En alguns moments fem altres agrupacions, sigui per agrupacions, per resoldre temes organitzatius, o de manera transversal, per reforçar una mateixa visió d'escola des de P3 fins a sisè.

Els tutors són els encarregats d'acollir els alumnes i les famílies del seu grup, de donar confiança a ambdós agents i de crear a l'aula un ambient enriquidor envers l'aprenentatge i de benestar potenciant la cohesió de grup, fet clau per consolidar el quatre pilars de l'escola.

Entenem l'escola com un col·lectiu humà global que ha de donar coherència a la tasca educativa. L'AMPA es reuneix periòdicament amb l'equip directiu per intercanviar informacions i prendre decisions comuns tenint com a prioritat el benestar de l'infant. En la mateixa línia, vetllem perquè els monitors de menjador i extraescolars comparteixin la nostra visió i ens coordinem a l'hora de plantejar línies d'actuació.

RELACIÓ AMB LES FAMÍLIES

El nen no és un ésser aïllat sinó que forma part de la xarxa sistèmica d'una família que cal acollir, entendre i donar cabuda en el nostre centre. El desenvolupament integral de l'alumne s'ha de portar a terme de manera conjunta i acordada. A més, la nostra visió de l'escola cal que sigui compartida, entesa i valorada per les famílies.

És per tot això que l'escola fomenta l'entrada dels pares a diari, obrim les portes al matí durant 15 minuts per tal que puguin entrar a les aules quan ho desitgin, els convidem a participar en alguns projectes com a persones

expertes en algun tema, ens acompanyen a la plaça Vallès, on diàriament es desplacen alguns grups per fer el pati donat que a l'escola no hi cabem, col·laboren en tasques d'intendència o com a acompanyants lectors, durant el curs se'ls convida a entrar com a mínim una vegada per veure el que els seus fills estan treballant a les aules amb presentacions de projecte, i ens acompanyen a les sortides i excursions que fem.

La major part de les famílies provenen del barri de l'escola, atretes pel nostre projecte pedagògic, excepte els dos nivells que varen iniciar-la. En aquests moments hi ha més demanda de places que oferta i, per tant, només poden entrar les que tenen la màxima puntuació, que són les del barri.

3. IDENTITAT I CARÀCTER PROPI

PRINCIPIS RECTORS

L'escola es regeix pels principis rectors que marca l'article 2 de la LEC (Llei d'Educació 12/2009, de 10 de juliol)

- El respecte dels drets i els deures que es deriven de la Constitució, l'Estatut i la resta de la legislació vigent.
- La transmissió i la consolidació dels valors propis d'una societat democràtica: la llibertat personal, la responsabilitat, la solidaritat, el respecte i la igualtat.
- La universalitat i l'equitat com a garantia d'igualtat d'oportunitats i la integració de tots els col·lectius, basada en la corresponsabilitat de tots els centres sostinguts amb fons públics.
- El respecte de la llibertat d'ensenyament, la llibertat de creació de centres, la llibertat d'elecció de centres públics o centres altres que els creats pels poders públics, la llibertat de càtedra del professorat i la llibertat de consciència dels alumnes.
- El pluralisme.
- La inclusió escolar i la cohesió social. Com a escola inclusiva que compta amb SIEI, adaptem totes les nostres situacions d'aprenentatge a cadascun dels alumnes, tenint en compte les seves

capacitats i característiques per tal de dotar-los de totes les eines possibles a l'hora de comunicar-se i relacionar-se amb el món que els envolta.

- La qualitat de l'educació, que possibilita l'assoliment de les competències bàsiques i la consecució de l'excel·lència, en un context d'equitat.
- El conreu del coneixement de Catalunya i l'arrelament dels alumnes al país, i el respecte a la convivència.
- El respecte i el coneixement del propi cos.
- El foment de la pau i el respecte dels drets humans.
- El respecte i la preservació del medi ambient i el gaudi respectuós i responsable dels recursos naturals i del paisatge.
- El foment de l'emprenedoria.
- La coeducació i el foment de la igualtat real i efectiva entre dones i homes.
- L'afavoriment de l'educació més enllà de l'escola.
- L'educació al llarg de la vida.
- L'exclusió de qualsevol mena de proselitisme o adoctrinament.

TRETS D'IDENTITAT

Els nens i nenes no són aquí
principalment per nosaltres.
Som nosaltres els que som aquí
principalment per ells.
I no obstant ens arriben amb un do,
el do d'experimentar el possible.

Max van Manen

El nostre projecte ha de fer possible que els docents, les famílies i les institucions públiques puguin, a partir d'uns valors compartits, reflexionar sobre el valor de l'educació i el sentit que han de tenir els aprenentatges.

La tranquil·litat, l'harmonia, l'equitat i l'excel·lència han de ser-ne els pilars fonamentals.

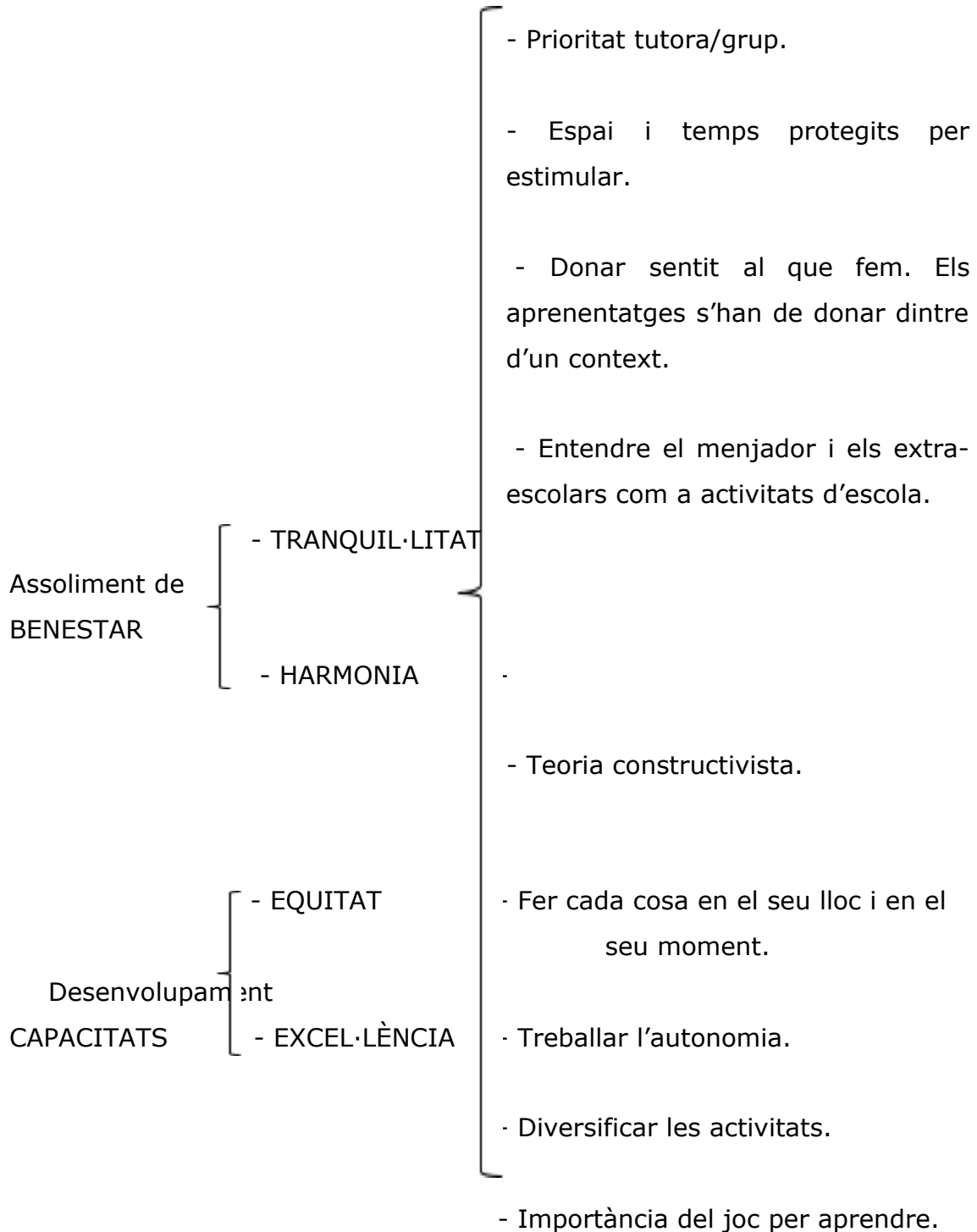
Tranquil·litat i harmonia, enteses com a condicions indispensables perquè tots puguin expressar les seves representacions sobre el món i contrastar-les en un espai de seguretat.

Equitat i excel·lència, considerades de manera conjunta, perquè el repte és evitar l'exclusió, el repte és oferir un espai i un temps per tal que tothom pugui desplegar al màxim les seves capacitats.

El nostre objectiu és fer dels nostres alumnes persones competents que esdevinguin ciutadans compromesos amb el seu entorn i que tinguin una actitud activa, responsable i solidària dins del món que els toca viure.

És per això que treballem envers l'assoliment de l'autonomia personal, la capacitat de prendre bones decisions, la responsabilitat, l'ecologia, el pensament crític i el gaudi per l'aprenentatge. Aquests seran els objectius que guiaran tota la nostra tasca educativa.

EIXOS DE L'ESCOLA (alumnes, famílies i treballadors de l'escola)



4. ASPECTES PEDAGÒGICS

Dins aquest apartat s'inclouran aquells principis que, de forma complementària als trets d'identitat ja esmentats, regiran la pràctica de tots els docents del centre.

Són tots aquells que fan relació amb la programació didàctica, com són la formulació d'objectius, la seqüència de continguts i de competències, els criteris metodològics i els criteris d'avaluació que configuraran la guia de treball de tots els/les mestres.

D'igual manera als valors i trets d'identitat, aquests criteris també caldrà que siguin compartits i consensuats. Només d'aquesta manera es pot garantir l'efectivitat de la feina diària.

METODOLOGIA

“Transformad estas antiguas aulas;
suprimid el estrado i la cátedra del maestro.
Romped estas enormes masas de alumnos,
por necesidad constreñidas a oír pasivamente una lección.
Sustituid (todo ello) en torno del profesor,
por un círculo poco numeroso de escolares activos
que piensan, que hablan, que discuten,
que se mueven, que están vivos, en suma.
Hacedles medir, pesar, descomponer, crear,
discutir como en Grecia.
Y entonces la cátedra es un taller y el maestro un guía en el trabajo”

Francisco Giner de los
Ríos,
referint-se a l'estil de treball de la
“Institución Libre de enseñanza”

Abans, a la societat industrial, el professorat –dipositari de sabers culturals i d’una informació rellevant- intentava traspasar coneixements i habilitats a un alumnat que no disposava de cap altra via per accedir-hi. L’objectiu principal de l’escola consistia en l’extensió de coneixements a la majoria de la població.

Avui les tecnologies de la informació i al comunicació estan posant tota aquesta informació i molta més a l’abast de la majoria de les persones i això, junt amb altres factors, fa que l’educació es trobi davant d’una realitat diferent que l’obliga a redefinir el seu paper.

- ✓ En un entorn cada vegada més sobreestimat, trobem la necessitat de ser un mateix per poder escoltar i parlar, observar i mostrar-se... i aprendre.
- ✓ Quan la massificació fa augmentar l’exclusió i el desarrelament, necessitem vincles, començant per l’entorn proper: família, escola, comunitat, barri, ciutat.... I i el diàleg per construir significats.
- ✓ En una societat competitiva i consumista, que ens empeny cap als valors materials sobretot des dels mitjans de comunicació; en un món en el qual qui no produeix no hi té lloc, es fa necessari valorar els aspectes més humans, l’afecte, tenir cura de les persones, donar-nos temps, valorar la part lúdica de la vida i en concret la dels infants. En definitiva, necessitem educar en i per un autèntic benestar.
- ✓ En una cultura dominant on la mort i la tristesa són tabú, tenim la necessitat de proporcionar habilitats cognitives i emocionals per enfrontar els dols, les pèrdues i les possibles separacions; per recuperar-nos dels fracassos, de les frustracions i fins i tot de les possibles agressions, per saber acompanyar-nos en el dolor, per aprendre a esforçar-nos davant situacions adverses.,...

- ✓ I, quan el creixement desequilibrat posa en perill la supervivència de moltes espècies i la de moltes persones, ens adonem de la gran necessitat d'una consciència planetària, d'uns estils de vida més austers i d'una reconciliació dels éssers humans amb la natura. educar per a la vida, per trobar el teu lloc en el món, per fer projectes de vida.
- ✓ Davant la complexitat i la gran quantitat d'informació, necessitem saber seleccionar-la i analitzar-la críticament. Saber pensar i tenir criteri a l'hora d'escollir què fer.
- ✓ Davant l'individualisme i l'egoisme creixents, tenim la necessitat de la cooperació

El projecte d'escola contempla l'interès i la il·lusió per aprendre com una actitud de vida. Per això els processos d'aprenentatge s'inicien amb un interrogant que atregui l'atenció de tots els alumnes. A partir d'aquest interrogant, s'han de promoure activitats d'aprenentatge que tinguin relació amb els coneixements i les experiències personals.

Aquestes activitats han de ser diverses i riques; han d'estimular les ganes de llegir, d'escriure, d'escoltar els altres i de debatre sobre els nous coneixements. En la construcció d'aquests nous aprenentatges han de tenir un paper clau la incorporació dels aspectes artístics i tecnològics. El contacte i l'aprenentatge de llengües diferents a la nostra ens ha de permetre acostar-nos a diferents cultures i entendre millor la diversitat del nostre món.

El repte que ens plantejem és ensenyar a pensar de manera complexa i aplicar els nous aprenentatges a la resolució d'altres situacions.

L'escola vol promoure el desenvolupament personal, emocional, afectiu i relacional de cada alumne, perquè tots puguin aprofitar les oportunitats que ofereix la nostra societat, perquè puguin accedir en les millors condicions possibles als posteriors processos de formació i perquè, en el seu moment, puguin exercir com a ciutadans i ciutadanes de ple dret.

Avui sabem que l'educació d'una persona dura al llarg de tota la vida i que cada vegada depèn menys del que succeeix només a l'escola.

Però l'escola hi ajuda. Els aprenentatges es configuren a partir de les interaccions amb les altres persones i d'això en diem aprenentatge dialògic. Quantes més interaccions fem i més variades són, més aprenem.

En aquest context, esdevenir una persona sana, inquieta, creativa, dialogant... amb un esperit crític, capaç de reflexionar i d'establir uns criteris vàlids per argumentar i per actuar és avui molt més important que tenir només la capacitat d'emmagatzemar moltes dades.

4.1. EL TREBALL EN XARXA DE PROJECTES

L'escola basa la seva manera d'abordar el creixement integral i personal dels infants en un aprenentatge en xarxa incloent tots els projectes, preguntes i reptes que sorgeixen en el grup. Aquesta manera d'abordar el coneixement de la realitat és global, vivencial, activa, motivadora i significativa, i fa que l'alumne construeixi una xarxa pròpia de coneixements, procediments i habilitats que es van redefinint i que pot emprar a mesura que li calen. Pretenem incidir en els nostres alumnes per fer-los pensadors crítics i actors responsables dins del món.

El coneixement s'ha ampliat, s'ha estès, s'ha fet complex, i, per tant, la manera d'aprendre també ha de canviar: ha de desvetllar interessos que portin a l'acció, ha de plantejar reptes que ens ajudin a entendre i participar en el món en què vivim, ha d'afavorir el fet de qüestionar-se els aprenentatges, ha de potenciar la implicació en allò que s'està abordant..., i el mestre ha de transmetre il·lusió, ha de posar a l'abast dels nens diferents fonts d'informació, ha de provocar situacions per tal que els nens aprenguin coses importants, ha de fer veure que hi ha maneres diferents de resoldre situacions... Per això les activitats d'aprenentatge han de ser diverses i riques. És necessari que ensenyem a pensar de manera complexa. La tasca de l'escola ha de ser ajudar els alumnes a comprendre i

conèixer el món. Enfocar el treball escolar amb aquesta perspectiva és el que en diem treball en xarxa de projectes.

El coneixement ha de ser significatiu i important en l'aprenentatge de les persones i a més és clau que sigui rellevant socialment. El coneixement ha de permetre prendre decisions per transformar el món.

La realitat del dia a dia a l'escola és que entomem de forma simultània multitud de temes que ens arriben a l'aula: festes, notícies, vivències... Tot el que arriba a l'aula i és significatiu pels alumnes fa que aquests s'hi impliquin i aprenguin. Per tant, el projecte de la vida de cada grup classe està format per una xarxa de múltiples aspectes que afavoreixen la construcció de coneixement i ens va portant a la comprensió del món. Tot el que apareix al llarg del curs es treballa simultàniament (festes, fets d'actualitat, o treballs proposats pels mestres) i forma una xarxa d'aprenentatge.

CARACTERÍSTIQUES DEL TREBALL EN XARXA DE PROJECTES

- **MOTIVACIÓ:** L'aprenentatge està connectat amb l'emoció que ens provoca allò que volem aprendre o el que aconseguirem si ho aprenem. Si el nen o la nena no està motivat, implicat emocionalment, difícilment podrà assolir cap aprenentatge. Qualsevol ésser humà neix amb ganes d'aprendre, i si no perdem aquest interès i l'acompanyem amb voluntat, segur que farem l'esforç necessari per saber, per créixer i per ampliar el que ja coneixem. Volem que aquesta manera d'abordar el món sigui una actitud de vida per als nostres alumnes.

- **SIGNIFICATIVITAT:** Un aprenentatge és significatiu quan es relaciona amb un aprenentatge anterior. Cada nou aprenentatge s'ha de construir sobre un de ja assolit que cal modificar, millorar o construir de nou. Cal que es posin en joc les idees prèvies per poder modificar, construir i connectar els coneixements nous amb els que ja teníem i així poder elaborar l'aprenentatge. Necessitem activar i posar en funcionament aquests coneixements previs, fer conscient el que sabem o creiem per tal de reconstruir.

- **FUNCIONALITAT:** Cada alumne aprèn d'allò que observa, analitza, investiga i experimenta de la realitat que l'envolta. Qualsevol aprenentatge que parteix de la realitat personal pren sentit, perquè cada nen o nena sap perquè el fa.
- **PARTICIPACIÓ:** Perquè els alumnes aprenguin, han de participar activament dels seus aprenentatges, i això implica que han de ser ells mateixos els qui, motivats i guiats pel mestre, es preguntin i busquin les pròpies respostes a les seves preguntes, buscant la informació en diferents fonts (Internet, llibres, persones que en saben, museus...) En aquest apartat cal destacar el paper de les famílies, que poden aportar informacions com a experts o bé acompanyar el nen en la seva motivació a l'hora de buscar aquesta informació.
- **INTERACCIÓ:** Perquè els alumnes aprenguin, necessiten dels altres, dels seus companys, d'altres alumnes de l'escola i dels adults que els envolten. Per això moltes de les tasques que es fan són col·lectives, encara que comencin i acabin de manera individual. S'aprèn a partir de l'exposició d'idees, de l'argumentació, del contrast i s'aprèn allò que socialment és rellevant. Permet que alumnes de diferents nivells interaccionin. En cas de coincidència d'algun projecte o tema van a un altre grup explicar el que saben.
- **GLOBALITZACIÓ:** Diem que un projecte és interdisciplinari quan necessitem explicar algun fenomen complex. Necessitem integrar diferents disciplines perquè tenim alguna cosa a explicar que ho requereix. El diàleg entre diferents disciplines es dona per resoldre problemes. La realitat és complexa i necessitem persones competents per actuar en aquestes situacions. Els nens i les nenes aprenen a partir de l'observació de la realitat que els envolta, que no està pas fragmentada per àrees de coneixements, per tant no té cap sentit que els coneixements que es presenten a l'escola quedin desconnectats els uns dels altres. La llengua, les matemàtiques, la plàstica, la música poden aparèixer en tots els projectes ja que formen part dels llenguatges que necessitem per entendre el món, però cada projecte té un fil conductor que el vertebrava i que correspon a un àmbit d'aprenentatge.

PAPER DEL MESTRE

El paper del mestre ha de ser el de dinamitzar aquestes activitats i ajudar a endreçar les informacions trobades. Ha de trobar l'eix que farà que aquell interès aportí aprenentatge significatiu i transferible. El mestre ha de vetllar perquè vagin apareixent en els projectes les diferents habilitats i les capacitats necessàries per aprendre (raonament, memòria, anticipació, elaboració d'hipòtesi, reflexió...). Ha d'oferir activitats variades, ja que cada nen pot rendir més en un tipus d'activitat. Ha d'estimular les ganes de llegir, d'escriure, d'escoltar els altres i de debatre sobre els nous coneixements que van adquirint. El mestre ha de ser una persona culta que ajuda a fer connexions i que sap com cada alumne pot avançar en el seu creixement.

En els projectes el mestre ha de procurar que apareguin activitats diverses, com:

- Classificacions
- Ordenacions
- Observacions d'un material, substància, ésser...
- Treball de sensacions amb els 5 sentits
- Construccions i maquetes
- Mesures: longitud, superfície, temps, capacitat, pes...
- Experimentacions amb els cos
- Gràfiques diferents
- Recerca d'informació en llibres i internet
- Elaboració d'un diari d'un procés
- Lectura de contes sobre el tema
- Elaboració de contes
- Formes i cossos geomètrics
- Obres artístiques sobre el tema
- Elaboració d'hipòtesis
- Sortides o xerrades d'especialistes
- Hipòtesis sobre característiques internes i funcionament i comprovació d'aquestes hipòtesis
- Poemes, cançons i audicions
- Notícies

- Plànols
- Símbols matemàtics, topogràfics, convencionals
- Exposicions orals a d'altres classes o als pares

El mestre té el repte d'aconseguir que l'interès i la il·lusió per aprendre siguin com una actitud de vida. Perquè pensem que aquest interès no ha d'acabar quan s'acabi l'escola, sinó que ha de ser un dels puntals del creixement personal durant la vida, ha de potenciar que als alumnes se'ls desvetllin interessos, necessitats de qüestionar-se el que passa al seu voltant, esperit crític i una actitud vital activa que els ajudi a interactuar en el món, i més en un entorn social i laboral tan canviant com el que tenim. Això sí, sense apartar-nos del currículum que el Departament d'Educació proposa, i amb el que estem bàsicament d'acord. Cal anar controlant que tot el que han de treballar els nens es vagi fent en les diferents activitats de l'escola, de manera que aquest treball parteix dels interessos del grup, però el mestre l'orienta cap a allò que resulti més rellevant i significatiu.

PREGUNTES COMPETENCIAIS

Aprendre a fer-se preguntes és aprendre a pensar.

Els fenòmens naturals i socials que són la base dels projectes, són complexos i ens plantegen problemes, interessos o conflictes que s'han d'abordar relacionant coneixements de les diverses àrees. No tan sols ens interessen les preguntes que descriuen la realitat, sinó sobretot les que les qüestionen.

PREGUNTES REPRODUCTIVES I TANCADES:

No promouen el pensament ni l'acció. La resposta es troba als llibres o a internet. S'espera una resposta única i correcta. No promouen més preguntes.

PREGUNTES PRODUCTIVES:

Promouen la forma de fer i pensar. Sorgeixen de vivències i informacions compartides. No tenen una resposta única. No es plantegen des d'un únic punt de vista. Connecten amb la necessitat d'entendre i donar sentit al món.

En el treball per projectes és important diferenciar el que és un interès del que és una curiositat. Quan els alumnes es fan preguntes, n'hi ha que corresponen a curiositats i, un cop trobada la resposta, no aporta res més. La curiositat es satisfà ràpidament, l'interès es manté en el temps.

Les preguntes d'un projecte van lligades a un eix que correspon a una disciplina. És l'eix que ens vertebrava la seqüenciació de coneixement, però a la vegada es van relacionant amb altres preguntes d'altres disciplines que hi poden aportar coneixement i que s'hi poden afegir o no.

El mestre ha de destriar quines són les preguntes que aporten coneixement i són competencials per tal de potenciar-les i permetre que produeixin coneixement transferible a d'altres situacions. Les bones preguntes no surten al començament d'un projecte. A l'inici són molt divergents.

A final de curs es fa un recull per als pares on s'explica la història del projecte i de totes les activitats que hagin resultat significatives del curs i es fa un buidat dels aspectes del currículum o de les competències que s'han treballat. Aquest recull ens permet reflexionar sobre els continguts treballats i valorar si s'han assolit els objectius.

Els projectes permeten:

- Desenvolupar les competències bàsiques
- Donar resposta als continguts preceptius del currículum
- Partir dels interessos, inquietuds i experiències del grup, i elaborar així una història particular.
- Adonar-se que el que aprenem a l'escola serveix per entendre el món on vivim
- Prendre decisions: proposar, argumentar, triar...
- Plantejar-nos preguntes i buscar informació per donar-hi resposta.
- Construir un pensament crític
- Comunicar i compartir amb els altres el coneixement adquirit.
- Avaluar els aprenentatges: ser conscients del que sabem i del que hem fet.

- Aplicar el que s'ha après en d'altres situacions o moments.
- Estimular la curiositat per aprendre, per investigar, per trobar respostes
- Incentivar la creativitat
- Disposar del temps necessari per fer amb profunditat i per aprendre.
- Adequar-se a la diversitat dels alumnes

EL TREBALL PER PROJECTES I LES COMPETÈNCIES

L'objectiu dels projectes no és ser expert en un tema sinó que l'aprenentatge adquirit sigui transferible a d'altres situacions.

1. Incentiva processos d'investigació relacionats amb les competències:

- Tractament de la informació i competència digital
- Coneixement i interacció amb el món físic.
- Competència matemàtica i artística.

2. Activa la comunicació el diàleg i la discussió per construir el coneixement de forma compartida:

- Competència comunicativa i lingüística
- Competència social i ciutadana

3. Fa protagonista l'alumne en la construcció del propi procés d'aprenentatge i es transfereixen estratègies per aprendre:

- Autonomia i iniciativa personal
- Competència d'aprendre a aprendre

4. Dóna rellevància al treball cooperatiu

- Autonomia d'iniciativa personal
- Competència social i ciutadana

AVALUACIÓ

L'avaluació, entesa com a avaluació formadora, s'inicia i acompanya tot el procés d'ensenyament-aprenentatge: l'alumne, el grup, l'adult de referència

i l'equip docent han de constatar com s'està desenvolupant la xarxa de coneixements que es posen en joc en cada nou projecte, quins són els objectius, els reptes, les preguntes a les que cal donar resposta, com evoluciona cadascun dels components per tal de reorientar, incidir, personalitzar el camí. Els objectius s'han d'anar dibuixant i compartint a mesura que el projecte va creixent per tal d'ajustar-los a les necessitats de cadascun dels alumnes.

S'avaluen diferents competències, procediments i continguts. És bàsic avaluar si l'alumne sap aplicar el que ha après transferint-ho a d'altres contextos.

No hi ha competències sense coneixements, però els coneixements no són informació, sinó aplicació d'aquests coneixements en d'altres situacions, i aquesta aplicació és el que hauríem d'avaluar.

Per tal que l'alumne adquireixi coneixement, el paper del mestre és molt important. El mestre és el mediador que ajuda a transformar les informacions que arriben al nen en coneixement, coneixement que ha servir per explicar moltes coses. S'han de saber poques coses però claus.

El treball per projectes comporta treballar en equip de forma cooperativa, però per tal que cada alumne elabori el seu coneixement, sempre s'ha de començar amb un treball de reflexió individual i també acabar amb una activitat individual.

Quan es fa una activitat de resum o conclusió, ha de ser fruit de la reflexió individual, no pot ser de grup ni tampoc elaborat pel mestre.

L'avaluació ha de servir perquè l'alumne reconegui què ha après. Es fan activitats d'auto-avaluació, d'avaluació compartida, de feed-back i es treballen diferents tècniques d'estudi que s'aprenen i es practiquen a l'aula.

Hem de tenir clar què avaluem, l'avaluació ha d'anar lligada amb l'eix vertebrador del projecte, no només hem d'avaluar els processos sinó també el coneixement adquirit transferible a d'altres situacions.

4.2. ELS ESPAIS

Els Espais ocupen una franja dins de l'horari lectiu en què es treballen diferents àmbits (lingüístic, científic, matemàtic, artístic i motriu), procediments i competències amb una organització i una agrupació d'alumnes diferents a les habituals. Els alumnes es barregen dins de les agrupacions en què organitzem l'escola: Menuts, Petits, Mitjans i Grans. Es fa un aprenentatge vivencial i significatiu.

Constitueix un moment en què es respecten les preferències de cadascú: l'alumne, que és el protagonista del seu procés, pot triar l'aspecte de l'aprenentatge que més li agrada o en què se sent més còmode o segur. Hi ha la lliure elecció de l'Espai, sempre que no se superi la ràtio, i de les activitats que s'hi fan.

En els Espais es potencia la capacitat de decisió i responsabilitat, s'afavoreix l'autonomia i la capacitat d'aprendre a aprendre a través de la iniciativa personal i amb l'acompanyament del mestre.

L'infant es relaciona amb diferents companys, materials i propostes manipulant, imaginant, contraposant, pensant...

En les activitats que es proposen hi ha pensament previ a través de la reflexió i cooperació i es poden elaborar hipòtesis que s'han de validar o repensar. Cal trobar solucions a dubtes, crear... Aquest procés es fa amb la presència d'un adult que observa, acompanya, fa reflexionar i fa anar més enllà. Aquest adult ha d'oferir diferents estímuls o propostes amb materials pensats tant per la seva capacitat de crear aprenentatge a través de la curiositat i de l'acció, com per l'estètica, amb un objectiu clar relacionat amb l'àmbit a què fa referència l'Espai. Sempre que sigui possible, cada mestre s'especialitza en aquell aspecte de l'aprenentatge en què és més expert o se sent més segur. L'alumne té la possibilitat d'expressar-se individual o col·lectivament. En els Espais hi ha menys alumnes per grup i, per tant, és un bon moment per poder atendre la diversitat i respectar les necessitats dels infants.

La barreja d'edats potencia la relació i convivència amb diferents nivells, permet crear nous rols o dinàmiques diferents que es poden produir a dins l'aula i facilita l'aprenentatge els uns dels altres. S'aprèn a respectar les

produccions i intervencions dels companys i és una bona ocasió per imitar bons models.

PAPER DEL MESTRE EN ELS ESPAIS

El mestre ha d'ajudar els alumnes a l'hora de realitzar el seu projecte potenciant la seva autonomia dins del marc temàtic de l'espai. Ha de despertar l'interès envers l'aprenentatge que es desprèn de l'espai a través de l'acció, orientar per trobar respostes, reconduir, formular preguntes, obrir interrogants que fomentin la reflexió, donar estratègies, guiar i regular els processos que s'esdevinguin, felicitar, fer adonar de l'esforç realitzat valorant la feina ben feta.

El mestre ha d'oferir diversitat de materials i activitats obertes, sempre tenint clar quin és l'objectiu en cadascuna d'elles. Ha de gestionar l'activitat, donar pautes, presentar i explicar el funcionament del material, explicar les normes de l'espai i fer-les complir, regular el temps per aconseguir tranquil·litat i ordre i vetllar perquè la recollida formi part del procés d'aprenentatge de l'espai.

El mestre ha de tenir present que es tracta d'un moment important dins de l'horari lectiu en què s'atén la diversitat donada la ràtio i la tipologia d'activitat que s'hi fa, en què cadascú pot seguir el seu procés. Per tant, ha d'observar i acompanyar els nens en aquest procés respectant-ne el ritme i procurant potenciar les capacitats de cadascú. L'aprenentatge entre nens de diferents edats també contribueix a l'evolució personal i, per tant, cal potenciar la cooperació entre diferents nivells dins de l'espai i la conversa entre iguals i amb el mestre. Aquestes eines ajuden a l'alumne a fer-se conscient del seu procés com un sistema d'auto-avaluació.

L'AVAUACIÓ DELS ESPAIS

En els Espais avaluem aquells aspectes que són comuns a tots ells: l'autonomia, la responsabilitat, la capacitat de prendre decisions, de fer-se preguntes i de buscar respostes, la capacitat de compartir coneixements amb els altres, l'esforç, la perseverança, aspectes que s'han de donar en

totes les agrupacions a diferents nivells. En alguns dels Espais es poden avaluar també alguns ítems propis de l'àmbit.

Aquesta avaluació es comparteix en el si de les agrupacions i les conclusions a les que s'arriba formaran part dels informes que es fan arribar a les famílies.

En cada Espai l'alumne ha de tenir un moment de reflexió previ a l'acció i un altre de posterior a ella, per això dissenyem models d'auto-avaluació a partir de rúbriques, en alguns casos creades per ells mateixos, o amb d'altres sistemes que facilitin un coneixement propi sobre en quin moment evolutiu es troba cadascun respecte als objectius dels Espais.

D'altra banda, el mestre de cada Espai disposa d'un sistema d'avaluació d'aquests mateixos valors que li permetrà posar en comú el que ha pogut observar amb la resta de mestres de l'esmentada agrupació.

4.3. FESTES

Les festes són un dels tres pilars de la nostra escola. Són moments en què ens trobem plegats, des dels més petits fins als alumnes de 6è, ens uneixen i ens fan ésser conscients de que formem part d'una comunitat educativa que cada dia creix més. A banda, també tenen un valor important ja que estem ubicats ens dos edificis, el carrer Estrella 25 (edifici dels petits) i el número 5 (edifici dels grans). Són bons moments per reunir-nos i compartir rituals com les festes d'aniversari, que duem a terme cada mes, i festivitats que es van repetint any rere any donant sentit al cicle de la vida.

Podem diferenciar dos tipus de festes, les ***d'aniversari i les populars:***

La festa d'aniversari: cada últim divendres de mes celebrem la festa d'aniversari de tots els nens i nenes que han fet anys aquell mes i així els felicitem. Els nens i nenes, barrejats grans amb petis, preparen durant l'última estona del matí un berenar que després, a la trobada conjunta, ens mengem. Barregem dues classes per tal de, un cop més, compartir estones amb altres companys de l'escola que no són els del propi curs.

La festa es duu a terme al pati i, en cas de pluja, al gimnàs. Els nens i nenes de 6è preparen uns garrotins amb la mestra de música per anar cridant i homenatjant els nens que fan o han fet anys. L'infant, quan sent el seu nom, es dirigeix a sota d'una pancarta per tal de realitzar una foto i bufar el pastís. Quan es realitza la foto cantem la cançó de "La fotografia". Un cop s'ha acabat aquest primer ritual compartim una dansa preparada amb un curs a l'estona d'educació física i, barrejats, cada classe va a un espai en concret per a berenar.

Les festes populars o culturals: Cada celebració connecta els nens i nenes amb uns rituals culturals relacionats amb el pas cíclic del temps; es tracta d'aproximar-los a un món simbòlic i de fer-ho de manera conjunta, a fi de trencar entre tots les rutines i crear vincles afectius que donin cohesió a la comunitat educativa. Per altra banda, també treballem totes les capacitats del currículum per mitjà de les festes.

La setmana anterior i la de la festa es dedica a preparar-la i per tant no es poden programar sortides ni excursions; així com el divendres últim de cada mes.

L'escola celebra les següents festes populars:

La Tardor: Festa gastronòmica

Es realitzen activitats significatives relacionades amb la festa. Es prepara un esmorzar en què cada classe elabora una recepta que després compartim per esmorzar, així doncs, aprofitem per conèixer els fruits de la tardor. Cada classe fa una llista del que s'ha de comprar. Els alumnes de P5 fins a 3r van a comprar al mercat fruits de la tardor i un cop a l'escola els reparteixen a la resta de cursos. Es pot realitzar un treball matemàtic a l'aula, es poden fer poemes, cançons... realitzem exposicions dels fruits de la tardor al vestíbul i compartim receptes. El dia de la Castanyada es ballen unes danses preparades a l'hora de música i ens trobem tots per compartir l'esmorzar que s'ha preparat.

Nadal: Festa musical – Aprenem noves cançons i realitzem una cantada conjunta a la pista de Can Marçet on els familiars dels alumnes hi són

convidats. Aquesta cantada es realitza la tarda abans de que s'acabi el primer trimestre. Durant 10 anys ens ha acompanyat una mare amb l'acordi, prèviament es realitzava un assaig amb ella i diversos amb la mestra de música. És important que els tutors donin un cop de mà assajant la cançó a l'aula.

Cada classe prepara un poema que recitem plegats i en fem una postal per entregar a una altra classe a més de la que cada nen s'emporta a casa.

L'últim dia del trimestre "Fem cagar el tió" a l'aula de Psicomotricitat d'infantil. Durant els 3 últims dies ha estat al vestíbul d'aquest edifici i tots, petits i grans, li porten menjar perquè s'engreixi i cagui molt. L'últim dia es trasllada el tió a la sala i s'engalana amb llumetes i espelmes per tal de fer un ambient més acollidor. Els infants van venint per cursos per fer fer-lo cagar, els grans acompanyen els petits. Els tutors prèviament han comprat i embolicat uns detalls petits i l'equip directiu s'encarrega de comprar unes monedes de xocolata. Els tutors es fan càrrec de la laminadura dels nens amb al·lèrgies.

Carnestoltes: Festa artística

Entre tots decidim un tema: art + _____. Al llarg de la setmana de Carnestoltes es treballa al voltant d'aquest tema i aturem la resta d'activitats. Els Espais es dediquen a elaborar les qüestions que sorgeixin. Es realitzen tallers, sortides, busquem informació al voltant del tema artístic que s'hagi escollit i entre tots realitzarem una detall d'una disfressa. El divendres es fa la festa conjunta relacionada amb el tema d'art escollit a nivell intern. Pel que fa al dijous gras: anem a comprar els ingredients del berenar que es prepara conjuntament i ens trobem, a Can Marcet, per menjar-nos-el.

Sant Jordi: festa literària

A l'aula s'elaboren contes, poemes, rodolins, històries, tenint en compte el que tenim establert per cada curs. Tot i així es poden fer canvis assegurant que al llarg de l'escolaritat es treballin tots els gèneres.

El mateix dia al matí gaudim d'un espectacle tots junts. I a la tarda els mestres expliquem contes als nens i nenes barrejant-los per agrupacions.

Els infants s'emporten, el mateix dia, la producció que s'ha fet.

El vestíbul estarà guarnit amb una senyera, llibres i roses. També es penjarà una senyera al balcó exterior de l'escola.

Cloenda de curs: festa de la natura

L'últim dia de curs ens desplaçem al santuari de la Salut per gaudir de la natura amb tota la comunitat educativa.

Es realitzen 2 torns d'autocars, primer marxen els més petits fins a 2n i després 3r i 4t. Els grans (5è i 6è) surten a peu a les 9h del matí de l'escola cap al santuari. Un cop allà esmorzem unes coques que ens proporciona una família de l'escola.

Fem una gimcana amb nens i nenes barrejats des de P3 fins a 6è.

Cap a les 12:20h ens reunim, cantem la cançó de l'escola i ens acomiadem cantant "L'hora dels adéus". A partir de 2/4 d'1h les famílies poden anar a buscar els seus fills, els que no els venen a recollir queden a càrrec de la mestra. A continuació realitzem un dinar (fideuà) plegats, nens i nenes, pares, mestres i monitors de menjador, per tal de desitjar-nos un BON ESTIU!

4.4. TREBALL DE PROCESSOS

Considerem que hi ha processos que s'han d'assegurar i/o treballar fora del projecte atès que hi ha conceptes que amb una sola vegada que s'hagin treballat quan han sorgit dins d'un context global, no queden assolits. Amb el projecte o la xarxa d'aprenentatges fem molt treball en grup o col·lectiu i volem assegurar un treball més individual per assolir alguns continguts.

Tot el que cal sistematitzar s'ha de treballar de moltes maneres diferents i sempre dins de contextos significatius, evitant fer feines rutinàries, repetitives i descontextualitzades.

Aquests processos s'han de treballar amb la mateixa metodologia emprada en la xarxa d'aprenentatges i en els Espais: cal partir de reptes, posant en valor la comprensió del procés que acompanyarà la seva sistematització, deixant temps i donant recursos perquè els nens arribin a resoldre situacions plantejades i comunicant i compartint les estratègies utilitzades.

MATEMÀTIQUES

Pel que fa a nivell matemàtic, a infantil es fa servir material amb agrupacions o recursos diferents la "capsa de pensar – racons – jocs matemàtics". També es treballen conceptes matemàtics quan es fan rutines.

Algoritmes

Cal entendre els conceptes de manera manipulativa per tal d'arribar al concepte abstracte, partir de situacions significatives per als alumnes, manipular molt amb materials perquè entenguin el procés abans de passar al paper. Si s'entén el que s'ha fet a nivell manipulatiu, l'escriptura de l'algoritme és àgil. S'ha d'evitar fer primer la comprensió i després la sistematització, sinó tot alhora, perquè la comprensió es va oblidant. Cal consolidar sobretot la comprensió de l'algoritme.

Taules de multiplicar

Treballem la comprensió però quan introduïm la sistematització moltes vegades oblidem la comprensió. Fer un treball sempre contextualitzat. Cal donar estratègies al nens. Cal treballar l'algoritme horitzontal per verificar la comprensió.

Càlcul mental ràpid

El Quinzet és una manera de fer aquest treball, però cal buscar d'altres estratègies: manipulant prèviament, jocs matemàtics, daus, number talks, jocs d'ordinador... Cal compartir estratègies a l'aula, el full sense comunicació compartida aporta poc. Cal buscar d'altres maneres de fixar i memoritzar sumes, dobles... És prioritari treballar la consciència i responsabilitat sobre el propi procés d'aprenentatge.

Raonament

Fer problemes amb diferents formats (mental, escrit, per parelles, individual, a través del quinzet) sempre en context, aprofitant situacions del dia a dia, o com a repte (Cada dia un repte, No ho sembla però és veritat...). Donar temps perquè els nens puguin assolir realment l'aprenentatge.

Geometria i mesura

Cal assegurar que s'ha treballat a través de la xarxa d'aprenentatges en cada cicle. En la carpeta dels nens, on hi ha els continguts claus recollits per

competències, cal deixar clar de manera precisa el que s'ha assolit en cada curs per tal de fer-ne un seguiment al llarg de l'escolaritat i no deixar-nos aspectes importants.

Oferim activitats diverses per tal que cada nena o nena arribi a l'aprenentatge per camins diferents i per potenciar la comprensió per sobre de la mecanització.

LLENGUA

Tots els processos que s'aborden a l'aula han de partir de contextos significatius i funcionals, a partir de les excursions, de la vivència dels infants, de la xarxa d'aprenentatges, dels Espais...

Treballem el procés lector, la comprensió i l'expressió a través de la xarxa d'aprenentatges.

Ortografia:

Cal abordar aquest treball més sistemàtic de la llengua a partir dels textos que van sorgint dins del projecte, reforçant alguns aspectes a mesura que els infants són capaços de reflexionar sobre el funcionament del codi escrit i de manera progressiva:

1r: Treball d'ortografia natural. Murals amb paraules habituals.

2n: A les parets de la classe hi ha algunes paraules habituals. Quan fan un text escrit se'ls recorda. Cal treballar-ho sempre en el moment. En ocasions fan dictats significatius preparats a l'aula.

3r: Dictat significatiu cada 15 dies, el preparen a classe entre tots, si ells consideren que hi ha alguna paraula més difícil la marquen. Es van donant estratègies entre ells. L'ortografia que van treballant és més del dia a dia.

Llibret de normes ortogràfiques

S'inicia a 4t, és un model de procés significatiu. Arran d'un dubte que sorgeix a l'aula, entre tots s'arriba a deduir, a través de l'ús, la norma ortogràfica; entre tots es redacta i queda arxivada en aquesta llibreta que es pot consultar sempre a l'aula o a casa, ja que els acompanya com un recurs per aprendre a escriure millor. Es va creant a mesura que és necessari per al grup. No té gaire sentit donar normes que no s'hagin treballat de manera compartida.

4t: Es revisa què s'ha après a 3r i es van ampliant les normes que coneixen, es dona importància a les que s'han consensuat. Poden inventar dictats amb normes ortogràfiques o fruit dels errors que van comenten, amb un anàlisi del vocabulari. Es preparen dictats significatius de deures compartint estratègies.

5è i 6è: Dictats significatius preparats de deures compartint estratègies. Es continua amb el treball del llibret ortogràfic. Possibles activitats: Setmana ortogràfica, ortografia artística, faltes en cartells (ortografia al carrer), explicacions i creació de jocs per a d'altres classes

Anglès: Es treballa l'ortografia a través de jocs i de la memòria visual per fixar-ne la forma correcta.

4.5. DOCUMENTACIÓ COM A EINA DE COMUNICACIÓ

Què és documentar?

- Fer visibles els processos d'aprenentatge.
- Explicar els objectius educatius de les accions que duem a terme
- Comunicar situacions que es donen a l'escola. Tota situació viscuda a l'escola és documentable.
- Transmetre la història d'una escola, d'una aula, d'un Espai.

A qui va dirigida la documentació?

- A les famílies, per tal que entenguin i comparteixin el nostre projecte pedagògic. Cal que aquestes documentacions arribin de manera àgil a les famílies per tal que tinguin sentit.
- Als infants, per fer-los conscients del seu procés d'aprenentatge
- A l'escola, perquè constitueix el nostre projecte curricular de centre

Què hi ha en una documentació?

- Explicacions/transcripcions del que diuen en els infants sense els noms dels alumnes.
- Cites del currículum o de pedagogs per posar en valor el que s'està treballant.
- Fotos i produccions d'infants.
- Combinar les tasques dels infants amb les explicacions.

Quins tipus de documentació podem fer?

- Situacions d'aula que suposen un aprenentatge significatiu. Es poden anar recollint entre tots per acabar documentant-les
- Situacions d'escola que ens defineixen, que són atemporals i que aniran explicant el nostre projecte pedagògic
- Cal anar revisant i combinant les documentacions per anar parlant de les diferents competències o capacitats en què es basa l'objectiu de cadascuna.

Qui la redacta?

- El mestre, tutor o especialista
- L'infant en el cas dels més grans
- Mestre i infant combinat, per tal que el mestre posi la reflexió pedagògica a les accions que els infants expliquen
- L'agrupació o el claustre en cas de documentacions d'escola

Quins formats farem servir?

- Blog, plafó, vídeo.. Dependrà de a qui es dirigeixi aquesta documentació es farà un format o un altre.

Quins criteris formals seguirem?

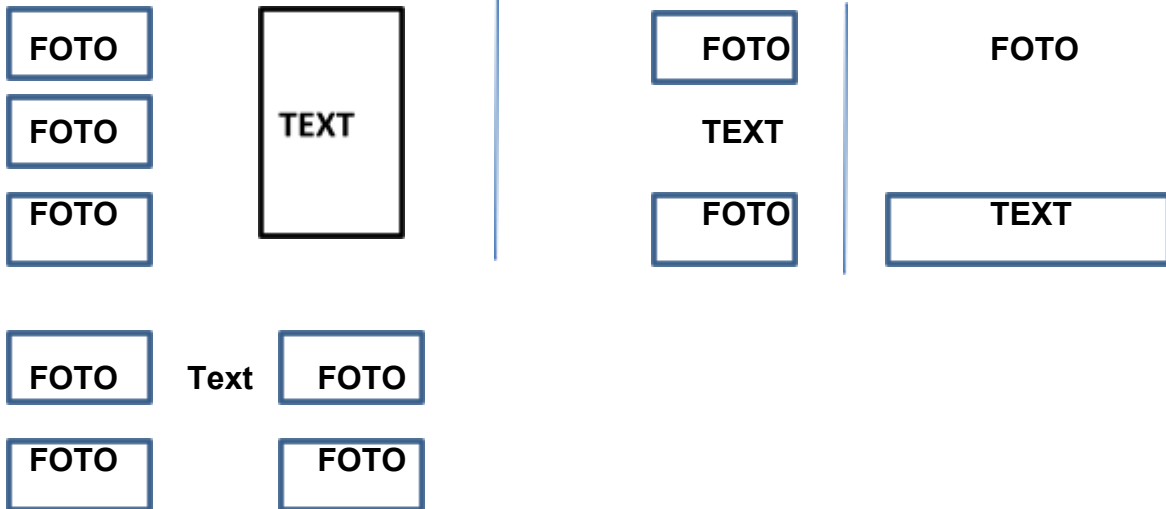
- Vocabulari adaptat al destinatari
- Temps verbals: Primera del plural
- Quan es transcriu una conversa no és important qui ho diu sinó el contingut, per tant es recomana no posar el nom de l'infant.
- Espais en blanc perquè la informació respiri
- Tipus de lletra: "sorigoti", "century gothic" o qualsevol lletra que es vegi clara i neta
- Llenguatge visual: el que la imatge mostra no cal explicitar-ho
- Defugir de tot allò que distregui l'atenció (sanefes, colors, marques d'aigua...)
- Fotografia: defugim de la cara de l'infant, sinó que cal captar el que està fent. També cal fugir de que han de sortir tots a les fotos. Evitarem els picats, baixarem la càmera a les mans dels nens. Agafar detalls dels infants.

Quina estructura poden tenir?

- Títol. El títol pot ser la pregunta de la investigació, pot parlar del que es veurà, ha de ser el fil conductor que convidi a llegir la documentació.

- Contextualització de l'adult. Un full que t'explica el que és la documentació
- Explicacions: de mestres i d'infants que també hi tinguin cabuda, transcripcions de converses.
- Cites

Formats possibles:



Com s'envien?

- A través del blog o
- En paper a través de la carpeta viatgera

4.6. DEURES

A la nostra escola els deures tenen dos objectius: treballar un dels objectius del centre, la responsabilitat, tant la d'un mateix en la vida quotidiana com la responsabilitat del propi aprenentatge. El primer deure que l'alumne té és compartir a casa el que s'està treballant a l'aula per responsabilitzar-se del seu procés d'aprenentatge i compartir-lo amb la família.

Donem deures significatius i rellevants, que segueixin la mateixa metodologia que emprem a l'aula, perquè adquireixin l'hàbit de fer quelcom relacionat amb la xarxa d'aprenentatges. Entenem que quan cal que un procés quedi assolit, no s'ha de fer a través dels deures, sinó que ha de quedar assolit a l'aula.

A partir de 3r es donen deures setmanalment com a hàbit, però fugint dels fulls sistemàtics desvinculats dels processos d'aprenentatge que s'esdevenen a l'aula. Els continguts dels deures han de ser significatius, han d'ajudar a créixer en l'aprenentatge i han de seguir la metodologia emprada a l'escola. Cal que les tasques siguin significatives, contextualitzats i amb sentit. Hem de ser flexibles, estar oberts al que passa a l'aula i aprofitar-ho per donar responsabilitats a casa que ajudin a entendre la nostra manera de treballar.

Préstec de lectura: Es comença a 1r amb els contes de l'escola i es continua a 2n.

A 3r i 4t tenen una llibreta per anotar les feines que es posen o les coses que han de recordar, que també es consideren deures.

A 5è i 6è tenen una agenda per acostumar-se a anotar deures menys fixos, la vida d'aula ens pot portar a fer encàrrecs en qualsevol moment, però sempre recordant la utilitat dels deures.

Tipus de deures:

- Preparació d'una exposició oral, és un deure que ajuda a assumir un procés i alhora és un deure de responsabilitat d'aquell aprenentatge.
- Buscar una informació
- Dictats. Hem de pensar bé com els fem, tant pel que fa a la mida com al sentit. Val la pena fer-ne menys i curts. A 5è i 6è va bé que siguin setmanals.
- Problemes significatius relacionats amb algorismes que s'han de treballar.

4.7. L'AVALUACIÓ I ELS INFORMES

Entenem l'avaluació com un procés de reflexió envers tot el procés educatiu, reflexió que s'ha de produir en tots els àmbits d'actuació: envers l'evolució dels infants, envers els models educatius i la seva adequació a les necessitats tant dels infants com del món que ens envolta. És per això que posem la mirada en els processos d'aprenentatge per poder modificar,

ajustar i regular tot allò que sigui necessari per arribar a l'excel·lència i a un aprenentatge significatiu, constructiu i valuós.

Aquesta concepció d'avaluació formadora ens porta a fer uns informes basats en processos i que responguin a la nostra metodologia de treball.

Al primer trimestre fem un redactat personalitzat de cada alumne basant-nos en la competència d'autonomia i iniciativa personal, la seva actitud a l'aula, el tipus de relació amb els companys, amb el mestre i amb la resta d'adults, la resolució de conflictes, el rol dins dels grup classe, la participació i l'interès. També valorem la seva actitud en les activitats menys dirigides, en el treball individual i en grup, valorant l'esforç, la constància, la responsabilitat, l'autonomia, la iniciativa, la presa de decisions o la resolució de conflictes.

Pel que fa als aprenentatges expliquem a les famílies d'on partim i com es mostra amb l'aprenentatge respecte a la competència comunicativa, lingüística/audiovisual i artística/cultural, i a la competència metodològica, matemàtica.

A final de curs fem un altre redactat explicant on ha arribat l'alumne respecte a tots els apartats que ens havíem marcat a l'inici de curs en el primer trimestre, i ho fem arran dels processos seguits en la xarxa d'aprenentatges per projectes i a través dels Espais.

El segon trimestre, a primària, fem un informe diferent, es tracta d'una reflexió conjunta dels tres agents implicats en l'evolució de l'infant: alumne - mestre - família, on es planteja com s'està produint l'evolució de cada nena o nen envers el seu procés d'aprenentatge. Comencem amb una auto-avaluació de cada alumne, adaptada a cada edat, on aquest reflexiona sobre com està a l'escola, com es relaciona amb els companys, com aprèn i com pot millorar. Aquesta reflexió suposa un pas endavant i una aposta per empoderar els alumnes envers el seu creixement personal i un coneixement dels processos que s'esdevenen en aquest creixement. El mestre fa una reflexió escrita arran d'aquesta auto-avaluació i després, mitjançant una entrevista personal on hi pot haver l'alumne en el cas de l'agrupació de Grans, es comparteixen aquestes visions amb la família, que pot fer també un retorn del seu punt de vista. D'aquesta manera, reforcem la idea de

treballar plegats amb un mateix objectiu i posant la mirada en els processos d'aprenentatge.

4.8. L'ESTÈTICA A L'ESCOLA

L'escola té una mirada acurada tant amb els infants com amb l'estètica, és per aquest motiu que ens plantejem el fet de com i on col·loquem les coses i quins materials volem tenir-hi presents. La tendència és utilitzar materials naturals com la fusta. És per aquest motiu que quan comprem material nou hem de tenir en compte aquest aspecte.

Cal ser curosos a l'hora de penjar a la paret materials o armaris, tenint en compte que un cop clavats no es podran despenjar ni moure atès que quedaran forats. Pel que fa als cartells o feines dels alumnes, cal buscar un sistema per no enganxar-los amb blue-tack, "celo" normal ni de doble cara atès que malmeten la paret. Ens comprometem a posar uns cordills o cables d'alumini fixes per a penjar la decoració o feines dels infants amb penjadors o agulles d'estendre.

També cal vetllar per la seguretat dels infants. Els miralls nous que s'aniran posant sempre seran de seguretat i referent als que ja tenim a mesura que es vagin trencant s'aniran canviant per aquests.

D'altra banda, també cal evitar els excessos d'ímputs visuals a les parets, hem d'intentar no carregar amb imatges visuals.

Tots aquests acords també els apliquem als espais comuns, vestíbuls... Hi ha un encarregat de cada planta de l'edifici del carrer Unió 25 que s'encarrega de l'ordre i la cura estètica a cada replà. De la mateixa manera, els no tutors són encarregats d'un espai en concret.

A grans trets, per la decoració farem servir:

- Material d'elements naturals
- Fusta
- Cordill
- Agulles d'estendre
- Penjadors de fusta

5. ASPECTES ORGANITZATIUS

Un PEC ha de fer evident quina estructura organitzativa utilitzarà per dur a terme totes les intervencions educatives proposades. Una estructura que faciliti la participació activa de tots els seus membres i ajudi a millorar les relacions, tant internes entre tots els agents que configuren el centre:

coordinacions entre els docents, òrgans de govern..., com externes amb tots els agents de la comunitat educativa que, ja sigui de forma directa o indirecta, incideixen en el centre.

Els òrgans de govern queden regulats per la normativa vigent, que l'Administració revisa periòdicament pel que respecta a composició, renovació, funcions...

5.1. ÒRGANS DE GOVERN UNIPERSONALS.

-Director/a, Cap d'estudis i Secretari/a formen l'equip directiu, els quals: Són els responsables de la gestió i administració diària del Centre, de les relacions amb les diferents administracions, de la coordinació pedagògica...

5.2. ÒRGANS DE GOVERN COL.LEGIATS

EL CONSELL ESCOLAR

El Consell Escolar està compost per:

- El director/a de l'escola que n'és el president/a.
- El/la cap d'estudis.
- Un representant de l'Ajuntament.
- Representants del claustre de mestres.
- Representants de mares i pares d'alumnes elegits entre ells.
- Un representant del personal d'administració i serveis del Centre.

-El secretari/a del Centre que actua de secretari del Consell amb veu i sense vot.

EL CLAUSTRE

El claustre de professors/res és l'òrgan propi de participació d'aquests en la gestió i la planificació educativa de l'escola. Està integrat pels mestres del centre, i és presidit pel Director/a.

Els membres del claustre de mestres seran electors i elegibles a les eleccions de representants dels professors al consell escolar del centre. Com a membres del consell escolar del centre poden ésser membres de les comissions constituïdes al si d'aquest.

PERFELS ESTRUCTURALS

L'escola La Trama es va crear i va anar creixent amb alumnes i mestres fins a completar tota l'etapa. Aquest creixement es va fer, com a escola de nova creació, any rere any amb docents que compartien una manera de treballar globalitzada, en xarxa, competencial i una mirada envers els alumnes i el seu creixement.

Ara que ja no som una escola de nova creació, ens cal continuar treballant en la mateixa línia amb mestres que apostin per aquest tipus d'ensenyament si no volem perdre la identitat i singularitat del nostre projecte educatiu.

Cal que l'escola estigui formada per docents que facin seu el projecte educatiu del centre. És per això que, sempre que ens sigui possible, buscarem mestres que tinguin un perfil de treball globalitzat.

5.3. AMPA (Associació de Mares i Pares d'Alumnes)

Està formada per pares i mares dels alumnes. Participa en el Consell Escolar i gestiona els serveis d'acollida i menjador, el material socialitzat i les sortides.

