Pla Individualitzat – ETAPA D'EDUCACIÓ INFANTIL

Dades del centre

Nom	Codi	Adreça
Població	Codi postal	

Dades personals de l'alumne/a

Cognoms i nom	Data de naixement
Domicili	
Nom dels pares o representants legals	
Observacions Generals:	

1. Identificació de les habilitats de l'alumne/a en els diferents àmbits i àrees curriculars

1.1 Descoberta d'un mateix i dels altres:

1.2 Descoberta de l'entorn:

1.3 Comunicació i llenguatges:

2. Programa de treball

2.1 Capacitats i habilitats prioritàries d'aprenentatge de les diferents àrees o àmbits curriculars

CAPACITATS	HABILITATS A DESENVOLUPAR	CRITERIS D'AVALUACIÓ DE LES ÀREES		
		Comunicació i llenguatges	Descoberta d'un mateix i dels altres	Descoberta de l'entorn
Aprendre a ser i a actuar de manera més autònoma	● Progressar en el coneixement i domini del seu cos, en el moviment i la coordinació, tot adonant-se de les seves possibilitats.		X	X
	● Assolir progressivament seguretat afectiva i emocional i anar-se formant una imatge positiva d'ell mateix i dels altres.	X	X	X
	● Adquirir progressivament hàbits bàsics d'autonomia en accions quotidianes, per actuar amb seguretat i eficàcia.		X	X
Aprendre a pensar i comunicar	● Pensar, crear, elaborar explicacions i iniciar-se en les habilitats matemàtiques bàsiques.	X	X	X
	● Progressar en la comunicació i expressió ajustada als diferents contextos i situacions de comunicació habituals per mitjà dels diversos llenguatges.	X	X	X
Aprendre a descobrir i tenir iniciativa	● Observar i explorar l'entorn immediat, natural i físic, amb una actitud de curiositat i respecte i participar, gradualment, en activitats socials i culturals.	X	X	X
	● Mostrar iniciativa per afrontar situacions de la vida quotidiana, identificar-ne els perills i aprendre a actuar-hi en conseqüència.	X	X	X
Aprendre a conviure i habitar el món	● Conviure en la diversitat, avançant en la relació amb els altres i en la resolució pacífica de conflictes.	X	X	X
	● Comportar-se d'acord amb unes pautes de convivència que el portin cap a una autonomia personal, cap a la col·laboració amb el grup i cap a la integració social.	X	X	X

2.2 Altres objectius d'aprenentatge

2.3 Ajudes tècniques i suports que es proporcionaran en diferents activitats d'aprenentatge i entorns escolars (aula, pati, menjador, sortides, etc.)

2.4 Altres aspectes metodològics a tenir en compte

Àrea

Descoberta d'un mateix i dels altres

		Avaluació		
		1	2	3
Autoconeixement i gestió de les emocions				
	• Explorar i reconèixer les característiques bàsiques del propi cos: parts, canvis físics, creixement, necessitats bàsiques. Integració de les descobertes en un esquema i una imatge corporals de bases sòlides i flexibles.			
	• Explorar i reconèixer de les pròpies possibilitats a través del cos: emocionals, sensorials i perceptives, motrius, afectives i relacionals, expressives i cognoscitives.			
	• Acceptar positivament les pròpies característiques, tant capacitats com limitacions personals.			
	• Mostrar una actitud optimista, esforç i iniciativa per anar resolent situacions de dificultat: físiques, emocionals, relacionals i intel·lectuals; comptant amb l'ajut de les persones adultes o els iguals.			
	• Identificar les emocions bàsiques: amor, alegria, tristesa, enuig i por a partir de les pròpies vivències. Associar amb causes i conseqüències. Relacionar coneixement i acció.			
	• Expressar les pròpies emocions per mitjà dels diferents llenguatges: corporal, plàstic, musical i verbal. Adquirir progressivament el vocabulari referit a les emocions.			
	• Adquirir confiança i seguretat en els progressos propis. Autoregulació progressiva d'emocions per aconseguir un creixement personal i relacional satisfactori.			
	• Explorar i reconèixer les característiques bàsiques del propi cos: parts, canvis físics, creixement, necessitats bàsiques. Integració de les descobertes en un esquema i una imatge corporals de bases sòlides i flexibles.			
Joc i moviment				
	• Valorar el joc, l'exploració sensorial i psicomotriu com a mitjà de gaudi personal i de relació amb si mateix, amb els altres i amb els objectes.			
	• Explorar els moviments en relació amb un mateix, els altres, els objectes, i la situació espaciotemporal, tot avançant en les possibilitats expressives del propi cos.			
	• Expressar, a partir de l'activitat espontània, la vida afectiva i relacional mitjançant el llenguatge corporal.			
	• Dominar progressivament les habilitats motrius bàsiques: coordinació, to muscular, equilibri, postures diverses i respiració.			

	• Organitzar progressivament la lateralitat.			
	• Experimentar i interpretar les sensacions i significats referits a l'espai: dintre-fora, davant-darrere, segur-perillós, entre altres, i referits al temps: ritme, ordre, durada, simultaneïtat, espera.			
	• Créixer personalment en el desenvolupament de diversos jocs: de maternitat, de contrastos, exploratoris, sensoriomotors, simbòlics.			
	• Comprendre i valorar progressivament la necessitat de normes en alguns jocs			
	• Mostrar-se prudent davant algunes situacions de risc o perill.			
Relacions afectives i comunicatives				
	• Explorar, acceptar, respectar i valorar positivament els trets característics dels altres, sense prejudicis ni estereotips que dificulten la convivència.			
	• Mostrar interès i confiança per acostar-se afectivament a les emocions de les altres persones. Sensibilitat i percepció de les necessitats i els desitjos dels altres amb progressiva actitud d'ajuda i de col·laboració.			
	• Mostrar sentiment de pertànyer al grup i compromís de participar en projectes compartits.			
	• Respectar les relacions que s'estableixen en els grups i participar en la concreció de normes per afavorir la convivència.			
	• Resoldre els conflictes mitjançant el diàleg, assumir responsabilitats i trobar punts de coincidència amb els altres per arribar a acords.			
Autonomia personal i relacional				
	• Autoregular progressivament els hàbits d'autonomia i rutines referits a la cura del cos: higiene, descans, alimentació, seguretat.			
	• Aplicar els hàbits d'autonomia i rutines en la vida escolar, mostrant iniciativa i esforç per trobar personalment solucions a situacions i dificultats superables, sabent demanar ajuda quan faci falta i acceptar-la quan calgui.			
	• Exercitar progressivament els hàbits de manera que afavoreixin la relació amb els altres: cura, atenció, escolta, diàleg i respecte.			
	• Participar en la cura i manteniment dels objectes i espais col·lectius.			
	• Incorporar progressivament els hàbits beneficiosos per a la salut com a benestar personal i interpersonal.			
	• Mostrar iniciativa per fer propostes, comunicar experiències i participar activament en la presa de decisions.			
	• Mostrar desig d'autonomia i iniciativa pròpia.			

	• Mostrar seguretat i confiança en les pròpies possibilitats d'aprenentatge i satisfacció pels progressos assolits.			

Metodologia, recursos i materials:

Àrea

Descoberta de l'entorn

1. Objectius de cicle proposats
2. Concreció de criteris: metodològics, d'avaluació, recursos i materials

		Avaluació		
		1	2	3
Exploració de l'entorn				
	• Observació i identificació de diferents elements de l'entorn: materials, objectes, animals, plantes, paisatges.			
	• Observació i identificació de qualitats d'elements de l'entorn.			
	• Observació i identificació de fenòmens naturals: dia, nit, sol, pluja, núvols, vent, entre altres, i valoració de la seva incidència en la vida quotidiana.			
	• Identificació de figures tridimensionals: esfera, cilindre i prisma, i planes: triangle, quadrilàter i cercle, que formen part d'elements de l'entorn.			
	• Observació i identificació de l'entorn social: l'escola, el carrer, el barri, el poble o ciutat. Reconeixement de pertinença a la família, a l'escola, al grup classe, i les relacions que s'hi estableixen.			
	• Observació de la diversitat de costums, maneres d'interpretar la realitat, procedències, llengües familiars, entre un mateix i els companys i companyes de classe i acceptació d'aquesta realitat com una manera d'aprendre.			
	• Identificació de festes, tradicions, històries o llegendes de l'entorn proper i de Catalunya. Interès per participar en activitats socials i culturals i per conèixer manifestacions pròpies de les cultures de companys i companyes de classe.			
	• Identificació de diferents ocupacions i serveis que desenvolupen les persones adultes de l'entorn.			
	• Ús de diferents recursos gràfics per recollir i comunicar les observacions com el dibuix o la càmera fotogràfica, entre altres.			
	• Valoració de les normes que regeixen la convivència en els grups socials, tot establint relacions de respecte i col·laboració amb les persones de l'entorn proper.			
	• Respecte pels elements de l'entorn natural i social i participació en actuacions per a la conservació del medi.			

Experimentació i interpretació				
	• Observar i reconèixer les semblances i diferències en organismes, objectes i materials: color, grandària, mida, plasticitat, utilitat, sensacions i altres propietats.			
	• Experimentar les accions que provoquen canvis en objectes i materials, fent anticipacions i comparant els resultats.			
	• Utilitzar instruments d'observació directa i indirecta per a la realització d'exploracions i d'experiències, tant analògics com digitals: lupes, balances i sensors per a la recollida i posterior anàlisi de dades. Iniciar-se en l'ús de les tecnologies de la informació i la comunicació.			
	• Mesurar objectes manipulables per conèixer-ne les característiques i comparar-los. Utilitzar estratègies de mesurament de longitud, capacitat, massa, temps, temperatura, fent estimacions i prediccions i usant unitats no convencionals.			
	• Observar característiques i comportaments d'alguns animals i plantes en contextos diversos: com són, com s'alimenten, on viuen, com es relacionen.			
	• Reconèixer els canvis que es produeixen en animals i plantes en el decurs del seu desenvolupament, interpretant les primeres nocions d'ésser viu i cicle.			
	• Mostrar curiositat i iniciativa per la descoberta, per fer-se preguntes, cercar informació de diferents fonts, compartir-la amb els companys i companyes de classe, i organitzar-la en els diferents models.			
	• Verbalitzar els processos i els resultats, evocant l'experiència realitzada i valorant les aportacions dels altres.			
	• Representar gràficament el procés seguit en l'experimentació i la interpretació dels resultats.			
	• Reconèixer i interpretar diferents rols observables en entorns propers i quotidians.			
Raonament i representació				
	• Comparar, ordenar i classificar objectes i material, establint relacions qualitatives i quantitatives, per reconèixer patrons, verbalitzar regularitats i fer anticipacions.			
	• Construir la noció de quantitat i iniciar la seva representació.			
	• Reconèixer i representar nombres en situacions diverses, adonant-se que són presents en situacions quotidianes i per a què es fan servir: quantitat, identificació, ordre i situació.			
	• Reconèixer seqüències i ordenació temporal de fets i activitats de la vida quotidiana. Identificar sèries i predir la seva continuïtat.			
	• Aplicar estratègies de càlcul per afegir, treure, repartir i agrupar reconeixent la modificació de les quantitats i fent estimacions de resultats.			

	• Situar objectes en l'espai, reconeixent la posició que ocupen i la distància respecte d'un punt determinat. Orientar-se en espais habituals de l'habitatge, l'escola i d'entorns coneguts, fent ús de la memòria espacial.			
	• Usar estratègies per resoldre situacions que requereixin coneixements matemàtics. Verbalitzar els processos i valorar-ne dels resultats.			
	• Adquirir progressivament l'autonomia cognitiva que genera el treball basat en l'experimentació i el raonament, amb la comprovació, el contrast i la justificació com a manera habitual de conèixer i d'elaborar explicacions.			
	• Identificar alguns canvis en la vida quotidiana i els costums en el pas del temps i en situacions properes. Prendre consciència del pas del temps, els dies, les setmanes, els mesos i les estacions. Usar el calendari.			
	• Identificar els canvis que es produeixen en l'entorn i en el temps, establint relacions causa-efecte.			
	• Usar el dibuix com a mitjà de representació: observació de la realitat, processos, canvis.			
	• Elaborar i interpretar les representacions gràfiques senzilles sobre dades de la vida quotidiana.			
	• Identificar informacions proporcionades pels diferents mitjans de comunicació, i expressar la pròpia opinió.			

Metodologia, recursos i materials:

Àrea

Comunicació i llenguatge

		Avaluació		
		1	2	3
Observar, escoltar i experimentar				
	• Mostrar sensibilitat i interès per l'escolta, l'observació i l'exploració de les possibilitats sonores, simbòliques, cinètiques i plàstiques d'elements de l'entorn.			
	• Participar i mostrar escolta activa en situacions habituals de comunicació, com ara converses, contextos de joc, activitats de la vida quotidiana i activitats relacionades amb la cultura.			
	• Usar estratègies per comprendre els altres quan s'expressen verbalment, adoptant una actitud positiva i de respecte envers les llengües.			
	• Comprendre el llenguatge no verbal com a expressió de les emocions.			
	• Mostrar curiositat, interès i gaudi davant les creacions musicals, visuals, literàries, audiovisuals, plàstiques, obres escèniques, usant estratègies per escoltar, mirar i llegir.			
	• Escoltar i comprendre narracions, contes, cançons, llegendes, poesies, endevinalles i dites, tradicionals i contemporànies, com a font de plaer i d'aprenentatge.			
	• Escoltar activament creacions musicals per a la discriminació, identificació i captació de la pulsació i ritmes, estructures, qualitats dels sons, melodies i harmonies.			
	• Experimentar amb tècniques plàstiques i audiovisuals bàsiques: dibuix, pintura, collage, modelatge, estampació, edició gràfica amb ordinador i imatge, treballant l'alfabet visual: punt, línia, taca, color, textura, volum, enquadrament, punts de vista i llum.			
	• Exercitar destreses manuals: retallar, esquinçar, arrugar, punxar i plegar, adquirint coordinació oculomanual.			
	• Explorar diferents instruments: llapis, retoladors, pinzells, ratolí i teclat d'ordinador, i tampons, per produir missatges escrits o gràfics.			
	• Experimentar amb el gest i el moviment, dansant, jugant a crear diferents moviments amb el cos, per saber trobar la pròpia capacitat expressiva i les emocions que comporta.			
	• Progressar en el domini i l'ús de la veu, a partir de jocs i de la cançó, així com en les habilitats i actituds necessàries per a l'ús dels instruments musicals.			

	• Iniciar-se em els usos socials de la lectura i l'escriptura. Exploració de materials de l'entorn, com etiquetes, cartells, llibres i revistes, en suport de paper o digital, que contenen text escrit.			
	• Mostrar satisfacció per les descobertes i els progressos individuals i de grup en les habilitats lingüístiques i expressives.			
Parlar. Expressar i comunicar				
	• Mostrar interès per compartir interpretacions, sensacions i emocions provocades per les produccions artístiques: literàries, musicals, teatrals, plàstiques i audiovisuals.			
	• Usar i valorar progressivament la llengua oral per evocar i relatar fets, per expressar i comunicar idees, desigs i sentiments, com a forma d'aclarir, organitzar i accedir al propi pensament, per regular la pròpia conducta i la dels altres.			
	• Usar recursos expressius del propi cos i de suports visuals en la comunicació oral.			
	• Expressar i comunicar fets, sentiments i emocions, vivències o fantasies a través del dibuix i de produccions artístiques: musicals, plàstiques, escèniques i audiovisuals.			
	• Utilitzar estratègies per fer-se comprendre i per comprendre els altres, amb imitació de models i amb un ús de la llengua cada vegada més acurat: pronunciació clara, estructura gramatical correcta, lèxic precís i variat, entonació i to de veu apropiats.			
	• Mostar gust per participar en les converses amb l'ús progressiu de les normes que regeixen els intercanvis lingüístics: torns de parla, atenció, manteniment i canvi de tema, adequació al context, i de les formes establertes socialment per iniciar, mantenir i finalitzar les converses.			
	• Participar en converses sobre diferents temes, tot compartint les descobertes, hipòtesis, desitjos, sentiments i emocions, aprenent a contrastar i a incorporar les aportacions dels altres.			
	• Usar la llengua per mostrar acords i desacords i resoldre conflictes de manera apropiada i assertiva.			
	• Utilitzar instruments tecnològics (TIC) i del llenguatge audiovisual com a mitjà de comunicació, per enregistrar, escoltar i parlar.			
	• Comunicar-se a través del codi matemàtic en situacions de la vida quotidiana.			
Interpretar, representar i crear				
	• Usar els llenguatges verbal, musical, plàstic, matemàtic, audiovisual i corporal com a objectes de diversió, de creació i d'aprenentatge a través de jocs lingüístics i expressius. Apreciar l'estètica de les formes literàries -ritme i rima- i artístiques, i de les sensacions i emocions que provoquen.			
	• Descobrir i conèixer progressivament les relacions entre el text oral i l'escrit.			

	• Usar estratègies per aproximar-se a la lectura, com són ara identificació de paraules significatives i usuals, ús del context i de la forma de l'escrit, reconeixement de lletres, ús de les il·lustracions, gràfics i altres imatges que acompanyen els textos.			
	• Mostrar iniciativa i interès per produir textos escrits en contextos significatius amb diferents funcions i amb aproximació progressiva a l'escriptura convencional.			
	• Utilitzar la intuïció, la improvisació, la fantasia i la creativitat tant en l'observació i l'escolta com en els processos creatius artístics.			
	• Usar materials i tècniques plàstiques per fer representacions de manera creativa.			
	• Crear individualment i col·lectiva diferents tipus de textos, com són ara contes, relats, rodolins i endevinalles, gaudint del plaer de la creació de móns imaginaris a través de les paraules i les imatges.			
	• Interpretar cançons i danses tradicionals catalanes i d'arreu del món, i representar personatges, fets i jocs d'expressió corporal.			
	• Adquirir actituds i habilitats necessàries per posicionar-se com a intèrpret, oient, compositor o director: escoltar, observar, interpretar i crear.			
	• Usar llibres, també en format multimèdia, per imaginar, informar-se, divertir-se, estar bé.			
	• Utilitzar instruments tecnològics en els processos creatius per al treball amb la fotografia, el vídeo i l'ordinador a través dels programes oberts d'edició de textos, gràfics, presentacions. Expressió audiovisual per crear històries, dibuixar i pintar amb editors gràfics i multimèdia.			
	• Iniciar-se en les habilitats per a l'anàlisi de la llengua, correspondència so-grafia, segmentació sil·làbica, amb ús de vocabulari específic per referir-se a alguns dels seus elements bàsics: paraula, lletra, so, títol. Gust per provar, reformular i reflexionar sobre la llengua.			
	• Reconèixer i usar el llenguatge matemàtic amb nombres, símbols i codis que poden ser llegits pels altres i que tenen significats compartits per la societat en contextos reals i situacions progressivament més complexes.			
	• Usar procediments, com ara preguntar, negociar, predir, planificar, raonar, simular.			
	• Construir la noció de quantitat i iniciar la seva representació.			
	• Valorar i mostrar respecte per les produccions orals, gràfiques i escrites pròpies i dels companys i companyes.			

Metodologia, recursos i materials:

Distribució setmanal de les activitats en les quals participa l'alumne/a, emplaçaments escolars i serveis que se li proveiran per al curs

Horari de l'alumne

Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres

Horari del grup classe

Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres

Distribució setmanal de les activitats en les quals participa l'alumne/a, dels emplaçaments i dels serveis						
	MT	Mestre/a Tutor/a			CO	Centre Ordinari
Professionals	MSEE	M. Suport E.E.			CEE	Centre d'E. Especial
	L	Logopeda		Emplaçaments	AO	Aula Ordinària
Serveis	F	Fisioterapeuta			AEE	Aula d'E. Especial
	Ed.	Educador			ALEM	Altres emplaçaments
	AL	Altres (especificar)				(especificar-los)

Horari	Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres

1. **Avaluació**

3.1 Criteris d'avaluació

3.2 Calendari de seguiment del Pla Individualitzat

1. Data de la CAD que aprova la redacció del Pla
2. Data en què s'informa i es lliura una còpia als pares.
3. Temes tractats i acords presos en reunions de seguiment i avaluació.
4. Criteris per a la provisió de serveis menys específics i promoció cap a entorns més normalitzats

3.3 Nom del professor responsable i de la resta de membres de l'equip que elabora el Pla

Nom i cognoms	Funció
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

3.4 Data i signatura del Director/a del Centre que aprova el Pla