



Generalitat de Catalunya Departament
d'Educació i Formació Professional
ESCOLA JUAN SALAMERO

Rambla Pompeu Fabra, 184
08850 Gavà
Tel. 93 662 34 50
a8017505@xtec.cat



Tre-Ballem

La dansa per a la inclusió

Projecte d'innovació pedagògica

*Si el projecte professional esdevé un procés vital,
passa a formar part del que fem i del que som, del
que ens ajuda a entendre i millorar el món i
a transcendir en els altres*

Werner Heisenberg





Rambla Pompeu Fabra, 184
08850 Gavà
Tel. 93 662 34 50
a8017505@xtec.cat

ÍNDEX

1. Introducció
2. Context
3. Precedents i experiències prèvies
4. Objectius pedagògics del projecte en consonància amb el PEC
5. Metodologia
6. Aprenent d'experiències prèvies
7. La dansa i les competències bàsiques a l'educació primària.
8. Organigrama
9. Gestió i organització
10. Promoció de l'alumnat
11. Concreció de les necessitats per implementar el projecte
12. Conclusió



Rambla Pompeu Fabra, 184
08850 Gavà
Tel. 93 662 34 50
a8017505@xtec.cat

1. Introducció

La idea d'aquest projecte neix, d'una banda, de la teoria de les Intel·ligències Múltiples de Howard Gardner que postula la idea de què no totes les persones aprenen de la mateixa manera; i d'una altra, de la pròpia experiència dins el món educatiu on hem pogut constatar les dificultats que molts dels nostres alumnes mostren en l'adquisició dels aprenentatges escolars i la consegüent desmotivació.

També tenim en compte, la predisposició que molts dels alumnes que presenten fracàs escolar, tenen per les arts en general i especialment per la dansa i la música. Això fa que ens replantegem l'ensenyament d'una manera més ampla, on factors com són el manipulatiu, l'experiencial, el sensorial, el visual ... hi siguin molt més presents.

El Decret 142/2007 de 26 de juny, pel qual s'estableix l'ordenació curricular de l'educació primària exposa que els ensenyants hem de preparar l'alumnat de Catalunya perquè sigui capaç de desenvolupar-se com a persona i de comunicar-se i així pugui afrontar els reptes de la societat plural, plurilingüe i intercultural del segle XXI. Això significa educar els/es nens/es per a què desenvolupin aquelles competències comunicatives que facin possible que tant personalment com social siguin capaços d'actuar i reeixir en el seu entorn i construir els fonaments de la ciutadania i del coneixement del que és la condició humana a partir de la comprensió dels altres. Per aconseguir-ho cal plantejar, al llarg de l'educació infantil i primària, el desenvolupament integral i harmònic dels aspectes intel·lectuals, emocionals i socials de la persona, entre els quals la comunicació ocupa un lloc preferent.

Volem fer de la nostra escola un lloc **inclusiu** on els nostres infants puguin desenvolupar-se tenint en compte les seves intel·ligències, habilitats i preferències de manera que l'aprenentatge esdevingui sempre motivador.

La dansa com a element integrador de tots els llenguatges: de l'expressió artística, física i emocional esdevindrà l'eina bàsica. És també un instrument per a la construcció del propi pensament i per això, aprendre dansa és formar-se com a persona a través de la comunicació amb d'altres, la relació, la convivència i també l'aprenentatge.



Rambla Pompeu Fabra, 184
08850 Gavà
Tel. 93 662 34 50
a8017505@xtec.cat

La dansa i el moviment creatiu són eines excel·lents per acompanyar el creixement físic i emocional dels infants. Elements expressius i de comunicació que permeten gaudir d'un espai on poden reconèixer i gestionar les emocions, accedir al llenguatge simbòlic, desenvolupar la motricitat i la propiocepció, i prendre consciència d'un mateix i dels altres i aprendre a tenir cura del propi cos i a l'adquisició d'hàbits saludables.

Així, entenem que fer de la dansa l'element integrador de tots els aprenentatges serà la forma més adient per aconseguir el desenvolupament integral de les competències bàsiques, que són les que permetran a tots i cadascun dels infants, esdevenir

protagonistes del seu propi procés d'aprenentatge: per aprendre a ser i actuar de manera autònoma, aprendre a pensar i comunicar, aprendre a descobrir i tenir iniciativa, aprendre a conviure i habitar el món. Es tracta, doncs, d'integrar els quatre pilars de l'educació als quals feia esment de Jacques Delors: el saber, el saber fer, el saber ser i el saber conviure.

Per tant, la missió de la nostra escola és fer possible una educació de qualitat i equitat. Per això, volem innovar la praxis educativa tenint en compte la diversitat cultural, lingüística, d'estils d'aprenentatge i de socialització a través de la combinació del treball de totes les competències combinades amb la dansa.

Aconseguir aquesta finalitat és traçar un camí, una història pròpia de centre que vetllarà per a què tots i cadascun dels infants puguin ser competents acadèmicament en acabar la primària, garantir la seva permanència en el sistema educatiu. Oferint una educació inclusiva que considera la diferència i la diversitat, les millors condicions per aprendre i esdevenir ciutadans competents i responsables en el món que els acull. Compartint col·laboracions i obres-servei amb escoles i entitats de l'entorn creant xarxa educativa i ciutadana.

Ajudant-nos a sumar esforços per combatre la segregació, esdevenint un centre de referència per a la ciutat de Gavà.



Rambla Pompeu Fabra, 184
08850 Gavà
Tel. 93 662 34 50
a8017505@xtec.cat

2. Context social i autodiagnòstic

Context

Gavà és una ciutat costanera situada a la comarca del Baix Llobregat. És un municipi de l'àrea metropolitana que consta amb aproximadament 45.000 habitants. I està format per 2 zones educatives: nucli urbà i Gavà Mar.

L'Escola es va inaugurar el 14 d'abril de 1975. Es situa a la Rbla. de Pompeu Fabra núm.184, a la part nord de Gavà (a la perifèria de la ciutat, l'indant amb la muntanya de Bruguers), en el barri de Les Ferreres. I al 1994 es cedeix part de l'edifici al CRP i a l'EAP, que encara en fan servei.

El barri està format per habitatges de protecció oficial i lloguer social (dels anys 70 i 80) on viuen famílies amb un nivell sociocultural i econòmic baix i mig. Context que determina la realitat de l'escola.

I a la part superior hi ha uns nous habitatges de protecció oficial (sector Talaies, anys 90) amb famílies un nivell sociocultural i econòmic mig-alt que no són usuàries de la nostra escola.

Per altra banda, hi ha 3 barris perifèrics d'on també prové part del nostre alumnat: Can Trias, Can Espinós i Ausiàs March (amb característiques similars). I minoritàriament rebem alumnat d'arreu de la ciutat.

L'escola té 2 característiques diferencials respecte les altres escoles públiques de la ciutat:

- × És un centre d'una línia de I3 fins a 6^b (tenint un grup mixt de I4-I5).
- × Es duu a terme la 6^a. Hora

La matrícula de l'escola sempre ha estat molt variable degut a: la mobilitat de les famílies, l'arribada de famílies novingudes i el nombre de germans/es anuals a I3. I reduït, degut a la imatge negativa del barri, l'escola i els seus usuaris a la resta de la ciutat.



Rambla Pompeu Fabra, 184
08850 Gavà
Tel. 93 662 34 50
a8017505@xtec.cat

Multiculturalitat

La convivència de diferents cultures del nostre centre és evident, i un objectiu clau en el nostre treball diari. Educar vers la Interculturalitat, propiciant la coneixença mútua i el respecte al dret a aquesta la diversitat és prevenir conductes d'odi i radicalització; i fomentar la cohesió i convivència al centre i a la societat.

Diversitat lingüística

Gran part del nostre alumnat d'ètnia gitana mostra un vocabulari poc ric i erroni en la seva pròpia llengua materna (castellà) fet que dificulta l'aprenentatge de la resta de llengües. Tanmateix, amb l'aprenentatge de l'anglès viuen una barrera de visió significativa i funcional que cal continuar trencant. Una petita part de l'alumnat és plurilingüe i d'altre nouvingut. Per tant, la situació de multilingüisme, requereix donar resposta a una immersió lingüística, potenciant l'esforç, el gaudi la satisfacció personal per l'impuls de l'ús soci- al del català, i de la millora de l'aprenentatge de les altres llengües.

AFA

La poca alineació en la visió educativa de l'alumnat amb la que tenen gran part de les nostres famílies, ha motivat la planificació estratègies per afavorir la major participació i implicació de les famílies a les activitats escolars, prenent com a objectiu la repercussió en la millora de les competències dels seus/seves fills/es. Una altra acció ha estat l'impuls de creació de la nova l'AFA (el curs 22-23).



Rambla Pompeu Fabra, 184
08850 Gavà
Tel. 93 662 34 50
a8017505@xtec.cat

3. Experiències prèvies

A través de l'associació LiceuBallet es va presentar una unitat didàctica de dansa dins la matèria de música i en col·laboració amb la mestra d'aquesta especialitat.

La Unitat es va elaborar a partir d'un CD que mostrava les diferents especialitats de dansa acadèmica: dansa clàssica, dansa espanyola i dansa contemporània, interpretades una part per estudiants i l'altra per professionals. A continuació es demanava a l'alumnat, un exercici escrit (elaborat per Cicles de primer a sisè de primària) en el que calia respondre unes preguntes sobre el vídeo que ajudaven a l'observació més acurada, i també es demanava sobre gustos i opinions de cada alumne/a.

Per tal d'avaluar l'activitat es va donar un full de valoració a cada centre perquè puntuessin diferents aspectes.

La valoració per part dels docents va ser molt positiva, especialment en el nostre centre on l'alumnat reclamava una i altra vegada a la mestra de música de poder veure el vídeo.

En finalitzar les escoles sol·licitaven també classes pràctiques.

Per què la dansa?

La dansa com a disciplina fomenta un gran ventall d'aspectes a nivell personal:

- Sensibilitat per la música, la pròpia dansa, el teatre i les arts plàstiques en general com a llenguatges comunicatius i de les emocions.
- Coneixement i domini del propi cos.
- Valoració de l'esforç i la superació personal.
- Hàbits saludables i cura personal.
- Incrementa el nivell de l'atenció.
- Promou el benestar personal i millora l'estat d'ànim.

