

Hola! Com esteu? Espero que tots estigueu molt bé!,

Aquesta setmana us proposo una audició. Es tracta d'un clàssic, "La primavera" , de *Les Quatre estacions* d'Antonio Vivaldi.

*Les quatre estacions* formen part d'una sèrie de 12 concerts per violí anomenats // *Cimento dell'Armonia e dell'Invenzione* Op. 8 (La lluita de la raó i la imaginació) que Vivaldi va dedicar al comte Wezel von Morzin.

En els 4 primers (La primavera, L'estiu, La tardor i L'hivern) Vivaldi expressa musicalment els sentiments que desperten en ell les estacions de l'any, i encara que no caldria, ja que la música ens ho explica perfectament, els va acompanyar cadascun d'un sonet d'autor desconegut que descriu l'argument, tot i que es pensa que els podria haver escrit el mateix Vivaldi, ja que encaixen a la perfecció amb la música.

Aquest és un exemple molt clar de música programàtica (descriptiva). Vivaldi utilitza els instruments de corda que coneix tant bé i amb una invenció i ingeni sense límits aconsegueix recrear tots els moments.

A continuació trobareu uns enllaços

<https://www.musicaeduca.es/recursos-aula/audiciones-clasicas/115-la-primavera-de-vivaldi>

<https://www.youtube.com/watch?v=oB1WHKgjgHQ>

Si voleu, em podeu enviar els vostres dubtes i comentaris a:

[musica@escolajoanmaragall.cat](mailto:musica@escolajoanmaragall.cat)

Atentament,

Patricia