



## EL PLA LECTOR

### **“La música de les paraules” - Projecte de Motivació a la Lectura**

**Idea, creació i interpretació:** Caro von Arend.

**Adreçat** als alumnes de 3<sup>r</sup>, 4<sup>t</sup>, 5<sup>è</sup> i 6<sup>è</sup> de primària.

**Format:** Vuit sessions, d'una hora cada una, durant el curs escolar.

### **Introducció: Els contes i la música**

A tots ens agrada escoltar històries i deixar-nos bressolar per **la música de les paraules**, de la mateixa manera que tots tenim coses a contar i la necessitat de ser escoltats i comunicar-nos.

Doncs bé, els contes, ja siguin narrats o escrits, són eines poderoses que ens ajuden a créixer, a superar obstacles, que ens desperten sentiments i que enforteixen el vincle entre el narrador i l'oient.

La tasca del narrador és encomanar aquestes ganes de compartir històries i les emocions que ens provoquen, obrint noves formes de convivència. El narrador és un pont entre els llibres i els lectors, un canal de transmissió a través de la paraula.

La narració oral anima l'oient a llegir. Per tal de poder gaudir plenament de la lectura, cal començar de ben petits a descobrir els llibres i com llegir-los: **la lectura es fa més fàcil quan has escoltat prèviament el que llegeixes.**

La música ens ajuda a endinsar-nos en aquest espai màgic dels contes i es fa indispensable. Ens relaxa, ens desperta, ens activa, ens emociona i ens parla amb el seu llenguatge universal.

En aquestes trobades els participants viuen en primera persona una història, l'escolten, la canten, la vivencien. Així s'estén davant seu un pont cap als contes, a través de la seva pròpia vivència i transformació, sota cap tipus d'imposició.

### **Objectius:**

- Fomentar el gaudi per la lectura.
- Consolidar l'hàbit de llegir, sense que sigui una obligació.
- Crear un espai dins l'horari escolar dedicat a fer difusió de la literatura.
- Crear un vincle entre l'escola, el bibliobús i les famílies.
- Recolzar als mestres i fer un treball conjunt.
- Descobrir la lectura com una eina de coneixement, creixement i enriquiment personal.
- Valorar la llengua i la comunicació com a mitjà per a la comprensió del món, dels altres i d'un mateix, evitant els estereotips i qualsevol tipus de discriminació.
- Desenvolupar l'esperit crític i el criteri propi.
- Estimular la curiositat, imaginació i creativitat.

### **PROCEDIMENT**

En cada visita , presento i explico una **selecció de llibres** de diferents gèneres (àlbum il·lustrat, còmic, poesia, narrativa i novel·la de tot tipus: fantàstica, realista, suspens etc.) amb l'objectiu d'**engrescar els participants a llegir**.

La tria dels llibres s'adapta a les necessitats de cada grup, i estan triats amb cura, cercant aquells llibres que tenen ànima, que no ens deixen indiferents, que ens mouen i ens transmeten valors i sabers. Oferint una àmplia proposta de literatura

infantil i juvenil i presentant llibres de temes i autors diferents que arribin als interessos de tothom.

Es dona la possibilitat que els participants se'ls puguin endur a casa per llegir-los i compartir-los amb la família.

Cada sessió es planteja com si fos un viatge, arribem al País dels Contes, vivim els contes en primera persona i tornem.

### GUIÓ D'UNA SESSIÓ

- Presentació
- Anomenem bibliotecaris
- Repartim el llibre de ruta
- Narració d'un àlbum il·lustrat (conte)
- Cançó del conte.
- Poesia
- Narració d'un capítol de la novel·la
- Tancament

- Els bibliotecaris m'ajuden a tocar els instruments "màgics" d'obertura de la sessió i repartiran els llibres.

També son els encarregats de vetllar perquè la roda de préstec funcioni i procuraran tenir el lot de llibres prestats el dia que torni a venir.

- En el **llibre de ruta** , cada nen@ hi posa el títol del llibre, l'autor i il·lustrador si n'hi ha, i en fa una valoració per saber si ha agradat o no.
- La valoració (semàfor) serà:  
verd – m'ha agradat / groc – una mica / vermell – gens

- En el llibre, ja hi ha també la lletra de la cançó per tal que la puguin aprendre.
- També hi poden escriure altres llibres que llegeixin, comentaris sobre els llibres, fer-hi dibuixos etc...
- El lot de llibres ( àlbum il·lustrat, novel·la, poesia, etc) va rodant passant per tots els alumnes durant un mes. Els recullo a la següent sessió.
- El dia que els recullo sempre es fa una petita valoració oral dels llibres que han llegit, on cada ú pot donar la seva opinió, fent-los adonar que per opinar sobre un llibre no n'hi ha prou amb un "m'ha agradat", o "no m'ha agradat", han de argumentar la seva opinió, saber escoltar-se entre ells i respectar les opinions dels altres.
- No és obligat llegir els llibres, doncs el que es pretén es que llegeixen lliurement i per propi interès.
- Es poden emportar els llibres a casa i compartir-los amb la família. Recordar que per tal que no ens se'ls descuidin els tornin a posar a la motxilla. S'hauria d'informar a les famílies del projecte perquè hi participin des de casa , crec que és important per treballar conjuntament.
- La mestre participa activament a les sessions gaudint i vetllant pel seu bon funcionament.  
Observant els nens mentre participen de l'activitat la mestre pot treure molta informació. Els contes provoquen l'aflorament de moltes emocions que s'han de gestionar bé. El/la mestre ha d'estar atent i, si cal, acompanyar-les.  
També pot treure profit dels contes a l'aula i alhora, el llibre de ruta, pot ser una bona eina per practicar l'escriptura i obtenir informació però en

cap cas hauria de condicionar el que hi escriguin ja que es considera un diari de viatge.

- A final de curs es fa una valoració conjunta, tant amb els alumnes com amb els mestres.

## *Caro von Arend*

<http://lvidaaltipi.blogspot.com.es/>

<http://carovonarend.blogspot.com.es/>

<http://carovonarend.weebly.com/>

**- A llegir s'aprèn amb les orelles -**

“Gustavo Martín Garzo”