

SALTATÀPIES

CURS 2025-2026



MARIA JOSÉ CÁCERES SÈA

escola JOSEP ANDREU
CHARLIE RIVEL

EDITORIAL

A la nostra escola, la Setmana Cultural és molt més que una cita al calendari: és una oportunitat per transformar els espais, les dinàmiques i la manera d'aprendre. Durant aquests dies, les aules s'omplen de vida i es converteixen en escenaris de creació, expressió i descoberta compartida entre tots els membres de la comunitat educativa: alumnat, mestres i famílies.

El fil conductor ens ha endinsat en el món de les arts. Sota el lema "Un viatge per les arts", hem explorat diferents llenguatges artístics que ens han permès comunicar-nos, emocionar-nos i mirar la realitat des de perspectives diverses. La música, la pintura, el teatre o la dansa han estat presents en el nostre dia a dia, despertant la creativitat i donant veu a les idees i sentiments de l'alumnat. En paral·lel, la celebració de Sant Jordi ha tingut un paper destacat dins d'aquesta setmana tan especial. Les paraules i els llibres s'han entrellaçat amb les arts, convertint-se també en una forma d'expressió i inspiració. Hem compartit històries, lectures i creacions que ens han connectat amb nosaltres mateixos i amb els altres.

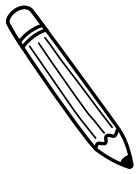
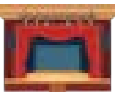
Tot aquest recorregut ha estat possible gràcies a la implicació activa de l'alumnat, veritable protagonista de la setmana. Les seves produccions, actuacions i exposicions han omplert l'escola de significat i han posat de manifest que l'aprenentatge pot ser viu, vivencial i profundament creatiu.

Volem fer un agraïment especial a les famílies, que amb la seva participació i suport han contribuït a fer d'aquesta experiència un projecte encara més ric i compartit.

Amb aquest nou número de la revista Saltatàpies, recollim una petita mostra de tot el que hem viscut. Un recull de moments, emocions i creacions que ens recorden que l'art és també una manera d'entendre i transformar el món.

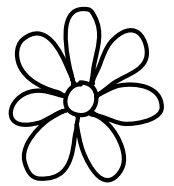
Que gaudiu de cada una de les seves pàgines!

Equip directiu



I3 A

ESTEM FETS UNS ARTISTES





I3 B

FEM LA NOSTRA OBRA D'ART

HEM CONEGUT DOS ATRISTES: JUDITH I RICHARD LANG,
"DOS PERSONES, UNA PLATJA I UN PLANETA", UN PROJECTE ON AQUESTS ARTISTES RECULLEN PLÀSTICS DE LES
PLATGES PER FER LES SEVES OBRES D'ART. TOTS DOS ENAMORATS PER LA NATURA VETLLEN PER UN OBJECTIU
COMÚ: VIURE SENSE PLÀSTICS.



HEM POGUT VEURE UN PETIT DOCUMENTAL ON EL
PLANETA TERRA ENS EXPLICA LA REALITAT DELS
NOSTRES MARS I OCEANS. HEM REFLEXIONAT I HEM
POGUT ENTENDRE LA IMPORTÀNCIA DE RECICLAR.



ENS EXPLIQUEN LA HISTÒRIA DE LA TÒRTUGUETA I EL
MAR.



BUSQUEM I
CLASSIFIQUEM
PLÀSTICS PER
L'ESCOLA



"SOM-HI!
POSEM FIL A
L'AGULLA"



PENSEM UN NOM PER LA NOSTRA OBRA D'ART: PEIX DE PLÀSTIC





I4A

TROBA L'ELEMENT INTRÚS



AXEL



LIAM



KENDALL



ENZO



KENA



CARLA



EMMA G.



EMMA M.



LIA



IMRAN



ÀLEX



SIENA



RITA



MIA



DANIEL



GABRIEL



AYLA



ALAN

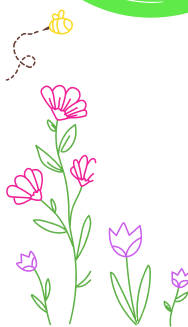


DARIO



LENA

MARTÍN





I4 B

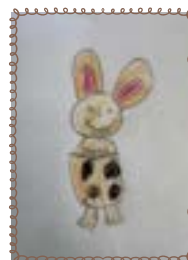
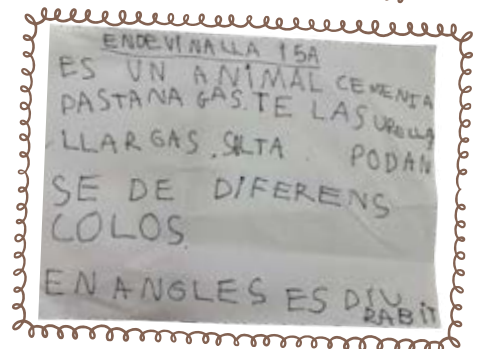
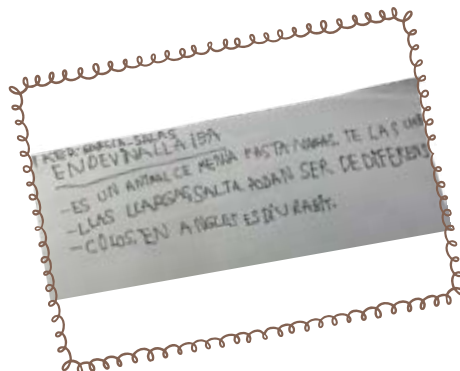
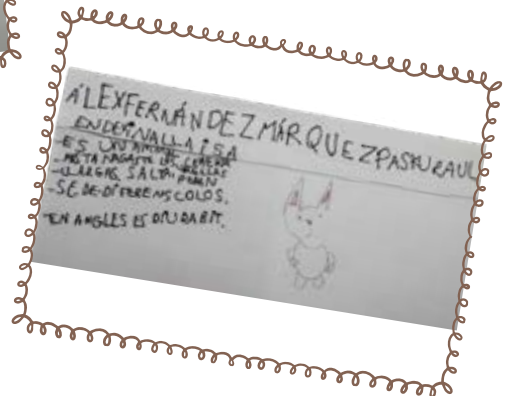
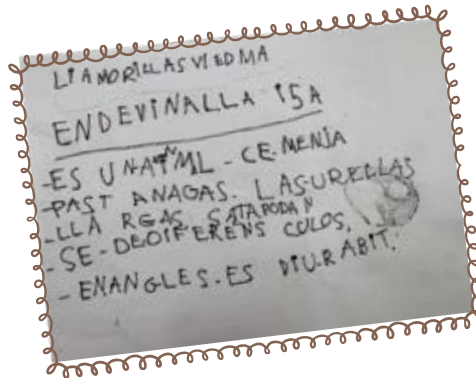
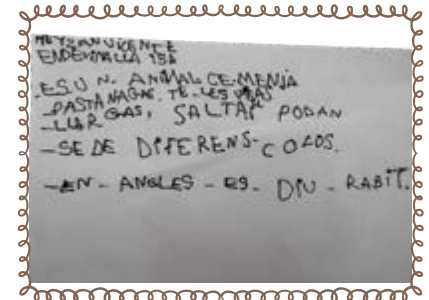
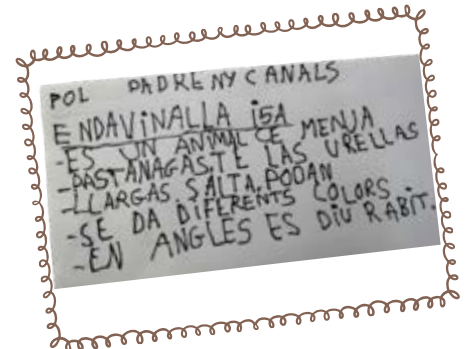
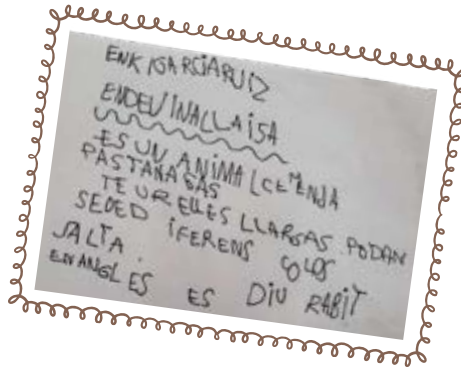
LES SET DIFERÈNCIES





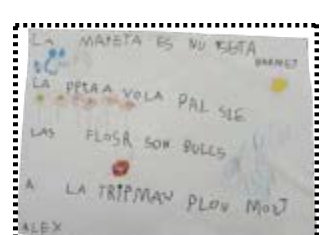
I5 A

CREEM UNA ENDEVINALLA



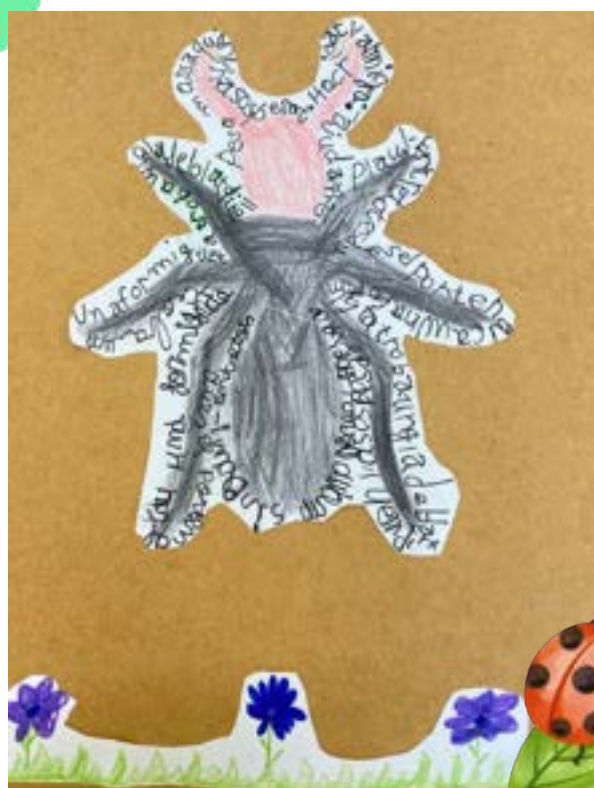


I5 B

A cartoon bee with a yellow and black striped body, two yellow wings, and a small black dot for an eye. It is positioned at the beginning of a dotted line path that starts in the top left and curves towards the bottom right.



1r A CAL·LIGRAMES





1r B

EL QUE MÉS M'AGRADA DEL CIRC ÉS...



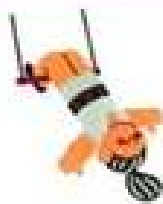
Els malabaristes fan rodar
les pilotes rapid.

Els funambulistes no
tenen gens de por.



Magrada el forquet
porque es molt fort.

El circ te molt
colors.



Els acrobates son molt
valents.



escola

JOSEP ANDREU
CHARLIE RIVEL



1r C

El mim amb la cara blanca
que no plora ni canta.



Els grans escriptors escriuen en colors,
i les grans escriptores en colors.

Els escultors fan figures
amb fang, pasta i pintures.



Mira com balla la ballarina
gira i gira lleugera i fina.

El mag fa trucs divertits
i del corret treu conills eixerts.



Els pallassos fan entremetides
que fan riure les criatures.



Rodolins



2n A

SOPA DE LLETRES:

LES ARTS



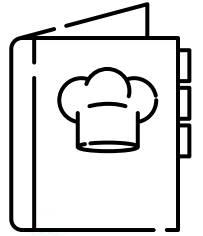
A	H	J	M	C	N	E	G	T	H	R	A
I	N	X	T	I	H	W	Z	E	B	I	R
O	L	P	F	N	M	P	O	A	Z	L	R
G	D	S	L	E	L	C	J	T	M	I	U
V	A	B	T	M	S	O	N	R	L	T	I
A	N	R	E	A	E	V	S	E	T	E	T
E	S	C	U	L	T	U	R	A	S	R	E
C	A	P	O	P	J	C	M	O	T	A	C
R	T	W	X	U	M	C	I	R	C	T	T
M	U	S	I	C	A	J	T	I	X	U	U
P	I	N	T	U	R	A	O	C	H	R	R
N	F	O	T	O	G	R	A	F	I	A	A



1. PINTURA
2. ESCULTURA
3. ARQUITECTURA
4. TEATRE
5. DANSA

6. MÚSICA
7. LITERATURA
8. FOTOGRAFIA
9. CINEMA
10. CIRC





2n B

PASTÍS DE GALETES



Ingredients:

- Galletes
- Xocolata desfeta
- Crema
- Cola - Cao
- Llet
- Lacasitos per decorar

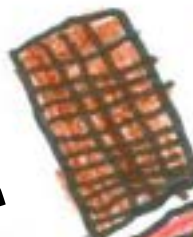


Preparació:

- ① Barrejar el cola-cau amb la llet.
- ② Mullar les galletes.
- ③ Fer capes de galletes, xocolata desfeta i crema.
- ④ Per acabar posem una capa de xocolata i decorarem amb lacasitos.
- ⑤ Posem el pastís a la nevera perquè es refredi.

- ⑥ Després d'una estona, ja podem menjar el nostre pastís.

Bon profit!





3r A

Elaborem diferents eslògans per fer un món millor

TOTS SOM DIFERENTS PERÒ TOTS SOM IGUALS

Oblida les diferències per aconseguir un món millor!



GUIDEM LA NATURA I EL MEDI AMBIENT

Gaudeix d'un planeta més sostenible i amb futur!



MOU-TE AMB L'ESPORT I PENSA AMB LA CULTURA

Construïm i fem del món un lloc més bonic!





3r B

La Mel Mágica Les guardians del bosc.

Fa molt temps, a les valls amagades sota
els pins, no hi havia reis ni guerrers,
si no les guardians del bosc.

Un dia a la tarda va sonar una sirena de, ahirra perquè
havia robat la mel d'abella.

La primera Gaia i les seves guardians van
deixar saure les xifelles del cap.

'Una sirena d'alarma al mig del bosc?

Això més podia significar una cosa:

L'Eixam dauocat, la font vida de tota la valla,
estava en perill.

Van cercar cap al Gran Cauce brut, no quedava ni una
gota del mel màgic que feia florir els pins cada
primavera. -He estat el drac de Fera una divícia.
No en té prou amb cremar els arbres, ara vol la
dolor del bosc.

Les guardians van treure els seus sacs de Pols de Pol·len
i van entrar al cau del Drac. El Drac està a punt d'abocar
la mel en un cadon de ferro que traia un gran pudor.

Les Guardians van cridar les abelles, que van fer estremir
el Drac amb un marul de pol·len. La mel va saltar volant
en l'aire a la terra, la mel va fer brallar noves
semelles que van banyar tot el bosc. El drac, endut,
va prometre protegir les flors per sempre.





4t A

Leonardo da Vinci va néixer el 1452 i va morir el 1519.
El seu nom no era Da Vinci, realment no tenia cognom. Da Vinci
només era el nom del seu poble natal.

Leonardo da Vinci ha estat considerat com un dels primers pintors més destacats de tots els temps i la persona més polifacètica i talentosa en un nombre més gran d'àmbits diferents.



Va ser alhora pintor, anatomista, arquitecte, paleontòleg, botànic, escriptor, inventor...
Leonardo da Vinci va ser el màxim exponent del Renaixement. Italià conegut com un geni universal per la seva capacitat de fusionar art i ciència.

A l'obra «L'últim sopar» en Leonardo buscava lladres als carrers per que siguin models d'en «Judas» i aquí es quan el seu mecenes es queixa de que perdia temps, així que en Leonardo el posa de model per en «Judas».

ESCRITURA ESPECULAR: L'escriptura especular és que s'escriu d'esquerra a dreta. Si el fiques contra el mirall pots llegir aquesta escriptura perquè es reflexa.

Leonardo va deixar més de 13.000 pàgines de notes i esbossos.





4t B

“Àvi, àvia, iaia, iaio, yayita, yayi, yayito, yayota, yayoto, Tomàs, abuelito, abuelita, abuelinxito, abueli, Papu, abu, abue, Lelo, Viejito, Reina, Nona, Nono, Buni, Buñica, Mami Fia Fia, Lucho, деаушка, бабышка, Vita, Emi...”

És fascinant la gran varietat de noms afectuosos que utilitzem per referir-nos als nostres avis. Cada nom té un significat especial i un origen únic dins de cada família, cadascun porta una càrrega emocional i un record afectuós de moments compartits amb les nostres persones favorites, i que tant influeixen en les nostres vides.

Estimats avis i àvies, els vostres nets i netes, us han descrit, dibuixat... Aquesta pàgina és només una petita mostra de la feina feta, però està plena de l'amor immens que us tenen.

El nom de la meva àvia és Olga. És de Moldàvia. Cada àvia és especial a la seva manera. La meva àvia és la persona amb la que he passat gran part de la meva infantesa... L'estimo molt i aquest amor que sento per ella també el comparteix amb mi... **Alexandrina**



El meu avi és divertit i feliç, qualsevol persona voldria estar amb ell. Li agrada viatjar a qualsevol lloc, no té manies. **Gergana**

La meua iaia Àngels no s'enfada gairebé mai, és molt tranquil·la i treballa a la pastisseria Cases. T'estimo i gràcies per tot. **Jan**

La meua iaia Mercedes és molt simpàtica, bona i no li fa mandra fer res. Li encanta veure novel·les. **Nadia**



La meua iaia Josefa em fa un menjar boníssim i per això me'n vaig sempre amb ella.

Vesteix molt bé i li encanta veure pelis de Netflix amb mi. Ella m'estima molt i jo a ella també.

Aitana

El meu avi es diu Paco. Els seus ulls són marrons com el cafè que es pren quan arriba a casa. Porta ulleres, té barba, vesteix modern... Àvi, t'estimo fins l'infinit!

Hugo



La iaia Carmen treballava en arts gràfiques fent llibres, cartells... Va deixar de treballar per cuidar dels seus tres fills. És amable i divertida, ens fa riure i cuida de la família. Li agrada cuinar, cosir, mirar sèries, passejar i parlar... L'estimo moltíssim. **Lucia**



Avis, que faríem sense vosaltres!?
Visitar-vos ens il·lumina la vida.
Ens agrada estar amb vosaltres.
Us portem sempre al  ***Gràcies***



Àvi, T'estimo fins l'infinit!



5è A

Avui us portem un rap
que us farà al·lucinar,
però a l'escola del Charlie
ja estem preparats.

L'art és la temàtica de l'any
també els actors ho faran
i les profes al·lucinaran
fliparan amunt i avall.

Som la classe de 5èA
i aquest és el nostre rap.

La primavera ja ha arribat
i estem molt il·lusionats.

L'eix transversal és l'art
i estem molt inspirats.

La Setmana Santa és molt especial
perquè la mona anem a menjar.

Tenim ganes d'anar-nos-en ja,
per així poder descansar.

Avui arribo a l'escola,
tots m'estan saludant,
Això em mola, entro i dic: hola,
avui us portem un rap.
Des de l'escola del Charlie,
que té un eix transversal
els nens i nenes d'aquesta classe
que som artistes de l'art.

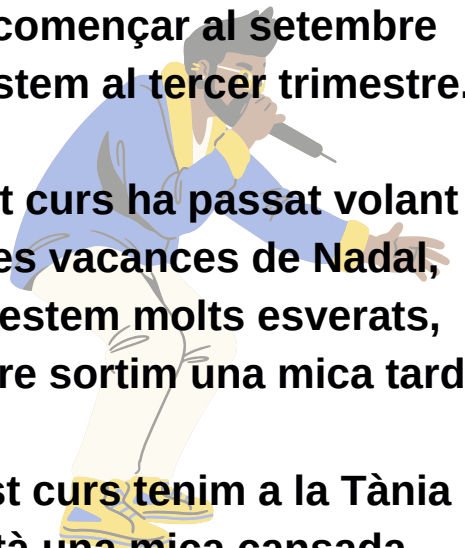
Txema, som molts actors
amb un guió
i el director
és el millor
i amb el Roger
hi ha diversió.
I cridant l'atenció
amb el cabell de colors
l'Eli i els robots.
Els del Charlie som els millors.



Som la classe de 5è A
i aquest curs us cantarem un rap.
Vam començar al setembre
i ara estem al tercer trimestre.

Aquest curs ha passat volant
per les vacances de Nadal,
i ara estem molts esverats,
i sempre sortim una mica tard.

Aquest curs tenim a la Tània
i està una mica cansada.
Ara som 24 companys
i a l'estiu ens trobem a faltar.



5è B

INTERESSANT!

La història



La gossa Laika, una gossa de carrer russa, va ser la primera gossa en anar a l'espai. La van llençar el 3 de novembre de 1957 i va morir poques hores després, a causa de l'estrès el sobreescalfament de la nau. La seva nau era la Sputnik 2.

sabies
que...?



Els romans eren tan nets que la suor dels gladiadors que guanyaven, la utilitzaven per fer perfums.



A l'antic Egipte els faraons feien servir maquillatge com a protecció solar per als ulls i per evitar infeccions causades per la pols i els insectes del Nil.



Les pintures rupestres
tenen més de 40.000 anys.

A l'Edat Antiga
els egipcis tenien
un animal sagrat:
el gat.

A l'Edat Mitjana els nens
no anaven a l'escola i
aprenien l'ofici dels seus
pares. A més, les nenes es
podien casar des dels 12
anys i els nens des dels 14.



El cinema va néixer a l'Edat Contemporània, el 1895 amb els germans Lumiere i la seva primera pel·lícula només va durar 46 segons.



Els grecs, a l'Edat Antiga,
llençaven pomes per
declarar el seu amor.



El primer home a trepitjar la Lluna va ser Neil Armstrong, el 20 de juliol de 1969 durant la missió Apollo 11 de la Nasa.



Les noies es van rebel·lar a l'Edat Contemporània, lluitant pel seus drets, l'accés a l'educació i el món laboral. I gràcies a Clara Campoamor i a Victòria Kent, ara les dones poden votar.

Les primeres piràmides no eren les estructures punxagudes que ens solen venir a la ment, eren planes. La gran piràmide de Guizà és la més antiga de les 7 meravelles del món antic.



Napoleó tenia una cal·ligrafia terrible, gairebé il·legible.



Els romans utilitzaven orina per blanquejar les dents.



La gent no va utilitzar la forquilla fins el segle XVI



Cleopatra, l'última faraona d'Egipte era molt astuta i va utilitzar la seva bellesa i Intel·ligència per seduir els líders romans més poderosos



A l'Edat Mitjana, l'aigua sovint no era segura; per això consumien cervesa i vi. Abò era comú inclús entre els nens.



Des del segle XIII, els gats negres van començar a ser vinculats amb el diable i la bruixeria



Colom va demostrar al món que el món no era pla sinó rodó. El seu viatge va durar més de 7 mesos i va morir pensant que havia arribat a les Índies



Les primers eines de supervivència van sorgir per facilitar l'alimentació





UN GRUPO DE AMIGOS ESTABAN EN LA CALLE

¿Puede más ir al Parque acuático?

¿Qué hacemos?

SE DIRIGEN HACIA EL PARQUE ACUÁTICO

PARQUE ACUÁTICO



ACRÒSTICS



Els alumnes de 6è A, els Picarocks, han escrit acròstics. Els acròstics són un tipus de poema en què les lletres inicials de cada vers, llegides verticalment, formen una paraula o un missatge. Es tracta d'una eina creativa i educativa que contribueix al desenvolupament de les habilitats lingüístiques i fomenta la imaginació.



Escanejant el codi QR, podreu descobrir, llegir i gaudir de tots els acròstics que han creat.





escola JOSEP ANDREU CHARLIE RIVEL

6è B

La classe de 6è B hem fet un treball sobre dones que han destacat al llarg de la història. Entre aquestes dones hi ha algunes que són o han estat artistes de diferents disciplines. Aquí us mostrem algunes d'elles.

PAULINA ANDREU I BUSTO

Va néixer el 17 de febrer del 1921, a la ciutat de Barcelona. El seu nom artístic era Paulina Schumann i també era molt coneguda per fer espectacles amb el seu pare en Josep Andreu Charlie Rivel, un pallaso famós nascut a Cubelles.

Va ser pallassa i domadora catalana que treballava al circ. Al llarg de la seva trajectòria va ser reconeguda per la seva capacitat de modernitzar i elevar l'espectacle eqüestre i la figura d'una dona a la pista.

Va morir el 9 d'octubre del 2020 a Sant Pere de Ribes.



JK ROWLING

Va nèixer a Anglaterra el 31 de juliol de 1965.

És una reconeguda escriptora, guionista i productora reconeguda universalment per ser la autora de la exitosa saga de Harry Potter.

Es dedica a escriure llibres de fantasia per a nens i nenes, adolescents i adults.



PEPA PLANA

Pepa Plana (Valls, 1965) és una pallassa i actriu catalana reconeguda per haver dignificat i impulsat el clown en clau femenina i adulta. Fundadora de la seva pròpia companyia i directora artística. És una de les figures més destacades del teatre de pallsos contemporani a Europa.

Ha creat espectacles propis molt reconeguts, sovint amb humor, crítica social i sensibilitat.

Ha rebut premis importants, com el Premi Nacional de Cultura l'any 2014.

El seu estil combina humor, expressivitat i una mirada molt humana sobre les emocions.



FRIDA KAHLO

Frida Kahlo va néixer el 6 de juliol de 1907 a Coyoacán a Mèxic. Va morir el 13 de juliol de 1954 amb només 47 anys.

Curiosament, Frida de vegades deia que havia nascut el 1910, perquè volia que el seu naixement coincidís amb l'inici de la Revolució Mexicana, ja que se sentia molt vinculada als canvis socials del seu país.

Frida Kahlo va ser una pintora coneguda sobretot pels seus autorretrats plens d'emoció i simbolisme.

Feia quadres, sobretot autoretrats, on expressava els seus sentiments, el dolor físic i la seva identitat.

Quan tenia 18 anys, un autobús on viatjava va xocar amb un tramvia. Va patir moltes fractures (columna, pelvis, costelles i cama).



escola JOSEP ANDREU
CHARLIE RIVEL

URBAN
STYLE

6è C



MARINADA 1 i 2

EL MEU POBLE CUBELLES

EL MEU POBLE ES DIU CUBELLES

ESTÀ A LA COMARCA DEL GARRAF

HI VIUEN MOLTES PERSONES, TE 17500

D'HABITANTS.

ES UN POBLE MOLT BONIC. TÉ MOLTS EDIFICIS
IMPORTANTS, PLATGES MOLT NETES I FINS I TCT UN
PARC NATURAL

PLATJA DE CUBELLES

EL PARC NATURAL RIU
FOIX

ESCOLA JOSEP ANDREU CHARLIE
RIVEL.

LA BIBLIOTECA



EL CASTELL I L'ESGLÉSIA

CAN TRAVÉ



ELS GEGANTS

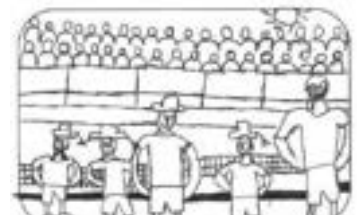
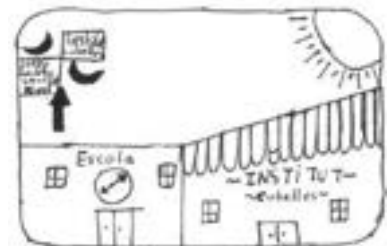
UN PETÓ A L'ESCOLA DONAREM I A L'INSTITUT ANIREM

Aquest és l'últim curs a l'escola i, si ho pensem bé no ho sembla. Hem passat molt de temps a l'escola Josep Andreu Charlie Rivel. Algunes i alguns 9 anys!

Hem viscut bones experiències com els simulacres on ens hem ajuntat a la pista, les hores de pati, el partits de futbol a la pista, la sortida en quads, el partit de bàsquet en cadira de rodes, quan vam anar a la fàbrica de xocolata... els profes que ens han ajudat,....

Estem a punt d'acabar l'escola, i ens sentim contents de tot el que hem fet aquests anys amb els amics i amigues, però també ens sentim una mica malament perquè ens separem de les amistats i no tot serà igual.

A l'institut ens esperen noves metes. Esperem conèixer noves companyes i companys, nous professors i professores. També esperem millorar en els estudis.



EL FAR

Plats típics



Cheviche



Hot Pot



Encebollado



Arepa



Alfajores



Empanades



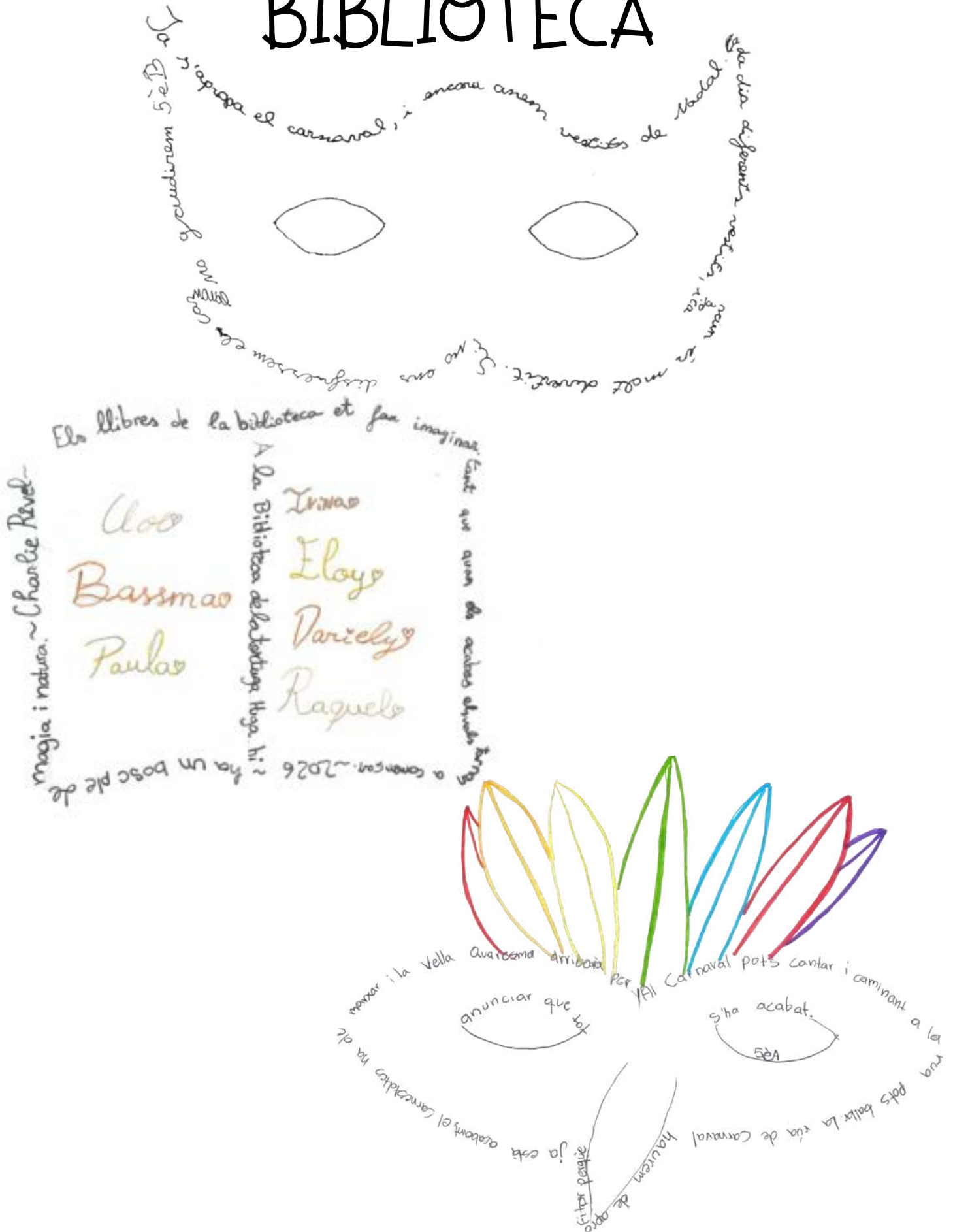
Taula de codis:

 A	 B	 C	 D	 E	 F	 G	 H	 I
 J	 K	 L	 M	 N	 NY	 O	 P	 Q
 R	 S	 T	 U	 V	 W	 X	 Y	 Z

Frase codificada:

[illegible]

BIBLIOTECA



JOEL G. 4T A



GALA 3R A



ALBA B. 6È B



EMMAT. 2N B



CLOE M. 5È C



ISONA 1R A

