

# CRITERIS D'AVALUACIÓ

## 5è de primària

### ÀMBIT LINGÜÍSTIC

#### ÀREA DE LLENGUA CATALANA I LITERATURA

1. Comprendre produccions orals (explicacions, audicions, audiovisuals, exposicions, xerrades, conferències) provinents de diferents mitjans.
2. Tenir capacitat per contestar a preguntes relacionades amb el contingut i fer-ne una síntesi també oral a partir de les idees principals que s'hi han exposat.
3. Participar activament en les converses de classe.
4. Expressar experiències viscudes, sentiments i emocions
5. Expressar idees i opinions i utilitzar un llenguatge comprensible per a les funcions bàsiques, com comunicar-se, relacionar-se, aprendre, imaginar...
6. Saber escoltar els altres en una conversa i respectar els torns de paraula.
7. Exposar temes de producció pròpia oralment: exposicions, processos (ciència, maquetes...) i comentaris d'actualitat (notícies, debats...), amb preparació prèvia i adaptant l'entonació, el to de veu o el gest a la situació comunicativa.
8. Utilització de material gràfic (presentacions de diapositives, materials de suport...).
9. Aplicar tot tipus d'estratègies per comprendre el sentit global i la informació específica de textos escrits de tipologia diversa i en diferents formats:
  - Reconèixer i identificar les paraules que permetrà tenir accés al significat global del text oral.
  - Seleccionar allò que és rellevant.
  - Interpretar el missatge, és a dir, atribuir-li un significat.
  - Anticipar ja sigui per l'entonació, pel gest, pel que ja s'ha dit o pel context allò que vindrà a continuació.
  - Inferir allò que no es diu però que hi és implícit (coneixements previs de l'oient)
  - Retenir el text oral per poder posar en joc els processos esmentats.
10. Elaborar síntesis de textos escrits en forma d'esquema o mapa conceptual.
11. Respondre i formular preguntes referides als textos que s'han llegit (contes, poemes, articles, fullets informatius...) mostrant comprensió.
12. Conèixer el funcionament d'una biblioteca, aula, escolar, municipal, virtuals... per localitzar llibres de coneixements i lectures literàries.
13. Llegir de manera autònoma i comprensiva, mostrant interès per tot tipus de textos
14. Escriure textos de gèneres diversos i en diferents formats ben construïts amb coherència, cohesió i correcció lingüística i amb riquesa de llenguatge, partint del procés de pensar, escriure o elaborar i revisar.

15. Saber escriure textos de les tipologies acordades pel centre (haikús, mapes conceptuals, descripció de paisatges, notícies, planificació d'un debat) amb un lèxic i estructura que s'avingui al tipus de text, a les intencions i al registre.
16. Tenir capacitat per revisar i millorar els textos d'un mateix o dels altres i millorar-ne la coherència i la cohesió, el lèxic i la puntuació. Utilització de rúbriques.
17. Conèixer i aplicar l'estructura que determina la tipologia dels textos acordats pel centre.
18. Expressar idees a través d'esquemes.
19. Mostrar seguretat en l'ortografia de base, bon coneixement de les normes ortogràfiques que responen a lleis constants (bits, mètode Gabarró...).
20. Haver après algunes normes d'excepció i algunes excepcions; haver memoritzat les paraules d'ús freqüent.
21. Aplicar l'accentuació gràfica general en els textos de producció.
22. Conèixer els mecanismes de la llengua per crear significat, com ara derivació, composició, sentit figurat i tots els treballats durant el curs. Aplicació en els textos de producció pròpia.
23. Conèixer la terminologia gramatical bàsica i la funció de cada element en un enunciat.
24. Mostrar progressiva autonomia en l'aprenentatge: reflexió sobre el procés, organització i planificació del treball, acceptació dels errors, autocorrecció i autoavaluació de tot el procés. Utilització de rúbriques.
25. Mostrar comprensió dels llibres de literatura llegits: saber explicar com són els protagonistes, la trama, els escenaris. Valorar el llenguatge i la il·lustració. Saber-ne fer una valoració global (pla lector).
26. Conèixer i valorar la diversitat lingüística i cultural de Catalunya, d'Espanya i del món, amb actitud de respecte cap a les persones que parlen altres llengües i interès a comprendre-les.
27. Saber comparar produccions de diferents llengües per trobar-hi semblances i diferències i canviar el punt de vista personal per poder comprendre altres maneres de veure el món.
28. Usar un llenguatge no discriminatori i respectuós amb els altres i ser crític amb els prejudicis racistes, sexistes, religiosos i classistes.

## ÀREA DE LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA

1. Comprendre exposicions orals (explicacions, audicions, audiovisuals, exposicions, xerrades) provinents de diferents mitjans.
2. Tenir capacitat per: extreure la informació rellevant, contestar a preguntes relacionades amb el contingut i fer-ne una síntesi també oral a partir de les idees principals que s'han exposat.
3. Participar activament en les converses de classe (expressar experiències viscudes, sentiments i emocions, expressar idees i opinions) i utilitzar un llenguatge comprensible per a les funcions bàsiques, com comunicar-se, relacionar-se, aprendre, imaginar...

4. Saber escoltar els altres en una conversa i respectar els torns de paraula.
5. Realitzar exposicions orals amb ordre, coherència i claredat (coneixements, vivències, fets, idees, opinions), utilitzant adequadament recursos no lingüístics (gesticulació, suports visuals).
6. Comprendre autònomament textos escrits (contes, poemes, articles, fullets informatius, entre d'altres) i audiovisuals (pel·lícules, anuncis, informatius).
7. Llegir de manera autònoma i comprensiva, mostrant interès per tot tipus de textos (lectures del pla lector, lectures pròpies, gust per la lectura).
8. Respondre i formular preguntes referides als textos que s'han llegit (contes, poemes, articles, fullets informatius...) mostrant-ne comprensió.
9. Escriure textos de gèneres diversos i en diferents formats, (tipologies dels quaderns de treball) amb coherència, cohesió i correcció lingüística i amb riquesa de llenguatge, partint del procés de pensar, escriure o elaborar i revisar.
10. Saber escriure textos de les tipologies dels quaderns de treball (correu electrònic, diari personal, text instructiu, text expositiu, la notícia, l'entrevista, l'argumentació, el còmic) amb un lèxic i estructura que s'avingui al tipus de text, a les intencions i al registre.
11. Extreure i contrastar informacions de textos escrits diversos i mostrar la comprensió per mitjà de la lectura en veu alta.
12. Aplicar a les lectures les estratègies de comprensió treballades.
13. Conèixer les paraules dels temes treballats a l'aula i les seves derivacions, o el seu ús amb diferents significats (polisèmia).
14. Conèixer les normes ortogràfiques treballades, apreciar el seu valor social.
15. Conèixer i aplicar l'organització dels textos llegits i escrits a l'aula: descripcions, exposicions, instruccions, diàlegs, notícies, entre altres.
16. Utilitzar els connectors per precisar el significat dels textos.
17. Revisar el text que s'ha escrit i millorar-ne la coherència i la cohesió, el lèxic i la puntuació  
Utilització de rúbriques.
18. Conèixer la terminologia gramatical bàsica i la funció de cada element en un enunciat.
19. Gaudir amb la lectura de textos tradicionals i de la literatura infantil adequats a l'edat. Pla lector.
20. Escriure poemes i contes clars i ben estructurats.
21. Conèixer i valorar la diversitat lingüística i cultural de Catalunya, d'Espanya i del món, amb actitud de respecte cap a les persones que parlen altres llengües i interès a comprendre-les.
22. Saber comparar produccions de diferents llengües per trobar-hi semblances i diferències i canviar el punt de vista personal per poder comprendre altres maneres de veure el món.

23. Reflexionar sobre el propi procés d'aprenentatge, detectant errors i avenços.
24. Usar un llenguatge no discriminatori i respectuós amb els altres i ser crític amb els prejudicis racistes, sexistes, religiosos i classistes.

## ÀREA DE LLENGUA ANGLESA

1. Captar el missatge global i específic de produccions i interaccions orals variades procedents de diferents contextos relacionats amb els alumnes i el seu entorn més proper.
2. Expressar-se amb certa fluïdesa en les produccions i interaccions orals més habituals en l'àmbit escolar i personal.
3. Participar amb naturalitat en les interaccions orals (fer preguntes, demanar aclariments o disculpes, donar les gràcies).
4. Mostrar interès en les produccions orals pròpies i respecte per les produccions orals dels altres.
5. Emprar la llengua estrangera amb correcció tenint en compte l'entonació, el ritme i les estructures pròpies per transmetre informacions diverses d'acord amb una finalitat comunicativa i emprant els recursos disponibles.
6. Fer petites exposicions orals individuals o en grup de temes relacionats amb els mateixos alumnes (com ara les presentacions personals) o amb temàtiques que els són properes.
7. Comprendre el sentit global i la informació específica de textos escrits de tipologia diversa.
8. Elaborar textos escrits senzills tant en suport paper com digital segons un model i tenint en compte el destinatari, el tipus de text i la finalitat comunicativa.
9. Mostrar cura i interès per les produccions escrites així com dels elements que en són propis (correcció, planificació, contextualització, revisió).
10. Reproduir oralment cançons o breus textos dramàtics atenent a la pronunciació, ritme, entonació.
11. Comprendre poemes, cançons, llegendes, refranys o dites escrits, entre d'altres.
12. Saber comparar produccions de diferents llengües per trobar-hi semblances i diferències.
13. Tenir interès per solucionar els problemes de comprensió i comunicació que es produeixen en contextos multilingües.
14. Valorar la llengua estrangera com a instrument de comunicació amb altres persones i cultures, interessant-se per les produccions tradicionals i actuals en llengua estrangera.
15. Valorar i reconèixer les diferents estratègies que ajuden a prendre consciència del propi aprenentatge i mostrar un cert grau d'autonomia a l'hora de resoldre situacions d'aprenentatge.

16. Actitud de respecte cap a les persones que parlen altres llengües i interès per comprendre-les.
17. Usar un llenguatge no discriminatori i respectuós amb els altres i ser crític amb els prejudicis racistes, sexistes, religiosos i classistes

## ÀMBIT MATEMÀTIC

### ÀREA DE MATEMÀTIQUES

1. Valorar la quantificació en situacions de la vida real com un aspecte que afavoreix la comparació, l'ordenació i la classificació.
2. Cercar amb criteri les regularitats i canvis que es produeixen en una col·lecció o una seqüència.
3. Fer conjectures i comprovar-les.
4. Establir generalitzacions.
5. Establir criteris consistents de classificació i comprovar-los.
6. Reconèixer i comprendre les situacions-problema.
7. Cercar i utilitzar taules i gràfics (taules de doble entrada, fletxes, diagrames d'arbre...), xifres i signes adients per representar tot tipus de situacions-problema.
8. Cercar, seleccionar i organitzar les dades necessàries. Estimar una resposta raonable.
9. Desenvolupar estratègies de resolució (analogia, particularització, identificació d'operacions...).
10. Expressar verbalment el procés de solució i la resposta de forma coherent i clara.
11. Comprovar la validesa de les respostes.
12. Reconèixer la validesa de diferents processos de resolució d'una situació-problema.
13. Formular problemes a partir de situacions conegudes. Comunicar oralment i per escrit, de forma coherent, clara i precisa, coneixements i processos matemàtics realitzats (càlculs, mesures, construccions geomètriques, resolució de problemes).
14. Interpretar el sistema de numeració decimal.
15. Interpretar i utilitzar els nombres naturals, fraccionaris, decimals (fins els centèsims) i nombres negatius d'acord amb contextos de la vida quotidiana.
16. Reconèixer les relacions entre nombres decimals, fraccionaris i percentatges.
17. Utilitzar el significat de les operacions amb els nombres naturals, fraccionaris i decimals de forma apropiada a cada context.

18. Desenvolupar agilitat en el càlcul exacte i aproximat: realitzar les operacions bàsiques mentalment, mitjançant els algorismes de càlcul escrit i usar la calculadora i altres dispositius digitals per calcular i cercar propietats dels nombres i operacions.
19. Seleccionar i justificar el càlcul adient a cada situació: mental, escrit, amb mitjans tècnics.
20. Interpretar i realitzar, amb els instruments de dibuix i els recursos digitals adients, representacions espacials (itineraris, plànols, maquetes, mapes) utilitzant referents concrets i generals, de l'entorn quotidià i d'altres àrees.
21. Identificar, reconèixer i descriure amb precisió figures i cossos geomètrics de l'entorn, utilitzant nocions com: perpendicular, paral·lel, simètric...
22. Classificar les figures i els cossos, d'acord amb característiques geomètriques (vèrtexs, costats, angles, cares, arestes, diagonals...) i expressar els criteris i els resultats.
23. Seleccionar de forma adequada a cada situació la unitat, instrument i estratègia de mesura de les magnituds de longitud, massa, capacitat, temps, superfície i amplitud angular, en entorns quotidians i en altres àrees.
24. Realitzar l'estimació prèvia, la mesura, expressant el resultat amb precisió, i comprovar-la.
25. Utilitzar l'equivalència d'unitats d'una magnitud, en situacions on tingui sentit.
26. Interpretar amb llenguatge precís i seleccionar i realitzar, amb els instruments de dibuix i els recursos TAC adients, els gràfics adequats (taules, histogrames, diagrames de barres, de sectors...) a cada situació sobre un conjunt de dades de fets coneguts de l'entorn i d'altres àrees.
27. Interpretar el valor de la mitjana, la mediana i la moda dins del context.
28. Realitzar estimacions basades en l'experiència sobre els resultats (segur, probable, possible, impossible) de jocs d'atzar. Comprovar-ne els resultats

## ÀMBIT DE CONEIXEMENT DEL MEDI

1. Mostrar iniciativa i creativitat en la realització d'un treball d'investigació.
2. Plantejar-se interrogants sobre determinats problemes socialment rellevants.
3. Valorar la relació de proximitat que proporcionen les tecnologies digitals amb altres llocs del planeta.
4. Obtenir informació i recollir dades a partir de l'observació directa i indirecta utilitzant diferents tipus de fonts documentals (textuals, patrimonials, orals) i experimentals.
5. Interpretar i comunicar els resultats de la recerca oralment, gràficament i per escrit.
6. Trobar estratègies que millorin el treball cooperatiu a partir de l'anàlisi de les actuacions pròpies i la dels altres.



## ÀREA DE CONEIXEMENT DEL MEDI NATURAL

1. Analitzar alguns dels usos que es fan dels recursos naturals i de les fonts d'energia, així com algunes conseqüències dels usos inadequats.
2. Reconèixer i explicar la presència ubiqua (Fet d'estar present pertot.) dels microorganismes en el medi.
3. Relacionar l'estructura d'un ésser viu amb les funcions que realitza.
4. Identificar els principals òrgans del cos humà i les funcions que realitzen tot relacionant l'adequat funcionament del cos amb determinats hàbits de salut.
5. Conèixer les repercussions dels hàbits incorrectes sobre la salut.
6. Planificar i portar a terme experiències senzilles sobre alguns fenòmens físics i químics de la matèria: plantejar-se hipòtesis, seleccionar el material necessari, registrar els resultats i comunicar les conclusions, amb diferents llenguatges per mitjans convencionals i amb l'ús de les TAC.
7. Planificar i realitzar projectes de construcció d'alguns objectes, maquetes i aparells senzills, seleccionant els materials pertinents, demostrant responsabilitat en les tasques individuals i actitud cooperativa per al treball en grup i vetllant per la pròpia seguretat i la dels altres.

## ÀREA DE CONEIXEMENT DEL MEDI SOCIAL I CULTURAL

1. Analitzar els elements físics i humanitzats dels paisatges i dels principals factors de canvi produïts per processos naturals i per l'activitat humana al llarg del temps.
2. Reconèixer la diversitat de paisatges de Catalunya i Espanya i la necessitat de preservar la riquesa paisatgística i patrimonial.
3. Valorar, entre d'altres recursos, l'aigua com un bé escàs, i conèixer maneres diferents de prevenir o reduir l'impacte de les activitats humanes sobre el medi.
4. Utilitzar plànols i mapes a diferents escales interpretant els diferents signes convencionals, així com fotografies aèries.
5. Elaborar croquis i plànols senzills com a mitjà per analitzar elements del territori i comunicar els resultats de les observacions i interpretacions.
6. Conèixer, analitzar i valorar els mecanismes de funcionament i de participació de les societats democràtiques, aplicats als òrgans de govern de diferents institucions, assumint responsabilitats en el sí del marc escolar.
7. Reconèixer i respectar la diversitat de manifestacions culturals de l'entorn, de Catalunya i Espanya.
8. Identificar les normes de convivència dels grups i respectar els drets i deures fonamentals de les persones.

9. Identificar, descriure i analitzar processos de canvi i transformació socials, culturals, econòmics i tecnològics en l'entorn, en especial, els canvis provocats per la globalització, identificant i valorant algunes de les causes de les desigualtats en el món actual.
10. Utilitzar diferents tipus de fonts documentals (textuals, patrimonials, orals) i arqueològiques per obtenir informació sobre els trets significatius de la societat d'èpoques passades, situant els fets en línies de temps.
11. Valorar la viabilitat d'un projecte emprenedor relacionat amb un tema rellevant de l'entorn, utilitzant els recursos digitals de forma eficient.

## ÀMBIT ARTÍSTIC

### ÀREA D'EDUCACIÓ ARTÍSTICA: VISUAL I PLÀSTICA, MÚSICA I DANSA

1. Identificar i reconèixer en les diverses formes d'expressió artística( a través del treball d'artistes) alguns trets socials, culturals, religiosos, formals, estructurals, ideològics, psicològics, semiòtics i de gènere.
2. Formular opinions i argumentacions i al voltant de les manifestacions artístiques i culturals (A través del treball d'artistes).
3. Comunicar de forma visual, sonora i corporal coneixement, pensament, emocions i experiències, tot aplicant i combinant les possibilitats de comunicació del cos, dels sons, de les músiques, de les imatges, dels objectes, de les figures geomètriques i dels recursos digitals (ús de diferents tècniques artístiques).
4. Elaborar produccions artístiques que promoguin la valoració crítica del nostre entorn (elaboració conjunta de produccions per les festes: tardor, hivern, decoració vestíbul...).
5. Planificar els processos de producció pel que fa a la previsió de recursos, materials, moments de revisió i a l'assumpció de responsabilitats en el treball cooperatiu (planificació conjunta de produccions per les festes: tardor, hivern, decoració vestíbul...).
6. Interpretar cançons i danses apreses utilitzant les tècniques bàsiques de la veu i del moviment.
7. Crear cançons i participar en creacions individuals i col·lectives emprant degudament la terminologia i grafia corresponents.
8. Llegir i interpretar petites partitures amb els elements musicals apresos.

## ÀMBIT D'EDUCACIÓ FÍSICA

### ÀREA D'EDUCACIÓ FÍSICA

1. Ajustar els moviments corporals a diferents canvis de les condicions d'una activitat utilitzant les nocions topològiques.



2. Desenvolupar conductes actives per estimular la condició física, ajustant la pròpia actuació a les pròpies possibilitats i limitacions corporals.
3. Desplaçar-se, saltar, girar, llançar i rebre de forma coordinada adaptant-se a diferents entorns i situacions de joc.
4. Identificar algunes de les relacions que s'estableixen entre la correcta i habitual pràctica d'exercici físic i la millora de la salut.
5. Construir composicions col·lectives en interacció amb els companys i companyes utilitzant els recursos expressius del cos i partint d'estímuls musicals, visuals o verbals.
6. Comunicar-se i representar personatges i situacions complexes utilitzant els recursos expressius del cos.
7. Participar i gaudir dels jocs i les activitats físiques amb coneixement i respecte de les normes mostrant capacitat de modificar-les i crear-ne de noves.
8. Actuar d'acord amb valors com l'esforç personal i la cooperació en els jocs i les pràctiques d'activitats físiques mostrant-se respectuós amb els companys.
9. Opinar de forma crítica en relació a situacions sorgides en la pràctica de l'activitat física.

## ÀMBIT D'EDUCACIÓ EN VALORS

### ÀREA D'EDUCACIÓ EN VALORS I CÍVICS

1. Conèixer les capacitats i els interessos propis mostrant un nivell adequat d'autoestima.
2. Mostrar motivació per la millora personal i respondre als reptes i les dificultats amb esforç i motivació.
3. Mostrar un nivell de gestió emocional adequat en la relació amb els altres en les activitats quotidianes.
4. Argumentar i defensar les pròpies opinions.
5. Expressar-se i actuar d'acord amb un pensament ordenat, clar i objectiu.
6. Actuar amb creativitat i capacitat crítica.
7. Respectar les característiques dels altres i escoltar i respectar les seves opinions.
8. Acceptar i practicar les normes de convivència i els hàbits cívics.
9. Intervenir en situacions de conflicte amb estratègies de mediació, amb actitud col·laborativa i comprensiva.
10. Participar amb responsabilitat en la presa de decisions del grup.
11. Identificar els valors cívics de la societat democràtica i establir un paral·lelisme amb els mecanismes de participació a l'aula i a l'escola.

12. Identificar els drets i els deures més importants que es deriven de les declaracions universals.
13. Descriure els mecanismes bàsics del funcionament democràtic.
14. Comprendre i valorar de manera crítica la informació dels mitjans de comunicació i les xarxes socials.
15. Emprar la tecnologia desenvolupant valors socials i cívics en entorns segurs.
16. Identificar i rebutjar les causes que provoquen situacions de marginació, discriminació, injustícia social i violació dels drets humans.
17. Mostrar empatia, valorar i respectar la diversitat social, cultural, religiosa i de gènere.
18. Identificar i col·laborar en les bones pràctiques relacionades amb el medi ambient i el consum responsable.