

L'EDUCACIÓ PRIMÀRIA

a l'escola **TEIXIDORES**

de Gràcia



Sumari

1. Fonamentació pedagògica
2. Marc normatiu i de referència de l'escola
3. Objectius educatius
 - 3.1 Referents a l'aprenentatge i creixement dels infants
 - 3.2 Objectius de l'etapa de Cicle Inicial (1r i 2n de Primària)
 - 3.3 Objectius de l'etapa de Cicle Mitjà (3r i 4t de Primària)
4. Proposta metodològica:
 - ❑ El Joc Lliure i el Moviment
 - ❑ Temps de grup: Reptes, Pla Lector, conversa, serveis a la comunitat i projectes
 - ❑ Els Tallers de Lliure circulació i l'expressió artística
5. Avaluació

Les preguntes dels infants són per als grans que de veritat els escolten, estímuls magnífics per a la reflexió. Són preguntes directes i contundents sobre elements essencials del viure.

Eulàlia Bosch

1.FONAMENTACIÓ PEDAGÒGICA

El projecte de l'Escola Teixidores de Gràcia es basa en els principis de la Naturalesa Social i Comunicativa de les experiències educatives que s'esdevenen a l'escola i de la construcció de la identitat personal amb l'acompanyament respectuós i afectiu per part de les educadores vers els infants.

A l'escola entenem que l'aprenentatge està estretament lligat a les emocions, al desig i al plaer de saber, així com a la curiositat innata pel món que ens envolta. L'acompanyament de les educadores parteix des del respecte i l'amor, també amb l'establiment de límits clars, per tal d'ajudar els infants a reforçar la seva autoestima i seguretat tant en els aprenentatges com en les relacions entre ells. Uns límits clars per garantir el benestar en tots els espais de l'escola, que es valori l'endrega i la tranquil·litat com elements necessaris per garantir l'aprenentatge.

Creiem en la col·laboració entre iguals: *Aprendre en grup*. Les claus del procés d'aprenentatge rau en els intercanvis comunicatius i en la manera com aquests influeixen en la representació que cada un dels infants construeix pel que fa la tasca. La simetria entre els nens i nenes fa que la col·laboració entre iguals sigui una situació òptima perquè aquests puguin explotar la funció reguladora del llenguatge i el seu poder com a instrument de l'aprenentatge.

Entenent que és imprescindible el guiatge de l'educadora, que situa la influència educativa en els intercanvis funcionals entre l'aprenent, la situació i els agents educatius que tenen lloc en la zona de desenvolupament proper (*Vigotsky*) per tal que l'infant estigui en actitud activa davant dels seus processos d'aprenentatge. Les dimensions que es posen en marxa en aquests processos són diverses, intel·lectual, cognitiva, artística, emocional, corporal i social.

La presència de les educadores a l'escola com a ajuda respon al caràcter necessari i transitori de les ajudes per construir coneixement que porta a terme qui aprèn. Necessari perquè sense ajuda difícilment es concretaria la construcció i transitori perquè les ajudes s'han de poder retirar a mesura que l'aprenent assumeix més autonomia i control (Bruner).

Les educadores acompanyen el procés d'aprenentatge, que parteix sempre dels coneixements, habilitats i capacitats personals. Així doncs, entenem l'atenció a la diversitat com una actitud de les educadores de respecte als ritmes d'aprenentatge dels infants, i poder donar-los temps i acompanyar-los a fer els seus processos. A l'escola confiem en les potencialitats de l'infant i impulem la seva autoestima escoltant-los i acompanyant-los amorosament, respectant i acompanyant les seves emocions per generar benestar i així, aconseguir la motivació per aprendre.

Entenem la diversitat com a riquesa real, fent que tothom se senti reconegut i respectat per ser qui és i que aporta coneixement, experiències i relació a tota la comunitat educativa.

2.MARC NORMATIU I DE REFERÈNCIA DE L'ESCOLA



Currículum de l'Educació Primària

3.OBJECTIUS EDUCATIUS

3.1 Referents a l'aprenentatge i creixement dels infants

- Sentir-se acompanyada i respectada com a persona per part de les educadors, cadascuna en la seva singularitat.
- Assolir un aprenentatge significatiu i competencial amb una metodologia activa i des d'un enfocament globalitzat.
- Expressar-se i comunicar-se a través de diferents llenguatges. Incorporant i vivint les Arts Plàstiques, el Teatre, la Música i la Dansa.
- Viure el procés d'aprenentatge des de les relacions socials i fent que aquest promogui la reflexió individual i col·lectiva.
- Aprendre a ser competent en situacions socials, i també a l'hora de resoldre els conflictes.
- Conviure en uns espais d'aprenentatge estimulants i confortables per sentir-se segures i confiades. Per aconseguir el benestar que els permeti assolir l'aprenentatge i desplegar les fortaleces de cadascuna.

- Aprendre a tenir iniciativa com a pilar de creixement i d'aprenentatge, per prendre decisions, assumir responsabilitats i adquirir compromisos cívics i socials.
- Acceptar el errors com a font d'aprenentatge.

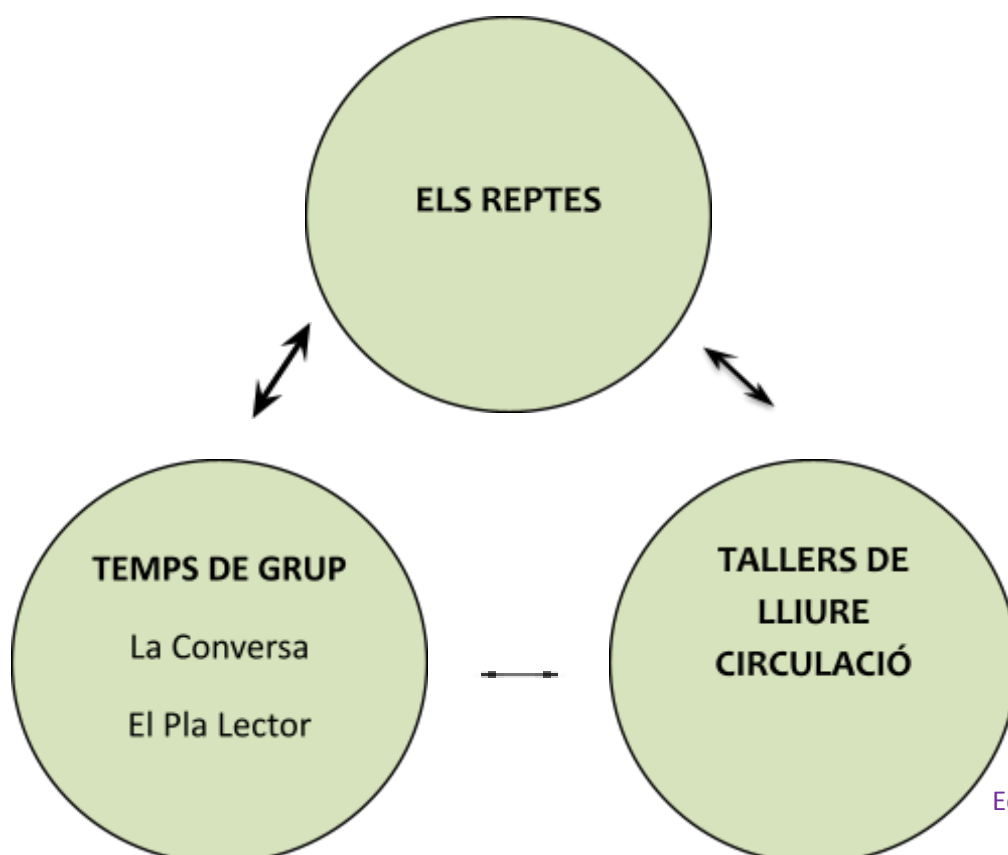
3.2 Objectius educatius de l'etapa de Cicle Inicial i Mitjà, de 1r a 4t.



4. PROPOSTA METODOLÒGICA

La proposta metodològica i pedagògica respon a models de treball que ajuden a organitzar i estructurar el procés d'aprenentatge en temps de grup. On els nens i nenes aprenen a dialogar, a plantejar alternatives i enfortir els vincles, per construir i adquirir coneixement a partir de la pròpia experiència.

Els tres eixos sobre els quals presentem la proposta d'iniciar l'etapa d'Educació Primària



- **El Joc Lliure i el Moviment**

També a l'etapa de l'Educació Primària, creiem molt important el temps diari de **Joc Lliure** per als infants. El joc esdevé cada vegada més complex i permet als infants crear, imaginar i expressar-se segons els seus sentiments. El joc entre infants esdevé descoberta, conversa i aprenentatge compartit.

A través del joc els infants es fan preguntes, es qüestionen rols i maneres de fer i de viure, aquestes preguntes i reflexions son oportunitats per debatre i reflexionar a les estones diàries de conversa de grup que ens ajuden a créixer, a respectar-nos, a entendre i canviar el món.

Quan els infants juguen desenvolupen la capacitat comunicativa i el llenguatge esdevé el mediador entre pensament, acció i aprenentatge. A la vegada que permet enfortir i descobrir noves relacions d'amistat.



La representació lliure:

La representació lliure a l'aula amb diversitat d'instruments i de suports permet als infants desenvolupar la imaginació, expressar-se, practicar el traç, establir relacions entres idees i desenvolupar-ne de noves.

Pas important per tal d'anar aprofundint en els processos d'escriptura. A l'escola el procés de lectura i escriptura es basa en la visió comunicativa i parteix d'un enfocament global, per anar aproximant-nos, a poc a poc des de 1r fins a 6è de primària, a l'aprenentatge des d'un mètode més analític.

En aquest enllaç podeu consultar el Projecte Lingüístic de Centre [Projecte Lingüístic de Centre](#)

Moviment

L'infant es relaciona i comunica amb el món a través del seu cos i cadascú ho fa d'una manera única, segons quines siguin les seves capacitats i necessitats. L'infant té una necessitat innata d'acció, de moviment, que li permet actuar i interaccionar amb el seu entorn i anar ampliant aprenentatges. Així mateix, el llenguatge corporal és qui acompanya i ajuda a desenvolupar la resta dels llenguatges de forma globalitzada (plàstic, matemàtic, musical i verbal).

A l'escola volem oferir un espai, materials i entorns adequats perquè els infants puguin moure's lliurement.

L'infant actua i, a través del joc, practica i desenvolupa moviments que li suposen petits i grans reptes en l'adquisició d'habilitats motrius. A l'etapa de 1r de Primària seguim amb la psicomotricitat lliure i també sessions de Psicomotricitat Aucouturier.

Aquest respecte pel moviment, a través de l'organització dels espais, materials i temps, permeten oferir experiències psicomotrius basades en la confiança, l'espontaneïtat, la creativitat i la llibertat, i així es contribueix al desenvolupament integral de l'infant.

A partir de 2n de primària els alumnes fan una sessió d'una hora i mitja d'**Educació Física** amb la mestra especialista a les instal·lacions esportives de Lluïsos de Gràcia.

- Temps de grup:

- Reptes

- Pla Lector

- Conversa

Reptes: En algunes estones de temps de grup, la tutora presenta propostes en forma de Reptes als alumnes. Els Reptes es presenten com a estímuls per als infants, són situacions a resoldre tenint en compte diferents *variables* que incorpora la tutora i a través d'uns *Detonants (materials)* que la mestra posa a l'abast dels infants.

Volem que l'infant aprenguin a tenir iniciativa a l'hora d'enfrontar-se i resoldre els reptes que se li plantegen.

Aprenentatge basat en els Reptes

Aquest treball, contextualitzat i amb sentit pels infants, posa el focus en els **processos d'aprenentatge**, aprendre dels altres i amb els altres, compartir les descobertes i aprendre que hi pot haver diferents camins i possibilitats per resoldre/afrentar una situació.

- ❑ Els reptes son **pràctiques col·laboratives en les quals els infants utilitzen la llengua, les matemàtiques, l'art i la ciència com a instrument per interpretar i comprendre la realitat**. A partir d'un repte contextualitzen una situació desconeguda que els fa pensar i relacionar amb una altra situació, els fa reflexionar i els fa prendre decisions. A través de la proposta metodològica dels Reptes entenem la comunitat de grup, com un conjunt de persones que construeixen Cultura d'Aula.
- ❑ El repte és una proposta que dura més d'un dia, no és una activitat puntual i descontextualitzada. És una proposta que requereix, per part dels infants i de la mestra: compartir, dialogar, crear, indagar, flexibilitzar, imaginar, observar, documentar, construir, comunicar, avaluar i revisar.

Organització dels reptes:

- Els infants s'agrupen en petits grups i tots els grups fan el mateix repte que proposa la mestra.
- El repte el proposa la tutora: detonants i la mestra *provoca* escenaris perquè hi hagi bones preguntes.
- Tots els infants fan el mateix repte però cada grup enfoca el repte diferent: diferents persones, diferents mirades i diferents aportacions.
- Es comparteix amb tot el grup d'infants de l'aula les descobertes i aportacions de cada grup.
- Durant el procés per tirar endavant el repte es va documentant, es fa un retorn als alumnes, i amb els alumnes, dels processos i coneixements, s'obren nous camins i se'n descarten d'altres.
- A través dels processos, que són les vertaderes eines d'aprenentatge, aprenem i compartim continguts, construïm Cultura d'Aula i Coneixement d'Aula.
- Objectiu: desenvolupar l'aprenentatge competencial dels alumnes.

A l'escola, les mestres promovem les feines de **Serveis a la Comunitat** que són imprescindibles per treballar valors de cooperació, sostenibilitat, col·laboració, responsabilitat individual i col·lectiva i compromís social per millorar la convivència a l'escola.



La **conversa de grup diària** amb la tutora, les trobades diàries de grup al voltant d'un conte, quan la mestra l'explica als infants tenen com a objectiu educatiu el gaudi per la literatura, també compartir vivències, opinions i sentiments i oferir als infants la possibilitat d'expressar-se a través de diferents llenguatges. Volem aprendre a conviure amb respecte dins d'una comunitat que som on tothom hi té el seu lloc, on tothom hi ha de ser respectat.

A 1r de Primària iniciem l'**aprenentatge de la llengua anglesa** seguint un model global i amb un enfocament que posa la força en la visió comunicativa de les llengües. A 1r i 2n les propostes que presenta l'especialista de llengua anglesa als infants són cançons, dites i jocs. I a partir de 3r, els infants s'inicien en l'escriptura i lectura, així com en la comunicació oral a través de la radio.

Les sessions de Música amb la mestra especialista, des de P3 fins a 3r, es duen a terme a l'aula de música, La Sonora. La música és un llenguatge global que permet treballar molts aspectes diferents de manera globalitzada:

- Relació i escolta dels altres
- l'expressió a través de la veu, els instruments i el cos
- la llengua: dicció, vocabulari,...
- Aspectes matemàtics
- Ens permet fer treball motriu i treballar així la concepció del nostre cos i d'un mateix, i la relació amb l'espai (lateralitat)
- l'organització

Les sessions incorporen: la cançó, el cançoner, històries/ endevinalles... Dites i rodolins, petits poemes

- Audició: a través del moviment
- Dansa i/o Dansa lliure amb i sense material, expressió corporal
- Jocs: animals, estàtues, gat i ratolí...
- Instruments: experimentació i improvisació i creació
- Relaxació final

Projectes d'investigació

A 2n de primària els alumnes s'inicien en els projectes d'investigació en temps de grup amb la tutora. I a partir de 3r de primària els infants aprofundeixen en els projectes d'investigació en temps de grup, amb la tutora.

- En el treball per projectes, l'objectiu és desenvolupar aprenentatges competencials i trobar noves vies d'investigació tot utilitzant coneixements de diferents àmbits i àrees. A les aules/tallers hi ha el material que posem les mestres i que també elaboren els infants per tirar endavant les seves idees.
- A l'aula hi ha una o dues mestres que acompanya els projectes dels infants. Es duen a terme propostes en petit grup que requereixin posar en comú els coneixements i les indagacions personals.
- A partir del treball per projectes es transfereixen estratègies per aprendre, s'avalua el que s'ha après i com s'ha après entre els alumnes que participen en el projecte.

- Tallers de lliure circulació i l'Expressió Artística

Infants de diferents edats, de Primària, es barregen en diferents aules segons els seus interessos per tirar endavant una **Idea** que volen desenvolupar. Partim sempre de temes, idees contextualitzades, de la vida de l'escola, dels interessos dels infants i que a més poden transformar la realitat, l'escola, el barri...

En aquests espais de lliure circulació els infants troben instruments i materials de diferents àmbits artístics per tal d'afavorir la creativitat i l'expressió a través de diferents llenguatges.

Un treball que accepta els errors com a forma de creixement i d'aprenentatge.

Aules: aules de primària, la Fusteria i La Sonora (dansa)

La Fusteria és l'espai de creativitat artística i matemàtica, es treballa el volum, la numeració, la imaginació i la creació a través del PENSAR, FER i COMUNICAR i es treballa la psicomotricitat fina. Els infants passen de l'assaig-error a una estructura de creació més pensada, elaborada per dur a terme allò que s'han imaginat.

S'estructura el pensament perquè hi ha també un patró de feines a fer que estructurin el pensament cada vegada que l'infant vol fer realitat una producció.

5.L'AVAUACIÓ

L'avaluació a l'escola té com a objectiu conèixer els infants per ajudar-los a créixer. És una avaluació que promou l'autoregulació de l'aprenentatge dels infants. Entem l'avaluació a partir de l'observació per part de la mestra, una avaluació sobre els processos d'aprenentatge i a partir, si és el cas, d'activitats extraordinàries per veure allò que no veiem. Tenint en compte el Currículum i la cerca d'indicadors elaborats i compartits per l'equip docent que mesurin el conjunt dels aprenentatges.

Partim de l'avaluació formativa o contínua que posarà en relació les informacions disponibles sobre l'evolució del procés d'aprenentatge dels alumnes amb les característiques de l'acció didàctica. I ens ajudarà a prendre mesures per millorar la tasca docent.





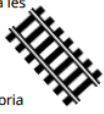

L'avaluació a primària també inclou l'Autovaluació que fan els mateixos infants dels seus processos d'aprenentatge.


Un dels objectius bàsics del procés d'aprenentatge és precisament que els alumnes "apreguin a aprendre", cosa que a la vegada vol dir aprendre a planificar, dirigir i revisar els propis processos d'aprenentatge amb l'ajuda de les educadores.

Volem que els alumnes adquireixin destreses que els permetin obtenir informació sobre el seu procés d'aprenentatge, és a dir, que els permetin autoavaluar-se. Amb activitats mitjançant una presentació prèvia i clara del que es pretén avaluar i dels objectius que es volen aconseguir, i també mitjançant una anàlisi posterior dels resultats obtinguts: les rúbriques. Els objectius de l'avaluació formadora han de servir per autoregular els aprenentatges, compartir els objectius, anticipar i planificar i compartir els criteris d'avaluació. (Neus Sanmartí)

Currículum de l'educació primària
Avaluació

Cap a una avaluació més... →

<p>Formativa</p> <p>Per:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Constatar els avenços • Detectar les dificultats • Esbrinar-ne les causes • Adoptar les mesures necessàries 	<p>Col·legiada</p> <p>On:</p> <p>S'ha de tenir en compte l'opinió de tothom que participa en l'avaluació</p> 
<p>Qualitativa</p> <p>Donat que:</p> <p>Aporta més informació sobre el procés d'aprenentatge de cadascun dels alumnes</p> 	<p>Competencial</p> <p>Perquè:</p> <p>S'avalua el procés d'assoliment de les competències</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;"> <p>AE - Assoliment excel·lent AN - Assoliment notable AS - Assoliment satisfactori NA - No-assoliment</p> </div>
<p>Autèntica</p> <p>Ja que:</p> <p>Es basa en la capacitat de l'alumne per resoldre problemes reals en contextos diversos</p> 	<p>Transversal</p> <p>On:</p> <p>S'avaluen per primera vegada les competències:</p> <ul style="list-style-type: none"> • digital • aprendre a aprendre • autonomia, iniciativa personal i emprenedoria 
<p>Objectiva</p> <p>Perquè:</p> <p>Es concreten les competències de cadascun dels àmbits com a objectius a assolir en acabar l'etapa</p> 	<p>Equitativa</p> <p>S'adapta a les possibilitats de cada alumne</p> 

19  Generalitat de Catalunya
Departament d'Ensenyament

El temps està viu, l'escola com un bon lloc per recuperar el temps i la lentitud.

El temps real per als infants.

Jaume Cela

Novembre 2022