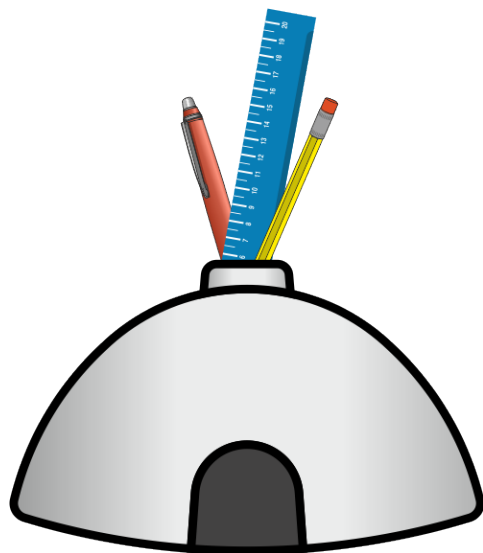




Generalitat de Catalunya
Departament d'Educació



Escola Forn d'Anells

Projecte lingüístic

Aquest PL està en fase de revisió durant el curs 2019-2020 per adequar-lo segons les orientacions d' "El Model Lingüístic del Sistema Educatiu de Catalunya"

ÍNDEX

1. Aprenentatge de la lectoescriptura a Educació Infantil	2
P3 Activitats.....	4
P4 Activitats.....	6
P5 Activitats.....	8
Avaluació.....	10
Lectura de paraules.....	12
Aprenentatge de la llengua estrangera.....	13
 2. Metodologia a Educació Primària	 17
 3. Continguts mínims de llengua catalana.....	 17
Primer.....	17
Segon.....	18
Tercer.....	19
Quart.....	20
Cinquè.....	21
Sisè.....	22
 4. Tallers d'expressió escrita	 23
Cicle Inicial.....	23
Cicle Mitjà.....	25
Cicle Superior.....	30
 5. Pla lector	 35

1. APRENENTATGE DE LA LECTOESCRITURA A L'EDUCACIÓ INFANTIL

Aquesta proposta reflecteix l'actuació que portem a terme a l'etapa d'infantil, del nostre centre, referent al procés de lectoescriptura.

De forma general podem dir que el treball que realitzem a les aules es basa en una perspectiva **constructivista** pel que fa a l'adquisició i la construcció de l'aprenentatge. És important partir del propi infant, els seus coneixements i el seu entorn.

Aquest enfocament constructivista ens ofereix una visió de l'aprenentatge com un procés continu, funcional i significatiu (**Ferreiro i Teberosky 1979**).

Aquesta metodologia considera que la lectura, l'escriptura i el llenguatge oral no tenen lloc separatament, sinó que es desenvolupen **paral·lelament i estan interrelacionades**.

METODOLOGIA EMPRADA

Dins de la teoria constructivista utilitzem diferents mètodes al llarg del procés de lectoescriptura:

- **Sintètic:** parteix de l'element més petit (so – grafia). S'utilitza en el moment que presentem totes les grafies i el seu so corresponent.
- **Analític:** parteix d'una unitat amb significat i la vas descomponent en elements més petits. S'utilitza en el moment que presentem els noms dels infants o de paraules conegudes o properes (del seu entorn).

Ambdós mètodes s'utilitzen indistintament i de manera global i continuada, en les diverses activitats realitzades a l'aula i en totes les àrees.

La iniciació a l'escriptura es comença amb la **lletra majúscula (de pal)** perquè no té tanta complexitat gràfica, són més fàcils d'escriure i també de reconèixer. A més a més, els infants la troben en llenguatge publicitari, al carrer, en marques comercials, als titulars dels diaris,... Tot i això, l'alumne continua tenint contacte amb altres tipus de lletres (impremta, lligada,...)

Criteris metodològics

La iniciació cap a l'aprenentatge de la lectoescriptura es fa a partir del **propri nom**. Un cop l'infant entra a l'aula es troba el seu nom escrit en moltes ocasions (penjador, taula, llistes de noms, treballs,...). El nom propi adquireix un gran sentit emocional i motivant.

El treball amb el propi nom proporciona avantatges importants com ara:

- ✓ Permet el coneixement de les lletres i de les seves combinacions.
- ✓ Dóna una informació segura que l'ordre dels elements (les grafies) no és aleatori.
- ✓ Els infants comencen a fer servir les estratègies d'observació, comparació i deducció.
- ✓ Per últim la inicial del nom s'estabilitza, es converteix ràpidament en "la meua", "la del meu nom", "la d'en Joan",..., construint una unitat estable dins del sistema.

D'aquesta manera, la lletra inicial del seu nom ens serveix per anar introduint altres grafies i començar el procés lectoescriptor.

Paral·lelament al treball d'escriptura ens endinsem i treballem la **consciència fonològica** (llenguatge oral). El treball dels sons el fem lligat al llenguatge oral i no està relacionat amb la presentació de les grafies.

Algunes de les actuacions que podem fer són: cantar cançons de contar i repartir, marcar la pulsació d'una cançó, activitats de rimes, completar rodolins, buscar paraules dins d'una altra paraula, continuar una sèrie de paraules on només podem canviar un so, substituir les vocals per una altra de determinada, localitzar un so, classificar paraules segons el fonema,...

Al llarg del cicle treballarem els diferents **tipus de text** (sempre d'una manera funcional i tant oral com escrit) com ara: poètic, llistes, descriptius, instructius, narratiu,...

TEMPORALITZACIÓ

Per poder arribar a desenvolupar el gest gràfic cal prèviament treballar els aspectes **fonològics i motrius** (tant motricitat gruixuda com fina).

A continuació detallem algunes de les activitats que ens ajudaran a arribar al nostre objectiu:

P3	ACTIVITATS
RACÓ DELS LLAVIS I LA LLENGUA	Activitats dels llavis i la llengua extretes del llibre de l'editorial Alber (veure Annex 1) Activitats de sons i sorolls extretes del llibre de l'editorial Alber (si es creu necessari) (veure Annex 2)
MOTRICITAT GRUIXUDA	Diferents activitats a psicomotricitat, al pati i a l'aula. • Traç a la sorra del pati • Representació de grafies amb el cos • Resseguir diferents camins amb diferents tipus de marxa • ...
MOTRICITAT FINA	Diferents activitats a l'aula: • Piuets • Enfilat i cosir • Punxar • Estrifar, retallar i enganxar • Dibuixar • Encaixos • Plastilina • Petar bombolles • Utilitzar tot aquell material que ens permeti potenciar i millorar la "pinça".
TREBALL DEL COS	L'infant ha de prendre consciència de les diferents parts del cos i de les seves pròpies possibilitats. Diferents activitats a psicomotricitat: • Conceptes espacials • Lateralitat • Danses • Representació de la pròpia figura humana (a l'aula – evolució del cos)
CONSCIÈNCIA FONOLÒGICA	A l'aula amb diferents activitats: • Onomatopeies • Cantarelles i rimes • Jocs fonològics • Jocs de falda • ...
LLENGUATGE VERBAL	Activitats per millorar l'expressió verbal i l'estructura de les frases: • Mascota • Làmines d'imatges • Explicació de vivències personals

	• Descripció d'un mateix • Expressió dels propis sentiments / emocions
TREBALL DEL NOM	A l'aula amb diferents activitats: • Les rutines o bon dia • Treball del propi nom • Lletres inicials comunes • Confecció del propi nom • Lletra inicial amb diferents materials (plastilina, farina, guix,...) • Llibre dels noms • Evolució del nom
INICIACIÓ AL CODI ESCRIT	Diferents activitats a l'aula, a l'escola, durant una sortida,... • Presentació d'altres lletres • Contes • Dites, poemes, cançons • Còpia de paraules senzilles • Escriptura o confecció * És important tenir present que l'infant està en contacte contínuament amb el codi escrit (aula, escola, carrer, casa,...)

P4	ACTIVITATS
RACÓ DEL BUF	Activitats de bufar extretes del llibre de l'editorial Alber (veure Annex 3) Activitats de sons i sorolls extretes del llibre de l'editorial Alber (si es creu necessari) (veure Annex 2)
MOTRICITAT GRUIXUDA	Diferents activitats a psicomotricitat, al pati i a l'aula. • Activitats de coordinació viso - motora • Control postural • Resseguir diferents camins amb diferents tipus de marxa • ...
MOTRICITAT FINA	Diferents activitats a l'aula: • Piuets • Enfilat i cosir • Punxar • Estrifar, retallar i enganxar • Dibuixar • Puzzles • Calcar imatges • Utilitzar tot aquell material que ens permeti potenciar i millorar la "pinça".
TREBALL DEL COS	L'infant ha de prendre consciència de les diferents parts del cos i de les seves pròpies possibilitats. Diferents activitats a psicomotricitat: • Conceptes espacials • Lateralitat • Danses Representació de la pròpia figura humana (a l'aula – evolució del cos dibuixant els companys/es)
CONSCIÈNCIA FONOLÒGICA	A l'aula amb diferents activitats: • Onomatopeies • Cantarelles i rimes • Jocs fonològics • Cançons de comptar i repartir • Marcar la pulsació d'una cançó
LLENGUATGE VERBAL	Activitats per millorar l'expressió verbal i l'estructura de les frases: • Mascota • Capsa de les sorpreses • Taller de contes "explica'm un conte" • Làmines d'imatges

	• Explicació de vivències personals • Descripció d'un mateix i dels companys/es • Expressió de sentiments / emocions
PRESENTACIÓ DE LES LLETRES	A l'aula aprenentatge de cada una de les lletres, el seu nom i el so. • Pensar paraules • Reconèixer el so d'una lletra a partir d'una imatge • Lectura de paraules senzilles
CODI ESCRIT	A l'aula amb diferents activitats: • Rutines o bon dia • Tipus de textos: llistes, receptes,... • Còpia de paraules • Relacionar paraula – imatge • Confeccionar paraules • Contes • Dites, poemes, embarbussaments, endevinalles, cançons • Escriptura lliure • Lectura de paraules senzilles
PICTOGRAMES (estructura de frases)	• Identificar els pictogrames • Confeccionar frases • Verbalitzar la frase confeccionada • Ordenar i estructurar la frase

P5	ACTIVITATS
JOCS FONOLÒGICS	Activitats de discriminació auditiva extretes del llibre de l'editorial Alber (veure Annex 4) Activitats de sons i sorolls extretes del llibre de l'editorial Alber (si es creu necessari) (veure Annex 2)
MOTRICITAT GRUIXUDA	Diferents activitats a psicomotricitat, al pati i a l'aula. • Activitats de coordinació viso - motora • Control postural • Lateralitat
MOTRICITAT FINA	Diferents activitats a l'aula: • Enfilar i cosir • Estripar, retallar i enganxar • Dibuixar • Traç • Puzzles • Utilitzar tot aquell material que ens permeti potenciar i millorar la "pinça".
TREBALL DEL COS	L'infant ha de prendre consciència de les diferents parts del cos i de les seves pròpies possibilitats. Diferents activitats a psicomotricitat: • Conceptes espacials • Lateralitat • Danses Representació de la pròpia figura humana (a l'aula – evolució del cos dibuixant els companys/es)
CONSCIÈNCIA FONOLÒGICA	A l'aula amb diferents activitats: • Onomatopeies • Cantarelles i rimes • Jocs fonològics • Separació de paraules amb síl·labes • Classificació de paraules segons el nombre de síl·labes • Paraules que comencen o acaben igual • Paraules que contenen una altra paraula • Completar rodolins
LLENGUATGE VERBAL	Activitats per millorar l'expressió verbal i l'estructura de les frases: • Mascota • Taller de contes "explica'm un conte" • Làmines d'imatges • El conte compartit

	• Explicació de vivències personals • Descripció d'un mateix i dels companys/es • Expressió de sentiments / emocions
CODI ESCRIT	A l'aula amb diferents activitats: • Rutines o bon dia • Tipus de textos: llistes, receptes,... • Còpia de paraules • Relacionar paraula – imatge • Confegir paraules • Contes • Dites, poemes, embarbussaments, endevinalles, cançons • Escriptura lliure • Dictats de paraules • Lectura de paraules • El conte compartit • Frase: iniciació a l'elaboració de frases simples • Iniciació a les convencions ortogràfiques • Dibuixar frases • Lletra lligada (iniciació)
PICTOGRAMES (estructura de frases)	• Identificar els pictogrames • Confeccionar frases • Verbalitzar la frase confeccionada • Ordenar i estructurar la frase
PRESENTACIÓ DE LA LLETRA LLIGADA	A l'aula aprenentatge de cada una de les lletres, el seu nom i el so amb lletra lligada. • Pensar paraules • Reconèixer el so d'una lletra a partir d'una imatge • Lectura de paraules senzilles • Relacionar una paraula amb la seva imatge

AVALUACIÓ

Tenint en compte les investigacions realitzades per **Ferreiro** i **Teberosky** podem realitzar la descripció evolutiva del procés de desenvolupament de la lectoescriptura. Conèixer aquest procés ens permetrà intervenir i avaluar, de forma més ajustada, les necessitats de cada infant.

Al llarg del curs fem una avaluació constant i sistemàtica (**avaluació contínua**). D'aquesta manera aconseguim realitzar un seguiment de manera individual de cada un dels alumnes i detectar les dificultats que puguin presentar, o bé, ampliar continguts i procediments, per tal de fer una atenció acurada de la diversitat a l'aula.

Activitats d'avaluació de lectoescriptura:

P3:

- Evolució del nom: **una vegada al mes** demanem a cada un dels nens i nenes que escrigui el seu nom en un paper (sense ajuda de la mestra). Es poden ajudar del model, si s'escau.
- Diferenciació dibuix – text: **al mes de gener** es demana a cada infant que dibuixi un objecte senzill a una banda del full (per exemple: pilota). Quan ja ha fet el dibuix, se li demana que a l'altra banda del full escrigui la paraula pilota.
- Espectura lliure de paraules: **al mes de juny** es demana a cada infant que escrigui lliurement dues paraules senzilles (per exemple: sal i poma).
- Reconeixement del nom dels companys/es: **al llarg del curs** (amb l'hàbit de les rutines) i **al mes de juny** demanem als nens i nenes que reconeguin el nom dels seus companys/es d'aula.

P4:

- Començo a escriure: **cada dos mesos** demanem a cada un dels nens i nenes que observin dues imatges i escriguin el seu nom. La dificultat de les paraules dependrà del nivell lectoescriptor de cada un d'ells. Una vegada han escrit correctament la paraula canviem la imatge. Si és possible a final de curs els demanem que escriguin una frase senzilla (per exemple: el gat beu llet).
- Espectura lliure de paraules: **al mes de juny** es demana a cada infant que escrigui lliurement unes paraules (per exemple: gat, tigre, esquiol, papallona, el gat beu llet).

- Lectura de paraules: **al mes de juny** es demana a cada infant que llegeixi unes paraules acompanyades d'una imatge (Annex 5)

P5:

- Espectura lliure de paraules: **al mes de juny** es demana a cada infant que escriptui lliurement unes paraules. En cas que al mes de juny de P4 ja hagi escript correctament les paraules, es demana que n'escriptui unes altres (per exemple: xocolata, galeta, pinya, flam, la nena menja xocolata). En l'escriptura de la frase es dóna importància al fet de separar les paraules.
- Lectura de paraules: **al mes de juny** es demana a cada infant que llegeixi dues paraules i en faci el dibuix (per exemple: poma i taula).
- Espectura de paraules a partir d'una imatge: **al mes de juny** es demana a cada infant que escriptui el nom a partir d'una imatge (per exemple: casa i papallona).
- Lectura i comprensió d'una frase: **al mes de juny** es demana a cada infant que llegeixi una frase i expliqui què ha llegit (si és necessari es pot demanar que en faci un dibuix). Per exemple: El nen juga a pilota.

*Cal tenir sempre present que en totes i cada una de les proves d'escriptura es respecta l'ortografia natural.

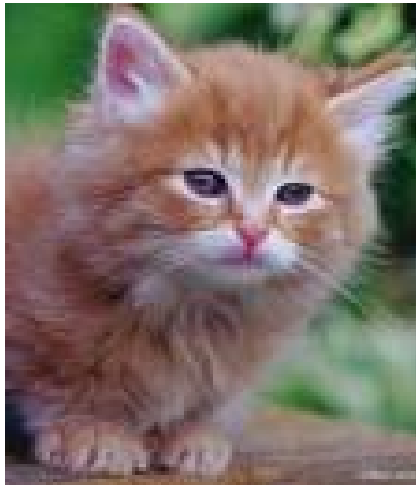
LECTURA DE PARAULES



CAMIÓ



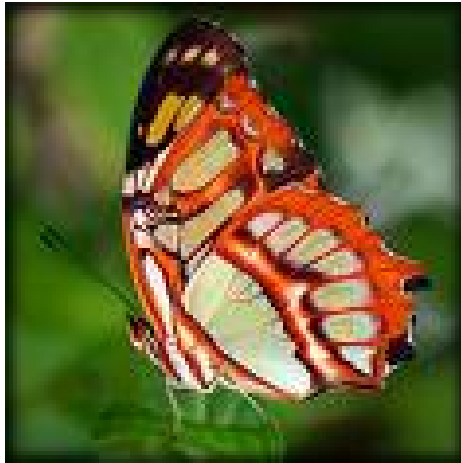
FRUITA



GATET



CORBATA



PAPALLONA



ós



TELEFONA



NEUS



LA FRUITA ÉS BONA I DOLÇA

APRENTATGE DE LA LLENGUA ESTRANGERA

Per l'aprenentatge de la llengua estrangera a El apostem per una metodologia vivencial, i realitzem 1-2 sessions de psicomotricity i 1 sessió en llengua anglesa, on el principal eix són les rutines, les cançons i els jocs per afavorir la familiarització dels alumnes amb la llengua anglesa.

2. METODOLOGIA A L'EDUCACIÓ PRIMÀRIA

A l'etapa d'Educació Primària treballem l'àmbit lingüístic per dimensions.

- Per l'aprenentatge de la llengua catalana i castellana dediquem 5-6 hores setmanals. Aquestes hores estan distribuïdes en sessions per racons (adequats a les dimensions a treballar: comunicació oral, expressió escrita i comprensió lectora) i altres sessions on treballem diferents aspectes (normes ortogràfiques, gramàtica, morfosintaxi, ...) en gran grup. A 1r i 2n comprem algun material de suport (quadernet).
- Per garantir l'adquisició de la comprensió lectora i el treball de la dimensió literària, realitzem 4 (de 3r a 6è) o 5 (1r i 2n) sessions de pla lector en llengua catalana i castellana sempre de 16h a 16.30h. Les principals activitats que realitzem són:
 - o Lectura individual i servei de préstec de llibres.
 - o Lectura col·lectiva: lectura d'un mateix llibre per part de tota la classe i treball sobre aquella lectura.
 - o Lectura diversificada: notícies, obres de teatre, ...
 - o Apadrinament lector: els alumnes de 5è i P5 realitzen un treball intercicle on els gran fan un acompanyament en l'aprenentatge lector dels més petits.
- Per l'aprenentatge de la llengua estrangera, dediquem dues sessions de 1r a 6è i afegim una sessió de pla lector (30') de 3r a 6è. Les sessions es divideixen en sessions de gran grup (treball del llibre) i de racons, resumits en; **Listening**, comprendre missatges senzills; **Speaking**, aprendre a comunicar-se de forma bàsica; **Writing**, escriure frases i textos curts; **Reading**, entendre i respondre a informació de frases i paràgrafs.

3. CONTINGUTS MÍNIMS DE LLENGUA CATALANA

Llengua catalana		CICLE: Inicial		
Nivell: Primer				
LECTURA (llegir i comprendre)	EXPRESSIÓ ESCRITA (Escriure)	EXPRESSIÓ ORAL (Parlar i conversar)	LÈXIC (Comunicar)	FONÈTICA I GRAMÀTICA
- Coneixement i escriptura de totes les grafies amb lletra de pal i lligada. - Lectura de frases a un ritme adequat a la seva edat. - Lectura de diferents textos: llistes felicitacions, notes, cartes, endevinalles, rodolins. - Utilització de diferents textos: poemes, receptes, contes, descripcions, còmics, notes informatives i dictats. - Familiaritzar-se amb els signes de puntuació en les lectures. - Iniciació a la lectura comprensiva de textos a un ritme adequat a la seva edat.	- Escriptura de paraules i frases simples. - Assoliment d'un control de la grafo-motricitat cada vegada més regular. - Producció de diferents textos: llistes felicitacions, notes, cartes, descripcions... - Assoliment del traç seguint una pauta. - Escriure de forma correcta en la pauta, sigui línia o quadrícula.	- Expressar-se oralment amb un vocabulari cada vegada més ampli.	- Vocabulari específic de diversos temes, en funció del que es treballi com a centre d'interès. - Ampliació de vocabulari: antònims, famílies de paraules, diminutius i augmentatius.	- Normes senzilles d'escriptura: majúscules, plurals "s". - Síl·labes tòniques i àtones. - Iniciació a l'ús de l'article. - Iniciació a l'ús de la concordança en els nombres (plurals).

Llengua catalana		CICLE: Inicial		
Nivell: Segon				
LECTURA (llegir i comprendre)	EXPRESSIÓ ESCRITA (Escriure)	EXPRESSIÓ ORAL (Parlar i conversar)	LÈXIC (Comunicar)	FONÈTICA I GRAMÀTICA
- Lectura comprensiva i de diferents tipus de textos breus. - Lectura expressiva i comprensiva de contes, poemes, dites... - Utilització de diferents textos: cançons, poesies, poemes, receptes, contes, descripcions, còmics, diàlegs, dictats. - Aplicació dels signes de puntuació en les lectures. - Lectura amb expressivitat i comprensió del que es llegeix.	- Iniciació a l'expressió escrita amb textos curts. - expressió escrita de textos lliures. - Escriitura de diferents tipus de textos: cançons, poesies, descripcions, resums, endevinalles, rodolins, cartells, cal·ligrames o contes.	- Expressar-se oralment amb certa coherència d'allò que es vol comunicar. - Memorització i explicació de petits textos.	- Vocabulari específic de diversos temes, en funció del que es treballi com a centre d'interès. - Ampliació de vocabulari: antònims, sinònims, famílies de paraules, diminutius i augmentatius, paraules compostes, numerals i ordinals.	- Ortografia de vocabulari bàsic de diferents camps de la semàntica. - Reconeixement i utilització del dígrafs rr, ll, ny. - Síl·labes tòniques i àtones. - Iniciació dels signes de puntuació: punt, coma, interrogants i exclamacions. - Ús de la ortografia arbitrària de les formes verbals. Hi ha, hi havia, vaig... - Ús dels grups consonàntics: br, bl, ss, qu, gu... - Determinats. - Noms comuns i propis. - Verbs i temps verbals: present, passat i futur.

Llengua catalana		CICLE: Mitjà		
Nivell: Tercer				
LECTURA (llegir i comprendre)	EXPRESSIÓ ESCRITA (Escriure)	EXPRESSIÓ ORAL (Parlar i conversar)	LÈXIC (Comunicar)	FONÈTICA I GRAMÀTICA
- Lectura comprensiva amb exercicis orals - Lectura expressiva i comprensiva de contes, poemes, dites, embarbussaments, endevinalles, notícies... - Lectura amb expressivitat i comprensió del que es llegeix.	- Resums. - Descripcions. - Esquemes. - Diàlegs. - Endevinalles, rimes, rodolins. - Poesia. - Cal·ligrames. - Contes. - Còmics i notícies. - Cartels i notícies. - Receptes. - Fitxes de biblioteca.	- Expressar-se oralment amb certa coherència d'allò que es vol comunicar. - Memoritzar contes, dites, refranys, poemes, nades, cançons. - Conversa sobre temes que es van treballant durant el curs. - Converses sobre les emocions.	- Alfabet. - L'abecedari, buscar paraules al diccionari. - Sinònims i antònims. - Famílies de paraules. - Polisèmia. - Augmentatiu i diminutiu. - Prefixos i sufixos. - Camps semàntics relacionats amb els temes que es treballen.	- Sons vocàlics i consonàntics. - Majúscules i minúscules. - Sí·l·labes tòniques i àtones. - Signes de puntuació: el punt,, coma, interrogant i exclamació. - Plurals. - Diferenciació g/j, tg/tj, v/b,x/ix/ h, r/rr, lletres mudes a final de mot, s sorda i sonora, és, es, hi/ha/i a. - Separació sil·làbica. - Vocal neutra. - Sons e, o. - Escriptura de nombres. - L'apòstrof. - L'oració. - Oracions enunciatives, interrogatives i exclamatives. - Noms comuns i propis. - Gènere i nombre dels noms. - L'article i la contracció. - Els pronoms personals. - Els adjectius. - El verb.

Llengua catalana		CICLE: Mitjà		
Nivell: Quart				
LECTURA (llegir i comprendre) - Lectura amb ritme i dicció correcta. - Lectura comprensiva amb diferents textos.	EXPRESSIÓ ESCRITA (Escriure) - Elaboració de textos seguint un model - Producció de diferents textos: conte, poesia, entrevista, text instructiu, còmic, carta, e-mail.	EXPRESSIÓ ORAL (Parlar i conversar) - Contes, poemes, dites, embarbussaments, refranys, nades, cançons... - Memorització i recitació de poemes. - Conversa sobre temes que es van treballant durant el curs. - Converses sobre diferents emocions i sentiments.	LÈXIC (Comunicar) - Alfabet (ordenació alfabètica i recerca de paraules al diccionari). - Incorporació de nou vocabulari. - Sinònims i antònims. - Polisèmia. - Diminutius i augmentatius. - Derivació i composició. - Sentit figurat. - Comparació i nexes comparatius.	FONÈTICA I GRAMÀTICA - Reconeixement de síl·labes tòniques i àtones. - Classificació de les paraules en agudes, planes i esdrúixoles. - Accentuació de les paraules. Accent diacrític i apòstrof. - Ortografia de la vocal neutra i dígrafs. - Ortografia de la sorda i sonora. - Ortografia de l'h, g, j, b, v, u, v, r.. - Ús dels signes de puntuació. - Determinants: articles. - Concordança de nom, adjectiu, article. - La frase: morfologia de les paraules a la frase (article, nom, adjectiu, verb...) - Tipus d'oracions: exclamatives, interrogatives i enunciatives. - Els temps verbals i les formes no personals.

Llengua catalana		CICLE: Superior		
Nivell: Cinquè				
LECTURA (llegir i comprendre)	EXPRESSIÓ ESCRITA (Escriure)	EXPRESSIÓ ORAL (Parlar i conversar)	LÈXIC (Comunicar)	FONÈTICA I GRAMÀTICA
- Millora progressiva de la lectura amb ritme i dicció correctes. - Aprofundiment en la lectura comprensiva.	- Elaboració de textos a partir d'un model - Producció de diferents tipus de text: redaccions, narracions, descripcions, explicacions, definicions, esquemes, poemes, diaris, cal·ligrames..., - La poesia, el vers, l'estrofa, la rima.	- Contes, poemes, dites, embarbussaments, refranys, nades, cançons... - Exposicions i converses sobre temes que es van treballant al llarg de l'any. - L'argumentació . La defensa i explicació de temes relacionats al projecte a altres davant un auditori. - Converses sobre diferents emocions i sentiments.	- Ús del diccionari. - Diminutius, augmentatius i despectius. - El sentit figurat de les paraules. Frases fetes, dites i refranys. - Comparació i metàfora. - Diferents estils de parlar i escriure. - El llenguatge del mòbil i fax. - Les onomatopeies. - Paraules primitives i derivades, simples i compostes. Família de paraules. - Prefixos i sufixos. - Jocs de llengua (jeroglífics, acròstics).	- Separació de síl·labes. - Normes d'accentuació - Diftong, hiat, dígrafs. - L'apòstrof. Les contraccions al, del, pel. - Les abreviatures. Les sigles. - Escripura dels nombres ordinals i cardinals. - Els plurals. - o/u àtones. - Sons e/o oberta tancada. - Ortografia: j, g, tg, tj, v, b, x, ix, s, ig, tx. - Hi ha, i a, quan/quant, què/que, per què/ perquè. - Signes de puntuació. - L'oració i les seves parts. - Pronoms personals, preposicions, adverbis, verbs. - Concordança entre subjecte i predicat. - Sintagma nominal i verbal. - El verb haver.

Llengua catalana		CICLE: Superior		
Nivell: Sisè				
LECTURA (llegir i comprendre)	EXPRESSIÓ ESCRITA (Escriure)	EXPRESSIÓ ORAL (Parlar i conversar)	LÈXIC (Comunicar)	FONÈTICA I GRAMÀTICA
- Millora progressiva de la lectura amb ritme i dicció correctes.	- Elaboració de textos a partir d'un model - Producció de diferents tipus de text: redaccions, narracions, descripcions, explicacions, definicions, esquemes, poemes, diaris, cal·ligrames, llegenda, auca, notícies, eslògans, anuncis, imprès, fulletó, publicitat, diàleg, autobiògrafa...	- Contes, poemes, dites, embarbussaments, refranys, nadales, teatre, cançons... - Exposicions i converses sobre temes treballats a classe. - L'argumentació i la defensa. - Recursos per parlar davant un públic. - Converses sobre les emocions. - Memorització de poemes i monòleg.	- Maneres d'expressar-nos: metàfores, comparacions, locucions, frases fetes, refranys... - Paraules polisèmiques i homòfones. - Paraules sinònimes i antònimes. - Paraules i frases en sentit figurat. - Llenguatge col·loquial i formal. - Paraules derivades, prefixos, sufixos. - Ús del diccionari.	- La separació sil·làbica. - Diftong. - Accentuació. Accent diacrític. - La dièresi - L'apòstrof. - La vocal neutra. - o/u àtones. - Ortografia: j, g, tg, tj, v, b, x, ix, s, ig, tx. - El guionet els pronoms. - Les conjuncions. - Ús dels signes de puntuació: .,;... - Reconeixement dins el text: nom, verb, adverbis, preposicions, pronoms. - L'oració composta. - Pronoms personals i febles. - El verb: formes personals i no personals. - Cd, CI, CC. - Conjugació dels verbs. - Adverbis i locucions adverbials. - Verbs impersonals

4. TALLER D'EXPRESSIÓ ESCRITA

CICLE INICIAL

Horari: 1h setmanal. Mestre/a: tutor/a

CONTINGUTS Competència comunicativa- Competència escrita
• Escriure una carta. • Text instructiu: receptes de cuina, instruccions d'ús,...adequades a l'edat. • Introduir rodolins, endevinalles, poemes, literatura popular, cal·ligrames,... • Text narratiu: el conte , el còmic, historietes,... • Teatre: Inventar una obra de teatre en grup i fer-ne la representació.
OBJECTIUS GENERALS
• Desenvolupar la competència comunicativa oral i escrita per comunicar-se amb els altres, per aprendre i per expressar-se. • Desenvolupar la competència en la llengua catalana com a vehicle de comunicació parlada o escrita. • Expressar-se oralment, adequant les formes i el contingut als diferents contextos i situacions comunicatives. • Mostrar una actitud respectuosa i de col·laboració. • Comprendre diferents discursos i explicacions que es donen a l'escola i en l'àmbit escolar més proper. • Comprendre diversos textos escrits. • Produir textos de tipologia diversa • Manifestar una actitud receptiva, interessada i de confiança en la pròpia capacitat d'aprenentatge i d'ús de la llengua.
OBJECTIUS ESPECÍFICS
• Entendre un text i fer-ne un de la mateixa tipologia. • Saber que les històries o contes tenen 3 parts. • Treballar diversos tipus de text i saber les característiques de cada un. • Inventar un títol per a un conte. • Inventar un conte a partir d'un títol o personatges. • Descripcions de persones, llocs, coses, objectes, animals,....
COMPETÈNCIES BÀSIQUES
1. Competència de comunicació lingüística i audiovisual. Les activitats de llengua són la base d'aquesta competència
2. Competència artística i cultural. Les activitats de llengua donen a conèixer la cultura i el folklore. Potenciar la lectura i l'escriptura en la seva dimensió literària
3. Competència d'aprendre a aprendre. Prendre decisions, adquirir sentit crític, ser creatiu, sistematitzar, esforçar-se, ser constant, sintetitzar, generalitzar i comunicar a través de verbalitzacions i interaccions orals que orienten cap a l'autonomia.
6. Competència d'autonomia i iniciativa personal. Plantejar i resoldre qüestions Planificar, cercar estratègies,validar solucions i contrastar-les Prendre decisions

7. Competència en el coneixement i interacció amb el món físic.

La lectura com a font de coneixement i informació

Instrument per comprendre i interpretar el món en què viu

8. Competència social i ciutadana.

Treball en grup, de cooperació

CRITERIS METODOLÒGICS

- Iniciar l'activitat per l'escriptura col·lectiva del text.
- Combinar els tipus d'agrupament: textos col·lectius, individuals i per parelles.
- Oferir models, com a exemples de diferents tipologies de text i com a guia per a l'elaboració de textos paral·lels.
- Contextualitzarem el treball del text: es tindrà en compte la programació general de l'aula i, particularment, la de llengua.
- Es treballarà la llengua de manera globalitzadora, relacionant els textos de lectura i les produccions escrites, sempre que sigui possible, amb altres àrees (medi, llengua...) així com es tindran en compte les celebracions i el folklore popular català.
- Les activitats han de tenir un enfocament competencial. Aplicarem els conceptes i metodologia del curs de formació de centre araESCRIC del curs 2019-2020. Han de respondre als principis de comunicació, motivació, creativitat i funcionalitat. Seran activitats basades en fets reals i situacions significatives.
- Potenciarem la creativitat dels alumnes incentivant l'originalitat i les respostes diferents.
- Especial atenció a la correcció: és individualitzada i constructiva, es demana la reflexió de l'alumne sobre les normes i altres continguts treballats. Els alumnes revisen el text i se'l corregeixen.
- Evitem el treball repetitiu i descontextualitzat, amb activitats sense sentit i que no tinguin a veure amb les línies generals del Projecte lingüístic.

CRITERIS D'AVUACIÓ

- Saber escriure textos de diferent tipologia i que s'hagin treballat, aplicant-hi els coneixements ortogràfics i textuais treballats, fent atenció a l'estructura i al llenguatge.
- Saber revisar el text que ha escrit per millorar-ne la coherència i la cohesió, el lèxic i la puntuació.
- Adonar-se'n dels avenços en la seva escriptura i ser conscient de les seves mancances.
- Aplicar amb seguretat les normes ortogràfiques pròpies del cicle.
- Mostrar autonomia progressiva en l'aprenentatge.
- Escriure descripcions, poemes, textos narratius, etc. fent atenció a l'estructura i el llenguatge.

CICLE MITJÀ

Horari: 1h setmanal. Mestre/a: tutora

CONTINGUTS Competència comunicativa- Competència escrita

- Escriure una carta.
- Text instructiu: receptes de cuina, instruccions d'ús,...adequades a l'edat.
- Introduir rodolins, endevinalles, poemes, literatura popular, cal·ligrames,...
- Text narratiu: el conte , el còmic, historietes,...
- Teatre: Inventar una obra de teatre en grup i fer-ne la representació.

OBJECTIUS GENERALS

- Desenvolupar la competència comunicativa oral i escrita per comunicar-se amb els altres, per aprendre i per expressar-se.
- Desenvolupar la competència en la llengua catalana com a vehicle de comunicació parlada o escrita.
- Expressar-se oralment, adequant les formes i el contingut als diferents contextos i situacions comunicatives.
- Mostrar una actitud respectuosa i de col·laboració.
- Comprendre diferents discursos i explicacions que es donen a l'escola i en l'àmbit escolar més proper.
- Comprendre diversos textos escrits.
- Produir textos de tipologia diversa.
- Manifestar una actitud receptiva, interessada i de confiança en la pròpia capacitat d'aprenentatge i d'ús de la llengua.

OBJECTIUS ESPECÍFICS

- Entendre un text i fer-ne un de la mateixa tipologia.
- Saber que les històries o contes tenen 3 parts.
- Treballar diversos tipus de text i saber les característiques de cada un.
- Inventar un títol per a un conte.
- Inventar un conte a partir d'un títol o personatges.
- Descripcions de persones, llocs, coses, objectes, animals,....

COMPETÈNCIES BÀSIQUES**1-Competència de comunicació lingüística i audiovisual.**

Les activitats de llengua són la base d'aquesta competència

2-Competència artística i cultural (potenciar l'escriptura en la seva dimensió literària i per de coneixement cultural).

Potenciar l'escriptura en la seva dimensió literària i per de coneixement cultural

3-Tractament de la informació i competència digital (utilitzar les TIC per a activitats d'escriptura).

Utilitzar les TIC per a activitats d'escriptura

5-Competència d'aprendre a aprendre (ser creatiu, esforçar-se, ser constant, reflexionar, comunicar...).

Ser creatiu, esforçar-se, ser constant, reflexionar, comunicar...

6-Competència d'autonomia i iniciativa personal (plantejar el text, planificar, prendre decisions, buscar estratègies...).

Plantejar el text, planificar, prendre decisions, buscar estratègies...

8-Competència social i ciutadana (treball en grup, cooperació...).

Treball en grup, cooperació...

CRITERIS METODOLÒGICS

- Iniciar l'activitat per l'escriptura col·lectiva del text.
- Combinar els tipus d'agrupament: textos col·lectius, individuals i per parelles.
- Oferir models, com a exemples de diferents tipologies de text i com a guia per a l'elaboració de textos paral·lels.
- Contextualitzarem el treball del text: es tindrà en compte la programació general de l'aula i, particularment, la de llengua.
- Es treballarà la llengua de manera globalitzadora, relacionant els textos de lectura i les produccions escrites, sempre que sigui possible, amb altres àrees (medi, llengua...) així com es tindran en compte les celebracions i el folklore popular català.
- Les activitats han de tenir un enfocament competencial. Aplicarem els conceptes i metodologia del curs de formació de centre araESCRIC del curs 2019-2020. Han de respondre als principis de comunicació, motivació, creativitat i funcionalitat. Seran activitats basades en fets reals i situacions significatives.
- Potenciarem la creativitat dels alumnes incentivant l'originalitat i les respostes diferents.
- Especial atenció a la correcció: és individualitzada i constructiva, es demana la reflexió de l'alumne sobre les normes i altres continguts treballats. Els alumnes revisen el text i se'l corregeixen.
- Evitem el treball repetitiu i descontextualitzat, amb activitats sense sentit i que no tinguin a veure amb les línies generals del Projecte lingüístic.

CRITERIS D'AVALUACIÓ

- Saber escriure textos de diferent tipologia i que s'hagin treballat, aplicant-hi els coneixements ortogràfics i textuais treballats, fent atenció a l'estructura i al llenguatge.
- Saber revisar el text que ha escrit per millorar-ne la coherència i la cohesió, el lèxic i la puntuació.
- Adonar-se'n dels avenços en la seva escriptura i ser conscient de les seves mancances.
- Aplicar amb seguretat les normes ortogràfiques pròpies del cicle.
- Mostrar autonomia progressiva en l'aprenentatge.
- Escriure descripcions, poemes, textos narratius, etc. fent atenció a l'estructura i el llenguatge.

Puntuacions de la competència discursiva d'expressió escrita**Coherència i adequació (CA)**

S'avalua si el text respon al que es demana, si manté un sentit global, si segueix l'estructura proposada i si manté un equilibri entre les parts en què està dividit

4 punts	Un cop feta la lectura del text, ha de quedar clar que manté un sentit global, que s'adequa al tema que es demana i que segueix l'estructura proposada. No hi ha canvis en el plantejament a mesura que es va escrivint, l'estructura és clara, es manté un equilibri entre les parts en què s'estructura, no hi ha excés d'informació innecessària ni s'ha de deduir informació.
2 punts	Tot i que el text manté un sentit global i que hi ha un fil argumental que l'articula, hi ha algun canvi en l'estructura proposada a mesura que es va escrivint. L'estructura és poc clara, no es manté un equilibri entre les parts del discurs, hi ha excés d'informació innecessària i s'ha de deduir informació.
0 punts	El text elaborat no respon al model narratiu demanat en la instrucció i l'estructura del text no és clara

Cohesió (CO) S'avalua si l'encadenament de les frases i l'ús de connectors són correctes	
4 punts	L'alumne o alumna evita construir un text repetitiu amb l'ús de pronoms o sinònims i utilitza connectors (<i>després de, perquè, i, per això, etc.</i>) que donen cohesió al text. L'ús de la primera persona i la tercera persona és correcte.
2 punts	El text pot resultar una mica repetitiu. S'utilitzen molt pocs pronoms o sinònims. S'utilitzen alguns connectors, però la majoria de frases no acaben d'estar ben lligades. En general, l'ús de la primera i la tercera persona és correcte.
0 punts	Les frases no estan lligades. L'alumne o alumna no utilitza cap dels elements gramaticals que permeten construir un text cohesionat. L'ús de la primera i la tercera persona no és correcte.

Puntuacions de la correcció lingüística d'expressió escrita

Lèxic (L) En aquest apartat s'avalua el domini del vocabulari, entenent per domini del vocabulari l'ús adequat amb varietat i precisió dels mots propis d'una llengua dins d'una situació comunicativa. Les errades de vocabulari poden ser produïdes per inadequació al tema o per interferència amb altres sistemes lingüístics.	
4 punts	El lèxic és ric. El vocabulari és precís i variat. No hi ha interferències amb altres sistemes lingüístics.
2 punts	El lèxic és correcte. El vocabulari és precís, però poc variat. Hi pot haver una interferència amb altres sistemes lingüístics.
0 punts	El lèxic és molt pobre. El vocabulari conté imprecisions. Hi ha interferències amb altres sistemes lingüístics.
Ortografia (O) S'avaluen l'ortografia natural i l'ortografia arbitrària. S'avalua la puntuació treballada al cicle mitjà. Les errades repetides es compten només una vegada.	
4 punts	En el text no hi ha cap errada d'ortografia natural. Tampoc no hi ha cap errada d'ortografia arbitrària ni de puntuació pertanyents a les treballades a cicle mitjà.
2 punts	En el text hi ha una errada d'ortografia natural. Hi ha més de 4 errades entre les d'ortografia arbitrària i les de puntuació que són avaluades, tot i que això no dificulta la comprensió.
0 punts	En el text hi ha diverses errades d'ortografia natural i força errades d'ortografia arbitrària i de puntuació avaluades.
Estructures morfosintàctiques (M) S'avaluen:	
▪ Ordre de la frase ▪ Presència dels elements de la frase necessaris per a comprendre-la. ▪ Concordança dels temps verbals, del verb amb subjecte i del subjecte amb els seus determinants i complements. ▪ Absència d'interferències d'altres sistemes lingüístics (<i>tenir que, hi ha que, es va caure, a la meva casa, les diu en lloc de els diu</i>)	
4 punts	El text està compost per frases ben estructurades. No hi ha cap errada morfosintàctica de les avaluades ni cap interferència d'altres sistemes lingüístics.
2 punts	En el text hi pot haver fins a 3 errades morfosintàctiques de les que són avaluades.

0 punts	En el text hi ha més de 5 errades morfosintàctiques de les que són avaluades.
---------	---

Puntuacions dels aspectes formals d'expressió escrita

Aspectes formals (P) S'avalua si l'escrit és net i la lletra llegible, proporcionada i amb bona direccionalitat.	
1 punt	L'escrit és net, la lletra és llegible sense esforç, proporcionada i amb bona direccionalitat.
0 punts	Hi ha incorreccions en la presentació i el grafisme és poc entenedor.

CICLE SUPERIOR

Horari: 1h setmanal. Mestre/a: tutor/a

CONTINGUTS

- Descripcions de paisatges i persones : treball progressiu de vocabulari _ amb especial atenció als adjectius qualificatius, aplicació de sinònims i antònims, treball de la comparació.
- Postals i cartes.
- Text instructiu: receptes de cuina, instruccions d'ús.
- Text retòric: rodolins, endevinalles, poemes, literatura popular, auques.
- Text narratiu: el conte (o parts del conte), el còmic, historietes (amb suport gràfic).
Progressivament passar del text escrit en 3a persona a 1a persona. Treball del diàleg.

OBJECTIUS GENERALS

- Desenvolupar la competència comunicativa escrita en català per comunicar-se amb els altres, per aprendre, per expressar les opinions i concepcions personals, apropiar-se i transmetre les riqueses culturals i satisfer les necessitats individuals i socials.
- Desenvolupar la competència en la llengua catalana com a vehicle de comunicació escrita, per a la construcció dels coneixements, per al desenvolupament personal i l'expressió, i per a la seva participació en les creacions culturals.
- Comprendre textos escrits en català que es donen en l'àmbit escolar i en el context social i cultural proper.
- Utilitzar la llengua eficaçment en l'activitat escolar, tant per buscar, recollir i processar informació, com per escriure textos vinculats a les diferents àrees del currículum.
- Produir textos de diferent tipologia i amb diferents suports, relacionats amb el context social i cultural, amb adequació, coherència, cohesió i correcció lingüística, adequada a l'edat.
- Reflexionar sobre la llengua i les normes de l'ús lingüístic, a partir de situacions de comunicació reflexiva, per escriure i parlar de forma adequada, coherent i correcta, i per comprendre textos orals i escrits.
- Manifestar una actitud receptiva, interessada i de confiança en la pròpia capacitat d'aprenentatge i d'ús de les llengües.

OBJECTIUS ESPECÍFICS

- Saber treure les idees clares d'un text per elaborar-ne el resum
- Interioritzar l'esquema de les narracions: introducció, nus i desenllaç.
- Separar correctament els paràgrafs d'un text.
- Saber buscar un títol per a un escrit.
- Passar un escrit d'estil directe a indirecte o a la inversa.
- Fer que els escrits tinguin un discurs coherent.

COMPETÈNCIES BÀSIQUES**1. Competència de comunicació lingüística i audiovisual.**

.les activitats de llengua són la base d'aquesta competència

2. Competència artística i cultural.

.les activitats de llengua donen a conèixer la cultura i el folklore

. potenciar la lectura i l'escriptura en la seva dimensió literària

3. Tractament de la informació i competència digital.

.utilitzar les TIC per a activitats de llengua escrita

.activitats de lectura i escriptura per a l'obtenció d'informació

5. Competència d'aprendre a aprendre (ser creatiu, esforçar-se, ser constant, reflexionar, comunicar...). .ser creatiu, esforçar-se, ser constant, reflexionar, comunicar...
6. Competència d'autonomia i iniciativa personal (plantejar el text, planificar, prendre decisions, buscar estratègies...). .plantejar el text, planificar, prendre decisions, buscar estratègies...
8. Competència social i ciutadana (treball en grup, cooperació...). .treball en grup, cooperació...

CRITERIS METODOLÒGICS

- Iniciar l'activitat per l'escriptura col·lectiva del text.
- Combinar els tipus d'agrupament: textos col·lectius, individuals i per parelles.
- Oferir models, com a exemples de diferents tipologies de text i com a guia per a l'elaboració de textos paral·lels.
- Contextualitzarem el treball del text: es tindrà en compte la programació general de l'aula i, particularment, la de llengua.
- Es treballarà la llengua de manera globalitzadora, relacionant els textos de lectura i les produccions escrites, sempre que sigui possible, amb altres àrees (medi, llengua...) així com es tindran en compte les celebracions i el folklore popular català.
- Les activitats han de tenir un enfocament competencial. Aplicarem els conceptes i metodologia del curs de formació de centre araESCRIC del curs 2019-2020. Han de respondre als principis de comunicació, motivació, creativitat i funcionalitat. Seran activitats basades en fets reals i situacions significatives.
- Potenciarem la creativitat dels alumnes incentivant l'originalitat i les respostes diferents.
- Especial atenció a la correcció: és individualitzada i constructiva, es demana la reflexió de l'alumne sobre les normes i altres continguts treballats. Els alumnes revisen el text i se'l corregeixen.
- Evitem el treball repetitiu i descontextualitzat, amb activitats sense sentit i que no tinguin a veure amb les línies generals del Projecte lingüístic.

CRITERIS D'AVUACIÓ

- Saber escriure textos de diferent tipologia i que s'hagin treballat, aplicant-hi els coneixements ortogràfics i textuais treballats, fent atenció a l'estructura i al llenguatge.
- Saber revisar el text que ha escrit per millorar-ne la coherència i la cohesió, el lèxic i la puntuació.
- Adonar-se'n dels avenços en la seva escriptura i ser conscient de les seves mancances.
- Aplicar amb seguretat les normes ortogràfiques pròpies del cicle.
- Mostrar autonomia progressiva en l'aprenentatge.
- Escriure descripcions, poemes, textos narratius, etc. fent atenció a l'estructura i el llenguatge.

Puntuacions de la competència discursiva d'expressió escrita

Coherència i adequació (CA)

S'avalua si el text respon al que es demana, si manté un sentit global, si segueix l'estructura proposada i si manté un equilibri entre les parts en què està dividit

4 punts	Un cop feta la lectura del text, ha de quedar clar que manté un sentit global, que s'adequa al tema que es demana i que segueix l'estructura proposada. No hi ha canvis en el plantejament a mesura que es va escrivint, l'estructura és clara, es manté un equilibri entre les parts en què s'estructura, no hi ha excés d'informació innecessària ni s'ha de deduir informació.
2 punts	Tot i que el text manté un sentit global i que hi ha un fil argumental que l'articula, hi ha algun canvi en l'estructura proposada a mesura que es va escrivint. L'estructura és poc clara, no es manté un equilibri entre les parts del discurs, hi ha excés d'informació innecessària i s'ha de deduir informació.
0 punts	El text elaborat no respon al model narratiu demanat en la instrucció i l'estructura del text no és clara
Cohesió (CO) S'avalua si l'encadenament de les frases i l'ús de connectors són correctes	
4 punts	L'alumne o alumna evita construir un text repetitiu amb l'ús de pronoms o sinònims i utilitza connectors (<i>després de, perquè, i, per això, etc.</i>) que donen cohesió al text. L'ús de la primera persona i la tercera persona és correcte.
2 punts	El text pot resultar una mica repetitiu. S'utilitzen molt pocs pronoms o sinònims. S'utilitzen alguns connectors, però la majoria de frases no acaben d'estar ben lligades. En general, l'ús de la primera i la tercera persona és correcte.
0 punts	Les frases no estan lligades. L'alumne o alumna no utilitza cap dels elements gramaticals que permeten construir un text cohesionat. L'ús de la primera i la tercera persona no és correcte.

Puntuacions de la correcció lingüística d'expressió escrita

Lèxic (L) En aquest apartat s'avalua el domini del vocabulari, entenent per domini del vocabulari l'ús adequat amb varietat i precisió dels mots propis d'una llengua dins d'una situació comunicativa. Les errades de vocabulari poden ser produïdes per inadequació al tema o per interferència amb altres sistemes lingüístics.	
4 punts	El lèxic és ric. El vocabulari és precís i variat. No hi ha interferències amb altres sistemes lingüístics.
2 punts	El lèxic és correcte. El vocabulari és precís, però poc variat. Hi pot haver una interferència amb altres sistemes lingüístics.
0 punts	El lèxic és molt pobre. El vocabulari conté imprecisions. Hi ha interferències amb altres sistemes lingüístics.
Ortografia (O) S'avaluen l'ortografia natural i l'ortografia arbitrària. S'avalua la puntuació treballada al cicle mitjà. Les errades repetides es compten només una vegada.	
4 punts	En el text no hi ha cap errada d'ortografia natural. Tampoc no hi ha cap errada d'ortografia arbitrària ni de puntuació pertanyents a les treballades a cicle mitjà.
2 punts	En el text hi ha una errada d'ortografia natural. Hi ha més de 4 errades entre les d'ortografia arbitrària i les de puntuació que són avaluades, tot i que això no dificulta la comprensió.
0 punts	En el text hi ha diverses errades d'ortografia natural i força errades d'ortografia arbitrària i de puntuació avaluades.
Estructures morfosintàctiques (M)	

S'avaluen:	
- Ordre de la frase - Presència dels elements de la frase necessaris per a comprendre-la. - Concordança dels temps verbals, del verb amb subjecte i del subjecte amb els seus determinants i complements. - Absència d'interferències d'altres sistemes lingüístics (<i>tenir que, hi ha que, es va caure, a la meva casa, les diu</i> en lloc de <i>els diu</i>)	
4 punts	El text està compost per frases ben estructurades. No hi ha cap errada morfosintàctica de les avaluades ni cap interferència d'altres sistemes lingüístics.
2 punts	En el text hi pot haver fins a 3 errades morfosintàctiques de les que són avaluades.
0 punts	En el text hi ha més de 5 errades morfosintàctiques de les que són avaluades.

Puntuacions dels aspectes formals d'expressió escrita

Aspectes formals (P)	
S'avalua si l'escrit és net i la lletra llegible, proporcionada i amb bona direccionalitat.	
1 punt	L'escrit és net, la lletra és llegible sense esforç, proporcionada i amb bona direccionalitat.
0 punts	Hi ha incorreccions en la presentació i el grafisme és poc entenedor.

Normes ortogràfiques que s'avaluen (llengua catalana):

Ortografia natural:

- Separació incorrecta de paraules.
- Omissió o repetició de lletres o síl·labes.
- Canvi d'orientació i ordre de lletres o síl·labes.
- Manca de correspondència so-grafia.
- Presència de grafies que no són pròpies del sistema gràfic català: **ñ, ch, y**

Ortografia arbitrària:

- Majúscules després de punt i en noms propis.
- Verb **haver**
- Plurals: **-es**
- Imperfet: **-ava**
- Forma perifràstica: **va + infinitiu**
- L'apòstrof
- Grups consonàntics: **mm, mb, mp, br, bl, nv**
- Alternança **c-qu, g-j, g-gu, c-ç**
- Grups consonàntics: **tx, tg, tj**
- S** sonora intervocàlica: **z**
- S** sorda intervocàlica: **ss**
- Espectura de paraules amb vocal neutra molt freqüents.
- Espectura de paraules amb **o/u** àtones en paraules molt conegudes per l'alumnat.
- Espectura de les paraules molt conegudes per l'alumnat amb lletres mudes: **h, r, t**

Normes ortogràfiques que s'avaluen (llengua castellana):**Ortografia natural:**

- Separació incorrecta de paraules.
- Omissió o repetició de lletres o síl·labes.
- Canvi d'orientació i ordre de lletres o síl·labes.
- Manca de correspondència so-grafia.
- Presència de grafies que no són pròpies del sistema gràfic castellà: **ny, tx, tj, tg**

Ortografia arbitrària:

- Majúscules després de punt i en noms propis.
- Ús correcte de grafies específiques: **ch, ñ, y**
- Verb **haber**
- Representació de sons específics: **za, zo, zu, ce, ci**
ja, jo, ju, ge, gi
- Imperfet: **-aba**
- Absència d'apòstrof
- Grups consonàntics: **mm, mb, mp, br, bl, nv**
- Alternança **c-qu, g-gu**.

Puntuació:

- El punt i seguit
- El punt i a part
- Coma explicativa
- Coma enumerativa (si s'escau)
- Guions si hi ha diàleg
- Signes d'admiració i d'interrogació

Per avaluar la correcció lingüística del text només es tindran en compte les 50 primeres paraules escrites.

Les errades repetides es compten una vegada.

També existeixen els valors 3 i 1, que corresponen a situacions intermèdies.

5. PLA LECTOR

Aquest pla es fonamenta en els eixos següents:

1. **Saber llegir**

L'aprenentatge de la lectura com a desenvolupament de la capacitat de llegir, de comprendre i d'interpretar textos.

L'assoliment de les habilitats funcionals bàsiques de lectura correspon al cicle inicial de l'educació primària i és en aquest cicle on s'han de prendre les mesures de suport necessàries amb els alumnes que hi presenten dificultats. Correspon als cicles posteriors continuar el treball de les estratègies lectores, adaptades a les necessitats de cada moment.

2. **Llegir per aprendre**

L'ús de la lectura per a l'aprenentatge. Els alumnes han de desenvolupar la seva responsabilitat en l'aprenentatge i tenir la capacitat d'utilitzar la lectura com a eina per a l'accés a la informació, la descoberta i l'ampliació de coneixements, és a dir, l'ús de la lectura com a instrument d'aprenentatge en totes les àrees del currículum.

3. **Gust per llegir**

El gust per llegir s'adquireix desenvolupant l'hàbit lector i fomentant la lectura sistemàtica en qualsevol suport, aprenent a reflexionar sobre el que s'ha llegit, sabent-ho explicar mitjançant evidències orals o escrites i sabent-ho compartir.

OBJECTIUS

El pla té com a **objectius generals**:

1. Millorar la competència lectora per augmentar el rendiment acadèmic de tots els alumnes i afavorir així l'èxit educatiu.
2. Aconseguir que els infants i joves assumeixin les seves responsabilitats com a aprenents autònoms amb capacitat per accedir a la informació i al coneixement, fent de la lectura l'eina per a l'aprenentatge en totes les àrees i matèries del currículum.
3. Formar bons lectors que gaudeixin i aprenguin llegint.

En aquest sentit, també es preveuen diversos **objectius estratègics** per a tots els sectors que formen la comunitat educativa.

Per als alumnes es preveuen els objectius següents:

- Incorporar l'autoavaluació com a estratègia d'aprenentatge que els permeti autoregular el procés de comprensió.
- Incrementar l'estona de dedicació a la lectura i el nombre de llibres llegits al llarg de l'any.
- Incorporar la reflexió sobre què i com s'ha après, explicitant les estratègies de lectura que s'utilitzen.

Per als mestres:

- Planificar les unitats didàctiques desenvolupant les estratègies metodològiques d'acord amb l'evolució dels aprenentatges dels seus alumnes.
- Incorporar l'avaluació com a eina del mateix procés d'ensenyament.
- Articular els objectius de les activitats a partir d'allò que els alumnes hauran de demostrar que han après.

Per als centres educatius:

- Incorporar la lectura i les estratègies de comprensió lectora en totes les àrees.
- Establir una estratègia de centre adequada a les necessitats diagnosticades a partir dels resultats d'avaluació interna i externa, i complementada amb les avaluacions generals del sistema.

Per a les famílies:

- Trobar una estona diària (de 10 a 20 minuts) per llegir amb els infants o llegir al seu costat per reforçar els hàbits de bon lector i la lectura autònoma.
- Conèixer la metodologia de l'aprenentatge de la lectura a l'escola.
- Aplicar les orientacions de com poden contribuir a fer dels seus fills uns bons lectors.

NORMATIVA

[Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig](#), d'educació (BOE núm. 106, de 4.5.2006).
article 19.3

*A fi de fomentar l'hàbit de la lectura, **s'hi ha de dedicar un temps diari**.*

[Decret 181/2008, de 9 de setembre](#), pel qual s'estableix l'ordenació dels ensenyaments del segon cicle de l'educació infantil (Correcció d'errada en el DOGC núm. 5317, pàg. 11008, de 12.2.2009) (DOGC núm. 5216, 16.9.2008).
objectiu de cicle número 9

*Mostrar **interès per la descoberta progressiva de les relacions entre el text oral i l'escrit, iniciar-se en l'ús funcional de la lectura i l'escriptura**. Crear de manera individual i col·lectiva petits textos i dibuixos.*

Decret 142/2007 de 26 de juny, pel qual s'estableix l'ordenació dels ensenyaments de l'educació primària (DOGC núm. 4915, 29.6.2007).

Article 8

8.5 *La lectura és un factor fonamental per al desenvolupament de les competències bàsiques i **ha d'estar inclosa en el desenvolupament de totes les àrees**. els centres, en organitzar la seva pràctica docent, han de garantir una mitjana mínima de 30 minuts diaris destinats a la lectura.*

DECRET 119/2015, de 23 de juny, d'ordenació dels ensenyaments de l'educació primària.

Article 9 Distribució horària

3. *En el marc horari establert en l'apartat anterior els centres han d'assegurar, a cada nivell, **una dedicació diària mínima de 30' dedicats a la promoció de l'hàbit lector**.*

APLICACIÓ DEL PLA LECTOR

30 minuts de lectura diària de 16-16.30h. Es llegiran llibres de la biblioteca, no de casa.

Potenciar la lectura sistemàtica en totes les àrees i matèries del currículum (preferentment a les àrees de llengua) al llarg de tota l'educació bàsica per augmentar la competència comunicativa lingüística i el desenvolupament de l'hàbit lector tot potenciant l'ús i aprofitament de la biblioteca.

COM S'HA D'ENSENYAR LA LECTURA. SABER LLEGIR

Amb quins materials caldria treballar preferentment?

En relació als materials caldria que fossin:

- Significatius per als infants i funcionals, que els serveixin per millorar l'autonomia i la seva comunicació en relació a l'entorn proper.
- Els més usats en el context social i escolar dels alumnes.
- Manipulatius, ja que permeten dur a terme activitats motivadores i lúdiques, que faciliten un entrenament reiteratiu. També permeten l'experimentació i l'adequació als diferents nivells o ritmes d'aprenentatge, ja que un mateix material pot utilitzar-se amb diferent grau de dificultat.
- Diversos, però sense necessitat de seqüenciar-los amb rigidesa. Noms propis: dels alumnes, dels docents, del personal no docent, dels carrers del barri, de pobles propers, etc.; noms comuns organitzadors de l'entorn proper: calaixos, dependències escolars, capses de materials; circulars a les famílies; fulletons publicitaris; notes internes a altres membres de la comunitat educativa; correus@; llistes: tipus de serps, carrers, mesos de l'any, aliments, marques de cotxes, noms dels infants, títols de contes, noms de personatges de contes; pobles i ciutats propers, etc.; receptes culinàries en fred; instruccions de muntatge; acords d'assemblea; llibres de la biblioteca de l'aula: narracions, llibres i textos poètics: endevinalles, dites, poemes, rodolins; llibres i textos informatius; noticiaris de classe o de l'entorn; cançoners.

El treball amb aquests suports textuais caldrà inserir-lo en un context motivador per a l'aprenentatge, definit per:

- Poder veure, sovint, adults del centre i companys més grans llegint.
- Situacions de lectura en parella o petits grups.
- Infants que puguin "dir la seva" amb confiança, que puguin formular hipòtesis de significat amb la seguretat que seran ben acollides i aprofitades.
- Comprovar que la lectura pot donar resposta a interessos i a preguntes del grup.
- Situacions de lectura que permetin experimentar el poder de la lectura per configurar mons fascinadors.

Quins tipus d'activitats poden dissenyar i desenvolupar?

Precisament serà en un context motivador, ple de persones, el que ens ha de donar pistes sobre els tipus d'activitats més generadores de ganes d'aprendre a llegir. D'entrada, es poden fer lectures col·lectives, en petit grup, per parelles, individualment.

Es poden plantejar diferents tipus d'activitats:

- Lectura expressiva
La lectura expressiva per part del docent té diferents propòsits:

- Oferir a l'alumnat un model de lectura.
- Fer gaudir del llenguatge escrit: diàlegs, accions, descripcions, fórmules d'inici i acabament de contes, rodolins...
- Facilitar que l'alumnat s'apropriï de les característiques de la llengua escrita i dels diversos gèneres textuais.
- Compartir amb l'alumnat textos d'un nivell lector superior al que podrien accedir autònomament i textos culturalment rellevants.

La lectura expressiva per part de l'alumne implica la preparació i l'entrenament de la lectura d'un text per ser llegit davant d'un auditori. És una activitat que genera autovaloració i reconeixement del propi nivell lector.

• **Activitats de descodificació**

Són activitats que permeten desenvolupar amb l'infant la capacitat d'analitzar les paraules. L'objectiu d'aquest tipus d'activitats és que els alumnes adquireixin progressivament els procediments implicats en l'adquisició del codi: discriminació visual, discriminació auditiva, segmentació, síntesi, valor sonor de les grafies, i aplicació de la via fonològica i de la via lèxica.

• **El treball de la frase**

Amb la lectura de frases o textos més o menys treballats anteriorment (frases relacionades amb les característiques d'un animal que estem estudiant, lectura de títols de contes, lectura de peus de fotografia elaborats col·lectivament...), els alumnes poden establir relacions entre la llengua oral i la llengua escrita. A la vegada, s'inicien en el coneixement gramatical de diferents estructures sintàctiques, reconeixen paraules globalment, i estableixen correspondències grafia-so.

• **Activitats de comprensió**

Són activitats que l'alumne pot fer autònomament, fins i tot algunes poden ser autocorrectives. Tenen com a finalitat centrar l'atenció de l'alumne en la comprensió de textos breus o de fragments. Ens referim a activitats com: contestar preguntes, omplir buits, relacionar text i imatge, recompondre textos, classificar paraules i frases, acomplir ordres...

• **Activitats per exercitar l'ús d'estratègies de comprensió lectora**

Mitjançant aquestes activitats es poden treballar de manera col·lectiva o individual diferents estratègies com formular hipòtesis i comprovar-les, fer connexions, fer inferències i recapitular.

• **Lectura guiada**

El docent contribueix a la lectura i a la comprensió del text que llegeixen els seus alumnes (o que els llegeix ell mateix quan es tracta d'alumnes que encara no dominen el codi) per la via de formular-los preguntes, de fer-los adonar de la importància i del significat d'un determinat connector, de proposar-los aturades per fer recapitulacions col·lectives orientades pels objectius de la lectura i també per la via de la discussió guiada.

• **L'escolta estructurada**

És un tipus de lectura que permet treballar les estratègies de comprensió sense la necessitat que l'alumne descodifiqui. El docent llegeix un text en veu alta i es va

aturant per proposar-los de fer hipòtesis i inferències, per demanar que els alumnes facin recapitulacions, per fer-los preguntes de tipologia diversa...

• **Lectura compartida**

El mestre interacciona freqüentment amb els alumnes, i conjuntament llegeixen i construeixen el significat del text. El mestre i els alumnes assumeixen unes vegades un i unes vegades els altres la responsabilitat de la lectura. En una mateixa seqüència didàctica l'ensenyant pot fer modelatge d'una estratègia determinada (de descodificació o de comprensió) i deixar que els alumnes assumeixin en altres fragments la responsabilitat de descodificar o de comprendre el text.

• **Lectura autònoma o silenciosa**

L'alumne ha de poder seleccionar les lectures, i ha de poder llegir sense interrupcions. La lectura autònoma permet a l'alumne seguir el seu ritme de lectura, i aplicar i practicar les estratègies de lectura que està aprenent. També rebaixa el nivell de tensió emocional perquè no ha de llegir davant dels altres i perquè no ha de ser avaluat ni fer una feina posterior.

També caldria incloure el fet de poder "seguir amb els ulls" el relat d'un text enregistrat.

• **La relectura de textos**

Es tracta d'una activitat motivadora perquè dóna seguretat a l'aprenent. Com que l'alumne ja coneix el significat del text, se centra en la mecànica i en la fluïdesa, posa en pràctica estratègies de descodificació, s'autoregula, i aprofundeix en la comprensió del text.

• (...)

Hem deixat per al final la **biblioteca d'aula**, pel paper rellevant que ha de tenir durant tot el procés d'aprenentatge de la lectura. Hauria de ser un espai "de qualitat", dissenyat amb molta cura, on es produeixin interaccions amables, humanament valuoses. No hauria de ser aquell recurs que només es permet o es recomana quan un infant "ha acabat la feina". Si ho fem així, estarem "dient sense dir-ho" que "els llibres van al darrere" i, és clar, la lectura també. A la biblioteca d'aula l'alumnat ha de trobar llibres que responguin als interessos dels infants i del grup, llibres més o menys coneguts i treballats prèviament. La biblioteca escolar, a la vegada, ha de donar suport a l'aprenentatge de la lectura, organitzant activitats i proporcionant fons a la biblioteca d'aula.

COMPENSIÓ LECTORA. LLEGIR PER APRENDRE

A més de llegir un apartat del llibre de text, llegir una fitxa de treball, llegir l'enunciat d'un examen, llegir un text per comentar-lo..., **un alumne ha de llegir:**

- Lectures integrades dins les unitats del llibre de text (lectures que acompanyen el contingut del llibre de text).
- Lectures de ficció (caràcter literari: novel·la, relats, contes, poesia, àlbums il·lustrats, còmics, teatre...).
- Lectures de no ficció (obres de coneixement/divulgació).
- Premsa i revistes.
- Materials audiovisuals (imatge fixa i en moviment, àudio).
- Lectura digital en pantalla (hipertextos: webs, blocs, wikis...).
- Lectures interactives en xarxa (xats, fòrums, serveis de missatgeria, xarxes socials).

Sempre s'hauria de:

- plantejar l'activitat de lectura de manera atractiva,
- explicitar els objectius de la lectura als alumnes,
- planificar activitats que impliquin llegir de maneres variades,
- donar instruccions clares i precises,
- preveure interacció entorn del text, alternant la lectura guiada i la autònoma, individual i en grup,
- proposar tasques híbrides a partir del text, que impliquin totes les habilitats lingüístiques.

Per tant, s'han de plantejar quins tipus i quines activitats de lectura es fan a cada àrea (entre d'altres):

- Lectura autònoma silenciosa.
- Lectura en veu alta del docent.
- Lectura en veu alta d'alumnes.
- Lectures compartides (en parelles).
- Tallers de lectura (ensenyament explícit de les estratègies de lectura).
- Aprenentatge entre iguals (modelatges de lectura fluida).
- Parlar dels textos: debats, recomanacions, presentacions, clubs de lectura, visites....
- Presentació del docent com a lector.
- Filmografia literària.
- Xerrades, jornades, itineraris, conferències, exposicions, visites d'autors...
- Proves escrites a partir de les lectures per garantir la comprovació de la lectura del text.

Abans de la lectura

- a. Contextualització del text: presentar els objectius de la lectura i justificar-ne la idoneïtat en funció de l'activitat que s'està fent i dels coneixements que pot aportar al tema que s'està treballant.
- b. Primera aproximació conjunta al text: fer adonar els lectors que el tema és conegut i propiciar l'activació d'experiències i coneixements previs. Pot ser el moment d'ajudar els alumnes a accedir al significat de determinades paraules que els són desconegudes. Suggestir estratègies concretes: predir-ne el contingut, fixar-se en les imatges que l'acompanyen...

Durant la lectura

- a. Lectura individual o col·lectiva, amb la intervenció docent: modelant en alguns casos, observant i donant suport en d'altres.
- b. Aplicació d'estratègies de lectura per part de l'alumnat (formular, verificar i reformular hipòtesis; recapitular i inferir; fer-se preguntes sobre la lectura; compensar buits de comprensió).
- c. Activitats per integrar la informació (resums parcials, apunts, anotacions, esquemes...) i construir coneixement (localitzar informació, interpretar, relacionar...).
- d. Intervencions del docent perquè els alumnes tinguin present el propòsit i mantinguin l'interès al llarg de la lectura.

Després de la lectura

- a. Activitats amb diferents nivells d'exigència cognitiva per verificar la comprensió: qüestionari, elaboració d'un resum, reflexió sobre el procés lector, autoavaluació de les dificultats, treball del vocabulari específic del tema.

A partir del que hem exposat, podríem recollir els criteris bàsics per preparar activitats de lectura per a l'aprenentatge dins les àrees no lingüístiques en forma de decàleg:

1. Orientar la lectura a l'assoliment dels objectius de l'àrea. Triar textos relacionats amb els continguts.
2. A l'hora de triar el text i planificar les activitats, tenir en compte la capacitat lectora dels alumnes del grup i la dificultat del text, així com el seu interès pel tema que s'ha de treballar.
3. Preveure bastides de suport per ajudar l'alumnat a enfrontar-se a les dificultats de la lectura.
4. Explicitar els objectius de la lectura a l'alumnat.
5. Modelar i acompanyar el procediment lector.
6. Plantejar activitats que fomentin la comprensió inferencial i la lectura crítica.
7. Proposar tasques híbrides, que posin en joc totes les habilitats lingüístiques.
8. Preveure la interacció entorn del text: lectura individual i/o lectura compartida.
9. Marcar pautes clares d'avaluació.
10. Incorporar la metareflexió lectora.

ÚS DE LA BIBLIOTECA

Per garantir l'accés al fons bibliotecari de l'escola, aquest curs continuem amb la **biblioteca d'aula**, on es dividiran els llibres en 3 o 4 caixes (depenent dels cursos que hi ha al cicle) que passaran per tots els cursos del cicle (s'intercanvien cada mes o cada dos mesos). **Cal registrar** tots els llibres que llegeixen els nens (llibres de lectura o contes, no revistes) i potenciar que llegeixin tot el llibre sencer. També s'ha de **potenciar el servei de préstec** i que els nens es puguin emportar els llibres a casa, sense obligar, ja que busquem que els alumnes desenvolupin el gust per la lectura.

Pel que fa als **llibres de casa no els poden portar a l'escola**, aquests són per llegir a casa.

APADRINAMENT LECTOR

El treball intercicles és present a l'escola en diverses activitats, i una és l'apadrinament lector.

Els alumnes de 5è, un cop a la setmana coincidint amb la seva hora de pla lector, expliquen contes als alumnes de P5.

Amb el desenvolupament d'aquesta activitat es pretén:

- Millorar la cohesió social del centre.
- Potenciar el gust per la lectura i pels llibres.
- Millorar la competència oral dels alumnes de 5è i P5 (interacció necessària per explicar bé el conte, demanar alguna cosa que no s'entén, arribar a acords per triar futurs contes, etc.).