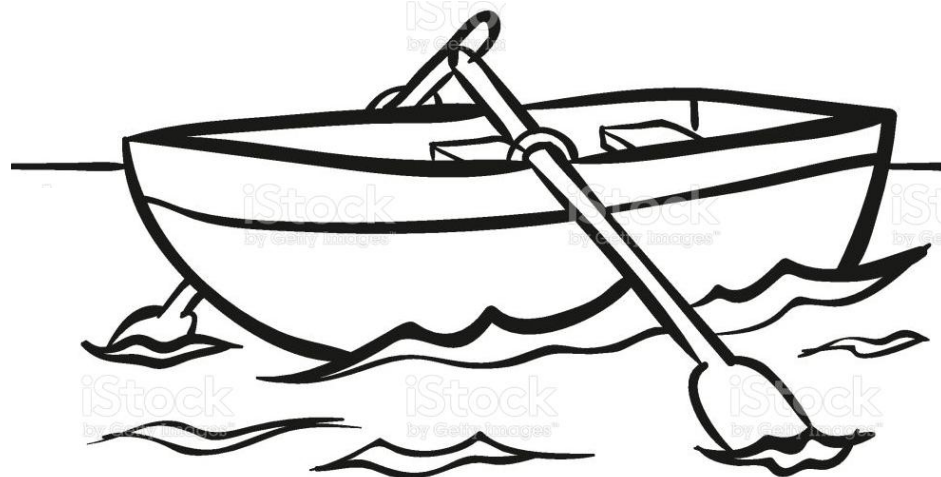


LA BARCA PUJA I BAIXA

LA BARCA PUJA I BAIXA
NOMÉS HI POT ANAR
L'ANNA DE MARINERA
I EN JOAN DE CAPITÀ.

L'ANNA HA CAIGUT A L'AIGUA,
EN JOAN LA VA A BUSCAR,
UN PETÓ I UNA ABRAÇADA
I SE'N VAN A PASSEJAR.



$\text{♩} = 90$ Pop. catalana

5

DALT DEL COTXE

DALT DEL COTXE
HI HA UNA NINA
QUE REPICA
ELS CASCAVELLS.

TRENTA, QUARANTA,
L'AMTELLA AMARGANTA.
PINYOL MADUR,
VÉS-TE'N TU.

SI TU TEN VAS,
NERO, NERO, NERO.
SI TU TEN VAS,
NERO, NERO, NAS.



Pop. catalana

♩ = 120

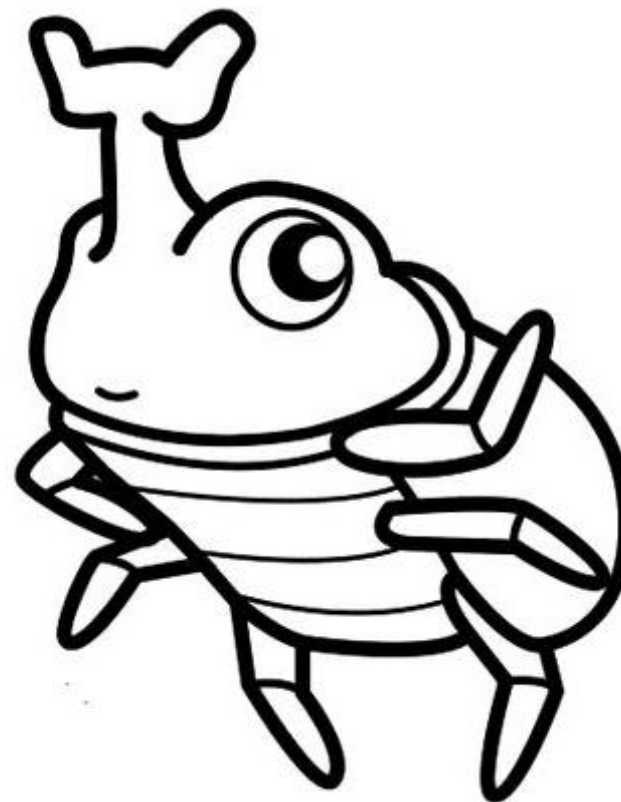
9

ESCARABAT BUM, BUM

ESCARABAT BUM, BUM,
POSA-HI OLI, POSA-HI OLI;
ESCARABAT BUM, BUM,
POSA-HI OLI EN EL LLUM.

SI EN EL LLUM NO N'HI HA,
A L'ESCALFETA, A L'ESCALFETA,
SI EN EL LLUM NO N'HI HA
A L'ESCALFETA N'HI HAURÀ.

-ESCARABAT, ESCARABAT,
ENDEVINA QUI T'HA PICAT.

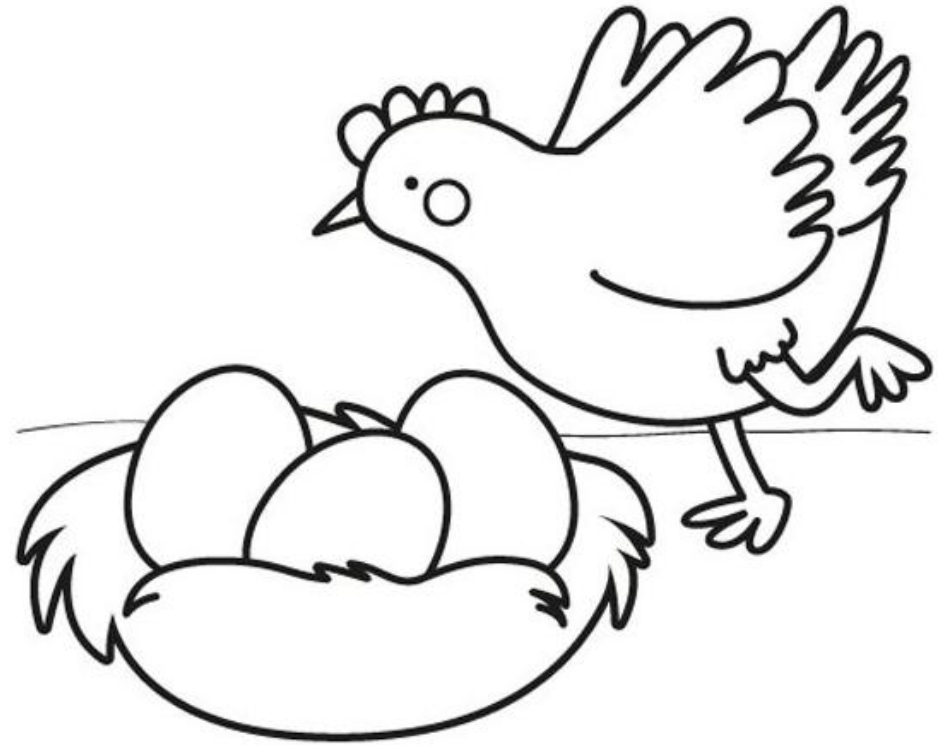


LA GALLINA PONICANA

LA GALLINA PONICANA
PON UN OU CADA SETMANA.

PON-N'HI UN, PON-N'HI DOS,
PON-N'HI TRES...

LA GALLINA DE LA SEU
DIU QUE AMAGUIS AQUEST PEU.



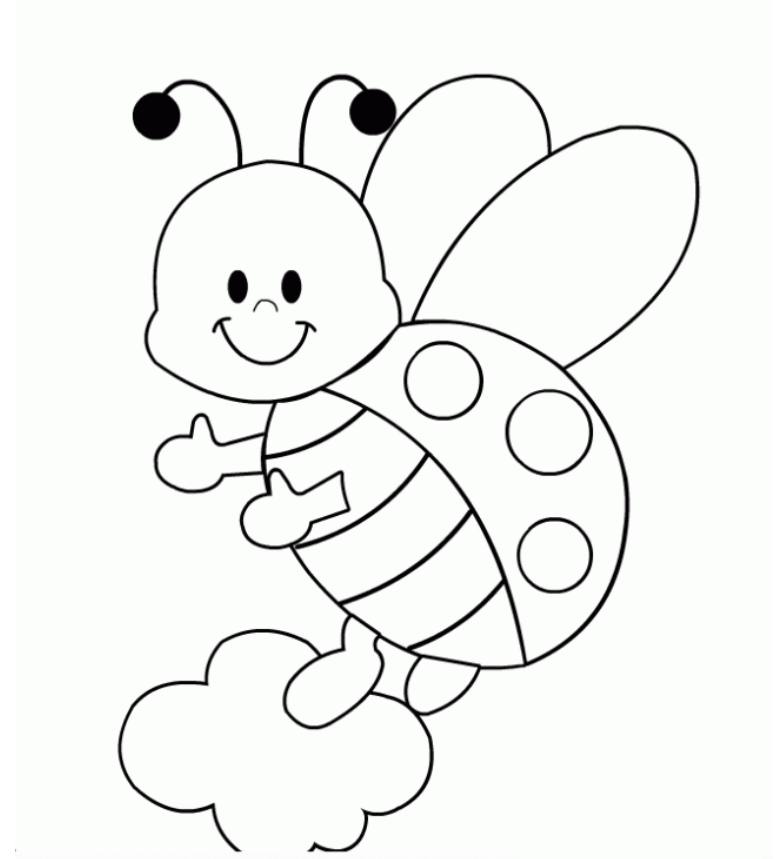
Pop. catalana

$\text{♩} = 90$

7

The musical notation is written on two staves. The first staff starts with a treble clef, a 2/4 time signature, and a tempo marking of quarter note = 90. The melody consists of eighth and quarter notes. The second staff begins with a measure rest labeled '7', followed by the continuation of the melody, ending with a double bar line.

MARIETA VOLA, VOLA
MARIETA VOLA, VOLA,
TU QUE PORTES CAMISOLA.
SI M'ENSENYES EL CAMÍ DEL CEL
ET DONARÉ PÀ I MEL.



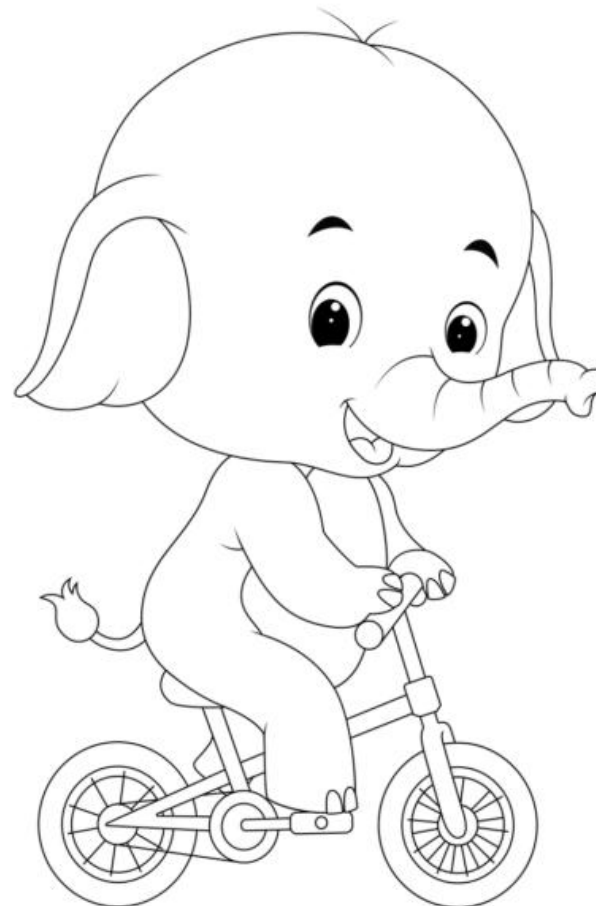
Pop. catalana



L'ELEFANT

MIREU ALLÀ DALT,
EN ELS ESTELS QUÈ HI HA.
ÉS UN GROS ANIMAL
QUE EN BICICLETA VA.

ÉS UN ELEFANT.
I DONCS, QUÈ US PENSEU?
TÉ UNA CUA AL DARRERA
I UNA TROMPA AL DAVANT.



$\text{♩} = 90$

Pop. catalana

6

L'ESQUIROL

PLIM, PLIM, PLIM, PLIM
SALTA L'ESQUIROL.
PLIM, PLIM, PLIM, PLIM
I DEPRESSA PUJA AL TRONC.
PLIM, PLIM, PLIM, PLIM
AGAFA UNA PINYA.
PLIM, PLIM, PLIM, PLIM
I SE LA MENJA TOT SOL.



$\text{♩} = 100$ Pop. catalana

9

The image shows two staves of musical notation for the song 'L'Esquirol'. The first staff is in 2/4 time and starts with a tempo marking of quarter note = 100. The second staff is marked with the number '9' and ends with a double bar line. The music consists of eighth and sixteenth notes, with some rests.

CALENDARI DE TARDOR

Setembre que ens portes de nou la tardor,
tu deixes els boscos pel brau caçador.
Collim bones pomes que tu has madurat,
hem fet la verema i el camp hem llaurat.

Octubre que daures el bosc que era verd,
el cup i la bóta de vi ens has omplert.
T'enduus l'oreneta molt lluny cel enllà,
però a l'hort la magrana tu has fet coronar.

Novembre que plores tot regant els camps,
bolets i castanyes duus a xics i grans.
El dia s'escurça, se'n va Sant Martí,
les fulles ja cauem el fred ja és aquí.

Desembre que arribes amb Sant Nicolau,
la neu que tu portes fa el cim més suau.
L'anyada s'acaba, t'enduus la tardor,
però amb tu torna sempre el Nadal del Senyor.



Pop. polonesa



CANÇÓ DE LA CERCAVILA

ECCOLI QUA!
CERCAVILA, LLUM I FESTA,
LLANÇA UN VISCA, UN EI I UN AI.

CORRE, VINE, PUJA, BAIXA,
CERCAVILA AMUNT I AVALL.

PIM, PAM, PUM,
FUM DE DIABLE,
DE PATUM, PATIM, PATAM.



♩=100

P. Soler



8



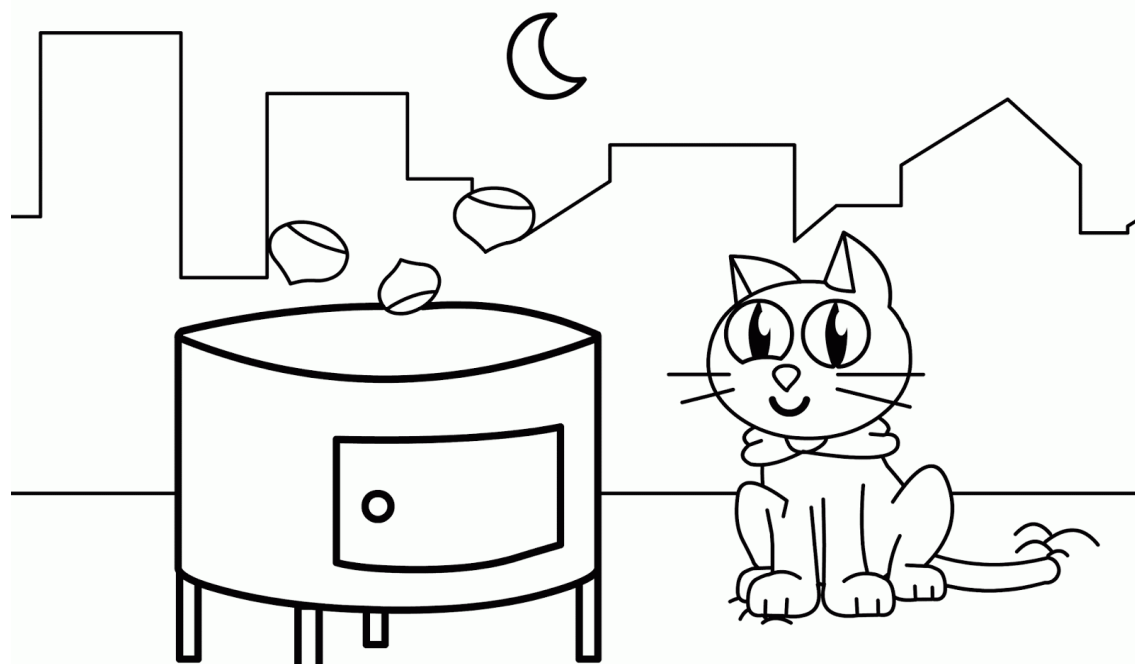
MARRAMEU TORRA CASTANYES

MARRAMEU TORRA CASTANYES
A LA VORETA DEL FOC.
JA N'HI PETA UNA ALS MORROS
JA TENIM MARRAMEU MORT.

PICA BEN FORT, PICA BEN FORT
QUE PIQUES FUSTA,
PICA BEN FORT.

MARRAMEU I MARRAMEUA
S'EMBOLICA AMB UN LLENÇOL,
FEIA VEURE QUE ERA UN HOME
I ERA UNA FULLA DE COL.

MARRAMEU JA NO S'ENFILA
PER TERRATS NI PER BALCONS.
QUE TÉ UNA GATETA A CASA
QUE LI CUS TOTS ELS MITJONS.



Popular catalana



ARA PLOU, ARA NEVA

ARA PLOU,
ARA NEVA,
ARA CAU PEDRA,
PEDRA RODONA.

XIM, XIM, XIM,
VISCA LA GRESCA, VISCA LA GRESCA.
XIM, XIM, XIM,
VISCA LA GRESCA DEL "TORÍN".

SI EL "TORÍN" NO VA BÉ,
POSA-HI PEGA, POSA-HI PEGA.
SI EL TORÍN NO VA BÉ,



Pop. catalana

♩ = 120



10



AMB LA LLUM DEL FANALET

AMB LA LLUM DEL FANALET
JO ANIRÉ A ESPERAR ELS TRES REIS
PERQUÈ EM PORTIN MOLTES COSES
PAU I JOIA A TOTS ELS NENS. (BIS)

QUINA FOSCA NIT!
AI QUIN FRED QUE FA!
TOT ESTÀ ADORMIT.
JA ELS SENTO ARRIBAR...



♩=90

Popular catalana



8



TWINKLE, TWINKLE LITTLE STAR

TWINKLE TWINKLE, LITTLE STAR,
HOW I WONDER WHAT YOU ARE.

UP ABOVE THE WORLD SO HIGH,
LIKE A DIAMOND IN THE SKY.

TWINKLE TWINKLE, LITTLE STAR,
HOW I WONDER WHAT YOU ARE.



♩ = 100

FI

Trad. anglesa

LA FESTA DE LA PAU

*Si tingués la màgia d'un mag
de les bales, en faria flors
dels fusells, trombons i fagots
i dels trons, poemes d'amor.*

*Si tingués la màgia d'un mag
de la gana, en faria blat
dels canons, prismàtics gegants
i dels tancs, camions de gelats.*

*Si tingués la màgia d'un mag
dels soldats, en faria clowns
dels tinentes, ocells de paper
ballarines o castellers.*

*Si tingués la màgia d'un mag
de les mines, en faria daus
de les bombes, jocs malabars
i dels corbs, coloms de la pau.*



D. Gelabert



EL CARNESTOLTES

PEL FEBRER EL CARNESTOLTES
ENS CONVIDA A FER TABOLA.
QUE NO PARI LA DISBAUXA,
XERINOLA I SARAU.

TOTHOM SURT AL CARRER,
AMB UNA DISFRESSA.
PER PASSAR-HO BÉ,
PER SALTAR I BALLAR.



$\text{♩} = 110$ País de Xauxa

5