Si algú et fa mal aprens a odiar,

quan fas mal als altres

fas que t ‘odiïn.

Pero cal conèixer el dolor

per entendre perquè hem

de ser bons amb els altres,

el dolor ens fa créixer.

A.R.

JIRAIYA

Imagen que contiene árbol

Descripción generada automáticamente

**El confinament**

**La gent està confinada**

**Avorrida i agobiada**

**Però quan acabi la quarenten**

**Ja no tindràs molta pena**

**A casa pots fer moltes coses**

**Per expemple fer roses**

**Les roses de paper**

**Que no pots sortir perquè estem en confinament.**

D.M.

**Tancats**

L’escola roman tancada

i tots ens trobem a faltar,

sorra, arbres, bassa o grades

ningú les va a visitar.

Els mestres des de casa

pensen que ens poden ensenyar

quan el millor aprenentatge és pensar

com no perdre el que no sabíem estimar.

El planeta ens fa un retorn

ens dóna un toc d’atenció;

\_No perdeu de vista el que té valor!

les coses no ho són tot.

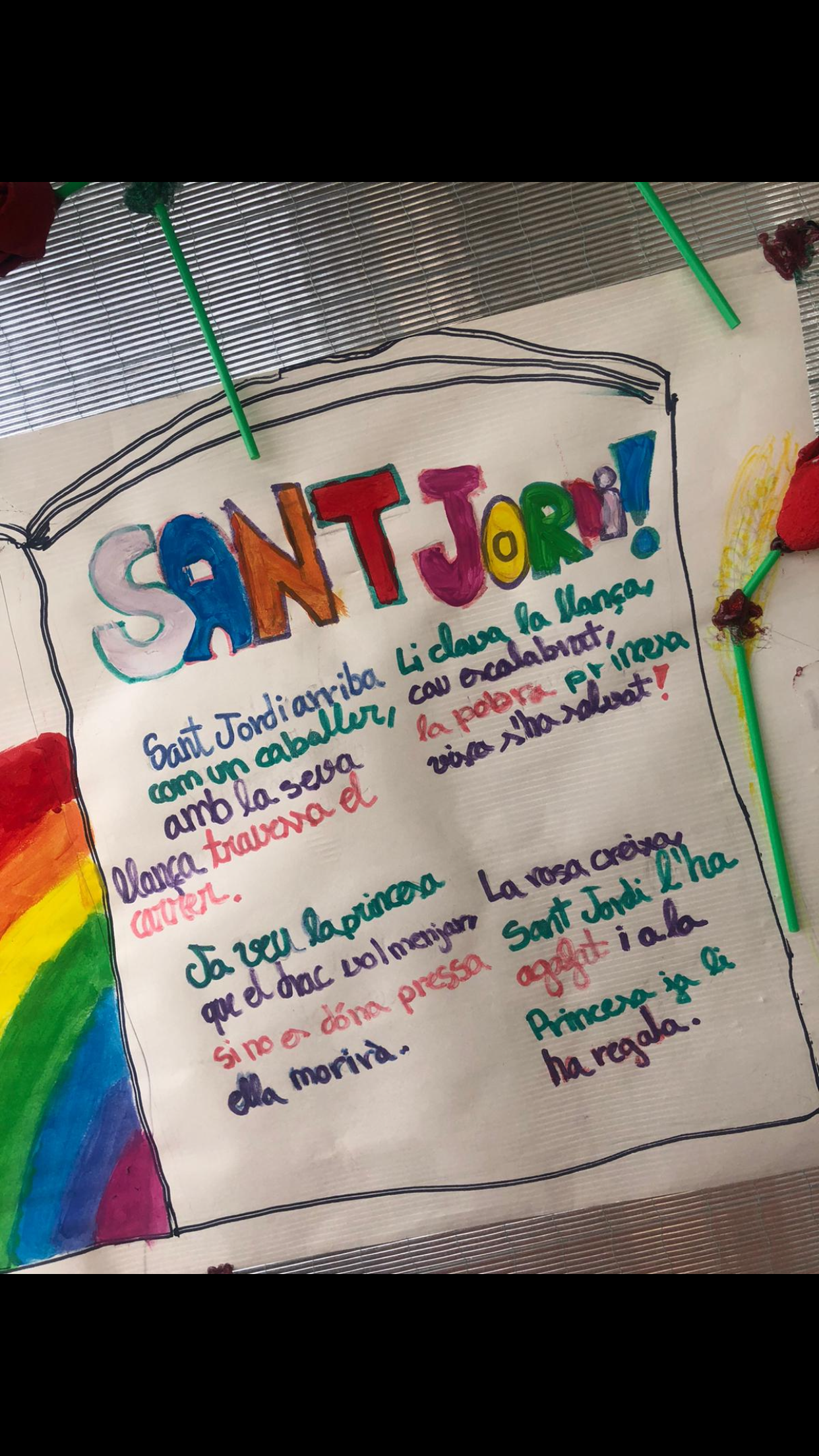
I així sense saber ni com ni quan,

esperem per sortir als carrers,

per mirar el cel i passejar

però amb distància

i sense poder-nos abraçar.



De quinze en quinze

Carrers mullats que no es poden trepitjar,

l’aigua s’escola sola, només les fulles li barren el pas.

I la ment que viu lliure no sap cap a on mirar,

les idees volen i els sentiments semblen enllaunats.

I darrera d`aquest gran escenari

els protagonistes ens sentim irellevants

i passem a ser espectadors secundaris

de titulars que van recomptant.

La por de sobte ens voreja i sovint no li fem front,

la nostàlgia i l’enyor ja fa massa dies que hi són.

I anem de quinze en quinze amb resignació.

I anem de quinze en quinze però amb il·lusió.