

## ÀMBIT ARTÍSTIC: PLÀSTICA

### 1. DIMENSIONS, COMPETÈNCIES I CONTINGUTS CLAU

### 2. PONDERACIONS

### 3. CONTINGUTS ESPECÍFICS TRIMESTRALS DE 1r A 6è

### 4. CRITERIS D'AVUACIÓ

### 1. DIMENSIONS, COMPETÈNCIES I CONTINGUTS CLAU

<b>DIMENSIÓ PERCEPCIÓ, COMPREENSIÓ I VALORACIÓ</b>
<b>Competència 1. Mostrar hàbits de percepció conscient de la realitat visual i sonora de l'entorn natural i cultural.</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Percepció i exploració sensorial dels elements presents en l'entorn natural, cultural i artístic</li><li>• El patrimoni i les manifestacions artístiques</li><li>• Propietats dels elements que trobem presents en l'entorn i en les obres artístiques.</li></ul>
<b>Competència 2. Utilitzar elements bàsics dels llenguatges visual, corporal i musical i estratègies per comprendre i apreciar les produccions artístiques.</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconèixer i anomenar algunes de les característiques i de les possibilitats d'utilització plàstica, sonora i corporal dels elements presents en l'entorn natural, cultural i artístic.</li><li>• Expressar de forma senzilla i compartir amb els companys i les companyes el que ens desvetlla una experiència cultural o artística, individual o col·lectiva.</li></ul>
<b>Competència 3. Comprendre i valorar elements significatius del patrimoni artístic proper, de Catalunya i d'arreu.</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Expressió de les idees, les emocions i les experiències que desvetllen les manifestacions artístiques.</li><li>• El patrimoni i les manifestacions artístiques.</li><li>• Relació entre l'art, la societat, la cultura i la religió.</li><li>• Recerca sobre qüestions relacionades amb l'art.</li><li>• Funció i influència de les manifestacions artístiques i dels seus elements.</li><li>• Propietats dels elements que trobem presents en l'entorn i en les obres artístiques.</li></ul>
<b>Competència 4. Comprendre i valorar elements significatius de la contemporaneïtat artística.</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Percepció i exploració sensorial dels elements de l'entorn natural, cultural i artístic.</li><li>• El patrimoni i les manifestacions artístiques.</li><li>• Relació entre l'art, la societat, la cultura i la religió.</li><li>• Recerca sobre qüestions relacionades amb l'art.</li><li>• Propietats dels elements que trobem presents en l'entorn i en les obres artístiques.</li><li>• Recursos, formes i possibilitats comunicatives dels diferents elements i llenguatges artístics.</li><li>• Funció i influència de les manifestacions artístiques i dels seus elements.</li><li>• Codis i terminologia utilitzats en la lectura, producció i interpretació de les obres d'art.</li><li>• Propietats dels elements que trobem presents en l'entorn i en les obres artístiques.</li></ul>

<b>DIMENSIÓ INTERPRETACIÓ I PRODUCCIÓ</b>
<b>Competència 5. Emprar elements bàsics del llenguatge visual amb tècniques i eines artístiques per expressar-se i comunicar-se.</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• El patrimoni i les manifestacions artístiques.</li> <li>• Recursos, formes i possibilitats comunicatives dels diferents elements i llenguatges artístics.</li> <li>• Tècniques pròpies dels diferents llenguatges artístics.</li> <li>• Produccions artístiques: plàstiques, musicals i corporals.</li> <li>• Expressió artística d'emocions, experiències, desitjos i valoracions crítiques.</li> <li>• Recursos digitals en l'expressió artística.</li> <li>• Imaginació i creativitat en l'expressió i comunicació artístiques.</li> </ul>
<b>Competència 6. Interpretar música vocal i instrumental amb els elements i recursos bàsics del llenguatge musical.</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• El patrimoni i les manifestacions artístiques.</li> <li>• Recursos, formes i possibilitats comunicatives dels diferents elements i llenguatges artístics.</li> <li>• Tècniques pròpies dels diferents llenguatges artístics.</li> <li>• Produccions artístiques: plàstiques, musicals i corporals.</li> <li>• Expressió artística d'emocions, experiències, desitjos i valoracions crítiques.</li> <li>• Interpretació individual i col·lectiva musical i corporal.</li> <li>• Recursos digitals en l'expressió artística.</li> </ul>
<b>Competència 7. Emprar els elements i recursos bàsics del llenguatge escènic per expressar-se, interpretar i comunicar-se.</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• El patrimoni i les manifestacions artístiques.</li> <li>• Recursos, formes i possibilitats comunicatives dels diferents elements i llenguatges artístics.</li> <li>• Tècniques pròpies dels diferents llenguatges artístics.</li> <li>• Produccions artístiques: plàstiques, musicals i corporals.</li> <li>• Expressió artística d'emocions, experiències, desitjos i valoracions crítiques.</li> <li>• Interpretació individual i col·lectiva musical i corporal.</li> <li>• Imaginació i creativitat en l'expressió i comunicació artístiques.</li> </ul>
<b>DIMENSIÓ IMAGINACIÓ I CREATIVITAT</b>
<b>Competència 8. Improvisar i crear amb els elements i recursos bàsics dels diferents llenguatges artístics.</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recursos, formes i possibilitats comunicatives dels diferents elements i llenguatges artístics.</li> <li>• Tècniques pròpies dels diferents llenguatges artístics.</li> <li>• Produccions artístiques: plàstiques, musicals i corporals.</li> <li>• Recursos digitals en l'expressió artística.</li> <li>• Planificació dels processos de producció artística.</li> <li>• Imaginació i creativitat en l'expressió i comunicació artístiques.</li> <li>• Combinació de diferents elements del llenguatge (visual, musical i escènic) en les creacions artístiques.</li> </ul>
<b>Competència 9. Dissenyar i realitzar projectes i produccions artístiques multidisciplinàries.</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recursos, formes i possibilitats comunicatives dels diferents elements i llenguatges artístics.</li> <li>• Interès, valoració i respecte pel fet artístic i per les produccions artístiques pròpies i alienes.</li> <li>• Produccions artístiques: plàstiques, musicals i corporals.</li> <li>• Expressió artística d'emocions, experiències, desitjos i valoracions crítiques.</li> <li>• Interpretació individual i col·lectiva musical i corporal.</li> <li>• Recursos digitals en l'expressió artística.</li> <li>• Planificació dels processos de producció artística.</li> <li>• Imaginació i creativitat en l'expressió i comunicació artístiques.</li> <li>• Combinació de diferents elements del llenguatge (visual, musical i escènic) en les creacions artístiques.</li> </ul>

## 2. PONDERACIONS

PONDERACIÓ ÀREA PLÀSTICA				
DIMENSIÓ		CICLE INICIAL	CICLE MITJÀ	CICLE SUPERIOR
PERCEPCIÓ, VALORACIÓ	COMPRESIÓ I	20%	30%	35%
INTERPRETACIÓ I PRODUCCIÓ		45%	40%	40%
IMAGINACIÓ I CREATIVITAT		35%	30%	25%

## 3. CONTINGUTS ESPECÍFICS TRIMESTRALS DE 1r A 6è

NIVELL: 1r	TRIMESTRE: 1r	ÀREA: PLÀSTICA
<b>DIMENSIÓ PERCEPCIÓ, COMPRESIÓ I VALORACIÓ</b>		
Característiques de les imatges fixes i seriades del món visual proper (historietes, còmics, il·lustracions, fotografies, cartells, publicitat) que provenen del camp de les arts i la cultura visual. Propietats dels materials, els colors, i les formes... en les imatges, els objectes i les obres artístiques.		
<b>DIMENSIÓ INTERPRETACIÓ I PRODUCCIÓ</b>		
Qualitats visuals i plàstiques dels materials dels elements presents en l'entorn. Composició individual i col·lectiva d'imatges i objectes a partir de materials i tècniques. Ús de materials, d'imatges i d'objectes diversos de l'entorn en les produccions pròpies i col·lectives. Ordre i atenció en els processos de producció i cura dels materials i estris emprats.		
<b>DIMENSIÓ IMAGINACIÓ I CREATIVITAT</b>		
Improvisació i creació amb els elements i recursos bàsics dels diferents llenguatges artístics. Disseny i realització dels projectes i de les produccions artístiques multidisciplinàries.		
NIVELL: 1r	TRIMESTRE: 2n	ÀREA: PLÀSTICA
<b>DIMENSIÓ PERCEPCIÓ, COMPRESIÓ I VALORACIÓ</b>		
Característiques de les imatges fixes i seriades del món visual proper (historietes, còmics, il·lustracions, fotografies, cartells, publicitat) que provenen del camp de les arts i la cultura visual. Propietats dels materials, els colors, i les formes... en les imatges, els objectes i les obres artístiques.		
<b>DIMENSIÓ INTERPRETACIÓ I PRODUCCIÓ</b>		
Qualitats visuals i plàstiques dels materials dels elements presents en l'entorn. Composició individual i col·lectiva d'imatges i objectes a partir de materials i tècniques. Ús de materials, d'imatges i d'objectes diversos de l'entorn en les produccions pròpies i col·lectives. Ordre i atenció en els processos de producció i cura dels materials i estris emprats.		
<b>DIMENSIÓ IMAGINACIÓ I CREATIVITAT</b>		
Improvisació i creació amb els elements i recursos bàsics dels diferents llenguatges artístics. Disseny i realització dels projectes i de les produccions artístiques multidisciplinàries.		
NIVELL: 1r	TRIMESTRE: 3r	ÀREA: PLÀSTICA
<b>DIMENSIÓ PERCEPCIÓ, COMPRESIÓ I VALORACIÓ</b>		
Característiques de les imatges fixes i seriades del món visual proper (historietes, còmics, il·lustracions, fotografies, cartells, publicitat) que provenen del camp de les arts i la cultura visual. Propietats dels materials, els colors, i les formes... en les imatges, els objectes i les obres artístiques.		
<b>DIMENSIÓ INTERPRETACIÓ I PRODUCCIÓ</b>		
Qualitats visuals i plàstiques dels materials dels elements presents en l'entorn. Composició individual i col·lectiva d'imatges i objectes a partir de materials i tècniques. Ús de materials, d'imatges i d'objectes diversos de l'entorn en les produccions pròpies i col·lectives.		

Ordre i atenció en els processos de producció i cura dels materials i estris emprats.

**DIMENSÍO IMAGINACIÓ I CREATIVITAT**

Improvisació i creació amb els elements i recursos bàsics dels diferents llenguatges artístics.  
Disseny i realització dels projectes i de les produccions artístiques multidisciplinàries.

**NIVELL: 2n**

**TRIMESTRE: 1r**

**ÀREA: PLÀSTICA**

**DIMENSÍO PERCEPCIÓ, COMPRENSIÓ I VALORACIÓ**

Característiques de les imatges fixes i seriades del món visual proper (historietes, còmics, il·lustracions, fotografies, cartells, publicitat) que provenen del camp de les arts i la cultura visual.  
Propietats dels materials, els colors, i les formes... en les imatges, els objectes i les obres artístiques.

**DIMENSÍO INTERPRETACIÓ I PRODUCCIÓ**

Qualitats visuals i plàstiques dels materials dels elements presents en l'entorn.  
Composició individual i col·lectiva d'imatges i objectes a partir de materials i tècniques.  
Ús de materials, d'imatges i d'objectes diversos de l'entorn en les produccions pròpies i col·lectives.  
Ordre i atenció en els processos de producció i cura dels materials i estris emprats.

**DIMENSÍO IMAGINACIÓ I CREATIVITAT**

Improvisació i creació amb els elements i recursos bàsics dels diferents llenguatges artístics.  
Disseny i realització dels projectes i de les produccions artístiques multidisciplinàries.

**NIVELL: 2n**

**TRIMESTRE: 2n**

**ÀREA: PLÀSTICA**

**DIMENSÍO PERCEPCIÓ, COMPRENSIÓ I VALORACIÓ**

Característiques de les imatges fixes i seriades del món visual proper (historietes, còmics, il·lustracions, fotografies, cartells, publicitat) que provenen del camp de les arts i la cultura visual.  
Propietats dels materials, els colors, i les formes... en les imatges, els objectes i les obres artístiques.

**DIMENSÍO INTERPRETACIÓ I PRODUCCIÓ**

Qualitats visuals i plàstiques dels materials dels elements presents en l'entorn.  
Composició individual i col·lectiva d'imatges i objectes a partir de materials i tècniques.  
Ús de materials, d'imatges i d'objectes diversos de l'entorn en les produccions pròpies i col·lectives.  
Ordre i atenció en els processos de producció i cura dels materials i estris emprats.

**DIMENSÍO IMAGINACIÓ I CREATIVITAT**

Improvisació i creació amb els elements i recursos bàsics dels diferents llenguatges artístics.  
Disseny i realització dels projectes i de les produccions artístiques multidisciplinàries.

**NIVELL: 2n**

**TRIMESTRE: 3r**

**ÀREA: PLÀSTICA**

**DIMENSÍO PERCEPCIÓ, COMPRENSIÓ I VALORACIÓ**

Característiques de les imatges fixes i seriades del món visual proper (historietes, còmics, il·lustracions, fotografies, cartells, publicitat) que provenen del camp de les arts i la cultura visual.  
Propietats dels materials, els colors, i les formes... en les imatges, els objectes i les obres artístiques.

**DIMENSÍO INTERPRETACIÓ I PRODUCCIÓ**

Qualitats visuals i plàstiques dels materials dels elements presents en l'entorn.  
Composició individual i col·lectiva d'imatges i objectes a partir de materials i tècniques.  
Ús de materials, d'imatges i d'objectes diversos de l'entorn en les produccions pròpies i col·lectives.  
Ordre i atenció en els processos de producció i cura dels materials i estris emprats.

**DIMENSÍO IMAGINACIÓ I CREATIVITAT**

Improvisació i creació amb els elements i recursos bàsics dels diferents llenguatges artístics.  
Disseny i realització dels projectes i de les produccions artístiques multidisciplinàries.

NIVELL: 3r	TRIMESTRE: 1r	ÀREA: PLÀSTICA
<b>DIMENSIÓ PERCEPCIÓ, COMPRENSIÓ I VALORACIÓ</b>		
<p>Propietats dels materials, els colors, les formes (volums, línies, contorns, textures, grandàries, perspectives...) en les imatges, els objectes i en les obres artístiques.</p> <p>Recursos formals del llenguatge (enquadrament, planificació i punt de vista).</p> <p>Relació entre les qualitats perceptibles de les produccions artístiques i el que commou o provoca.</p> <p>Posicionaments, judicis i arguments que desvetllen els objectes i les imatges.</p> <p>Funció de les produccions audiovisuals i els objectes com a explicatives del món i de nosaltres mateixos.</p> <p>Materials i tecnologies emprats pels artistes en el present i en el passat.</p>		
<b>DIMENSIÓ INTERPRETACIÓ I PRODUCCIÓ</b>		
<p>Possibilitats expressives i plàstiques i de transformació dels materials (possibilitats espacials en la intervenció bidimensional i tridimensional); accions que permeten els materials i tècniques artístiques del passat i del present (fotografia, imatge digital, animació).</p> <p>Disseny i composició individual i col·lectiva d'imatges i objectes utilitzant materials, tècniques i procediments diversos (materials naturals, industrials i de rebuig, recursos plàstics, fotografia, recursos digitals...).</p> <p>Equilibri/tensió, ritmes visuals, plans (figura-fons) i punts de vista diversos.</p> <p>Ús d'imatges i objectes de l'entorn proper (imatgeria popular i mediàtica).</p> <p>Caracterització de personatges, producció d'imatges i objectes, recreació d'espais imaginaris, creació d'estructures, decorats i exposicions.</p>		
<b>DIMENSIÓ IMAGINACIÓ I CREATIVITAT</b>		
<p>Improvissació i creació amb els elements i recursos bàsics dels diferents llenguatges artístics.</p> <p>Disseny i realització dels projectes i de les produccions artístiques multidisciplinàries.</p>		
NIVELL: 3r	TRIMESTRE: 2n	ÀREA: PLÀSTICA
<b>DIMENSIÓ PERCEPCIÓ, COMPRENSIÓ I VALORACIÓ</b>		
<p>Propietats dels materials, els colors, les formes (volums, línies, contorns, textures, grandàries, perspectives...) en les imatges, els objectes i en les obres artístiques.</p> <p>Recursos formals del llenguatge (enquadrament, planificació i punt de vista).</p> <p>Relació entre les qualitats perceptibles de les produccions artístiques i el que commou o provoca.</p> <p>Posicionaments, judicis i arguments que desvetllen els objectes i les imatges.</p> <p>Funció de les produccions audiovisuals i els objectes com a explicatives del món i de nosaltres mateixos.</p> <p>Materials i tecnologies emprats pels artistes en el present i en el passat.</p>		
<b>DIMENSIÓ INTERPRETACIÓ I PRODUCCIÓ</b>		
<p>Possibilitats expressives i plàstiques i de transformació dels materials (possibilitats espacials en la intervenció bidimensional i tridimensional); accions que permeten els materials i tècniques artístiques del passat i del present (fotografia, imatge digital, animació).</p> <p>Disseny i composició individual i col·lectiva d'imatges i objectes utilitzant materials, tècniques i procediments diversos (materials naturals, industrials i de rebuig, recursos plàstics, fotografia, recursos digitals...).</p> <p>Equilibri/tensió, ritmes visuals, plans (figura-fons) i punts de vista diversos.</p> <p>Ús d'imatges i objectes de l'entorn proper (imatgeria popular i mediàtica).</p> <p>Caracterització de personatges, producció d'imatges i objectes, recreació d'espais imaginaris, creació d'estructures, decorats i exposicions.</p>		
<b>DIMENSIÓ IMAGINACIÓ I CREATIVITAT</b>		
<p>Improvissació i creació amb els elements i recursos bàsics dels diferents llenguatges artístics.</p> <p>Disseny i realització dels projectes i de les produccions artístiques multidisciplinàries.</p>		
NIVELL: 3r	TRIMESTRE: 3r	ÀREA: PLÀSTICA
<b>DIMENSIÓ PERCEPCIÓ, COMPRENSIÓ I VALORACIÓ</b>		

Propietats dels materials, els colors, les formes (volums, línies, contorns, textures, grandàries, perspectives...) en les imatges, els objectes i en les obres artístiques.  
 Recursos formals del llenguatge (enquadrament, planificació i punt de vista).  
 Relació entre les qualitats perceptibles de les produccions artístiques i el que commou o provoca.  
 Posicionaments, judicis i arguments que desvetllen els objectes i les imatges.  
 Funció de les produccions audiovisuals i els objectes com a explicatives del món i de nosaltres mateixos.  
 Materials i tecnologies emprats pels artistes en el present i en el passat.

#### **DIMENSIÓ INTERPRETACIÓ I PRODUCCIÓ**

Possibilitats expressives i plàstiques i de transformació dels materials (possibilitats espacials en la intervenció bidimensional i tridimensional); accions que permeten els materials i tècniques artístiques del passat i del present (fotografia, imatge digital, animació).  
 Disseny i composició individual i col·lectiva d'imatges i objectes utilitzant materials, tècniques i procediments diversos (materials naturals, industrials i de rebuig, recursos plàstics, fotografia, recursos digitals...).  
 Equilibri/tensió, ritmes visuals, plans (figura-fons) i punts de vista diversos.  
 Ús d'imatges i objectes de l'entorn proper (imatgeria popular i mediàtica).  
 Caracterització de personatges, producció d'imatges i objectes, recreació d'espais imaginari, creació d'estructures, decorats i exposicions.

#### **DIMENSIÓ IMAGINACIÓ I CREATIVITAT**

Improvisació i creació amb els elements i recursos bàsics dels diferents llenguatges artístics.  
 Disseny i realització dels projectes i de les produccions artístiques multidisciplinàries.

**NIVELL: 4t**

**TRIMESTRE: 1r**

**ÀREA: PLÀSTICA**

#### **DIMENSIÓ PERCEPCIÓ, COMPRENSIÓ I VALORACIÓ**

Propietats dels materials, els colors, les formes (volums, línies, contorns, textures, grandàries, perspectives...) en les imatges, els objectes i en les obres artístiques.  
 Recursos formals del llenguatge (enquadrament, planificació i punt de vista).  
 Relació entre les qualitats perceptibles de les produccions artístiques i el que commou o provoca.  
 Posicionaments, judicis i arguments que desvetllen els objectes i les imatges.  
 Funció de les produccions audiovisuals i els objectes com a explicatives del món i de nosaltres mateixos.  
 Materials i tecnologies emprats pels artistes en el present i en el passat.

#### **DIMENSIÓ INTERPRETACIÓ I PRODUCCIÓ**

Possibilitats expressives i plàstiques i de transformació dels materials (possibilitats espacials en la intervenció bidimensional i tridimensional); accions que permeten els materials i tècniques artístiques del passat i del present (fotografia, imatge digital, animació).  
 Disseny i composició individual i col·lectiva d'imatges i objectes utilitzant materials, tècniques i procediments diversos (materials naturals, industrials i de rebuig, recursos plàstics, fotografia, recursos digitals...).  
 Equilibri/tensió, ritmes visuals, plans (figura-fons) i punts de vista diversos.  
 Ús d'imatges i objectes de l'entorn proper (imatgeria popular i mediàtica).  
 Caracterització de personatges, producció d'imatges i objectes, recreació d'espais imaginari, creació d'estructures, decorats i exposicions.

#### **DIMENSIÓ IMAGINACIÓ I CREATIVITAT**

Improvisació i creació amb els elements i recursos bàsics dels diferents llenguatges artístics.  
 Disseny i realització dels projectes i de les produccions artístiques multidisciplinàries.

**NIVELL: 4t**

**TRIMESTRE: 2n**

**ÀREA: PLÀSTICA**

#### **DIMENSIÓ PERCEPCIÓ, COMPRENSIÓ I VALORACIÓ**

Propietats dels materials, els colors, les formes (volums, línies, contorns, textures, grandàries,

perspectives...) en les imatges, els objectes i en les obres artístiques.  
 Recursos formals del llenguatge (enquadrament, planificació i punt de vista).  
 Relació entre les qualitats perceptibles de les produccions artístiques i el que commou o provoca.  
 Posicionaments, judicis i arguments que desvetllen els objectes i les imatges.  
 Funció de les produccions audiovisuals i els objectes com a explicatives del món i de nosaltres mateixos.  
 Materials i tecnologies emprats pels artistes en el present i en el passat.

#### **DIMENSIÓ INTERPRETACIÓ I PRODUCCIÓ**

Possibilitats expressives i plàstiques i de transformació dels materials (possibilitats espacials en la intervenció bidimensional i tridimensional); accions que permeten els materials i tècniques artístiques del passat i del present (fotografia, imatge digital, animació).  
 Disseny i composició individual i col·lectiva d'imatges i objectes utilitzant materials, tècniques i procediments diversos (materials naturals, industrials i de rebuig, recursos plàstics, fotografia, recursos digitals...).  
 Equilibri/tensió, ritmes visuals, plans (figura-fons) i punts de vista diversos.  
 Ús d'imatges i objectes de l'entorn proper (imatgeria popular i mediàtica).  
 Caracterització de personatges, producció d'imatges i objectes, recreació d'espais imaginaris, creació d'estructures, decorats i exposicions.

#### **DIMENSIÓ IMAGINACIÓ I CREATIVITAT**

Improvisació i creació amb els elements i recursos bàsics dels diferents llenguatges artístics.  
 Disseny i realització dels projectes i de les produccions artístiques multidisciplinàries.

**NIVELL: 4t**

**TRIMESTRE: 3r**

**ÀREA: PLÀSTICA**

#### **DIMENSIÓ PERCEPCIÓ, COMPRENSIÓ I VALORACIÓ**

Propietats dels materials, els colors, les formes (volums, línies, contorns, textures, grandàries, perspectives...) en les imatges, els objectes i en les obres artístiques.  
 Recursos formals del llenguatge (enquadrament, planificació i punt de vista).  
 Relació entre les qualitats perceptibles de les produccions artístiques i el que commou o provoca.  
 Posicionaments, judicis i arguments que desvetllen els objectes i les imatges.  
 Funció de les produccions audiovisuals i els objectes com a explicatives del món i de nosaltres mateixos.  
 Materials i tecnologies emprats pels artistes en el present i en el passat.

#### **DIMENSIÓ INTERPRETACIÓ I PRODUCCIÓ**

Possibilitats expressives i plàstiques i de transformació dels materials (possibilitats espacials en la intervenció bidimensional i tridimensional); accions que permeten els materials i tècniques artístiques del passat i del present (fotografia, imatge digital, animació).  
 Disseny i composició individual i col·lectiva d'imatges i objectes utilitzant materials, tècniques i procediments diversos (materials naturals, industrials i de rebuig, recursos plàstics, fotografia, recursos digitals...).  
 Equilibri/tensió, ritmes visuals, plans (figura-fons) i punts de vista diversos.  
 Ús d'imatges i objectes de l'entorn proper (imatgeria popular i mediàtica).  
 Caracterització de personatges, producció d'imatges i objectes, recreació d'espais imaginaris, creació d'estructures, decorats i exposicions.

#### **DIMENSIÓ IMAGINACIÓ I CREATIVITAT**

Improvisació i creació amb els elements i recursos bàsics dels diferents llenguatges artístics.  
 Disseny i realització dels projectes i de les produccions artístiques multidisciplinàries.

CURS: 5è	TRIMESTRE: 1r	ÀREA: PLÀSTICA
<b>DIMENSIÓ PERCEPCIÓ, COMPRENSIÓ I VALORACIÓ</b>		
<p>Propietats dels materials, els colors, les formes (volums, línies, contorns, textures, grandàries i perspectives...) en les imatges, els objectes i en les obres artístiques.</p> <p>Recursos formals del llenguatge audiovisual i de la seva funció expressiva i estètica (enquadrament, planificació, punt de vista, il·luminació).</p> <p>Relació entre les qualitats perceptibles i el que pretenen les imatges i els objectes (informar, fer pensar, convèncer, persuadir).</p> <p>Reconeixement de maneres de viure, de formes d'organització social i d'atribucions de temps i lloc en les imatges i els objectes.</p> <p>Característiques (formals, materials i tecnològiques) en la creació d'objectes i d'imatges que han canviat o es mantenen al llarg del temps.</p>		
<b>DIMENSIÓ INTERPRETACIÓ I PRODUCCIÓ</b>		
<p>Possibilitats comunicatives d'imatges, objectes, elements naturals, estructures geomètriques, materials i recursos digitals; possibilitats espacials en la intervenció bidimensional i tridimensional; accions que permeten els materials; possibilitats de la llum i dels mitjans artístics del passat i del present (imatge digital, vídeo, fotografia, instal·lació).</p> <p>Construcció i caracterització de personatges, recreació d'espais imaginats, creació d'estructures, maquetes, decorats i exposicions.</p> <p>Creació de missatges visuals mitjançant materials plàstics i tecnologies de la comunicació (imatge digital, vídeo, fotografia, instal·lació).</p> <p>Equilibri, moviment, punts de vista, pla (general, mitjà, de detall), format (vertical, horitzontal, rodó).</p> <p>Reutilització d'objectes i imatges de l'entorn amb la finalitat d'explicar visualment experiències, desitjos i valoracions crítiques.</p> <p>Ús de representacions culturals (imatgeria popular i mediàtica, fotografies, objectes) en projectes artístics.</p> <p>Terminologies pròpies dels llenguatges visuals: pintura, dibuix, escultura, espectacle visual, instal·lació, còmic, cartellisme, arquitectura, publicitat, gravat, collage, modelatge, construcció, fotografia, imatge digital, cinema-vídeo.</p>		
<b>DIMENSIÓ IMAGINACIÓ I CREATIVITAT</b>		
<p>Improvisació i creació amb els elements i recursos bàsics dels diferents llenguatges artístics.</p> <p>Disseny i realització dels projectes i de les produccions artístiques multidisciplinàries.</p>		
CURS: 5è	TRIMESTRE: 2n	ÀREA: PLÀSTICA
<b>DIMENSIÓ PERCEPCIÓ, COMPRENSIÓ I VALORACIÓ</b>		
<p>Propietats dels materials, els colors, les formes (volums, línies, contorns, textures, grandàries i perspectives...) en les imatges, els objectes i en les obres artístiques.</p> <p>Recursos formals del llenguatge audiovisual i de la seva funció expressiva i estètica (enquadrament, planificació, punt de vista, il·luminació).</p> <p>Relació entre les qualitats perceptibles i el que pretenen les imatges i els objectes (informar, fer pensar, convèncer, persuadir).</p> <p>Reconeixement de maneres de viure, de formes d'organització social i d'atribucions de temps i lloc en les imatges i els objectes.</p> <p>Característiques (formals, materials i tecnològiques) en la creació d'objectes i d'imatges que han canviat o es mantenen al llarg del temps.</p>		
<b>DIMENSIÓ INTERPRETACIÓ I PRODUCCIÓ</b>		
<p>Possibilitats comunicatives d'imatges, objectes, elements naturals, estructures geomètriques, materials i recursos digitals; possibilitats espacials en la intervenció bidimensional i tridimensional; accions que permeten els materials; possibilitats de la llum i dels mitjans artístics del passat i del present (imatge digital, vídeo, fotografia, instal·lació).</p>		



Construcció i caracterització de personatges, recreació d'espais imaginats, creació d'estructures, maquetes, decorats i exposicions.

Creació de missatges visuals mitjançant materials plàstics i tecnologies de la comunicació (imatge digital, vídeo, fotografia, instal·lació).

Equilibri, moviment, punts de vista, pla (general, mitjà, de detall), format (vertical, horitzontal, rodó).

Reutilització d'objectes i imatges de l'entorn amb la finalitat d'explicar visualment experiències, desitjos i valoracions crítiques.

Ús de representacions culturals (imatgeria popular i mediàtica, fotografies, objectes) en projectes artístics.

Terminologies pròpies dels llenguatges visuals: pintura, dibuix, escultura, espectacle visual, instal·lació, còmic, cartellisme, arquitectura, publicitat, gravat, collage, modelatge, construcció, fotografia, imatge digital, cinema-vídeo.

#### **DIMENSÍO IMAGINACIÓ I CREATIVITAT**

Improvisació i creació amb els elements i recursos bàsics dels diferents llenguatges artístics.

Disseny i realització dels projectes i de les produccions artístiques multidisciplinàries.

**CURS: 5è**

**TRIMESTRE: 3r**

**ÀREA: PLÀSTICA**

#### **DIMENSÍO PERCEPCIÓ, COMPRENSIÓ I VALORACIÓ**

Propietats dels materials, els colors, les formes (volums, línies, contorns, textures, grandàries i perspectives...) en les imatges, els objectes i en les obres artístiques.

Recursos formals del llenguatge audiovisual i de la seva funció expressiva i estètica (enquadrament, planificació, punt de vista, il·luminació).

Relació entre les qualitats perceptibles i el que pretenen les imatges i els objectes (informar, fer pensar, convèncer, persuadir).

Reconeixement de maneres de viure, de formes d'organització social i d'atribucions de temps i lloc en les imatges i els objectes.

Característiques (formals, materials i tecnològiques) en la creació d'objectes i d'imatges que han canviat o es mantenen al llarg del temps.

#### **DIMENSÍO INTERPRETACIÓ I PRODUCCIÓ**

Possibilitats comunicatives d'imatges, objectes, elements naturals, estructures geomètriques, materials i recursos digitals; possibilitats espacials en la intervenció bidimensional i tridimensional; accions que permeten els materials; possibilitats de la llum i dels mitjans artístics del passat i del present (imatge digital, vídeo, fotografia, instal·lació).

Construcció i caracterització de personatges, recreació d'espais imaginats, creació d'estructures, maquetes, decorats i exposicions.

Creació de missatges visuals mitjançant materials plàstics i tecnologies de la comunicació (imatge digital, vídeo, fotografia, instal·lació).

Equilibri, moviment, punts de vista, pla (general, mitjà, de detall), format (vertical, horitzontal, rodó).

Reutilització d'objectes i imatges de l'entorn amb la finalitat d'explicar visualment experiències, desitjos i valoracions crítiques.

Ús de representacions culturals (imatgeria popular i mediàtica, fotografies, objectes) en projectes artístics.

Terminologies pròpies dels llenguatges visuals: pintura, dibuix, escultura, espectacle visual, instal·lació, còmic, cartellisme, arquitectura, publicitat, gravat, collage, modelatge, construcció, fotografia, imatge digital, cinema-vídeo.

#### **DIMENSÍO IMAGINACIÓ I CREATIVITAT**

Improvisació i creació amb els elements i recursos bàsics dels diferents llenguatges artístics.

Disseny i realització dels projectes i de les produccions artístiques multidisciplinàries.

NIVELL: 6è	TRIMESTRE: 1r	ÀREA: PLÀSTICA
<b>DIMENSIÓ PERCEPCIÓ, COMPRENSIÓ I VALORACIÓ</b>		
<p>Propietats dels materials, els colors, les formes (volums, línies, contorns, textures, grandàries i perspectives...) en les imatges, els objectes i en les obres artístiques.</p> <p>Recursos formals del llenguatge audiovisual i de la seva funció expressiva i estètica (enquadrament, planificació, punt de vista, il·luminació).</p> <p>Relació entre les qualitats perceptibles i el que pretenen les imatges i els objectes (informar, fer pensar, convèncer, persuadir).</p> <p>Reconeixement de maneres de viure, de formes d'organització social i d'atribucions de temps i lloc en les imatges i els objectes.</p> <p>Característiques (formals, materials i tecnològiques) en la creació d'objectes i d'imatges que han canviat o es mantenen al llarg del temps.</p>		
<b>DIMENSIÓ INTERPRETACIÓ I PRODUCCIÓ</b>		
<p>Possibilitats comunicatives d'imatges, objectes, elements naturals, estructures geomètriques, materials i recursos digitals; possibilitats espacials en la intervenció bidimensional i tridimensional; accions que permeten els materials; possibilitats de la llum i dels mitjans artístics del passat i del present (imatge digital, vídeo, fotografia, instal·lació).</p> <p>Construcció i caracterització de personatges, recreació d'espais imaginats, creació d'estructures, maquetes, decorats i exposicions.</p> <p>Creació de missatges visuals mitjançant materials plàstics i tecnologies de la comunicació (imatge digital, vídeo, fotografia, instal·lació).</p> <p>Equilibri, moviment, punts de vista, pla (general, mitjà, de detall), format (vertical, horitzontal, rodó).</p> <p>Reutilització d'objectes i imatges de l'entorn amb la finalitat d'explicar visualment experiències, desitjos i valoracions crítiques.</p> <p>Ús de representacions culturals (imatgeria popular i mediàtica, fotografies, objectes) en projectes artístics.</p> <p>Terminologies pròpies dels llenguatges visuals: pintura, dibuix, escultura, espectacle visual, instal·lació, còmic, cartellisme, arquitectura, publicitat, gravat, collage, modelatge, construcció, fotografia, imatge digital, cinema-vídeo.</p>		
<b>DIMENSIÓ IMAGINACIÓ I CREATIVITAT</b>		
<p>Improvisació i creació amb els elements i recursos bàsics dels diferents llenguatges artístics.</p> <p>Disseny i realització dels projectes i de les produccions artístiques multidisciplinàries.</p>		
NIVELL: 6è	TRIMESTRE: 2n	ÀREA: PLÀSTICA
<b>DIMENSIÓ PERCEPCIÓ, COMPRENSIÓ I VALORACIÓ</b>		
<p>Propietats dels materials, els colors, les formes (volums, línies, contorns, textures, grandàries i perspectives...) en les imatges, els objectes i en les obres artístiques.</p> <p>Recursos formals del llenguatge audiovisual i de la seva funció expressiva i estètica (enquadrament, planificació, punt de vista, il·luminació).</p> <p>Relació entre les qualitats perceptibles i el que pretenen les imatges i els objectes (informar, fer pensar, convèncer, persuadir).</p> <p>Reconeixement de maneres de viure, de formes d'organització social i d'atribucions de temps i lloc en les imatges i els objectes.</p> <p>Característiques (formals, materials i tecnològiques) en la creació d'objectes i d'imatges que han canviat o es mantenen al llarg del temps.</p>		
<b>DIMENSIÓ INTERPRETACIÓ I PRODUCCIÓ</b>		
<p>Possibilitats comunicatives d'imatges, objectes, elements naturals, estructures geomètriques, materials i recursos digitals; possibilitats espacials en la intervenció bidimensional i tridimensional; accions que permeten els materials; possibilitats de la llum i dels mitjans artístics del passat i del present (imatge digital, vídeo, fotografia, instal·lació).</p> <p>Construcció i caracterització de personatges, recreació d'espais imaginats, creació d'estructures,</p>		

maquetes, decorats i exposicions.

Creació de missatges visuals mitjançant materials plàstics i tecnologies de la comunicació (imatge digital, vídeo, fotografia, instal·lació).

Equilibri, moviment, punts de vista, pla (general, mitjà, de detall), format (vertical, horitzontal, rodó).

Reutilització d'objectes i imatges de l'entorn amb la finalitat d'explicar visualment experiències, desitjos i valoracions crítiques.

Ús de representacions culturals (imatgeria popular i mediàtica, fotografies, objectes) en projectes artístics.

Terminologies pròpies dels llenguatges visuals: pintura, dibuix, escultura, espectacle visual, instal·lació, còmic, cartellisme, arquitectura, publicitat, gravat, collage, modelatge, construcció, fotografia, imatge digital, cinema-vídeo.

#### **DIMENSÍO IMAGINACIÓ I CREATIVITAT**

Improvisació i creació amb els elements i recursos bàsics dels diferents llenguatges artístics.

Disseny i realització dels projectes i de les produccions artístiques multidisciplinàries.

**NIVELL: 6è**

**TRIMESTRE: 3r**

**ÀREA: PLÀSTICA**

#### **DIMENSÍO PERCEPCIÓ, COMPRENSIÓ I VALORACIÓ**

Propietats dels materials, els colors, les formes (volums, línies, contorns, textures, grandàries i perspectives...) en les imatges, els objectes i en les obres artístiques.

Recursos formals del llenguatge audiovisual i de la seva funció expressiva i estètica (enquadrament, planificació, punt de vista, il·luminació).

Relació entre les qualitats perceptibles i el que pretenen les imatges i els objectes (informar, fer pensar, convèncer, persuadir).

Reconeixement de maneres de viure, de formes d'organització social i d'atribucions de temps i lloc en les imatges i els objectes.

Característiques (formals, materials i tecnològiques) en la creació d'objectes i d'imatges que han canviat o es mantenen al llarg del temps.

#### **DIMENSÍO INTERPRETACIÓ I PRODUCCIÓ**

Possibilitats comunicatives d'imatges, objectes, elements naturals, estructures geomètriques, materials i recursos digitals; possibilitats espacials en la intervenció bidimensional i tridimensional; accions que permeten els materials; possibilitats de la llum i dels mitjans artístics del passat i del present (imatge digital, vídeo, fotografia, instal·lació).

Construcció i caracterització de personatges, recreació d'espais imaginats, creació d'estructures, maquetes, decorats i exposicions.

Creació de missatges visuals mitjançant materials plàstics i tecnologies de la comunicació (imatge digital, vídeo, fotografia, instal·lació).

Equilibri, moviment, punts de vista, pla (general, mitjà, de detall), format (vertical, horitzontal, rodó).

Reutilització d'objectes i imatges de l'entorn amb la finalitat d'explicar visualment experiències, desitjos i valoracions crítiques.

Ús de representacions culturals (imatgeria popular i mediàtica, fotografies, objectes) en projectes artístics.

Terminologies pròpies dels llenguatges visuals: pintura, dibuix, escultura, espectacle visual, instal·lació, còmic, cartellisme, arquitectura, publicitat, gravat, collage, modelatge, construcció, fotografia, imatge digital, cinema-vídeo.

#### **DIMENSÍO IMAGINACIÓ I CREATIVITAT**

Improvisació i creació amb els elements i recursos bàsics dels diferents llenguatges artístics.

Disseny i realització dels projectes i de les produccions artístiques multidisciplinàries.

## 4. ÀREA D'EDUCACIÓ ARTÍSTICA: VISUAL I PLÀSTICA

### CICLE INICIAL

	Criteri d'avaluació	Cursos		Dimensions		
		Primer	Segon	Percepció, comprensió i valoració	Interpretació i producció	Imaginació i creativitat
1	Reconèixer algunes de les característiques i de les possibilitats d'utilització plàstica, sonora i corporal dels elements presents en l'entorn natural, cultural i artístic.(CA1)					
2	Expressar de forma senzilla i compartir amb els companys el que suggereix una experiència artística, individual o col·lectiva.(CA2)					
3	Crear composicions visuals (imatges i objectes), sonores i corporals senzilles, que representin el món imaginari, afectiu i social.(CA3)					
	Participar en produccions col·lectives.(CA3)					
4	Mostrar respecte en el treball cooperatiu a l'hora de participar en projectes artístics col·lectius.(CA4)					
5	Interpretar de memòria cançons i danses.(CA5)					
6	Realitzar breus patrons de moviment, jocs motrius, esquemes rítmics i melòdics amb la veu, el cos i instruments.(CA6)					
7	Llegir i interpretar petits patrons melòdics i rítmics amb els elements apresos.(CA7)					

## CICLE MITJÀ

	Criteri d'avaluació	Cursos		Dimensions		
		Tercer	Quart	Percepció, comprensió i valoració	Interpretació i producció	Imaginació i creativitat
1	Identificar i verbalitzar amb la terminologia adequada les possibilitats plàstiques, sonores i corporals que utilitzen els artistes i els mitjans de comunicació.(CA1)					
2	Expressar i compartir amb els companys el que suggereix una experiència artística, individual o col·lectiva.(CA2)					
3	Cercar informacions i respostes a partir de dubtes i qüestions plantejades al voltant de les manifestacions artístiques.(CA3)					
4	Crear composicions visuals (imatges i objectes), sonores i corporals senzilles que representin idees, emocions i experiències utilitzant materials i instruments diversos, inclosos els recursos digitals.(CA4)					
5	Mostrar respecte i responsabilitat en el treball cooperatiu a l'hora de participar en projectes artístics col·lectius.(CA5)					
6	Interpretar cançons i danses apreses utilitzant les tècniques bàsiques de la veu, dels instruments i del moviment corporal.(CA6)					
7	Llegir i interpretar petites partitures amb els elements musicals apresos.(CA7)					

## CICLE SUPERIOR

	Criteri d'avaluació	Cursos		Dimensions		
		Cinquè	Sisè	Percepció, comprensió i valoració	Interpretació i producció	Imaginació i creativitat
1	Identificar i reconèixer en les diverses formes d'expressió artística alguns trets socials, culturals, religiosos, formals, estructurals, ideològics, psicològics, semiòtics i de gènere.(CA1)					
2	Formular opinions i argumentacions i al voltant de les manifestacions artístiques i culturals.(CA2)					
3	Comunicar de forma visual, sonora i corporal coneixement, pensament, emocions i experiències, tot aplicant i combinant les possibilitats de comunicació del cos, dels sons, de les músiques, de les imatges, dels objectes, de les figures geomètriques i dels recursos digitals.(CA3)					
4	Elaborar produccions artístiques que promoguin la valoració crítica del nostre entorn.(CA4)					
5	Planificar els processos de producció pel que fa a la previsió de recursos, materials, moments de revisió i a l'assumpció de responsabilitats en el treball cooperatiu.(CA5)					
6	Interpretar cançons i danses apreses utilitzant les tècniques bàsiques de la veu i del moviment.(CA6)					
7	Crear cançons i participar en creacions individuals i col·lectives emprant degudament la terminologia i grafia corresponents.(CA7)					
8	Llegir i interpretar petites partitures amb els elements musicals apresos.(CA8)					