

P5	TRIMESTRE: 1r
ÀREA: DESCOBERTA D'UN MATEIX I DELS ALTRES	
HÀBITS, ACTITUDS, ADAPTACIÓ, RELACIÓ SOCIAL I DESCOBERTA D'UN MATEIX	
Acceptació positiva de les pròpies característiques. Actitud positiva envers l'aprenentatge. Acceptació, respecte i valoració positiva dels trets característics del altres. Recerca de solucions a situacions i dificultats superables. Iniciativa per fer propostes i comunicar experiències.	
PSICOMOTRICITAT	
Adquisició d'autonomia i iniciativa pròpia davant les dificultats (treure's i posar-se les sabates i els mitjons antilliscants, posar-se i treure's la roba segons la temperatura ambient, anar sols/es al lavabo...) Seguretat i confiança en les pròpies possibilitats de moviment i relació amb els altres. Exploració, acceptació, respecte i valoració positiva dels trets característics del altres, sense prejudicis i estereotips que dificulten la convivència (compartir espai i material respectant les normes...) Acceptació positiva de les pròpies característiques, tant de capacitats com de limitacions. Actitud optimista envers l'aprenentatge. Exploració i reconeixement de característiques bàsiques del propi cos. Avenç en les possibilitats expressives del propi cos. Domini progressiu d'habilitats bàsiques: coordinació i agilitat. Exploració de moviments en relació amb els objectes i la situació espai-temporal (construcció i enderrocament de la muralla, creació d'espais i circuits, gaudir de l'espai de llibertat i moviment...) Gust i valoració del joc i l'exploració psicomotriu (diferents tipus d'equilibris, salts i girs, experimentació amb diferents materials: cordes, cercles, xanques, pilotes, diferents dinàmiques de joc dirigit, experimentació de diferents espais: gimnàs i pistes ...) Sentiment de pertànyer al grup i compromís de participar en projectes compartits. Reflexió sobre les relacions que s'estableixen en els grups i participació en la concreció de normes per afavorir la convivència. Participació en la cura i manteniment dels objectes i espais col·lectius.	
FIGURA HUMANA	
La figura humana de forma globalitzada. Mensualment, de setembre a juny, els infants fan un treball sistemàtic de representació i aquest són els continguts treballats: precisió en el traç. Progressió en les capacitats de representació. Evolució en l'adquisició de l'esquema corporal. Exploració i reconeixement de característiques bàsiques del propi cos: parts de la cara i del cos. Integració de les descobertes en la pròpia imatge corporal.	
ÀREA: DESCOBERTA DE L'ENTORN NATURAL, SOCIAL I CULTURAL.	
DESCOBERTA DE L'ENTORN	
Iniciativa i curiositat per la descoberta. Observació i verbalització dels canvis que es produeixen amb el canvi d'estacions. Observació i identificació de diferents elements de l'entorn. Identificació i descoberta de les diferents festes populars (Castanyada, Nadal).	

RACONS

Responsabilitat amb el material i el treball.
Observació, exploració, manipulació, experimentació i descoberta.
Foment de la creativitat i de la imaginació.
Col·laboració i cooperació en situacions de joc.
Educació en autonomia.
Millora en la confiança i l'autoestima.
Adquisició dels hàbits relacionats amb els racons.

ÀREA: COMUNICACIÓ I LLENGUATGES

LLENGUATGE VERBAL I ESCRIT

Exploració de materials de l'entorn com revistes, contes, circulars, cartells, escrits a la pantalla...
Escolta i comprensió d'audicions, endevinalles, contes, poemes...
Memorització de dites del mes i de l'estació de l'any: la tardor, la castanyera, la nit de Nadal, gat de cua blanca...
Ordenació de les seqüències d'una història.
Gust per participar en les converses amb ús progressiu de les normes que regeixen els intercanvis lingüístics.
Iniciació al usos socials de la lectura i l'escriptura.
Descoberta i coneixement progressiu de les relacions entre el text oral i l'escrit.
Ampliació de vocabulari.
Discriminació i pronúncia dels sons treballats.
Identificació i reconeixement dels sons inicials i finals de les paraules.
Reconeixement de paraules usals a l'aula (noms, material...)
Reconeixement de lletres escrites.
Associació d'imatge-paraula.
Confecció de paraules lletra a lletra.
Escriptura lliure amb model de paraules o sense.
Identificació i seguiment de la direccionalitat dels traços treballats.
Producció dels traços dels nombres i lletres treballats.
Iniciació a la lletra lligada.

LLENGUATGE MATEMÀTIC

Associació quantitat-grafia del 0 al 6.
Reproducció de la grafia dels nombres del 0 al 6.
Ordenació de la sèrie numèrica.
Agrupació per criteris quantitius.
Resolució de sèries de 2 elements.
Identificació de les figures planes (cercle i triangle).

LLENGUATGE VISUAL I PLÀSTIC

Exploració i reconeixement de les pròpies possibilitats a través del llenguatge plàstic.
Curiositat, interès i gaudi davant les creacions.
Exercitació de destreses manuals adquirint una bona coordinació oculomaneu.
Experimentació amb tècniques plàstiques.
Experimentació d'accions que provoquen canvis en objectes i materials.
Exploració amb diferents materials.
Satisfacció per les descobertes i els progressos individuals i de grup.
Verbalització dels processos i dels resultats, evocant l'experiència realitzada i valorant les aportacions dels altres.

Ús de materials i tècniques plàstiques per fer representacions de manera creativa.

Ús del llenguatge plàstic com a objecte de diversió i creació.

Valoració i respecte per les produccions pròpies i dels companys.

LLENGUATGE MUSICAL

Exploració i reconeixement de les pròpies possibilitats expressives a través del cos.

Coneixement manifestacions musicals pròpies de la cultura.

Observació de qualitats d'elements de l'entorn: diferents sons de diferents instruments musicals i de diferents objectes.

Seguiment de la pulsació d'una cançó.

Ús del llenguatge musical com a objecte de diversió i d'aprenentatge.

La clau de sol i el pentagrama.

Escolta activa d'audicions.

Escolta activa de l'audició i, mitjançant una conversa sobre els instruments musicals, indicació de l'ordre en què apareixen.

Exploració de les possibilitats sonores d'elements de l'entorn.

Participació i escolta activa en una conversa sobre l'audició.

Pràctiques vocals i instrumentals bàsiques amb diferents produccions musicals vinculades a la tardor, la castanyada i a les festes nadalenes.

Pràctiques instrumentals amb instruments de percussió per imitar ritmes senzills i seguir la pulsació a diferents tempos.

Gaudi davant les creacions musicals.

LLENGUA ANGLESA

Comprensió dels missatges orals mitjançant l'entonació i el gest del qui parla.

Relació de noves informacions amb d'altres ja conegudes.

Comprensió de frases fetes o expressions habituals de la llengua.

Interpretació d'ordres senzilles que comportin 2 accions en funció de l'edat dels alumnes.

Comprensió de contes i narracions: identificació dels protagonistes i l'ordre dels fets.

Comprensió global de missatges senzills recolzats en un codi no verbal.

Comprensió de comunicacions essencials referents a la vida quotidiana de l'alumnat.

Comprensió global de narracions i descripcions senzilles amb suport visual.

Reproducció de paraules imitant els moviments facials i corporals del mestre.

Reproducció acompanyada de les accions adients.

Imitació i reproducció de cançons, cantarelles, danses amb la veu i el cos.

Funcions comunicatives bàsiques -Salutacions: hello, good morning... -Comiats: goodbye, bye... -

Agraïments: thank you...

Estructures sintàctiques bàsiques per a la comprensió i expressió oral: -Pròpies del món que envolta l'alumnat. -Utilitzades a les cançons infantils i als contes populars. -Relatives a sensacions, idees, gustos, sentiments.

Elements no lingüístics que faciliten la comprensió i expressió.

Vocabulari bàsic per a la comprensió i expressió oral.

Memorització de cançons.

Esforç per parlar.

Reproducció de la paraula que diu el mestre en veu baixa amb la finalitat de recordar als alumnes quina paraula era.

Ús de fórmules de cortesia. Expressió oral mitjançant el gest, la paraula, mirada, entonació.

P5	TRIMESTRE: 2n
ÀREA: DESCOBERTA D'UN MATEIX I DELS ALTRES	
HÀBITS, ACTITUDS, ADAPTACIÓ, RELACIÓ SOCIAL I DESCOBERTA D'UN MATEIX	
<p> Acceptació positiva de les pròpies característiques. Actitud positiva envers l'aprenentatge. Acceptació, respecte i valoració positiva dels trets característics del altres. Recerca de solucions a situacions i dificultats superables. Iniciativa per fer propostes i comunicar experiències. </p>	
PSICOMOTRICITAT	
<p> Adquisició d'autonomia i iniciativa pròpia davant les dificultats (treure's i posar-se les sabates i els mitjons antilliscants, posar-se i treure's la roba segons la temperatura ambient, anar sols/es al lavabo...) </p> <p> Seguretat i confiança en les pròpies possibilitats de moviment i relació amb els altres. </p> <p> Exploració, acceptació, respecte i valoració positiva dels trets característics del altres, sense prejudicis i estereotips que dificulten la convivència (compartir espai i material respectant les normes...) </p> <p> Confiança i seguretat en els progressos propis. </p> <p> Acceptació positiva de les pròpies característiques, tant de capacitats com de limitacions. </p> <p> Actitud optimista envers l'aprenentatge. </p> <p> Exploració i reconeixement de característiques bàsiques del propi cos. </p> <p> Avenç en les possibilitats expressives del propi cos. </p> <p> Domini progressiu d'habilitats bàsiques: coordinació i agilitat. </p> <p> Exploració de moviments en relació amb els objectes i la situació espai-temporal (construcció i enderrocament de la muralla, creació d'espais i circuits, gaudir de l'espai de llibertat i moviment...) </p> <p> Gust i valoració del joc i l'exploració psicomotriu (diferents tipus d'equilibris, salts i girs, experimentació amb diferents materials: cordes, cercles, xanques, pilotes, diferents dinàmiques de joc dirigit, experimentació de diferents espais: gimnàs i pistes ...) </p> <p> Sentiment de pertànyer al grup i compromís de participar en projectes compartits. </p> <p> Reflexió sobre les relacions que s'estableixen en els grups i participació en la concreció de normes per afavorir la convivència. </p> <p> Participació en la cura i manteniment dels objectes i espais col·lectius. </p>	
FIGURA HUMANA	
<p> Precisió en el traç </p> <p> Progressió en les capacitats de representació </p> <p> Evolució en l'adquisició de l'esquema corporal </p> <p> Exploració i reconeixement de característiques bàsiques del propi cos: parts de la cara i del cos </p> <p> Integració de les descobertes en la pròpia imatge corporal. </p>	
ÀREA: DESCOBERTA DE L'ENTORN NATURAL, SOCIAL I CULTURAL.	
DESCOBERTA DE L'ENTORN	
<p> Iniciativa i curiositat per la descoberta. </p> <p> Observació i verbalització dels canvis que es produeixen amb el canvi d'estacions (hivern-primavera). </p>	

Observació i identificació de diferents elements de l'entorn.
Identificació i descoberta de les diferents festes populars (Carnestoltes, Setmana Santa).

RACONS

Responsabilitat amb el material i el treball.
Observació, exploració, manipulació, experimentació i descoberta.
Foment de la creativitat i de la imaginació.
Col·laboració i cooperació en situacions de joc.
Educació en autonomia.
Millora en la confiança i l'autoestima.
Adquisició dels hàbits relacionats amb els racons.

ÀREA: COMUNICACIÓ I LLENGUATGES

LLENGUATGE VERBAL I ESCRIT

Exploració de materials de l'entorn com revistes, contes, circulars, cartells, escrits a la pantalla...
Escolta i comprensió d'audicions, endevinalles, contes, poemes...
Memorització de dites del mes i de l'estació de l'any: el gat de cua blanca, el carnestoltes, la vella quaresma...
Ordenació de les seqüències d'una història.
Gust per participar en les converses amb ús progressiu de les normes que regeixen els intercanvis lingüístics.
Iniciació al usos socials de la lectura i l'escriptura.
Descoberta i coneixement progressiu de les relacions entre el text oral i l'escrit.
Ampliació de vocabulari.
Discriminació i pronúncia dels sons treballats.
Reconeixement de paraules usals a l'aula (noms, material...)
Iniciació a la lectura de paraules.
Associació d'imatge-paraula.
Espectura de paraules treballades.
Espectura lliure de paraules i frases.
Producció dels traços treballats seguint una direccionalitat.
Producció dels traços dels nombres i lletres treballats.
Iniciació a la lectura i escriptura de la lletra lligada.

LLENGUATGE MATEMÀTIC

Associació quantitat-grafia del 0 al 8.
Reproducció de la grafia dels nombres del 0 al 8.
Ordenació de la sèrie numèrica.
Agrupació per criteris quantitius.
Resolució de sèries de 3 elements.
Sumes de quantitats numèriques.
Identificació de les figures planes (cercle, triangle i quadrat).
Comparació, ordenació i agrupació d'objectes amb diferents atributs.

LLENGUATGE VISUAL I PLÀSTIC

Exploració i reconeixement de les pròpies possibilitats a través del llenguatge plàstic.
Curiositat, interès i gaudi davant les creacions.
Exercitació de destreses manuals adquirint una bona coordinació oculomaneal.
Experimentació amb tècniques plàstiques.
Experimentació d'accions que provoquen canvis en objectes i materials.
Exploració amb diferents materials.

Satisfacció per les descobertes i els progressos individuals i de grup.
Verbalització dels processos i dels resultats, evocant l'experiència realitzada i valorant les aportacions dels altres.
Ús de materials i tècniques plàstiques per fer representacions de manera creativa.
Ús del llenguatge plàstic com a objecte de diversió i creació.
Valoració i respecte per les produccions pròpies i dels companys.
Expressió i comunicació de fets, sentiments i emocions, vivències o fantasies a través del dibuix i de produccions artístiques: plàstiques.

LLENGUATGE MUSICAL

Exploració i reconeixement de les pròpies possibilitats expressives a través del cos.
Interès per conèixer manifestacions pròpies de cultures diferents de la pròpia.
Coneixement manifestacions musicals pròpies de la cultura.
Observació de qualitats d'elements de l'entorn: diferents sons de diferents instruments musicals i de diferents objectes.
Observació i diferenciació de qualitats d'elements de l'entorn: sons d'una persona i sons de tots, sons llargs i sons curts, sons forts i sons fluixos.
Seguiment de la pulsació d'una cançó.
Ús d'estratègies per aproximar-se a la lectura rítmica. (blanca, negra i els seus silencis)Ús del llenguatge musical com a objecte de diversió i d'aprenentatge.
La clau de sol i el pentagrama.
Escolta activa d'audicions.
Escolta activa de creacions musicals per a la discriminació, identificació i captació de les qualitats dels sons.
Escolta activa de l'audició i, mitjançant una conversa sobre els instruments musicals, indicació de l'ordre en què apareixen.
Sensibilitat i interès per l'escolta, l'observació i l'exploració de les possibilitats sonores d'elements de l'entorn
Pràctiques vocals i instrumentals bàsiques amb diferents produccions musicals.
Participació i escolta activa en una conversa sobre l'audició.
Pràctiques vocals i instrumentals bàsiques amb diferents produccions musicals vinculades a l'hivern i carnestoltes.
Pràctiques instrumentals amb instruments de percussió per imitar ritmes senzills i seguir la pulsació a diferents tempos.
Gaudi davant les creacions musicals.

LLENGUA ANGLESA

Comprensió dels missatges orals mitjançant l'entonació i el gest del qui parla.
Relació de noves informacions amb d'altres ja conegudes.
Comprensió de frases fetes o expressions habituals de la llengua.
Interpretació d'ordres senzilles que comportin 3 accions.
Comprensió de contes i narracions: identificació dels protagonistes i l'ordre dels fets.
Comprensió global de missatges senzills recolzats en un codi no verbal.
Comprensió de comunicacions essencials referents a la vida quotidiana de l'alumnat.
Comprensió global de narracions i descripcions senzilles amb suport visual.
Reproducció de paraules imitant els moviments facials i corporals del mestre.
Reproducció acompanyada de les accions adients.
Imitació i reproducció de cançons, cantarelles, danses amb la veu i el cos.

Funcions comunicatives bàsiques -Salutacions: hello, good morning... -Comiats: goodbye, bye... - Agraïments: thank you...

Estructures sintàctiques bàsiques per a la comprensió i expressió oral: -Pròpies del món que envolta l'alumnat. -Utilitzades als contes populars, cançons infantils i rimes. -Relatives a sensacions, idees, gustos, sentiments. -Relacionades amb temes d'interès per a l'alumnat.

Elements no lingüístics que faciliten la comprensió i expressió.

Vocabulari bàsic per a la comprensió i expressió oral.

Esforç per parlar.

Reproducció de la paraula que diu el mestre en veu baixa amb la finalitat de recordar als alumnes quina paraula era.

Ús de fórmules de cortesia.

Expressió oral mitjançant el gest, la paraula, mirada, entonació.

Memorització de cançons i poemes.

Associació d'informacions amb experiències anteriors i amb situacions semblants o diferents.

Resposta verbal a salutacions, comiats i altres missatges d'ús habitual a l'aula, memorització i reproducció de diàlegs.

P5	TRIMESTRE: 3r
ÀREA: DESCOBERTA D'UN MATEIX I DELS ALTRES	
HÀBITS, ACTITUDS, ADAPTACIÓ, RELACIÓ SOCIAL I DESCOBERTA D'UN MATEIX	
Acceptació positiva de les pròpies característiques. Actitud positiva envers l'aprenentatge Acceptació, respecte i valoració positiva dels trets característics del altres Recerca de solucions a situacions i dificultats superables Iniciativa per fer propostes i comunicar experiències.	
PSICOMOTRICITAT	
Adquisició d'autonomia i iniciativa pròpia davant les dificultats (treure's i posar-se les sabates i els mitjons antilliscants, posar-se i treure's la roba segons la temperatura ambient, anar sols/es al lavabo...).	
Exploració i reconeixement de les pròpies possibilitats a través del cos: emocionals, sensorials i perceptives, motrius, afectives i relacionals, expressives i cognoscitives.	
Seguretat i confiança en les pròpies possibilitats de moviment i relació amb els altres.	
Exploració, acceptació, respecte i valoració positiva dels trets característics del altres, sense prejudicis i estereotips que dificulten la convivència (compartir espai i material respectant les normes...).	
Confiança i seguretat en els progressos propis.	
Acceptació positiva de les pròpies característiques, tant de capacitats com de limitacions.	
Actitud optimista envers l'aprenentatge.	
Exploració i reconeixement de característiques bàsiques del propi cos.	
Avenç en les possibilitats expressives del propi cos.	
Domini progressiu d'habilitats bàsiques: coordinació i agilitat.	
Exploració de moviments en relació amb els objectes i la situació espai-temporal (construcció i enderrocament de la muralla, creació d'espais i circuits, gaudir de l'espai de llibertat i moviment...).	
Gust i valoració del joc i l'exploració psicomotriu (diferents tipus d'equilibris, salts i girs, experimentació amb diferents materials: cordes, cercles, xanques, pilotes, diferents dinàmiques de joc dirigit, experimentació de diferents espais: gimnàs i pistes ...).	
Comprensió i valoració progressiva de la necessitat de normes en alguns jocs.	
Sentiment de pertànyer al grup i compromís de participar en projectes compartits.	
Reflexió sobre les relacions que s'estableixen en els grups i participació en la concreció de normes per afavorir la convivència.	
Participació en la cura i manteniment dels objectes i espais col·lectius.	
FIGURA HUMANA	
Precisió en el traç.	
Progressió en les capacitats de representació.	
Evolució en l'adquisició de l'esquema corporal.G	
Exploració i reconeixement de característiques bàsiques del propi cos: parts de la cara i del cos	
Integració de les descobertes en la pròpia imatge corporal.	
ÀREA: DESCOBERTA DE L'ENTORN NATURAL, SOCIAL I CULTURAL.	
DESCOBERTA DE L'ENTORN	
Iniciativa i curiositat per la descoberta.	

Observació i verbalització dels canvis que es produeixen amb el canvi d'estacions (primavera-estiu).
Observació i identificació de diferents elements de l'entorn.
Identificació i descoberta de les diferents festes populars (Sant Jordi).

RACONS

Responsabilitat amb el material i el treball.
Observació, exploració, manipulació, experimentació i descoberta.
Foment de la creativitat i de la imaginació.
Col·laboració i cooperació en situacions de joc.
Educació en autonomia.
Millora en la confiança i l'autoestima.
Adquisició dels hàbits relacionats amb els racons.

ÀREA: COMUNICACIÓ I LLENGUATGES

LLENGUATGE VERBAL I ESCRIT

Exploració de materials de l'entorn com revistes, contes, circulars, cartells, escrits a la pantalla...
Escolta i comprensió d'audicions, endevinalles, contes, poemes...
Memorització de dites del mes i de l'estació de l'any: La primavera, l'estiu, poema de Sant Jordi...
Ordenació de les seqüències d'una història.
Gust per participar en les converses amb ús progressiu de les normes que regeixen els intercanvis lingüístics.
Iniciació al usos socials de la lectura i l'escriptura.
Descoberta i coneixement progressiu de les relacions entre el text oral i l'escrit.
Ampliació de vocabulari.
Experimentació, picant de mans, del nombre de síl·labes que té una paraula.
Discriminació i pronúncia de sons vocàlics i consonàntics.
Reconeixement de paraules usuals a l'aula (noms, material...)
Iniciació a la lectura de paraules i frases.
Associació d'imatge-paraula.
Escriptura de paraules i frases treballades.
Escriptura lliure de paraules i frases.
Producció dels traços dels nombres i lletres treballats.
Iniciació a la lectura i escriptura de la lletra lligada.

LLENGUATGE MATEMÀTIC

Associació quantitat- grafia del 0 al 9
Reproducció de la grafia dels nombres del 0 al 9
Ordenació de la sèrie numèrica
Resolució de sèries de 4 o més elements
Comprensió de l'enunciat i resolució de problemes de càlcul mental
Sumes i restes de quantitats numèriques
Identificació de les figures planes (cercle, triangle, quadrat i rectangle)
Comparació, ordenació i agrupació d'objectes amb diferents atributs
Instruments de mesura (alçada i pes)

LLENGUATGE VISUAL I PLÀSTIC

Exploració i reconeixement de les pròpies possibilitats a través del llenguatge plàstic.
Curiositat, interès i gaudi davant les creacions.
Exercitació de destreses manuals adquirint una bona coordinació oculomanual.
Experimentació amb tècniques plàstiques.

Experimentació d'accions que provoquen canvis en objectes i materials.
Exploració amb diferents materials.
Satisfacció per les descobertes i els progressos individuals i de grup.
Verbalització dels processos i dels resultats, evocant l'experiència realitzada i valorant les aportacions dels altres.
Ús de materials i tècniques plàstiques per fer representacions de manera creativa.
Ús del llenguatge plàstic com a objecte de diversió i creació.
Valoració i respecte per les produccions pròpies i dels companys.
Expressió i comunicació de fets, sentiments i emocions, vivències o fantasies a través del dibuix i de produccions artístiques: plàstiques.
Comprensió del llenguatge no verbal com a expressió de les emocions.

LLENGUATGE MUSICAL

Exploració i reconeixement de les pròpies possibilitats expressives a través del cos.
Interès per conèixer manifestacions pròpies de cultures diferents de la pròpia.
Coneixement manifestacions musicals pròpies de la cultura.
Observació de qualitats d'elements de l'entorn: diferents sons de diferents instruments musicals i de diferents objectes.
Observació i diferenciació de qualitats d'elements de l'entorn: sons d'una persona i sons de tots, sons llargs i sons curts, sons forts i sons fluixos.
Seguiment de la pulsació d'una cançó.
Ús d'estratègies per aproximar-se a la lectura rítmica. (blanca, negra i els seus silencis)Ús del llenguatge musical com a objecte de diversió i d'aprenentatge.
La clau de sol i el pentagrama.
Escolta activa d'audicions.
Escolta activa de creacions musicals per a la discriminació, identificació i captació de les qualitats dels sons
Escolta activa de l'audició i, mitjançant una conversa sobre els instruments musicals, indicació de l'ordre en què apareixen.
Sensibilitat i interès per l'escolta, l'observació i l'exploració de les possibilitats sonores d'elements de l'entorn
Pràctiques vocals i instrumentals bàsiques amb diferents produccions musicals.
Seguiment de la pulsació d'una cançó.
Pràctiques vocals i instrumentals bàsiques amb diferents produccions musicals vinculades a la primavera, la vella Quaresma i Sant Jordi.
Pràctiques instrumentals amb instruments de percussió per imitar ritmes senzills i seguir la pulsació a diferents tempos.
Gaudi davant les creacions musicals.
Seguiment de la seqüència de la música.
Diferenciació de moments de so i silenci.
Escolta activa de l'audició i, mitjançant una conversa sobre els instruments musicals.
Experimentació amb el gest i el moviment, jugant a crear diferents moviments amb el cos.
Observació de les notes musicals.
Participació i escolta activa en una conversa sobre l'audició.

LLENGUA ANGLESA

Comprensió dels missatges orals mitjançant l'entonació i el gest del qui parla.
Relació de noves informacions amb d'altres ja conegudes.
Comprensió de frases fetes o expressions habituals de la llengua.

Interpretació d'ordres senzilles que comportin 3 accions en funció de l'edat dels alumnes.
Comprensió de contes i narracions: identificació dels protagonistes i l'ordre dels fets.
Comprensió global de missatges senzills recolzats en un codi no verbal.
Comprensió de comunicacions essencials referents a la vida quotidiana de l'alumnat.
Comprensió global de narracions i descripcions senzilles amb suport visual.
Reproducció de paraules imitant els moviments facials i corporals del mestre.
Reproducció acompanyada de les accions adients.
Imitació i reproducció de cançons, cantarelles, danses amb la veu i el cos.
Funcions comunicatives bàsiques -Salutacions: hello, good morning... -Comiats: goodbye, bye... -
Agraïments: thank you...
Estructures sintàctiques bàsiques per a la comprensió i expressió oral: -Pròpies del món que envolta l'alumnat. -Utilitzades als contes populars, cançons infantils i rimes. -Relatives a sensacions, idees, gustos, sentim ents. -Relacionades amb temes d'interès per a l'alumnat.
Elements no lingüístics que faciliten la comprensió i expressió.
Vocabulari bàsic per a la comprensió i expressió oral.
Esforç per parlar.
Reproducció de la paraula que diu el mestre en veu baixa amb la finalitat de recordar als alumnes quina paraula era.
Ús de fórmules de cortesia.
Expressió oral mitjançant el gest, la paraula, mirada, entonació.
Memorització de cançons i poemes.
Associació d'informacions amb experiències anteriors i amb situacions semblants o diferents.
Resposta verbal a salutacions, comiats i altres missatges d'ús habitual a l'aula, memorització i reproducció de diàlegs.
Ús de diverses estratègies i girs per a l'expressió de dubtes o dificultats.